



Universidad Veracruzana
Facultad de Artes Plásticas

PROGRAMACIÓN DE EXAMEN DE HABILIDADES ARTÍSTICAS | COMPLEMENTARIO

FASE DE EVALUACIÓN PRESENCIAL 03 - 05 JUNIO DE 2025

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

Observaciones generales

La **Fase 2 Presencial** del Examen de Habilidades se realiza durante todo un día, iniciando en horario matutino para la realización de los Ejercicios Bidimensionales y continuando en un horario vespertino para la realización de Entrevista Personal y muestra del Ejercicio de Creación Artística.

Una vez iniciado éste, no se permitirá el acceso a los espacios y aulas de la Facultad de Artes Plásticas en las que serán aplicadas las evaluaciones correspondientes.

No se permitirá el uso de teléfonos celulares y/o dispositivos electrónicos en los espacios y aulas de la Facultad de Artes Plásticas en las que serán aplicadas las diversas fases presenciales del proceso de evaluación integral del Examen de Habilidades.

En caso de que el aspirante no cumpla con alguna de las evaluaciones que formen parte de la Fase 2 Presencial en las fechas u horarios programados, éstas no serán reprogramadas.

Observaciones para la aplicación de los ejercicios bidimensionales: Dibujo Mimético y Temático en Color

- El aspirante deberá mostrar la credencial que expide la Universidad Veracruzana correspondiente a la Fase 2 Presencial como requisito de ingreso a los espacios y aulas de la Facultad de Artes Plásticas en las que serán aplicadas las evaluaciones correspondientes.
- La aplicación de los ejercicios bidimensionales: Dibujo Mimético y Temático en Color, se realizará de manera presencial en las instalaciones de la [Facultad de Artes Plásticas](#), en los días y horarios que aparecen señalados en la programación anexa.
- Para la fase de aplicación de los ejercicios bidimensionales: Dibujo Mimético y Temático en Color el aspirante deberá estar presente 10 minutos antes del horario de inicio, en las instalaciones de la Facultad, el día que le corresponda y, con los materiales solicitados que se describen en las [Especificaciones del Examen de Habilidades](#).
- El día, horarios y salones que corresponden a cada aspirante para la aplicación de los ejercicios bidimensionales: Dibujo Mimético y Temático en Color **aparecen enlistados conforme al folio de registro UV** en la programación anexa.

Observaciones para la revisión/aplicación/ evaluación: Entrevista personal; Muestra de ejercicio de creación artística y; Entrega carpeta evidencias

- El aspirante deberá mostrar la credencial que expide la Universidad Veracruzana correspondiente a la Fase 2 Presencial como requisito de ingreso a los espacios y aulas de la Facultad de Artes Plásticas en las que serán aplicadas las evaluaciones correspondientes.
- La Entrevista Personal, se realizará de manera presencial en las instalaciones de la [Facultad de Artes Plásticas](#), en los días y horarios que **aparecen enlistados conforme al folio de registro UV** en la programación anexa.
- Para la fase de Entrevista Personal el aspirante deberá estar presente 10 minutos antes en la entrada del aula que le corresponda, el día que le corresponda, con las evidencias solicitadas para esta fase (Ejercicio de Creación Artística, Carpeta de Evidencias, Anexo 5).

- Las entrevistas personales iniciarán a las 16:00 horas, por lo que, el horario y turno específico en que se le realizará la Entrevista personal a cada aspirante **será con base en el orden en que aparecen enlistados los folios de registro UV*** (Se recomienda consultar el folio en la programación anexa).
- La duración de la Entrevista Personal puede estar sujeta a variaciones, sin embargo, el tiempo máximo que destinarán los integrantes de la Sub-Comisión de Evaluación será de **20 minutos*** por aspirante.
- Durante la **Entrevista personal**, y en el momento en el que se le indique, el aspirante deberá mostrar a los integrantes de la Sub-Comisión de Evaluación el **Ejercicio de Creación Artística** realizado previamente con las características designadas por integrantes de la Academia de Artes Visuales
- Asimismo, durante la Entrevista personal, y en el momento en el que se le indique, el aspirante deberá mostrar y entregar la **Carpeta de evidencias** integrada por bocetos, fotografías de desarrollo y finalización, la cual quedará a resguardo de los integrantes de la Academia de Artes Visuales. Además, el aspirante entregará la Carta de responsabilidad de derechos de autoría ([Anexo 5](#)) de las evidencias de la dimensión Disciplinar. **El tiempo de resguardo máximo será de 1 año** a partir de la fecha de examen, después de ese periodo de tiempo la carpeta de evidencias será eliminado de manera segura.

