



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Diseño de la Comunicación Visual - Escolarizado en Xalapa

Requisitos específicos:

Como parte del proceso de evaluación de aspirantes a ingresar a la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual, la Facultad de Artes Plásticas aplica un EXAMEN COMPLEMENTARIO que se realiza con apego a los lineamientos que establece la normatividad universitaria.

El EXAMEN COMPLEMENTARIO/HABILIDADES DE INGRESO que se aplica a los aspirantes a ingresar a la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual, Región Xalapa, está conformado por 2 fases.

Fase 1. Evaluación virtual asíncrona: del 20 de febrero al 10 de marzo de 2025

SUBIR a la plataforma en un solo archivo .ZIP con un peso máximo de 10 MB. las siguientes evidencias consistentes en ANEXOS 1, 2 y 3 (conforme a las indicaciones específicas que se indican en cada uno), disponibles en el sitio <https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>.

Las evidencias que entregará el aspirante son:

- Portafolio de Trabajo Personal (**Anexo 1**) conformado por trabajos realizados por el aspirante que muestren las habilidades/ áreas de interés personal. Formato PDF.
- Aviso de privacidad integral (**Anexo 2**) Formato PDF.
- Carta de responsabilidad de derechos de autoría del portafolio (**Anexo 3**) Formato PDF.

Nota:

- La información sobre el estatus que guardan las evidencias entregadas: Portafolio de Trabajo Personal, Aviso de privacidad integral y Carta de responsabilidad de derechos de autoría del portafolio podrá ser consultada de manera individual por el aspirante en la plataforma de registro entre el **20 de febrero y el 10 de marzo de 2025**. Una vez cargados los documentos es necesario revisar el estatus en que se encuentran. En caso de que el estatus sea



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

"Documentos Incorrectos" el aspirante tiene la posibilidad de corregir entre el 20 de febrero y el 10 de marzo de 2025.

- El aspirante que haya entregado evidencias de la Fase 1. Evaluación virtual asíncrona para revisión/validación deberá verificar previo al cierre de la plataforma de registro que es el **10 de marzo de 2025, a las 19:00 hrs.** aparezca en ésta con el estatus de "Documentos correctos", ya que son requisitos para tener derecho a la Fase 2. Realización de Composición Visual y videoentrevista (No se otorgará prórroga para su cumplimiento).
- El aspirante que haya entregado evidencias de la Fase 1. Evaluación virtual asíncrona para revisión/validación y que al cierre de la plataforma de registro que es el **10 de marzo de 2025, a las 19:00 hrs.** aparezca en ésta con el estatus de "Documentos incorrectos" o "Registrado sin documentos", implica que no cubre los requisitos de la fase 1 y, por tanto, no tiene derecho a la Fase 2. Realización de Composición Visual y videoentrevista (No se otorgará prórroga para su cumplimiento).
- El **13 de marzo de 2025** a través del sitio: <https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/> se darán a conocer los aspirantes que al cierre de la plataforma de registro que es el **10 de marzo de 2025, a las 19:00 hrs.** se encuentran con estatus de:
 - "Documentos correctos" (cubren los requisitos de la fase 1. Evaluación virtual asíncrona) y, por tanto, "Con Derecho a la fase 2. Realización de Composición Visual y videoentrevista".
 - "Documentos incorrectos (no cubren los requisitos de la fase 1. Evaluación virtual asíncrona) y, por tanto: "Sin Derecho a la fase 2. Realización de Composición Visual y videoentrevista".
 - "Registrados sin Documentos (no cubren los requisitos de la fase 1. Evaluación virtual asíncrona) y, por tanto: "Sin Derecho a la fase 2. Realización de Composición Visual y videoentrevista".

Fase 2. Realización de composición y videoentrevista: del 02 al 05 de junio de 2025

- En el apartado de EVALUACIONES aparece el listado de materiales para examen y las evidencias que requerirá el aspirante "Con Derecho a la fase 2. Realización de Composición Visual y videoentrevista" para cumplir con la fase del EXAMEN COMPLEMENTARIO/HABILIDADES DE INGRESO.
- A partir del **01 de abril de 2025** el aspirante "Con Derecho a la fase 2. Realización de Composición Visual y videoentrevista" podrá acceder a la Guía de instrucciones para el examen complementario de Diseño de la Comunicación Visual Fase 2 a través del sitio: <https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>
- Realizar una composición visual de acuerdo a las especificaciones establecidas en la Guía de instrucciones para el



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

examen complementario de Diseño de la Comunicación Visual Fase 2. La guía estará disponible del 01 al 04 de abril de 2025 a través del sitio: <https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>

- El aspirante deberá enviar la composición visual realizada conforme las especificaciones establecidas en la Fase 2 de la Guía de Instrucciones para el examen complementario de Diseño de la Comunicación Visual, al correo electrónico admissioncvis2025@gmail.com entre el 01 al 04 de abril (sin prórroga para su recepción).
- En caso de no poder acceder a la Guía, ponerse en contacto al teléfono 2288173120 o al correo: admissioncvis2025@gmail.com
- Videoentrevista con los integrantes de la Comisión Dictaminadora, cuya fecha, hora y enlace el aspirante podrá consultar a partir del 10 de abril de 2025 en el sitio <https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes>.
- La Entrevista será evaluada por académicos de la Comisión Dictaminadora del Examen Complementario del programa Diseño de la Comunicación Visual.
- Durante la entrevista se deberá argumentar el Trabajo de Composición Visual entregado como parte de la Fase 2, así como los trabajos del Portafolio (previamente enviados).
- La entrevista se realiza en línea a través de una plataforma de videoconferencias, deberá acceder a ella el día y hora en que se indique en la plataforma de aspirantes y tendrá una duración de 15 minutos máximo por cada aspirante.

Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

El EXAMEN COMPLEMENTARIO/HABILIDADES DE INGRESO que aplica la institución consiste en la evaluación de Competencias Disciplinarias e Interpersonales con base en lo siguiente:

- El aspirante deberá realizar su registro en las fechas y plazos establecidos y cumplir con los requisitos que se señalan en la Convocatoria General de Ingreso que publica la Universidad Veracruzana.
- Para tener derecho a la Fase 2. Realización de Composición Visual y videoentrevista el aspirante deberá haber entregado para revisión/validación en la plataforma de registro las evidencias correspondientes a la Fase 1. Evaluación virtual asíncrona, y al cierre de la plataforma de registro que es el **10 de marzo de 2025**, a las **19:00 hrs.** aparecer en ésta con el estatus de "Documentos correctos" (No se otorgará prórroga para su cumplimiento).

Fase 2. Realización de Composición Visual y videoentrevista.



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

El aspirante “Con Derecho a la fase 2. Realización de Composición Visual y videoentrevista” deberá realizar una composición visual de acuerdo a las especificaciones establecidas en la Guía de instrucciones para el examen complementario de Diseño de la Comunicación Visual Fase 2, que consiste en:

- Realización de Composición Visual- cuya temática a desarrollar y el proceso para su desarrollo se especifican en la Guía de Instrucciones para el Examen Complementario de Diseño de la Comunicación Visual.
- Una vez terminada la Composición Visual se debe digitalizar el trabajo siguiendo las instrucciones proporcionadas en la Guía.
- Entrega de Argumentación escrita: Se deberá justificar de manera escrita la Composición Visual como se especifica en la Guía de Instrucciones para el Examen Complementario de Diseño de la Comunicación Visual.

Las características de la Composición Visual- que deberá realizar el aspirante “Con Derecho a la fase 2. Realización de Composición Visual y videoentrevista”, desarrollando una temática designada por integrantes de la Academia de Diseño de la comunicación Visual se encontrará disponible a partir del **01 de abril de 2025**, a través del sitio: <https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>

La fecha, horario en que el aspirante “Con Derecho a la fase 2” deberá presentarse a la videoentrevista a través de la plataforma de videoconferencia, podrán ser consultados a partir del **10 de abril de 2025**, en el sitio: <https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>

IMPORTANTE:

- Como requisito de ingreso a la videoentrevista, en la que se llevará a cabo la entrevista con los integrantes de la Comisión Dictaminadora, se deberá mostrar la CREDENCIAL DEL EXAMEN COMPLEMENTARIO/HABILIDADES DE INGRESO que emite la Universidad Veracruzana en la plataforma de registro.



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

- El aspirante “Con Derecho a la fase 2” deberá presentarse a la videoentrevista 10 minutos antes del horario asignado a través de la plataforma de videoconferencia.

% EXANI	% Examen de habilidades	Puntaje mínimo
50	50	80
Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de examen
2025-06-02	2025-06-06	EVALUACIÓN ASINCRÓNICA-SINCRÓNICA

Corrimiento	Lugares vacantes
No participa	No participa

Observaciones generales:

El Examen Complementario que aplica la Facultad de Artes Plásticas a los aspirantes a ingresar a la licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual está sujeto a criterios académicos colegiados, con estricto apego a la legislación Universitaria.

El EXAMEN COMPLEMENTARIO que aplica la Facultad de Artes Plásticas es un proceso académico integral en el que se evalúan competencias Disciplinarias e Interpersonales y no un proceso académico de evaluación fragmentada de evidencias. Las Comisiones de evaluación requieren contar de manera oportuna en las fechas establecidas con todas las evidencias solicitadas, por lo que al incumplir con ello, las Comisiones no cuentan con los fundamentos académicos para determinar la congruencia y pertinencia entre los perfiles de ingreso/egreso de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual y el desempeño disciplinar, interés, compromiso personal del aspirante. Por tanto, al existir incumplimiento de los requisitos de ingreso, en los tiempos establecidos, el aspirante no podrá ser evaluado en las fases siguientes del proceso académico de evaluación integral del Examen Complementario.

Las herramientas digitales que se usarán para la comunicación con el aspirante, la recepción del examen y la evaluación de entrevistas con los aspirantes serán: plataformas de mensajería (email), plataformas de almacenamiento (nube), y plataformas de videoconferencia.

