

## A N E X O 3

### PORAFOLIO FOTOGRÁFICO

Convocatoria de Ingreso a Licenciatura 2025

#### EXAMEN COMPLEMENTARIO/HABILIDADES DE INGRESO

Licenciatura en Fotografía  
Región-Xalapa



Universidad Veracruzana

Área Académica de Artes  
Facultad de Artes Plásticas

Licenciatura en Fotografía  
Región Xalapa

Con la finalidad de que, quien pretende ingresar a la Licenciatura en Fotografía, Región-Xalapa, tenga claridad sobre los lineamientos, requisitos de formato/estructura y, plazos que se deben cubrir para la entrega en la Plataforma de registro del **Portafolio Fotográfico**, los integrantes de la Academia de Fotografía redactaron el presente documento, que piden sea leído con atención por el aspirante.

El **Portafolio Fotográfico** es parte de las evidencias de la **Fase 1. Evaluación virtual asíncrona** que deberán ser entregadas por el aspirante en la plataforma de registro para su revisión y validación entre **el 20 de febrero y el 10 de marzo de 2025**.

- El archivo deberá cumplir con las indicaciones específicas establecidas en el **Anexo 3**.

#### ESPECIFICACIONES DE ESTRUCTURA Y FORMATO DEL PORTAFOLIO FOTOGRÁFICO

- El **Portafolio Fotográfico** estará conformado por 10 imágenes del ámbito de la fotografía que hayan sido **realizadas por el aspirante durante el período agosto 2024 a marzo 2025**, y en las que éste muestre lo más representativo de su desempeño en el campo de la fotografía, así como sus habilidades y áreas de interés personal.
- El **Portafolio Fotográfico** deberá contar con una portada (**Figuras 1, 2**) donde se indique los datos personales del aspirante.
  - Nombre completo del aspirante
  - Folio de registro UV
  - Teléfono y correo electrónico de contacto.

**Figura 1.** Datos personales del aspirante

Juan Méndez Rodríguez
<b>Folio UV</b>
<b>Teléfono:</b>
<b>Correo electrónico:</b>

**Figura 2.** Datos personales del aspirante

Juan Méndez Rodríguez
<b>Folio UV</b>
<b>Teléfono:</b>
<b>Correo electrónico:</b>

- El formato del documento que conforma el **Portafolio Fotográfico** podrá ser estructurado en formato horizontal (**Figura 3**) o en formato vertical (**Figura 4**) y será el aspirante quien determine cuál de ellos resulta acorde a las imágenes que presenta.

**Figura 3.** Formato horizontal

<b>Juan Méndez Rodríguez</b>  <b>Folio UV</b> <b>Teléfono:</b> <b>Correo electrónico:</b>
---

**Figura 4.** Formato vertical

<b>Juan Méndez</b> <b>Rodríguez</b>  <b>Folio UV</b> <b>Teléfono:</b> <b>Correo electrónico:</b>
---

- El **Portafolio Fotográfico** deberá contar con un **Índice General** de las 10 imágenes que lo conforman (**Figura 5**) y por cada una de las imágenes del **Portafolio Fotográfico** deberán incluirse una ficha fotográfica con los siguientes datos:

**Fotografía Número:** *El número asignado corresponde al lugar en que se encuentra ubicada la imagen con respecto a la secuencia u orden de las imágenes que conforman el Portafolio Fotográfico.*

**Ámbito o género fotográfico:** *Señalar a que ámbito o género fotográfico corresponde la imagen... Paisaje; Retrato, Documental; Arquitectura; Otro...(Especificar).*

#### Datos Generales:

- **Título de la obra:** *Nombre asignado a la fotografía.*
- **Autor:** *Nombre y apellidos del aspirante (No se permiten seudónimos).*
- **Fecha de creación:** *Momento en el que se realizó la captura.*
- **Lugar:** *Ubicación donde se tomó la fotografía.*

#### Datos Técnicos:

- **Tipo de cámara:** *Equipo utilizado para hacer la fotografía.*
- **Objetivo:** *Características de la lente.*
- **Exposición o velocidad de obturación:** *Tiempo de exposición al capturar la imagen.*
- **ISO:** *Sensibilidad del sensor o de la película.*
- **Diáfragma:** *Apertura del objetivo al momento de registrar la imagen.*
- **Descripción y Contexto:** *Implica analizar los sujetos, el entorno, el evento y las circunstancias históricas o culturales que rodean la toma.*

