



Universidad Veracruzana
Facultad de Artes Plásticas
Dirección

ACTA DE CONSEJO TÉCNICO No. 010/2025

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C. P. 91000
Xalapa de Enríquez
Veracruz México.

Teléfonos
01(228) 8 17 31 20
8 42 17 00
Ext. 17101

Correo electrónico

fap@uv.mx

En la ciudad de Xalapa Enríquez, Veracruz de Ignacio de la Llave, siendo las doce horas del veintidos de mayo de 2025, reunidos en el espacio que ocupa la dirección de la Facultad de Artes Plásticas, los integrantes del H. Consejo Técnico, Mtra. Ana Gabriela Ramírez Lizárraga, directora de la Facultad; Mtro. Noé Hernández Aguilar, Secretario de Facultad; Mtro. Carlos Luis Palacios Aburto, Consejero Maestro; Mtra. Adriana Camino Lehmann, representante del PE Diseño de la Comunicación Visual; Dr. Alfredo García Martínez representante del PE Fotografía, Lic. Carlos Francisco Torralba Ibarra, representante del PE Artes Visuales; así como los CC. América Raquel Barrientos Domínguez, Consejera Alumna; Beatriz Alejandra Amante Monte, representante alumna del PE Fotografía; María Olimpia Godos García representante del PE Diseño de la Comunicación Visual; Luis Uriel Rodríguez Pastrana representante del PE Artes Visuales y Cynthia Castilla Uriegas representante del PE Maestría en Mediación Artística Interdisciplinaria, integrantes del H. Consejo Técnico, para definir el perfil de las plazas convocadas el 2 de mayo del presente por la Universidad Veracruzana para ocupar plaza como Profesor de Tiempo Completo a partir del 18 de agosto de 2025.

I. Asignación de tema, jurado y características de la demostración práctica de la Plaza de Tiempo Completo convocada el 2 de mayo de 2025, con el siguiente perfil: **Licenciatura en Artes, Artes Plásticas, Artes Visuales, Fotografía o Ciencias de la Comunicación; maestría o doctorado en el área de artes o humanidades; experiencia docente en Instituciones de Educación Superior; experiencia profesional en diseño de proyectos de artes visuales y audiovisuales.**

En apego a los lineamientos institucionales, el H. Consejo Técnico decide nombrar como miembros titulares del jurado al **Mtro. Carlos Luis Palacios Aburto (Maestría en Diseño Industrial y Producción)**, al **Dr. Alfredo García Martínez (Doctorado en Educación)** y al **Dr. Raciell Damón Martínez Gómez (Doctorado en Educación)** y como suplente al Mtro. Eduardo Landa Segura (Maestría en Animación), considerando que tanto los titulares como los suplentes cuentan con el grado académico solicitado al aspirante, además de una trayectoria profesional en la disciplina artística del perfil convocado. Asimismo, asignan el tema para desarrollar en la presentación escrita y la disertación oral frente al jurado: **La producción audiovisual en el arte: Presentación y demostración práctica de un proceso de pre-producción, producción y post-producción a través de una propuesta de creación artística personal.** La fase de la demostración práctica de conocimientos se realizará de la siguiente manera: **I. Para aspirantes locales:** a) El aspirante deberá enviar al correo electrónico de la directora: anaramirez01@uv.mx con copia al secretario de Facultad: nohernandez@uv.mx, a más tardar a las 16:00 hrs. del día **30 de mayo de 2025** lo siguiente: 1) Portafolio de su producción artística en formato .pdf de los últimos cinco años. 2) Portafolio de resultados de producción de estudiantes, mínimo 10, máximo 15. 3) Carpeta de evidencias de un proceso de pre producción, producción y postproducción de obra audiovisual personal. Posteriormente, la directora le enviará acuse de recibo por correo electrónico y a su



