

PRESENTACIÓN

Encuentro de Gráfica Trazos Comunes Edición 2025

Del 14 al 19 de octubre de 2025, el Taller de Grabado de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana celebra la quinta edición del **Encuentro de Gráfica Trazos Comunes**, teniendo como sedes la Unidad Académica de Artes y el Centro Cultural Casa del Lago UV.

Este encuentro se ha consolidado como un espacio de intercambio académico, artístico y cultural que propicia el diálogo entre talleres de gráfica, artistas y docentes provenientes de diversas instituciones del país. Su propósito es doble: por un lado, fortalecer la formación académica de los estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas a través de exposiciones, talleres, conversatorios y conferencias; por otro, fomentar la difusión, valoración y circulación de la obra gráfica mediante el Bazar Gráfico y Artístico, donde convergen iniciativas de compra, venta e intercambio de obra y productos vinculados a la disciplina.

En esta edición se contará con la participación de representantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (Plantel Taxco y Posgrado), Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, así como de artistas del Sistema Nacional de Creadores de Arte y de la Secretaría de Cultura de Veracruz. La diversidad de este abanico de colaboraciones reafirma el carácter plural del Encuentro.

Las actividades iniciaron el 26 de septiembre con la inauguración de la exposición colectiva **Diálogos Alternativos de la Gráfica** en la Galería AP de la Facultad de Artes Plásticas con la participación de 21 artistas, y se extienden en octubre —mes del grabado— con un programa que subraya la vigencia y la expansión de la gráfica como lenguaje contemporáneo.

Como espacio universitario, este Encuentro y su Bazar buscan consolidar una vinculación comunitaria, donde creadores de distintos contextos dialoguen con la sociedad veracruzana, se fortalezcan redes de colaboración y, mediante la circulación de obra, se impulse un mercado cultural emergente, indispensable para la profesionalización de estudiantes, jóvenes artistas y para la consolidación de la gráfica como disciplina con impacto social y económico.

Desde el Taller de Grabado de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, les damos una cordial bienvenida a estas actividades que articulan enseñanza, creación y gestión cultural, reafirmando nuestro compromiso académico y artístico.

*¡Viva la gráfica!
La gráfica nos une*

Organización

Dirección General del Área Académica de Artes
Universidad Veracruzana
Beatriz Sánchez Zurita
Directora

Facultad de Artes Plásticas
Universidad Veracruzana
Carlos Luis Palacios Aburto
Director

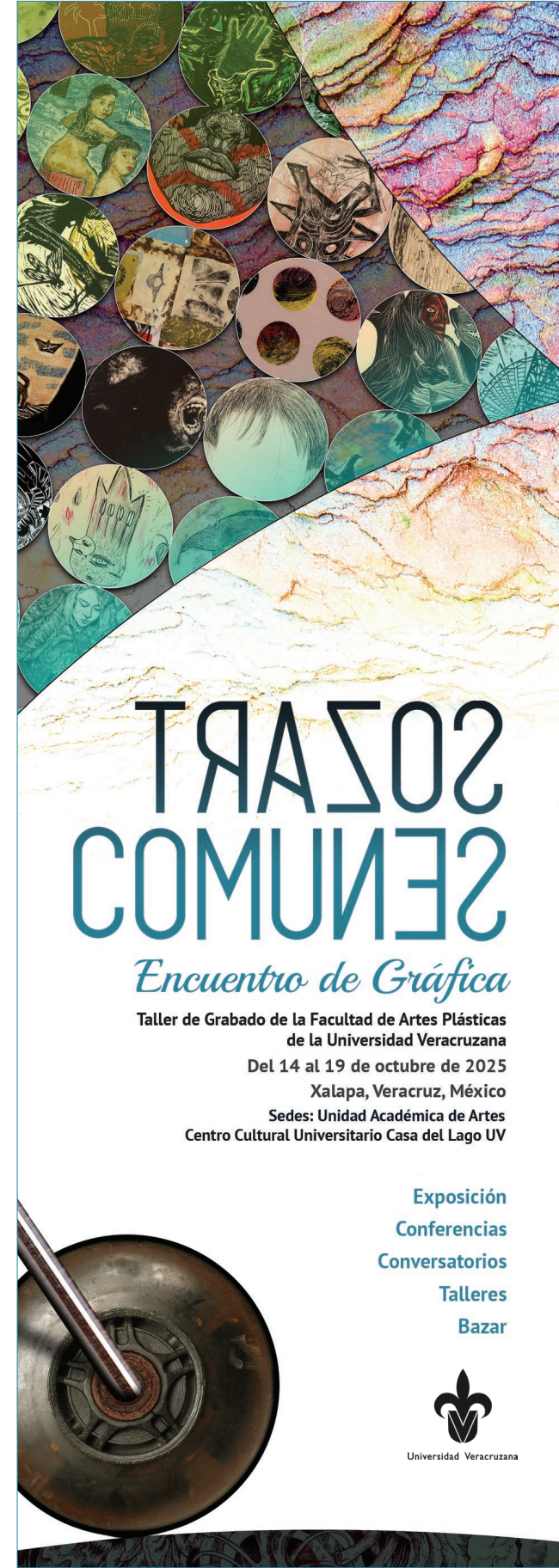
Taller de Grabado
Facultad de Artes Plásticas
Universidad Veracruzana
Carlos Torralba
Roxana Cámara
Roberto González