**Figura 5:** Índice General

## Índice General

**Fotografía Número: 1** *El número asignado corresponde al lugar en que se encuentra ubicada la imagen con respecto a la secuencia u orden de las imágenes que conforman el Portafolio Fotográfico.*

**Ámbito o género fotográfico:** *Señalar a que ámbito o género fotográfico corresponde la imagen... Paisaje; Retrato, Documental; Arquitectura; Otro...(Especificar).*

### Datos Generales:

- **Título de la obra:** *Nombre asignado a la fotografía.*
- **Autor:** *Nombre y apellidos del aspirante (No se permiten seudónimos).*
- **Fecha de creación:** *Momento en el que se realizó la captura.*
- **Lugar:** *Ubicación donde se tomó la fotografía.*

### Datos Técnicos:

- **Tipo de cámara:** *Equipo utilizado para hacer la fotografía.*
- **Objetivo:** *Características de la lente.*
- **Exposición o velocidad de obturación:** *Tiempo de exposición al capturar la imagen.*
- **ISO:** *Sensibilidad del sensor o de la película.*
- **Diáfragma:** *Apertura del objetivo al momento de registrar la imagen.*
- **Descripción y Contexto:** *Implica analizar los sujetos, el entorno, el evento y las circunstancias históricas o culturales que rodean la toma.*

**Fotografía Número: 2** *El número asignado corresponde al lugar en que se encuentra ubicada la imagen con respecto a la secuencia u orden de las imágenes que conforman el Portafolio Fotográfico.*

**Ámbito o género fotográfico:** *Señalar a que ámbito o género fotográfico corresponde la imagen... Paisaje; Retrato, Documental; Arquitectura; Otro...(Especificar).*

### Datos Generales:

- **Título de la obra:** *Nombre asignado a la fotografía.*
- **Autor:** *Nombre y apellidos del aspirante (No se permiten seudónimos).*
- **Fecha de creación:** *Momento en el que se realizó la captura.*
- **Lugar:** *Ubicación donde se tomó la fotografía.*

### Datos Técnicos:

- **Tipo de cámara:** *Equipo utilizado para hacer la fotografía.*
- **Objetivo:** *Características de la lente.*
- **Exposición o velocidad de obturación:** *Tiempo de exposición al capturar la imagen.*
- **ISO:** *Sensibilidad del sensor o de la película.*
- **Diáfragma:** *Apertura del objetivo al momento de registrar la imagen.*
- **Descripción y Contexto:** *Implica analizar los sujetos, el entorno, el evento y las circunstancias históricas o culturales que rodean la toma.*

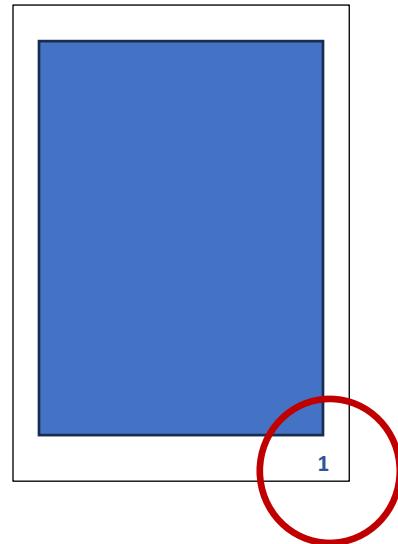
...

- Cada una de las imágenes que conforman el **Portafolio Fotográfico** deberán numerarse en la parte inferior derecha de éste (Figuras 6, 7) [El número asignado corresponde al lugar en que se encuentra ubicada la imagen con respecto a la secuencia u orden de las imágenes que conforman el Portafolio Fotográfico].

**Figura 6.** Numeración de las imágenes



**Figura 7.** Numeración de las imágenes



- Una vez que el aspirante haya conformado su **Portafolio Fotográfico** conforme a las especificaciones de estructura y formato entregará éste para revisión/validación en la plataforma de registro, en archivo Formato de Documento Portable (\* .pdf), dentro de la Carpeta.zip que contiene los Anexos 1, 2, 3, 4.
- Únicamente será aceptado para revisión/validación el **Portafolio Fotográfico** que sea entregado en archivo Formato de Documento Portable (\* .pdf), dentro de la Carpeta.zip que contiene los Anexos 1, 2, 3, 4.
- El **Portafolio Fotográfico** que contenga imágenes que sean resultado de la utilización de herramientas o técnicas para la creación de imágenes mediante inteligencia artificial, será descartado del proceso de evaluación de Competencias Interpersonales del EXAMEN COMPLEMENTARIO/ HABILIDADES DE INGRESO que se aplica a los aspirantes a ingresar a la Licenciatura en Fotografía, Región-Xalapa.