vez lo hará llegar de manera oportuna a los integrantes del jurado. **b)** La disertación oral que acredite el conocimiento, ejercicio y/o práctica del tema asignado se llevará a cabo el **2 de junio de 2025** en el salón 31 de la Facultad de Artes Plásticas, en donde el aspirante deberá presentar: **1)** Documento escrito con el tema asignado, con las siguientes características: deberá estructurarse en un mínimo de 5 y un máximo de 15 cuartillas, excluyendo bibliografía, anexos o apéndices, en fuente Times New Roman de 11 puntos para el cuerpo del texto; margen derecho: 3 cm., margen izquierdo: 2.5 cm., margen superior: 2.5 cm.; margen inferior: 3 cm. e interlineado a 1.5; con estilo de citación APA (séptima edición) y en formato .pdf. **2)** En su caso, archivo de la presentación a proyectar ante el jurado. **II. Para aspirantes foráneos:** **a)** El aspirante foráneo deberá enviar al correo electrónico de la directora: anaramirez01@uv.mx con copia al secretario de Facultad: nohernandez@uv.mx, **a más tardar a las 16:00 hrs.** del día **30 de mayo de 2025** lo siguiente: **1)** Portafolio de su producción artística en formato .pdf de los últimos cinco años. **2)** Portafolio de resultados de producción de estudiantes, mínimo 10, máximo 15. **3)** Carpeta de evidencias de un proceso de pre producción, producción y postproducción de obra audiovisual personal. Posteriormente, la directora le enviará acuse de recibo por correo electrónico y a su vez lo hará llegar de manera oportuna a los integrantes del jurado. **b)** El 2 de junio de 2025, el aspirante foráneo deberá entregar en la fecha y hora programadas para el cotejo de documentos, lo siguiente: **1)** Documento escrito con el tema asignado, con las siguientes características: deberá estructurarse en un mínimo de 5 y un máximo de 15 cuartillas, excluyendo bibliografía, anexos o apéndices, en fuente Times New Roman de 11 puntos para el cuerpo del texto; margen derecho: 3 cm., margen izquierdo: 2.5 cm., margen superior: 2.5 cm.; margen inferior: 3 cm. e interlineado a 1.5; con estilo de citación APA (séptima edición) y en formato .pdf. **2)** En su caso, archivo de la presentación a proyectar ante el jurado. La disertación oral que acredite el conocimiento, ejercicio y/o práctica del tema asignado se llevará a cabo el **4 de junio de 2025** en el salón 31 de la Facultad de Artes Plásticas. El orden y horarios es el siguiente:

Nombre del aspirante	Hora	Fecha de Examen de demostración práctica
Rodolfo Ares Vid Pintle Torreblanca	09:00 hrs.	
Juan Pablo Romo Álvarez	10:00 hrs.	
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	11:00 hrs.	2 de junio de 2025

Nombre del aspirante	Hora	Fecha de entrega y cotejo de documentos
Saraí Ojeda Sánchez	11:30 hrs.	2 de junio de 2025
	09:00 hrs.	Fecha de Examen de demostración práctica

c) Cada postulante contará con 30 minutos para realizar su presentación ante el jurado y 15 minutos para preguntas y respuestas. La fase de revisión de méritos académicos se



llevará a cabo el día **6 de junio de 2025** en el salón 31 de 09:00 a 15:00 hrs.

2. Asignación de tema, jurado y características de la demostración práctica de la Plaza de Tiempo Completo convocada el 2 de mayo de 2025, con el siguiente perfil: **Licenciatura en Artes, Artes Plásticas, Artes Visuales, Diseño de la Comunicación Visual; maestría o doctorado en el área de artes o humanidades; experiencia docente en Instituciones de Educación Superior; experiencia profesional en teorías del arte, teorías de la imagen, así como prácticas artísticas academicistas y contemporáneas.**

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C. P. 91000
Xalapa de Enríquez
Veracruz México.

