

Video en Educación Superior

Alberto Ramírez Martinell
Martha Elena Cuevas Gómez
(coordinadores)



Háblame de TIC:

Video en Educación Superior

Volumen 9

Alberto Ramírez Martinell
Martha Elena Cuevas Gómez
Coordinadores

 Editorial Brujas

SOCIAL**TIC**

Video en Educación Superior

Volumen 9 de la Serie Háblame de TIC

Alberto Ramírez Martinell y Martha Elena Cuevas Gómez (Coordinadores)

Este libro ha sido dictaminado por el *Dr. José Ricardo González Martínez* de la Universidad Autónoma de Tlaxcala y la *Dra. Norma Graciela Heredia* de la Universidad Autónoma de Yucatán, académicos reconocidos en el ámbito de la Educación Superior y de la Tecnología Educativa.

Creative Commons 3.5

Diseño y edición de cubierta Sandra Karina Ordóñez y Jéssica López Jácome

Cuidado editorial Clara Saraí Gutiérrez Gálvez

Cuevas Gómez, Martha Elena

Video en educación superior : háblame de Tic 9 / Martha Elena Cuevas Gómez ; Alberto Ramírez Martinell. - 1a ed. - Córdoba: Brujas ; México : Asociación Civil Social TIC, 2022.

212 p. ; 21 x 14 cm. - (Háblame de Tic / 9)

ISBN 978-987-760-500-6

1. Educación. 2. Educación Superior. 3. Educación Tecnológica. I. Ramírez Martinell, Alberto. II. Título.

CDD 378.0028

© Editorial Brujas

© SOCIALTIC

ISBN de la versión impresa: 978-987-760-500-6

ISBN de la versión digital: 978-987-760-501-3

Impreso en Argentina - Printed in Argentina

Este libro se financió con recursos de la Universidad Veracruzana y de profesores de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

La comercialización de la versión impresa es exclusiva de la editorial Brujas. Por estar en *creative commons*, la versión digital puede ser descargada de forma gratuita.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de tapa e interior, puede ser reproducida, almacenada o transmitida por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o por fotocopia sin autorización previa del editor.

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.

1° Edición 2022.

Impreso en Argentina

en coedición con Social TIC, Asociación Civil.

@hablamedetic

www.socialtic.org

SOCIALTIC



www.editorialbrujas.com.ar publicaciones@editorialbrujas.com.ar

Índice general

Presentación	5
Contenido de la obra	9
Diez recomendaciones para la producción de video educativo ..	15
<i>Dr. Alberto Ramírez Martinell</i>	
Mediatización en la Educación Superior: comunicación educativa emergente durante la pandemia.....	45
<i>Dra. Martha Elena Cuevas Gómez</i>	
Gestión tecnopedagógica del video en la educación superior	55
<i>Dra. Elvia Garduño Teliz</i>	
Producción de video educativo para el desarrollo de una práctica de microbiología	79
<i>Dra. Nury Hernández Díaz</i>	
<i>Est. Ma. De los Ángeles Díaz Hernández</i>	
<i>Mtra. Martha Patricia Hernández Lezama</i>	
<i>Mtra. Rocío Ramón Ramos</i>	
Aula invertida durante la pandemia por COVID-19: El caso de la materia de manejo integral de residuos sólidos urbanos y de manejo especial.....	87
<i>Dr. José Ramón Laines Canepa</i>	
El video como recurso educativo en una asignatura del área de Ingeniería en Sistemas Computacionales e Informática Administrativa.....	95
<i>Mtro. José Manuel Rodríguez Hernández</i>	
<i>Dr. Eric Ramos Méndez</i>	
<i>Mtro. Rosalino Ovando Chío</i>	
Videoconferencia para la enseñanza del Chino	103
<i>Mtro. Qihui Zhou (周岐暉)</i>	

