



La Unidad de Enlace Académico (UEA) en colaboración con la Coordinación de Comunicación Universitaria de la Región Poza Rica-Tuxpan, hace una atenta y cordial invitación a todos los estudiantes, académicos, administradores y público en general, a asistir al evento Académico-Cultural “En Víspera del Día Mundial de la Diversidad Cultural”, que se realiza el día jueves 20 de mayo de 2010 en la Sala de Videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios e Informativos (USBI).



Justificación

El reconocimiento a la diversidad cultural implica la tarea de cuestionar la discriminación que sufren los individuos y colectivos por el simple hecho de pertenecer a alguna expresión sociocultural -étnica, lingüística, o religiosa-, a un género -mujeres, hombres-; preferencia sexual distinta, homosexuales, bisexuales y transgénero-; además de interrogar la desigualdad económica, con la finalidad de desarrollar políticas y propuestas educativas que asuman estos retos a través de la formación de nuevos actores en competencias interculturales, para la convivencia y el diálogo de saberes, entre culturas, favoreciendo la construcción de sociedades sustentables más justas y equitativas.

Objetivos Generales:

- Gestionar espacios diversificados de aprendizaje y convivencia, en donde interactúen estudiantes de diversas facultades de la región.
- Promover la lectura de obras literarias de académicos y estudiantes de la región Poza Rica-Tuxpan.
- Visibilizar expresiones artísticas de los estudiantes.

Como parte de la conmemoración de este día, presentamos las siguientes actividades:

Mesa de trabajo: “Diálogo Intercultural desde la literatura”

Horario de 10:00 a 12:00 hrs.

La literatura, es un recurso cultural que puede utilizarse como herramienta para la comprensión del otro, permite acercarnos a la vida de los personajes: sus valores, circunstancias que justifican su acción, al mismo tiempo genera una relación empática o extrañamiento que enriquece al lector a partir de experiencias mediatizadas.

Objetivos específicos:

- Promover la lecto-escritura, como práctica cultural, mediada por una diversidad de necesidades e intereses acordes al autor y público al que va dirigido.
- Gestionar espacios, para la difusión, de obras literarias de autores locales.

Temas

- Ciencia Ficción.
- Sexo y Género

Género

1. Cuentos Cortos
2. Novela

Ponente: **Mtra. Lic. Paola Cheu Pego**, Académico del Centro de Idiomas UV, e-mail: paolacheu_pego@hotmail.com

Ponente: **Eli Jair López Rodríguez**, estudiante de la Facultad de Odontología, e-mail: noangel_d2@hotmail.com

Dirigido: Público en general

Mesa de trabajo: “Teorías sobre la Juventud”

Horario de 12:00 a 14:00 hrs.

La juventud del siglo XXI que hoy vivimos contrasta con la del pasado. El mundo que les corresponde vivir es mucho más complejo: la globalización, los medios de comunicación contribuyen al contacto de identidades tradicionales con nuevas identidades culturales; las industrias culturales se especializan en el público joven interpelando al consumo de formas de vidas alternativas. A la par los jóvenes habitan una sociedad de riesgo: crisis ambiental, inseguridad, entre otras.

Por lo tanto, replantearse las perspectivas de las diferentes disciplinas que refieren a la juventud; ponerlas a dialogar y valorar su pertinencia es una tarea necesaria; si se quiere gestionar políticas de atención dirigidas a la juventud. La mayoría de la población que atiende la Universidad Veracruzana –estudiantes- es relativamente joven, por ello esta actividad de la UEA aporta al compromiso de la universidad como generadora de conocimientos aplicables a las demandas sociales.

Objetivo específico

- Fomentar el diálogo de algunos elementos teóricos para comprender el concepto de juventud.

Ponencia: **Teorías acerca de la Juventud**

Ponente: **Dr. Juan Pablo Zebadúa**, Académico de la Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural, e-mail: jpzebaduac@hotmail.com

Dirigido: Público en general

Mesa de trabajo: “Festival Musical”

Horario de 19:00 a 21:00 hrs.

La universidad Veracruzana cuenta con estudiantes que han desarrollado una expresión artística de forma autodidacta o acompañada, sin embargo, se cuentan con espacios reducidos al interior de la Universidad para expresarse. La UEA como parte de sus acciones para la atención de estudiantes gestiona espacios para la expresión de saberes artísticos, o de saberes, de otro tipo –saberes locales-, no incluidos o poco trabajados dentro de los planes de estudio. Estos saberes forman parte de la riqueza cultural de los actores adscritos a la universidad.

En el caso particular de la música, esta es una de las expresiones de la humanidad para transmitir aspectos diversos de las culturas: pensamientos, anécdotas, historias, sentimientos que dota a los individuos momentos de creación o esparcimiento necesarios para su desarrollo integral.

Género: Baladas, Rock y Más.

Estudiantes:

Omar Méndez Castillo, e-mail: elfen_lied_lucyny@hotmai.com

José Roberto Rangel Bautista, e-mail: rober1412@hotmai.com

Facultad de enfermería

Isabel Balanza Sánchez, e-mail: isabalanzas@hotmai.com

Facultad de Odontología

La UNESCO proclamó el 21 de mayo como el día Mundial de la Diversidad Cultural con la finalidad de recordar y/o aprender a convivir con las distintas culturas que habitan nuestro planeta. América Latina y México tiene una riqueza sociocultural que ha gestionado cada vez más en la escena pública: derechos a la diferencia, así como el reconocimiento a la Educación multi e intercultural para todos.

