



Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
 Dirección de Innovación Educativa

Programa de estudios de experiencias educativas del AFEL

1.-Área académica

Cualquiera

2.-Programa educativo

Cualquiera

3.-Dependencia/Entidad académica

Centros de Idiomas y Centros de Autoacceso

4.- Código	5.-Nombre de la experiencia educativa	6.- Área de formación	
		Principal	Secundaria
FBAS 28002	Lengua 2 Francés / Francés Básico 2	AFBG	Electiva

7.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
4/6	0	5	75	DELF A1

8.-Modalidad	9.-Oportunidades de evaluación
Taller	AGJ= Cursativa

10.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Lengua 1 Francés / Francés Básico 1	No aplica

11.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	20

12.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)	13.-Proyecto integrador
Academia Estatal de Francés	Ninguno

14.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
10/11/2017		

15.-Nombre de los académicos que participaron

Ana Isabel De León Sangabriel, Carmen Reyes Márquez, César Escobar Santos, Flor Arlette Mata Garcés, Ivette Santa Martínez Jiménez, José Carlos Pérez Estrada, Juan Manuel Hernández Barros, Laura Merino Aburto, Lisette Herrador Suárez, Lourdes Fabiola Santillán Maya, Lucía Imelda Cruz Cárdenas, María Eugenia Domínguez Villegas, María Fernanda Karina Heredia Téllez, María Fernanda Rodríguez Mortera, María Roxana Rivera Ochoa, Nora Cruz Castillo, Víctor Martín Morales Pavón, Yves Marie Edwin Alexis Opont. Benoit Auguste Roger Fouconnier, Melina Yamileth Vicente Hernández

16.-Perfil del docente

Licenciatura en idioma francés o en lengua francesa, o licenciatura con posgrado en el área de didáctica o enseñanza del francés, o licenciatura con profesionalización ProFLE o diplomado DAPEFLE. Certificación B2 en francés con experiencia docente a nivel superior mínima de 3 años.

17.-Espacio

Institucional

18.-Relación disciplinaria

Multidisciplinaria

19.-Descripción

La EE Francés Básico 2 se ubica en el Área General de Formación Básica (4 créditos) y el Área de Formación de Elección Libre (6 créditos) y pertenece al bloque 1 del curso de Francés. La EE se imparte con el método “aprender, enseñar, evaluar” considerando al estudiante como actor de su formación comunicativa oral y escrita. Las habilidades comunicativas se desarrollan mediante la realización de actividades lúdicas para fomentar sus capacidades receptivas y expresivas. Por lo tanto, el estudiante se involucra en situaciones variadas y auténticas para expresarse, comunicarse con creatividad usando su percepción, experiencia personal y cultural. En trabajo colaborativo, se realizan actividades relacionadas en temas socioculturales para que el estudiante desarrolle el saber-hacer y saber-ser. Por lo tanto, usa la reflexión, la observación y la percepción para interpretar, sintetizar y analizar audios y textos en alternancia con sesiones de lectura, dictados y análisis gramatical. El desempeño de la Unidad de Competencia se evidencia mediante evaluaciones orales y escritas (test) incluyendo proyectos los cuales deben cubrir con los criterios de estructura, coherencia y pertinencia comunicativa.

20.-Justificación

Los estudiantes de la Universidad, en sus diferentes programas educativos, tienen la oportunidad de elegir Francés Básico II como una EE del AFBG y AFEL, abrirse a otra cultura y fortalecer su formación integral, además de ofrecerle la oportunidad de acceder en un futuro a becas de movilidad nacional e internacional, incrementando así su competitividad en una economía globalizada. Así mismo, al término de este nivel el estudiante adquiere las competencias receptivas y productivas que le permitirán expresarse en situaciones relacionadas a temas socioculturales inmediatos, platicando sobre acciones presentes y pasadas, reflexionando sobre sus actividades cotidianas, sus costumbres, su forma de vivir y compartir en su entorno socio-cultural.