Enseñanza de inglés con videoconferencia.....	117
<i>Mtro. Víctor Hugo Ramírez Ramírez</i>	
Usos de la videoconferencia en estudiantes universitarios durante la pandemia	127
<i>Dr. Aurelio Vázquez Ramos</i>	
<i>Mtra. Jessica Badillo Guzmán</i>	
<i>Dra. Francisca Mercedes Solís Peralta</i>	
<i>Dr. Miguel Ángel Casillas Alvarado</i>	
Emociones de estudiantes universitarios al producir video educativo	143
<i>Dra. Sugely López Martínez</i>	
<i>Dra. Ana Rosa Rodríguez Luna</i>	
<i>Dr. Eduardo Salvador López Hernández</i>	
Consumo de videos en el MOOC de saberes digitales para docentes nivel 1	153
<i>Dr. Ricardo Javier Mercado del Collado</i>	
<i>Esp. Nancy Jácome Ávila</i>	
El video en la práctica profesional de los estudiantes universitarios de Gestión Cultural	171
<i>Dra. Aurora Kristell Frías López</i>	
El video en la práctica docente: Un reto de la educación superior durante la pandemia.	185
<i>Dra. Marisa Zaldívar Acosta</i>	
La profesionalización docente en tecnologías de la información y de la comunicación	195
<i>Dra. Doris Laury Beatriz Dzib Moo</i>	
Ficha del autor.....	205

La profesionalización docente en tecnologías de la información y de la comunicación

Dra. Doris Laury Beatriz Dzib Moo
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
dorisdzib@hotmail.com

Resumen

Este trabajo busca dar a conocer la importancia de la inclusión de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en las actividades académicas en la Educación Superior (ES), y como, un uso adecuado responde a las expectativas de aprendizaje actuales de los estudiantes. Para que las TIC en las clases promuevan las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes, se debe considerar su edad y ciertas características relacionadas con su contexto social y disciplinario. Además, la especialización y profesionalización del docente en este nivel educativo es de suma importancia. Docentes y estudiantes deben tener claro que las plataformas de aprendizaje, mensajeros instantáneos, redes sociales y el uso de video se han instalado en la universidad y que no se puede obviar ni su uso ni su enseñanza pues ya no se debe concebir a la sociedad sin ellas.

Palabras Clave: responsabilidad social, retos, logros, aprendizaje, estudiantes, video.

Introducción

El confinamiento y el post confinamiento provocado por la pandemia por COVID-19 modificó de forma abrupta el entorno y los roles de vida, incluidos los relacionados con la educación. En el post confinamiento, las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) se han vuelto una herramienta importante para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior,

permitiendo al docente generar sinergias con el estudiante a fin de que éste pueda adquirir el conocimiento de una forma más amplia e inmediata. Las deficiencias en el grado de apropiación tecnológica de alumnos y docentes pueden obstaculizar la docencia asistida por TIC. El buen uso de las tecnologías digitales es un reto para el docente pues debe trascender su empleo para la presentación y búsqueda de información para, eventualmente, emplearlas en beneficio de la trayectoria académica de los estudiantes. En esta visión sobre la importancia de la profesionalización docente y de los usos disciplinarios de las TIC, se adquieren nuevos retos que resultan fundamentales para las instituciones de educación superior (IES) debido a lo que representa para docentes y estudiantes. La función de las TIC en las IES debe centrarse en el aprendizaje por lo que el profesor debe mantener una visión amplia que le permita incorporar nuevas metodologías de trabajo y actualizar sus conocimientos para cumplir ese objetivo. Para la enseñanza asistida por TIC, la comunicación es crucial, por lo que el docente debe también mejorar los canales, flujos de comunicación y maneras de entregar mensajes académicos a sus estudiantes, de tal forma que ellos puedan adquirir competencias que les facilite el uso adecuado de las TIC. Sin embargo y a pesar de todas las ventajas de la tecnología digital, muchos docentes en la actualidad no logran comprender a cabalidad la utilidad de las TIC para el desarrollo de las clases y aun después de la pandemia no logran capitalizar sus beneficios.