PROGRAMACIÓN FASE 2 PRESENCIAL
EXAMEN DE HABILIDADES ARTÍSTICAS 2025

GRUPO	FOLIO UV	FECHA	EXAMEN	APLICADOR	HORARIO	SALÓN
A	LC2519221	MARTES 03 DE JUNIO 2025	DIBUJO MIMÉTICO	Subcomisión 5	09:00-10:30	32
	LC2515015		TEMÁTICO EN COLOR		11:00-12:30	
	LC2548019		ENTREVISTA PERSONAL	Subcomisión 2	16:00-20:00*	61
	LC2586115					
	LC2527015					
	LC2555818					
	LC2567344					
	LC2559312		MUESTRA DE EJERCICIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA			
	LC2599789		ENTREGA CARPETA EVIDENCIAS			
	LC2551570					
	LC2566774					
B	LC2514759	MARTES 03 DE JUNIO 2025	DIBUJO MIMÉTICO	Subcomisión 5	09:00-10:30	48
	LC2533702		TEMÁTICO EN COLOR		11:00-12:30	
	LC2557139		ENTREVISTA PERSONAL	Subcomisión 3	16:00-20:00*	63
	LC2530077					
	LC2523422					
	LC2575650					
	LC2517013					
	LC2598438		MUESTRA DE EJERCICIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA			
	LC2558745		ENTREGA CARPETA EVIDENCIAS			
	LC2536463					
	LC2583238					
C	LC2510666	MARTES 03 DE JUNIO 2025	DIBUJO MIMÉTICO	Subcomisión 5	09:00-10:30	53
	LC2517625		TEMÁTICO EN COLOR		11:00-12:30	
	LC2561450		ENTREVISTA PERSONAL	Subcomisión 4	16:00-20:00*	30
	LC2570842					
	LC2504431					
	LC2535284					
	LC2514911					
	LC2579067		MUESTRA DE EJERCICIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA			
	LC2563096		ENTREGA CARPETA EVIDENCIAS			
	LC2591214					
	LC2555683					

D	LC2580592	MIÉRCOLES 04 DE JUNIO 2025	DIBUJO MIMÉTICO	Subcomisión 5	09:00-10:30	32
	LC2515841		TEMÁTICO EN COLOR		11:00-12:30	
	LC2594608		ENTREVISTA PERSONAL	Subcomisión 2	16:00-20:00*	61
	LC2583340		MUESTRA DE EJERCICIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA			
	LC2513935		ENTREGA CARPETA EVIDENCIAS			
	LC2518142					
	LC2578566					
	LC2580797					
	LC2522595					
	LC2551458					
	LC2515877					
E	LC2507446	MIÉRCOLES 04 DE JUNIO 2025	DIBUJO MIMÉTICO	Subcomisión 5	09:00-10:30	48
	LC2578907		TEMÁTICO EN COLOR		11:00-12:30	
	LC2531072		ENTREVISTA PERSONAL	Subcomisión 3	16:00-20:00*	63
	LC2528894		MUESTRA DE EJERCICIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA			
	LC2510909		ENTREGA CARPETA EVIDENCIAS			
	LC2571021					
	LC2580831					
	LC2501875					
	LC2586128					
	LC2560739					
	LC2579289					
F	LC2554142	MIÉRCOLES 04 DE JUNIO 2025	DIBUJO MIMÉTICO	Subcomisión 5	09:00-10:30	53
	LC2552154		TEMÁTICO EN COLOR		11:00-12:30	
	LC2555780		ENTREVISTA PERSONAL	Subcomisión 4	16:00-20:00*	30
	LC2520491		MUESTRA DE EJERCICIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA			
	LC2502186		ENTREGA CARPETA EVIDENCIAS			
	LC2515007					
	LC2593432					
	LC2502200					
	LC2565451					
	LC2564604					
	LC2530791					

G	LC2550790	JUEVES 05 DE JUNIO 2025	DIBUJO MIMÉTICO	Subcomisión 5	09:00-10:30	32
	LC2561665		TEMÁTICO EN COLOR		11:00-12:30	
	LC2589191		ENTREVISTA PERSONAL	Subcomisión 2	16:00-20:00*	61
	LC2501767		MUESTRA DE EJERCICIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA			
	LC2577341		ENTREGA CARPETA EVIDENCIAS			
	LC2529257					
	LC2571264					
	LC2540144					
	LC2587574					
	LC2512236					
H	LC2585416	JUEVES 05 DE JUNIO 2025	DIBUJO MIMÉTICO	Subcomisión 5	09:00-10:30	48
	LC2518970		TEMÁTICO EN COLOR		11:00-12:30	
	LC2577334		ENTREVISTA PERSONAL	Subcomisión 3	16:00-20:00*	63
	LC2590627		MUESTRA DE EJERCICIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA			
	LC2512217		ENTREGA CARPETA EVIDENCIAS			
	LC2592145					
	LC2544174					
	LC2532615					
	LC2577370					
	LC2523574					
I	LC2593988	JUEVES 05 DE JUNIO 2025	DIBUJO MIMÉTICO	Subcomisión 5	09:00-10:30	53
	LC2572116		TEMÁTICO EN COLOR		11:00-12:30	
	LC2545953		ENTREVISTA PERSONAL	Subcomisión 4	16:00-20:00*	30
	LC2505926		MUESTRA DE EJERCICIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA			
	LC2587662		ENTREGA CARPETA EVIDENCIAS			
	LC2517582					
	LC2576637					
	LC2587937					
	LC2599623					
	LC2509091					
	LC2560650					