21.-Unidad de competencia

El estudiante del programa de la EE Francés Básico 2 describe de manera sencilla acciones o situaciones reales de su entorno inmediato y familiar en presente, pretérito y futuro, de forma oral y escrita a través de interacciones con sus compañeros, en un nivel inicial A2 del MCERL, con la finalidad de interactuar en situaciones básicas de la vida cotidiana en un ambiente colaborativo de

apertura y respeto.

22.-Articulación de los ejes

Los saberes que se abordan en esta EE se relacionan con los aspectos lingüísticos y comunicativos básicos del francés (eje teórico), a través de la aplicación de estrategias para la expresión y comprensión en forma oral y escrita (eje heurístico), en un ambiente de participación, responsabilidad y tolerancia (eje axiológico), enriqueciendo de manera transversal los programas educativos de manera que el estudiante integre sus aprendizajes cognitivos en su experiencia educativa.

23.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Revisión: <ul style="list-style-type: none"> ✓ concordancia masculino, femenino, singular y plural. ✓ Adjetivos posesivos y demostrativos. ✓ Artículos contractos ✓ Preposiciones de lugar: “en face de, sur, derrier”, etc. ✓ Verbos pronominales • Expresiones de localización: venir de, aller à, habiter à, il y a. • Adverbios de tiempo • Adverbios de modo. • Artículos partitivos • Presente continuo • Pasado reciente • Pretérito (Passé composé) con auxiliares « avoir » y « être ». • Concordancias de género y número en pretérito (passé composé). • Complemento de objeto directo. • Complemento de objeto indirecto. • Il faut + infinitif/devoir • Imperativo • Revisión: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La familia, ✓ La rutina 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de sí mismo y de otra persona en contextos formales e informales de manera oral y escrita. • Expresión de pertenencia • Descripción y ubicación de lugares • Descripción de su ocupación y su lugar de trabajo • Enunciación de instrucciones e indicaciones para llegar a un lugar. • Descripción y ubicación temporal de actividades cotidianas (pasatiempos, rutinas) • Ubicación actividades en el tiempo, fecha y hora • Expresión e intercambio de información sobre gustos, preferencias, opiniones y pasatiempos. • Ubicación de eventos en el tiempo presente, pasado y futuro cercano • Descripción de actividades que se están llevando a cabo al momento de hablar. • Producción de textos orales y escritos en pretérito (passé composé) • Intercambio de información sobre planes y proyectos de fin de semana. • Redacción de un e-mail o una 	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura al aprendizaje colaborativo. • Amabilidad y cordialidad con sus compañeros de clase. • Apreciación de la diferencia y similitudes de la lengua materna y la lengua extranjera • Autonomía e independencia para el aprendizaje de la LE. • Cooperación para el aprendizaje. • Compromiso en el aprendizaje individual. • Colaboración en tareas y proyectos • Curiosidad por una cultura y lengua diferentes • Disposición para la interacción y el intercambio de información • Flexibilidad ante opiniones diversas • Tolerancia hacia otras culturas. • Puntualidad en la entrega de actividades solicitadas • Responsabilidad de su propio aprendizaje • Reconocimiento de la diversidad cultural. • Respeto hacia los demás.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pasatiempos ✓ Días de la semana, hora, momentos del día. ✓ Objetos personales. ✓ Colores ✓ Estaciones del año • Países y ciudades • Lugares de las ciudades. • Medios de transporte • La casa y decoración • Celebraciones y días festivos. 	<p>postal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de obligaciones escolares, necesidades en el trabajo y el hogar. • Uso de conectores de secuencia en un párrafo. 	
--	--	--