Desarrollo

La universidad socialmente responsable se basa en la premisa de servir a la sociedad. Para que esto se lleve a cabo debe existir una relación directa entre la universidad y la sociedad, que debe consumarse en la búsqueda de la construcción de una sociedad nueva que atienda las diferentes necesidades tanto laborales como sociales. Esto implica favorecer la profesionalización docente en aquellas áreas del conocimiento que fortalezcan el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas de los estudiantes, siendo éste el camino para alcanzar la mejora continua de los docentes.

El tema de la responsabilidad social actualmente ha tomado un auge debido a la imagen y al reconocimiento que brinda la IES como un punto medular para sus comunidades al aportar al bienestar social mediante una educación de calidad que funja como sustento para que los jóvenes sean emprendedores, agentes de cambios, estudiantes comprometidos con el desarrollo local y nacional y uno de los puntos más álgidos para lograrlo es la experiencia de los docentes en el manejo de las TIC.

El desafío de las IES gira en torno a la generación de procesos sociales que trabajen activamente en el desarrollo y la transformación de la comunidad. Para que esto suceda es menester de la universidad actuar como una institución altamente calificada desde sus planes de estudios, su evaluación y certificación así como en la formación de docentes en los temas de su competencia que sean aptos para enseñar para el mundo actual, que se reinventen ante nuevos paradigmas de la educación y que adopten usos universitarios de las TIC para dotar a sus estudiantes de una visión más amplia de las circunstancias que afectan a la sociedad y encontrar vías que conduzcan a encontrar soluciones a diferentes problemáticas (Trejo, 1996).

Las universidades deben cambiar hacia una educación digital. De no hacerlo esto sería un problema, pues se afectaría el desarrollo de la sociedad. Los desafíos tecnológicos de la educación no han sido plenamente atendidos, pues las TIC no han sido consideradas como herramientas pedagógicas para que los estudiantes desarrollen sus capacidades y puedan enfrentar y dar solución a los problemas que enfrentan en las aulas y fuera de ellas. Una posible reforma en las IES es ubicar a las TIC como uno de los protagonistas en los procesos de enseñanza y aprendizaje y hacer que sea el docente quien funja como guía y facilitador para procurar su inclusión en la educación.

En consecuencia, los profesores universitarios al ser los principales usuarios de las TIC deben comprender que no basta con que logren una alfabetización digital, sino que deben conocer ampliamente las bondades del uso de las TIC en sus clases. Las TIC ofrecen entornos de aprendizaje que permiten la disposición de información de forma rápida

y actualizada, variedad de posibilidades de acceso, de generación y transmisión de información y de conocimientos, pudiendo ser en formatos de imagen fija, sonido o video, entre otros (Cabero, 2010). Las TIC, pueden servir para mejorar el acceso a la información y fomentar el aprendizaje de los estudiantes. Pueden tener, asimismo, un impacto significativo y positivo en su rendimiento, especialmente en términos de generación y aplicación de conocimiento y comprensión de textos. El docente debe prepararse para estar a la altura de las necesidades de sus estudiantes. Pues los retos que se deben enfrentar en la sociedad de la información requieren de un facilitador o asesor del aprendizaje que sea capaz de adaptarse a este nuevo rol que le apremia como docente universitario. En la siguiente imagen se presentan las habilidades digitales que Narváez (2014) identifica como propias del docente universitario del Siglo XXI. Ver Figura 1.



Figura 1. Habilidades del docente universitario del Siglo XXI en las TIC.
Nota: Obtenido de Narváez, 2014.

Pero ¿Qué tan importante es que el docente universitario se profesionalice en el uso de las TIC en los nuevos escenarios globales?