Invitados

Sistema Nacional de Creadores de Arte
Facultad de Artes y Diseño UNAM | Taxco
Facultad de Artes y Diseño UNAM | Xocimilco
Escuela de Diseño INBAL
Facultad de Artes UAEM
Facultad Popular de Bellas Artes UMSNH
Facultad de Artes Plásticas y Audiovisuales BUAP
Proyecto Gráfica a Distancia
Taller Casa Chica
Colectivo Feral
Colectivo Resonancia Gráfica

Informes e Inscripciones
tallergrabado.uv@gmail.com

Informes ☎
2281 142245



TRAZOS COMUNES

Encuentro de Gráfica

Taller de Grabado de la Facultad de Artes Plásticas
de la Universidad Veracruzana

Del 14 al 19 de octubre de 2025

Xalapa, Veracruz, México

Sedes: Unidad Académica de Artes
Centro Cultural Universitario Casa del Lago UV

Exposición
Conferencias
Conversatorios
Talleres
Bazar



Universidad Veracruzana

PROGRAMA GENERAL

CONFERENCIAS | CONVERSATORIOS | TALLERES | BAZAR
Del 14 al 19 de octubre de 2025
Facultad de Artes Plásticas | Casa del Lago UV

INAUGURACIÓN

14 de octubre | 13.00 horas | Galería AP

Con las participaciones de Carlos Luis Palacios Aburto, Carlos Torralba Ibarra y autoridades invitadas.

*CONVERSATORIOS

Del 14 al 17 de octubre

GRÁFICA Y COMUNIDAD

14 de octubre | 13.15 horas | Galería AP

Participan: **Gabriel Iván Hernández, Esaú Oliva Córdoba y Alberto Zetina.**

Modera Emilio Lozano Figueiras

DE LO TRADICIONAL A LO EXPERIMENTAL EN LA GRÁFICA ACTUAL

15 de octubre | 13:15 horas | Galería AP

Participan: **Cristóbal Tavera, Sergio Domínguez y Roberto González.**

Modera Marco Antonio García Martínez

PROYECTOS GRÁFICOS COLABORATIVOS

16 de octubre | 13:00 horas | Galería AP

Participan: **Yumali Torres, Leticia Velasco y Marco García Rosales.**

Modera Jorge Navarro Sánchez

PROCESOS GRÁFICOS Y SOSTENIBILIDAD

17 de octubre | 13:00 horas | Galería AP

Participan: **Francisco Plancarte, Minerva Torres, Pilar Mendoza, , Mabel Arellano y Jorge Serrano.**

Modera Atzin Salazar

*CONFERENCIAS

Del 14 al 18 de octubre

BIZARRO JARDÍN ESTRIDENTISTA.

IMAGEN E IDENTIDAD GRÁFICA EN 1925

14 de octubre | 17.00 horas | Galería AP

Laura Pelayo y Juan Javier Mora-Rivera | UV

Presenta Carlos Torralba

GRÁFICA EXPERIMENTAL ENTRE LO TÉCNICO Y LO RUDO

15 de octubre | 17.00 horas | Galería AP

Carlos Flores Rom | BUAP

Presenta Carlos Torralba

PROYECTOS EXPERIMENTALES EN LA GRÁFICA CONTEMPORÁNEA

16 de octubre | 17.00 horas | Galería AP

Víctor Mora | INBAL-UAEM

Presenta Carlos Torralba

INSUMISAS EN SU TINTA MUJERES QUE ESTAMPAN SU VOZ

17 de octubre | 17.00 horas | Galería AP

Elisa Suárez y artistas locales

Presenta Roxana Cámara

GENEALOGÍA TEXTIL: MI DEVENIR ENTRE HILOS

18 de octubre | 13.30 horas | Galería AP

Mabel Arellano | BUAP

Presenta Minerva Torres

TALLERES

Del 14 al 19 de octubre

TALLER DE GRABADO EN RELIEVE

Alberto Zetina

Proyecto Monte Grande

14 de octubre | 9.00 -12.00 horas

1 sesión | Salón 29 FAP

Dirigido a estudiantes y egresados de la Facultad de Artes Plásticas.