Teléfonos
01(228) 8 17 31 20
8 42 17 00
Ext. 17101

Correo electrónico

fap@uv.mx

En apego a los lineamientos institucionales, el H. Consejo Técnico decide nombrar como miembros titulares del jurado al **Dr. Darío Alberto Meléndez Manzano (Doctorado en Artes y Diseño)**, al **Dr. Marco Antonio García Martínez (Doctorado en Filosofía)** y al **Mtro. Carlos Ernesto Ríos (Maestría en Educación Humanista)** y como suplente al Mtro. Mtro. Sergio Domínguez Aguilar (Maestría en Desarrollo Educativo) considerando que tanto los titulares como los suplentes cuentan con el grado académico solicitado al aspirante, además de una trayectoria profesional en la disciplina artística del perfil convocado; asimismo, asignan el tema para desarrollar en la presentación escrita y la disertación frente al jurado: **Desarrollo conceptual y producción en las artes visuales con perspectiva academicista y contemporánea de manera interdisciplinaria. Aplicación en un proyecto artístico de investigación-creación personal.** La fase de la demostración práctica de conocimientos se realizará de la siguiente manera: **I. Para aspirantes locales:** a) El aspirante deberá enviar al correo electrónico de la directora: anaramirez01@uv.mx con copia al secretario de Facultad: noherandez@uv.mx, a más tardar a las 16:00 hrs. del día **30 de mayo de 2025** lo siguiente: 1) Portafolio de su producción artística en formato .pdf de los últimos cinco años. 2) Portafolio de resultados de producción de estudiantes, mínimo 10, máximo 15. 3) Carpeta de evidencias de un proceso de producción personal de dibujo academicista. Posteriormente, la directora le enviará acuse de recibo por correo electrónico y a su vez lo hará llegar de manera oportuna a los integrantes del jurado. b) La disertación oral que acredite el conocimiento, ejercicio y/o práctica del tema asignado se llevará a cabo el **2 de junio de 2025** en el salón 31 de la Facultad de Artes Plásticas, en donde el aspirante deberá presentar: 1) Documento escrito con el tema asignado, con las siguientes características: deberá estructurarse en un mínimo de 5 y un máximo de 15 cuartillas, excluyendo bibliografía, anexos o apéndices, en fuente Times New Roman de 11 puntos para el cuerpo del texto; margen derecho: 3 cm., margen izquierdo: 2.5 cm., margen superior: 2.5 cm.; margen inferior: 3 cm. e interlineado a 1.5; con estilo de citación APA (séptima edición) y en formato .pdf. 2) En su caso, archivo de la presentación a proyectar ante el jurado. **II. Para aspirantes foráneos:** a) El aspirante foráneo deberá enviar al correo electrónico de la directora: anaramirez01@uv.mx con copia al secretario de Facultad: noherandez@uv.mx, a más tardar a las 16:00 hrs. del día **30 de mayo de 2025** lo siguiente: 1) Portafolio de su producción artística en formato .pdf de los últimos cinco años. 2) Portafolio de resultados de producción de estudiantes, mínimo 10, máximo 15. 3) Carpeta de evidencias de un proceso de producción personal de dibujo academicista. Posteriormente, la directora le enviará



acuse de recibo por correo electrónico y a su vez lo hará llegar de manera oportuna a los integrantes del jurado. **b)** El 2 de junio de 2025, el aspirante foráneo deberá entregar en la fecha y hora programadas para el cotejo de documentos, lo siguiente: **1)** Documento escrito con el tema asignado, con las siguientes características: deberá estructurarse en un mínimo de 5 y un máximo de 15 cuartillas, excluyendo bibliografía, anexos o apéndices, en fuente Times New Roman de 11 puntos para el cuerpo del texto; margen derecho: 3 cm., margen izquierdo: 2.5 cm., margen superior: 2.5 cm.; margen inferior: 3 cm. e interlineado a 1.5; con estilo de citación APA (séptima edición) y en formato .pdf. **2)** En su caso, archivo de la presentación a proyectar ante el jurado. La disertación oral que acredite el conocimiento, ejercicio y/o práctica del tema asignado se llevará a cabo el **4 de junio de 2025** en el salón 31 de la Facultad de Artes Plásticas. El orden y horarios es el siguiente:

Nombre del aspirante	Hora	Fecha de Examen de demostración práctica
Jonathan Escobedo Gamas	12:30 hrs.	2 de junio de 2025

Nombre del aspirante	Hora	Fecha de entrega y cotejo de documentos
Martha Patricia Medellín Martínez	13:00 hrs.	2 de junio de 2025
	11:00 hrs.	4 de junio de 2025

c) Cada postulante contará con 30 minutos para realizar su presentación ante el jurado y 15 minutos para preguntas y respuestas. La fase de revisión de méritos académicos se llevará a cabo el día **6 de junio de 2025** en el salón 31 de 09:00 a 15:00 hrs. No habiendo nada más que agregar se cierra la presente Acta, siendo las dieciseis horas del mismo día de su fecha, firmando los que en ella intervinieron.

Ana Gabriela Ramírez Lizárraga
Carlos Luis Palacios Aburto
Alfredo García Martínez
América Raquel Barrientos Domínguez
María Olimpia Godos García
Cynthia Castilla Uriegas

Noé Hernández Aguilar
Adriana Camino Lehmann
Carlos Francisco Torralba Ibarra
Beatriz Alejandra Amante Monte
Luis Uriel Rodríguez Pastrana