

Presenta: Sandra Sofía Miranda Baltazar
E.E: Diversidad Cultural: nociones básicas

Fernando Delgadillo

DE LA CANCIÓN DE PROTESTA






¿Qué se ha dicho del cantante de protesta?


- Que la rebeldía que había se reformó
- Que vistió saco y corbata
- Que trae su licenciatura como nobiliario título que ya se le pasó
- Que ha encontrado un sitio donde renegaba, convirtiéndose al final en lo que tanto protestó.





¿Qué se piensa de la canción de protesta?


- Que era inútil y al final se comprobó
- Que hoy no cuenta nada nuevo
- Que no está de moda
- Que ha quedado allá con el pasado y con los sueños que hecho a andar
- Que es la suciedad de los años 60's
- Que se acabaron los hippies

- 
- Que esto, que otro y tanto más
 - Que se canta y que revive viejas glorias
 - Que se guarda con su estuche en un rincón
 - Canto de contradicciones que empezaba en los demás, como todo lo que marcha para atrás.
 - Que la protesta es un engaña-muchachos

- 
- Que es para perder el tiempo y fantasear
 - Que si es uno socialista y que otra vez viene a joder con estos pobres que no quieren trabajar
 - Y que se ha hecho vieja esta calamidad

- 
- Hace tiempo que se escuchan estas voces
 - De este modo se han ganado su razón
 - Con tantos malos ejemplos se diría que sus informes son lo mismo y quien se acuerda que llevaban dirección
 - Que canciones y cantores se quejaban de este mundo en que habitamos, por hacerlo algo mejor

- 
- Cuando al imbécil le mostraron la luna, solo pudo ver el dedo del que se la señaló
 - Yo no soy quien para subrayar que es cierto, pero quien dijo esto lo hizo con la mejor intención
 - Yo no se cuantos se han valido en los fines para aprovechar los medios y llevarse su porción

- 
- Pero ocurre que cerramos los caminos cuando aquel que nos los muestra va cambiando de opinión
 - La verdad está en la nación que tenemos
 - Para que hace tanta falta otra señal
 - Si el malestar es de tantos, la protesta es la evidencia de lo sucio que no se puede tapar
 - ¿Y si no cómo se aprende a caminar?



¿Qué onda entonces con la canción de protesta?

- Lo he buscado y me encontré esta conclusión
 - Mientras diga lo que vea, mientras tenga una opinión, que levante y que sostenga, ¿como aprendo a decir no?
 - Es natural, en este sitio y estos tiempos
 - Que la protesta acompañe mi canción.
- 