En la actualidad y dadas las exigencias de adaptabilidad a nuevos ambientes de aprendizaje derivadas de la emergencia sanitaria; la producción de videos didácticos para la enseñanza universitaria se ha vuelto una necesidad. A pesar de que existe una amplia variedad de recursos en la educación, es necesario que los docentes desarrollen material visual

bajo su perspectiva didáctica. La producción de video con recursos técnicos y financieros propios es una tarea común para los docentes quienes en algunos casos compran luces, micrófonos o pagan licencias de software para la edición de sus productos. En el campo pedagógico, existe una fuerte necesidad de experimentar con nuevas formas de expresión y explorar la complementariedad de la educación de forma didáctica, no solo en la educación a distancia sino también de manera híbrida y presencial.

Los medios audiovisuales cobran entonces relevancia en el ámbito de educación superior, ya que no solamente se reconoce su potencial como medio de expresión, sino también como transmisor de información. Un teléfono móvil de gama media tiene la cámara y micrófonos mínimos para poder producir una cabeza parlante que da explicaciones a la cámara o para grabar un experimento por lo que prácticamente todos los docentes universitarios cuentan con un recurso para la producción multimedia. El reto está en su capacitación como creadores de contenido con al menos una mínima formación técnica, estética y de diseño. Vale la pena recordar que el valor pedagógico y didáctico que deriva de un recurso audiovisual no siempre está en el producto final, sino que también se puede encontrar en el proceso de producción, en el trabajo de investigación, la redacción del guion y en la planeación de la presentación del contenido. La producción de video refleja las habilidades necesarias del lenguaje, así como el aprendizaje del equipo necesario para dominar técnicamente el dispositivo, sin olvidar la producción y postproducción de medios. Esta tarea puede transferirse a los estudiantes para que sean ellos quienes durante el proceso de producción aprendan por lo que la consideración de ciertas estrategias de aprendizaje resulta de utilidad.

Conectivismo

Siemens (2004) asegura que la conectividad es la integración de principios explorados por caos en las redes y en todas las aplicaciones que en la actualidad se utilizan por las personas de todo el mundo, por lo tanto, existe una gran complejidad en su organización. En este orden de ideas,

se concibe al aprendizaje como un proceso que al interior de ambientes cambiantes por la misma dinámica en la que llega la información, no está bajo control de las personas. Es decir que, al ver al aprendizaje como conocimiento nuevo, su aplicabilidad se puede dificultar presentando de manera externa a nosotros la necesidad de buscar conexiones con más información, y necesitando un enfoque de relación de conjuntos de información especializada, que le permitan “aprender a aprender y su mayor importancia lo adquiere al alimentar de manera eficaz y eficiente nuestro estado actual de conocimiento” (Siemens, 2004; Irigoyen y Morales, 2013, p. 53).

Para Siemens “la tubería es más importante que el contenido que discurre por ella” (2004, p.35). Es decir, que el fin no es llenar las mentes de las personas, sino hacerlas funcionar de acuerdo con las necesidades del contexto actual en que vivimos todos los seres humanos, con la intención de sacarle el mayor provecho posible en beneficio de la comunidad. Las redes, por lo tanto, se convierten en elementos significativos para que los estudiantes puedan establecer sus propias conexiones y mantenerse actualizados, pues en un mundo donde todo cambia y se transforma rápidamente, la información y la solución a los problemas no pueden estar ubicadas en una persona, sino en las redes que buscan la creación de conexiones con rapidez para alcanzar una visión más global del problema.

En las IES se está haciendo uso de las TIC como herramientas fundamentales para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, ya que a través del uso de sistemas de información y programas informáticos especializados se buscan mejorar el aprendizaje de los estudiantes. “El Conectivismo define el aprendizaje como un proceso continuo que ocurre en diferentes escenarios, incluyendo comunidades de práctica, redes personales y en el desempeño de tareas en el lugar de trabajo” (Siemens, 2004, p.9).