24.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analogías entre la lengua madre y la meta 2. Aplicación de estrategias de comunicación 3. Búsqueda de fuentes de información 4. Clasificaciones 5. Comprensión de textos instructivos 6. Conceptualización 7. Consulta en fuentes de información 8. Deducción de información 9. Diálogos 10. Dramatizaciones 11. Extracción de información específica de audios sencillos 12. Extracción de información general y específica de textos sencillos orales 13. Reciclaje de los saberes 14. Redacción de textos sencillos 15. Simulaciones 16. Discusiones grupales en torno de los mecanismos seguidos para aprender y las dificultades encontradas. 17. Exposición de temas 18. Reflexiones sobre las estrategias de aprendizaje utilizadas. 19. Trabajo en pares o equipos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades lúdicas 2. Aprendizaje basado en tareas y proyectos. 3. Asignación de tareas para estudio independiente 4. Diálogos simultáneos 4. Dramatizaciones 5. Exposiciones con apoyo tecnológico 6. Ilustraciones y material auténtico 7. Lectura comentada 8. Lluvia de ideas 9. Estrategias de lectura 10. Imitación de modelos (auditivos, escritos y visuales) 11. Investigaciones 12. Lectura en voz alta 13. Presentaciones orales

25.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Programa de EE • Libro del estudiante • Cuaderno de ejercicios • CDs de audio • Diccionarios • Fotocopias de libros de ejercicios y vocabulario • Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Cañón • Computadora /Laptop • Internet • Marcadores • Pintarrón • Reproductor de CDs • Televisión • Salón de clase • Celular

26.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
1er. Parcial Comprensión Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y clasificación de documentos relativos a descripciones de hechos de la vida diaria y hechos pasados. 	Salón de Clase	7.5 %
Producción Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción clara y congruente de un texto sencillo entre 60-80 palabras. • Redacción de un correo electrónico 	Salón de Clase	7.5 %
Comprensión Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y clasificación de documentos sonoros relativos a situaciones de la vida cotidiana y hechos pasados. 	Salón de Clase	7.5 %
Producción Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de hechos pasados 		
2do. Parcial Comprensión Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y clasificación de información relativa a planes y proyectos 	Salón de Clase	7.5 %
Producción Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de hechos del presente, pasado y futuro. 	Salón de Clase	7.5 %

Comprensión Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de documentos sonoros relativos a situaciones del presente, pasado y futuro, identificando información específica. 	Salón de Clase	7.5 %
Producción Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de las estructuras gramaticales en presente pasado y futuro a nivel básico. • Manejo adecuado del léxico y de la pronunciación 	Salón de Clase	7.5 %
Tests Gramaticales			
1er Test grammatical	<ul style="list-style-type: none"> • Uso apropiado de los elementos gramaticales y morfosintácticos básicos 	Salón de Clase	7.5 %
2° Test grammatical	<ul style="list-style-type: none"> • Uso apropiado de los elementos gramaticales y morfosintácticos básicos 	Salón de Clase	7.5 %
Tarea	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega en tiempo y forma • Cumplimiento de las instrucciones indicadas 	Salón de Clase	10 %
2 proyectos integradores	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega en tiempo y forma • Cumplimiento de las instrucciones indicadas • Seguimiento de la investigación • Presentación final 	Salón de clase	(1) 7.5 % (2) 7.5 % <hr/> 15 %

MODALIDAD AUTÓNOMA			
Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
1er. Parcial Comprensión Escrita	Identificación y clasificación de documentos relativos a los temas del nivel correspondiente.	Centro de Autoacceso	6.5%
Producción Escrita	-Redacción clara y congruente de un texto que contenga el vocabulario y las estructuras del nivel correspondiente. -Cumplir con el número mínimo de palabras de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	6.5%
Comprensión Oral	-Identificación y clasificación de documentos sonoros relativos al nivel correspondiente. -Discriminación de sonidos de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	6.5%
Producción Oral	- Manejo de las estructuras gramaticales de acuerdo al nivel. - Manejo adecuado del léxico y de la pronunciación de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	5.5%
2do. Parcial Comprensión Escrita	Análisis y clasificación de la información relativos a los temas del nivel correspondiente.	Centro de Autoacceso	6.5%
Producción Escrita	-Redacción clara y congruente de un texto que contenga el vocabulario y las estructuras del nivel correspondiente. -Cumplir con el número mínimo de palabras de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	6.5%

