

Danzas de Veracruz

Moroni Abraham Jiménez Pérez

Experiencia Educativa AFEL:

Diversidad Cultural: Nociones Básicas.

.

DANZA DE LOS GUAGUAS O HUAHUAS

- Esta danza es propia de los totonacos del Golfo de México, en el Estado de Veracruz, aunque también se presenta entre los grupos nahuas de la Sierra de Puebla y los huastecos de la planicie costera. Es una variante de la danza de los Quetzales y está relacionada con la danza de los Voladores ya que también representa una supervivencia de los rituales agrícolas, solares y cosmogónicos.



DANZA DE LOS HUEHUES O TEJONEROS

- En varios pueblos de la sierra veracruzana y poblana se interpreta la danza de los Tejoneros, conocida en la región totonaca como danza de los Hueh
- Participan en ella doce enmascarados, la mitad de ellos vestidos de mujer, que bailan fuera de una tela circular montada sobre unas estacas. Dentro del círculo se pone un tarro forrado con hojas de papatla, que tiene un mecanismo de cuerdas para hacer salir del tarro un pájaro de madera que acciona sólo uno de los danzantes, el único que baila dentro del círculo blancoues.



DANZA DE MOROS Y CRISTIANOS

- La danza tiene como tema el enfrentamiento del bando cristiano contra el bando de los moros, también llamados sarracenos u otomanos. Son representaciones de tipo teatral cuyo texto tiene preeminencia sobre la danza y la música, que sólo sirve para pasar de una escena a otra y acompañar los combates. La discusión gira en torno a la superioridad que ambos bandos dicen tiene su Dios, terminando con la claudicación de los moros quienes reconocen la superioridad del cristianismo, argumento esencial de los evangelizadores que perdura hasta nuestros días



DANZA DE LOS NEGRITOS

- Esta danza tiene su origen a principios de la época colonial y se dice que la ejecutaban los indígenas al momento de entregar el tributo a los encomenderos. Se representa la historia del trabajo en una hacienda cañera y termina con la ceremonia de matar una culebra, con un contenido mágico que obliga a los participantes a guardar ayuno y abstinencias en la víspera de la danza.



DANZA DEL VOLADOR

- En el caso de Veracruz, el jueves de Corpus Christi se ha constituido en Papantla, como el día del Volador. Esta impresionante ceremonia, se destaca por su danza, que desafía la gravedad para saludar al padre Sol y solicitar la llegada de las lluvias. Los antiguos voladores se disfrazaban de pájaros, águilas, garzas, quetzales y otras aves, y aunque los actuales no tienen el majestuoso aspecto descrito en las crónicas, su indumentaria sigue siendo muy vistosa