Por otro lado, Sánchez (2016) hace mención del reconocido escritor y filósofo Eric Hoffer, con su frase “en tiempos de cambio, quienes estén abiertos al aprendizaje se adueñarán del futuro, mientras que aquellos que creen saberlo todo, estarán bien equipados para un mundo que ya no existe”

(p.29)., al reconocer la importancia de la inclusión de las TIC en la educación y el impacto que tiene en el aprendizaje de nuestros estudiantes. Siendo de gran relevancia estar al tanto de la gran cantidad de información que se genera y, sobre todo, del cambio en la forma en la que se da la comunicación y el intercambio de información y colaboración, impulsado por las tecnologías de la información.

Los profesores se ven en la necesidad de actualizar sus conocimientos, especialmente en lo referente a la tecnología digital; los estudiantes al verse más interesados por las proyecciones audiovisuales hacen que los profesores se sientan comprometidos con su actividad docente y actualicen sus conocimientos, destrezas y habilidades con la tecnología.

Con la producción de vídeo en los contextos del conectivismo, se pueden estudiar diversos fenómenos sin necesidad de imprimir los documentos, a veces es mejor un vídeo bien estructurado a saturar de información con documentos a los estudiantes (Recio et al., 2017). Las aulas invertidas o *flipped classroom* son un ejemplo de un modelo de enseñanza descentralizado en el que los estudiantes necesitan sumergirse en el contenido digital (a menudo son vídeos) fuera del aula. El tiempo de clase se reutiliza como una oportunidad invaluable para que los maestros enseñen a individuos y grupos. Los estudiantes trabajan con sus compañeros para resolver problemas.

Constructivismo socio-cultural

Las raíces del constructivismo socio-cultural se remontan a los trabajos de Lev S. Vygotsky y postulan que el conocimiento se adquiere, según la ley de doble formación, primero a nivel interdentado y posteriormente a nivel *intrapsicológico*, de esta manera el factor social juega un papel determinante en la construcción del conocimiento, aunque no es suficiente porque no refleja los mecanismos de internalización. Sin embargo, dado que la idea del origen social de las funciones psicológicas no es antítesis del concepto de construcción personal, sobre todo si se parte de un modelo bidireccional de transmisión cultural en el que todos los participantes transmiten mensajes de forma activa,

se podrá suponer que la construcción del conocimiento supone una asimilación guiada por los “otros sociales” en un entorno estructurado.

De esta manera, el constructivismo sociocultural sugiere que una persona construye significados actuando en un entorno organizado e interactuando con los demás con un propósito. Serrano y Pons (2011), mencionan que el proceso de construcción presenta tres rasgos definitorios, a saber: “la unidad de subjetividad-intersubjetividad, la mediación semiótica y la construcción conjunta en el seno de relaciones asimétricas. La *intersubjetividad*, la compartición de códigos compartidos y la co-construcción con aceptación de la asimetría pueden lograrse porque, por medio de actividades simbólicas, los seres humanos tratan su entorno significativo como si fuera compartido” (p. 9).

El uso de las TIC ayuda a la formación de los estudiantes universitario y por estar a su alcance es posible generar diálogos globales en los que estudiantes y profesores puedan compartir en plataformas en línea e interactuar con respeto, adquiriendo así un sentido de pertenencia para la creación de un ambiente agradable y de confianza, que sea propicio para realizar retroalimentaciones de diversos temas y con esto adquirir y generar nuevos conocimientos (Díaz et al., 2009). En este contexto, el uso de vídeo permite una madurez singular en el estudiante para la construcción de su propio conocimiento, siendo el docente un guía y mentor, que le da la libertad que necesita para explorar el entorno tecnológico; con el uso de las TIC la formación de nuestros estudiantes se ve acompañado de la interacción con otros individuos, generando diálogos globales que pueden compartir en plataformas en línea e interactuar con respeto, adquiriendo así un sentido de pertenencia para la creación de un ambiente agradable y de confianza, que sea propicio para realizar retroalimentaciones de diversos temas y con esto adquirir y generar nuevos conocimientos (Díaz et al., 2009). Los sonidos e imágenes son herramientas que ayudan a la creatividad de los estudiantes; lo que estimula su aprendizaje para crear riquezas en un ambiente compartido. A través de estos ambientes compartidos se borran las barreras de tiempo y espacio, por lo que se refuerzan las redes de comunicación;

creando una participación en grupo, interacción frecuente, y retroalimentación y conexiones con el contexto del mundo real permitiendo el desarrollo de un aprendizaje social.