Comprensión Oral	-Identificación y clasificación de documentos sonoros relativos al nivel correspondiente. -Discriminación de sonidos de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	6.5%
Producción Oral	-Manejo de las estructuras gramaticales de acuerdo al nivel. -Manejo adecuado del léxico y de la pronunciación de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	5.5%
Autoevaluaciones (Contenidos correspondientes al 1er. Parcial)	-Utilización adecuada del vocabulario de acuerdo al nivel. -Clasificación correcta de información	Centro de Autoacceso	Total 30 %
Autoevaluaciones (Contenidos correspondientes al 2do. Parcial) Nota: Cada Centro podrá decidir el número de autoevaluaciones de acuerdo con los contenidos.	-Redacción coherente de textos -Uso apropiado de los elementos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo al nivel.	Centro de Autoacceso	
Conversaciones : (Contenidos correspondientes al 1er. Parcial) (Contenidos correspondientes al 2do. Parcial) Nota: Cada Centro podrá decidir el número de conversaciones de acuerdo a los contenidos.	-Participación activa en la sesión. -Práctica de los contenidos ya vistos en la sección. -Uso de expresiones de cortesía. -Asistencia. -Puntualidad.	Centro de Autoacceso	Total: 10%

<p>Proyecto Integrador: Tarea 1 Tarea 2</p> <p>NOTA: <i>Cada Centro de Autoacceso podrá diseñar su proyecto integrador de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y a su contexto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Entrega en tiempo y forma. -Cumplimiento de las instrucciones indicadas. -Seguimiento de la investigación. -Presentación final. 	<p>Centro de Autoacceso</p>	<p>Tarea 1-5% Tarea 2-5%</p> <p>Total:10%</p>
<p>-Asesorías de apoyo, talleres, películas y actividades extras.</p> <p>NOTA: <i>Cada Centro de Autoacceso podrá impartir las actividades extras que convengan a sus estudiantes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos de los temas ya vistos en la sección. - Participación activa en la sesión. - Asistencia. - Puntualidad. 	<p>Centro de Autoacceso</p>	<p>0.5% c/u</p> <p>Porcentaje EXTRA a la calificación final</p>

27.-Acreditación

Para acreditar esta EE el estudiante deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño en su totalidad, obteniendo con la suma de éstas un total de 60% como mínimo. Para ser evaluado, el alumno requiere del 80% de asistencia durante el curso.

28.-Fuentes de información

Básicas
<p>RÉFERENTIEL</p> <p>BERTHET A. et al. Alter Ego plus + A2 méthode de français, Hachette livre 2012 Paris,</p> <p>BERTHET A. et al. Alter Ego plus + A2 cahier d'activités, Hachette livre 2012 Paris</p>
Complementarias

AUGÉ, H. et al, Tout va bien ! 1 Méthode de français, CLE international, Paris, 2005
AUGÉ, H. et al, Tout va bien ! 1 Cahier d'exercices, CLE international, Paris, 2005
MAGNE M. et al. Version Original 1 Méthode de français, Editions Maison des Langues, Paris
MAGNE M. et al. Version Original 1 Cahier d'exercices, Editions Maison des Langues, Paris
GIRARDET J. et al. Écho A1 Méthode de français, CLE international, Paris, 2010
GIRARDET J. et al. Écho A1 Cahier personnel d'apprentissage, CLE international, Paris, 2008
BOULARÈS Michèle et Odile Grand-Clément, Conjugaison progressive du français, Niveau débutant. CLE International, Tours, France 2001.
BOULARÈS Michèle et Odile Grand-Clément, Conjugaison progressive du français, Corrigés, CLE International, France 2000.
GIRARDET, Jacky et Cidlig Jean-Marie, Vocabulaire Entraînez-vous, Niveau débutant, CLE International, Paris, 1993.
POISSON-QUINTON S. Compréhension écrite niveau, CLE International 2004.
GRÉGOIRE M. Grammaire progressive du Français avec 400 exercices niveau débutant, CLE International 2001, PARIS.