Los lineamientos académicos y criterios de evaluación del Examen Complementario fueron revisados y avalados por los integrantes de la Academia de Diseño de la Comunicación Visual.

Los resultados del proceso de evaluación de Competencias Disciplinarias e Interpersonales se determinan a partir de la congruencia y pertinencia entre perfiles de ingreso/egreso de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual y el desempeño disciplinar, interés, compromiso personal de los aspirantes.

Por las características del perfil de ingreso y las competencias disciplinares/ interpersonales que requieren cubrir los aspirantes a ingresar a la licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual, en el programa



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

educativo no aplican los procesos de ingreso por lugares disponibles por corrimiento y/o lugares vacantes que contempla la Universidad Veracruzana en algunas de las áreas del conocimiento.

En caso de que se presentara un empate en los resultados del proceso general de evaluación que implicara rebasar el número máximo de espacios que oferta la licenciatura Diseño de la Comunicación Visual y que es 28, el criterio académico para determinar quién será el aspirante 28 con derecho a inscripción se sustentará en los resultados obtenidos en el proceso de evaluación integral del Examen Complementario.

En caso de que el aspirante no cumpla con alguna de las fases del proceso de evaluación integral del Examen Complementario, en los plazos establecidos, fechas u horarios programados, éstas no serán reprogramadas.

Evaluaciones:

Competencias Disciplinarias 50%

Aluden a la capacidad que posee el aspirante para vincular saberes, habilidades y destrezas básicas que se requieren en el ámbito del Diseño de la Comunicación Visual, por medio de la presentación de un trabajo de composición visual y un portafolio de trabajo previamente realizado. Este trabajo deberá realizarse a partir de las instrucciones enviadas al aspirante; exclusivamente para la presentación del Examen Complementario.

Competencias Disciplinarias por evaluar. Capacidad de representar, conceptualizar y argumentar.

• Composición Visual. (Evaluación virtual asincrónica)

Duración:	0 minutos 100 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Interacción adecuada entre elementos prácticos (Representación, significado y función) Interacción adecuada entre elementos visuales (forma, tamaño, color, textura, etc.) y de relación (Dirección, posición, espacio, gravedad)
Elementos a evaluar:	<ul style="list-style-type: none">◦ Conceptualización◦ Representación visual



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

<p>Materiales para examen:</p>	<p>Evidencias que el aspirante enviará.</p> <p>Portafolio de trabajo Personal. (Anexo 1)</p> <p>Aviso de privacidad integral. (Anexo 2)</p> <p>Carta de responsabilidad de derechos de autoría del portafolio (Anexo 3) Formato PDF.</p> <p>Composición Visual: Se deberá desarrollar una composición visual cuya temática a desarrollar y el proceso para su desarrollo, se especifican en la Guía de Instrucciones para el Examen Complementario de Diseño de la Comunicación Visual.</p> <p>Una vez terminada la Composición Visual se debe digitalizar el trabajo siguiendo las instrucciones proporcionadas en la Guía.</p> <p>Argumentación escrita: Se deberá justificar de manera escrita la Composición Visual. Esta redacción deberá tener una extensión de entre 700 y 1000 palabras. El archivo deberá ser un archivo digital en Word (extensión .doc ó .docx) o un archivo digital PDF.</p>
---------------------------------------	--

Competencias Interpersonales 50%

Relacionadas con las motivaciones personales del aspirante, así como sus diversas habilidades para establecer interacción con otras personas, estar informado y mostrar apertura a la diversidad cultural.

Competencias Interpersonales por evaluar. Pensamiento Creativo; Comunicación escrita; Comunicación Verbal; Automotivación; Comunicación interpersonal; Sentido ético; Planificación; Gestión de proyectos.

• **Competencias interpersonales por evaluar. (Evaluación virtual sincrónica)**

<p>Duración:</p>	<p>15 minutos 100 % de la evaluación</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Interés por el contenido del mapa curricular de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual y de la disciplina. ◦ Conocimiento básico acerca de la disciplina y sus exponentes. ◦ Motivación e interés para desarrollar habilidades mediante cursos, tutoriales, etc. ◦ Autocrítica y autoevaluación en la construcción y producción de sus propuestas. ◦ Asumir distintas posturas acerca de un tema y capacidad de síntesis.



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Elementos a evaluar:	<ul style="list-style-type: none">◦ Conocimiento de la disciplina y de la Licenciatura.◦ Manejo de información en el ámbito profesional.◦ Participación en espacios académicos relacionados con la disciplina.◦ Manejo de herramientas digitales de la disciplina.◦ Percepción de competencias en el ámbito disciplinar.
Materiales para examen:	<p>Evidencias</p> <p>Entrevista: Se realiza de manera virtual a través de la plataforma de videoconferencias del 02 al 05 de junio de 2025. Deberá acceder el día y la hora programada, misma que podrá consultar a partir del 10 de abril en el sitio https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes</p> <p>Recomendamos revisar el funcionamiento de la plataforma de manera previa y procurar estar en un lugar con la mejor conectividad posible durante la Entrevista.</p>