Reflexiones finales

Los docentes universitarios deben tomar en cuenta el momento que se vive en una sociedad de la información, cuya influencia ha alcanzado a la educación a través de la operación de herramientas digitales de software y hardware como recursos útiles en las actividades académicas en competencias que integran la educación de los estudiantes, reforzando la capacidad en la obtención de interpretar, manejar, evaluar, expresar ideas, comunicarse, pensar críticamente y reflexivamente, al formar profesionales para el campo laboral y la vida cotidiana. Otro de los propósitos se mueve en el marco común de las competencias que integran su educación, las cuales potencian su capacidad para adquirir, interpretar, gestionar y evaluar información, expresar ideas, comunicarse, pensar crítica y reflexivamente, así como adquirir otras competencias, para lograr una formación integral y personal de la identidad y los objetivos de vida del individuo.

En los últimos tiempos las TIC han sido de gran ayuda en la educación superior, la COVID-19 comenzó a verse, con sus debidas proporciones, como una estrategia para acelerar la incorporación de las TIC en todas las disciplinas y procesos institucionales. De sentir indiferencia y desconfianza en su uso, se ha acortado la distancia entre comunidades e instituciones que ahora cuentan con plataformas de enseñanza, redes sociales, canales de videos y repositorios de medios. Tal ha sido el impacto de las TIC que ya no es posible concebir la ES sin su ayuda. En esta etapa post pandemia, gran parte de la comunidad académica cuenta con algún tipo de equipo digital a su alcance, lo que facilita la enseñanza y el aprendizaje mediado por plataformas digitales. Sin embargo, en la medida en que profesores y estudiantes se apropien de los recursos tecnológicos y los utilicen bajo paradigmas de pensamiento como el constructivismo y con enfoques creativos como el del conectivismo, se trascenderá una fase de equipamiento y de uso mecánico de las TIC. En la sociedad actual el

acceso a la información es indispensable, pero en la ES su transformación en conocimiento representa un reto para los profesores comprometidos.

La producción de video como elemento para la profesionalización de los profesores de la ES es necesaria en la actualidad, ya que a través de la videoconferencia, los profesores podrán atender a sus estudiantes ante situaciones de emergencia; a través del video generado por los profesores, se podrán registrar experiencias, dar instrucciones y abordar temas a la medida de las necesidades de cada clase; y a través del compromiso de estudiantes en una producción de video educativo, se podrá fomentar su aprendizaje significativo.

Referencias

- Cabero, J. (2010). Los retos de la integración de las TIC en los procesos educativos. Límites y posibilidades. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores*, 49(1), 32-61
- Díaz, F., Hernández G. y Antonio M, (2009). *Aprender y Enseñar con TIC en Educación Superior: contribuciones del socioconstructivismo*. Universidad Nacional Autónoma de México
- Irigoyen, C., y Morales López, H. (2013). La obra de George Siemens: una alternativa para el aprendizaje en la era digital. *Archivos en Medicina Familiar*, 15(4), 53-55.
- Narváez, E. (2014). *TIC en la educación*. Informática. <https://ventajasydesventajastic.wordpress.com/2014/10/30/informatica/amp/#top>
- Sánchez, S. (2016, febrero 21). Profesión, en construcción. *La Nación*. <https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/profesion-en-construccion-nid1873064/>
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. [http://www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens\(2004\)-Conectivismo.doc](http://www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens(2004)-Conectivismo.doc)
- Serrano, J. M., y Pons, M. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1), 1-27.
- Trejo, M. (1996). *La nueva alfombra mágica; usos y mitos de Internet, la red de redes*. Editorial Diana.