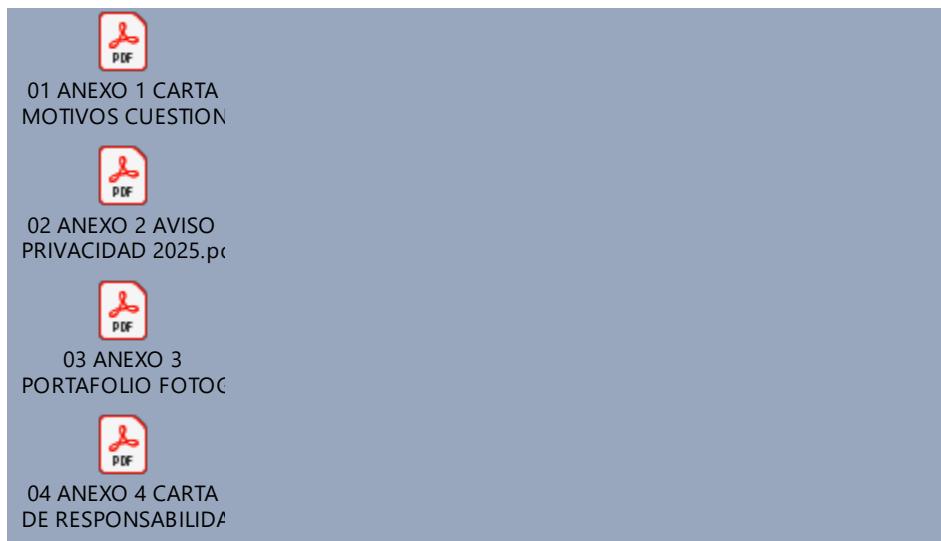
**Observaciones:**

- Para que el aspirante aparezca en la plataforma de registro con el estatus de “Documentos Correctos”, se requiere que éste realice el envío de todas las evidencias conforme a los requerimientos señalados para cada una de ellas y que, conforman la Fase 1. Evaluación virtual asincrónica [Anexos 1,2,3,4, en archivo Formato de Documento Portable (\* .pdf), Figura 9] los cuales deberán estar contenidos en una Carpeta.ZIP con un peso máximo de 10 MB. [Figura 8]; de lo contrario, en la plataforma de registro el aspirante aparecerá con estatus de “Documentos incorrectos” o “Registrado sin documentos”.

**Figura 8.** Carpeta.ZIP con un peso máximo de 10 MB que contenga Anexos 1,2,3,4, en archivo Formato de Documento Portable (\* .pdf).,



**Figura 9.** Anexos 1,2,3,4, en archivo Formato de Documento Portable (\* .pdf)., en una Carpeta.zip con un peso máximo de 10 MB.



- La información sobre el estatus que guardan las evidencias entregadas: Carta de exposición de motivos. Cuestionario; Aviso de privacidad integral firmado por el aspirante; Portafolio Fotográfico; Carta de responsabilidad de derechos de autoría del Portafolio Fotográfico, podrá ser consultada de manera individual por el aspirante en la plataforma de registro entre el **20 de febrero y el 10 de marzo de 2025**.

- El aspirante que haya entregado evidencias de la Fase 1. Evaluación virtual asíncrona para revisión/validación deberá verificar que al cierre de la plataforma de registro que es el **10 de marzo de 2025, a las 19:00 hrs.** aparezca en ésta con el estatus de “Documentos correctos” y haber complementado el instrumento diagnóstico actitudinal, ya que son requisitos para tener derecho la Fase 2. Evaluación presencial (No se otorgará prórroga para su cumplimiento).
- El aspirante que haya entregado evidencias de la Fase 1. Evaluación virtual asíncrona para revisión/validación y que al cierre de la plataforma de registro que es el **10 de marzo de 2025, a las 19:00 hrs.** aparezca en ésta con el estatus de “Documentos incorrectos” o “Registrado sin documentos”, o que no haya complementado el instrumento diagnóstico actitudinal, implica que no cubre los requisitos de la fase 1 y, por tanto, no tiene derecho a la Fase 2. Evaluación presencial (No se otorgará prórroga para su cumplimiento).

**Febrero de 2025**