TALLER DE MINI LIBRO GRÁFICO

Carlos Flores Rom

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

14 -15 de octubre | 9.00 -12.00 horas

2 sesiones | Taller de Serigrafía FAP

Dirigido a estudiantes y egresados de la Facultad de Artes Plásticas.

TALLER DE HUECOGRABADO EN COBRE CON CLORURO DE HIERRO

Cristóbal Tavera

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

14 -18 de octubre | 9.00 -13.00 horas

5 sesiones | Taller de Grabado FAP

Dirigido a estudiantes y egresados de la Facultad de Artes Plásticas.

TALLER DE COLLAGE Y TRANSFERENCIA

Víctor Mora

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

16 y 17 de octubre | 9.00 -12.00 horas

2 sesiones | Taller de Serigrafía FAP

Dirigido a estudiantes y egresados de la Facultad de Artes Plásticas.

TALLER LA ESTAMPA INESTABLE

Marco García Rosales

Sistema Nacional de Creadores de Arte

16 de octubre | 17.00-20.00 horas

1 sesión | Taller de Grabado FAP

Dirigido a estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas.

TALLER PAISAJES SONOROS EN CONVERSACIÓN: TRES PIEZAS DE LUIS CALAVERA PARA ESCUCHAR Y REFLEXIONAR

Luis Calavera López

17 de octubre | 11.00-12.30 horas

1 sesión | Salón 29 FAP

Dirigido a estudiantes y egresados de la Facultad de Artes Plásticas, y público interesado.

TALLER DE MOKUHANGA: IMPRONTAS TINTOREAS CON HIERBAS PARA SANAR

Mabel Arellano y Jorge Serrano

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

18 de octubre | 10.00-13.00 horas

1 sesión | Taller de Serigrafía FAP

Dirigido a estudiantes y egresados de la Facultad de Artes Plásticas.

BAZAR GRÁFICO Y ARTÍSTICO

Del 18 y 19 de octubre | 11.00 - 18.00 horas

Foro abierto Miguel Vélez Arceo y Explanada de la Casa del Lago UV.

Espacio de intercambio, exhibición, venta de obra, y productos gráficos de talleres de grabado y gráfica de la región.

ACCIÓN SONORA

Ritmos en resonancia cumbias para escuchar con Luis Calavera López

18 de octubre | 16.00 - 18.00 horas | Foro abierto

TALLER DE LIBRO DE ARTISTA CON TÉCNICAS MIXTAS

Itzel Velazco y Thais Hurtado

Colectivo Feral

18 de octubre | 11.00-14.00 horas

1 sesión | Foro abierto Casa del Lago UV

Dirigido a público adolescente y adulto

TALLER DE GRABADO EN RELIEVE

Uriel Pastrana, Nahúm Bellido y Adriel Hernández

Colectivo Feral

18 de octubre | 14.00-17.00 horas

1 sesión | Foro abierto Casa del Lago UV

Dirigido a público adolescente y adulto

TALLER DE CIANOTIPIA

Laura Pelayo

19 de octubre | 11.00-14.00 horas

1 sesión | Foro abierto Casa del Lago UV

Dirigido a público adolescente y adulto

GRABADO EN RELIEVE PARA IMPRESIÓN COLECTIVA EN GRAN FORMATO

Alan Hernández y Jessica Pineda

Colectivo Resonancia Gráfica

19 de octubre | 11.00-14.00 horas

1 sesión | Foro abierto Casa del Lago UV

Dirigido a público adolescente y adulto

TALLER DE GRABADO EN RELIEVE PARA ESTAMPADO EN TEXTILES

Uriel Pastrana, Nahúm Bellido y Adriel Hdz

Colectivo Feral

19 de octubre | 14.00-17.00 horas

1 sesión | Foro abierto Casa del Lago UV

Dirigido a público adolescente y adulto

INVITADOS

Taller de Grabado UV | Artemisa Magia
Alahmbras Chunches | Aranza Hernández
Adriel Hernández | Alán Hernández
Colectivo Feral | Colectivo Nekoya
Colectivo Resonancia Gráfica
Daniel Bremboolt | Diablo Negro | David Rivera
Fractal Taller | Frida Lomán | Hoja Roja
Iliana Rodríguez | Isabel Zárate
Ilustre Caracola | Invierno Azabache
Ivana Puga | Jessica Pineda | Laura Pelayo
Mariam Piña | Poligráficas Colectiva
Taller Los Arrimados | Talismán Gráfico
Taller Grabado Experimental | Taller de Alma
Uriel Pastrana | Wendolin Ramos