



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

### Artes Visuales - Escolarizado en Xalapa

---

#### Requisitos específicos:

El Examen de Habilidades que aplica la institución consiste en la evaluación de Competencias Disciplinarias e Interpersonales Disciplinarias e Interpersonales que se aplica a los aspirantes a ingresar a la Licenciatura en Artes Visuales, está conformado por 2 fases.

**Fase 1. Evaluación virtual asíncrona:** del 20 de febrero al 10 de marzo de 2025.

El aspirante deberá entregar en la plataforma de registro los archivos de los anexos solicitados (Anexos 1, 2 y 3) por separado en formato PDF, contenidos en una sola carpeta ZIP con un peso máximo de 10 MB, conforme a las indicaciones específicas que son señaladas en el anexo correspondiente:

- Carta de exposición de motivos, Cuestionario (Anexo 1) en formato PDF.
- Portafolio digital (Anexo 2) en formato PDF.
- Aviso de privacidad integral completado (Anexo 3) en un solo archivo en formato PDF.
- Llenado en línea del instrumento diagnóstico actitudinal en el siguiente enlace:  
<https://forms.office.com/r/Yk9MmNDH9Y>. El enlace estará activo a partir de las 13:00 horas del 20 de febrero hasta el cierre de recepción.

El aspirante que haya entregado evidencias de la Fase 1. Evaluación virtual asíncrona para revisión/validación deberá verificar que al cierre de la plataforma de registro que es el **10 de marzo de 2025, a las 19:00 hrs.** aparezca en ésta con el estatus de "Documentos correctos" y haber complementado el instrumento diagnóstico actitudinal, ya que son requisitos para tener derecho a la Fase 2. Evaluación presencial (No se otorgará prórroga para su cumplimiento).

El aspirante que haya entregado evidencias de la Fase 1. Evaluación virtual asíncrona para revisión/validación y que al cierre de la plataforma de registro que es el **10 de marzo de 2025, a las 19:00 hrs.** aparezca en ésta con el estatus de "Documentos incorrectos" o "Registrado sin documentos", o que no haya complementado el instrumento diagnóstico actitudinal, implica que no cubre los requisitos de la fase 1 y, por tanto, no tiene derecho a la Fase 2. Evaluación presencial (No se otorgará prórroga para su cumplimiento).

Nota: el aspirante podrá acceder a los anexos 1, 2, 3 a través del sitio:

<https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>

**Fase 2. Evaluación presencial:** del 02 al 06 de junio de 2025.

A partir del 19 de mayo de 2025, en el sitio <https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/> el aspirante podrá



## **Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades**

consultar los horarios, fechas y espacios físicos en que deberá presentarse para cumplir con la fase presencial de la evaluación del Examen de Habilidades.

En el apartado de EVALUACIONES aparece el listado de materiales para examen y las evidencias que requerirá el aspirante para cumplir con la fase presencial de la evaluación del Examen de Habilidades.

Presentarse en las instalaciones de la Facultad de Artes Plásticas a la fase presencial de la evaluación del Examen Complementario que consiste en:

- Realización de Ejercicio de dibujo mimético.
- Realización de Ejercicio temático en color.
- Entrega del ejercicio de creación artística previamente realizado (Anexo 4).
- Entrega de la Carta de responsabilidad de derechos de autoría de las evidencias de la dimensión disciplinar (Anexo 5).

Las características del ejercicio de Creación Artística (Anexo 4) que deberá realizar el aspirante previamente desarrollando una temática designada por los integrantes de la Academia de Artes Visuales, en modalidad bidimensional o tridimensional, así como, la Carpeta de Evidencias conformada por bocetos, fotografías de desarrollo y finalización, estará disponible a partir del 20 de febrero de 2025, a través del sitio: <https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>

La Carta de Responsabilidad de Derechos de Autoría de las evidencias de la dimensión Disciplinar se encuentran en el Anexo 5, disponible a partir del 20 de febrero de 2025, a través del sitio: <https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>

El ejercicio de Dibujo Mimético, el ejercicio Temático en Color y la Entrevista personal se realizarán de manera presencial en las instalaciones de la Facultad de Artes Plásticas, en la fecha y horario, que podrán ser consultados por los aspirantes a partir del 19 de mayo de 2025, en el sitio: <https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>

1. Para el ejercicio de Dibujo Mimético y el ejercicio Temático de Color el aspirante deberá traer los materiales solicitados.
2. Durante la fase de evaluación presencial el aspirante deberá mostrar el Ejercicio de Creación Artística realizado previamente (Anexo 4) y entregar la Carta de Responsabilidad de Derechos de Autoría (Anexo 5).

A continuación, se muestran los CRITERIOS GENERALES a considerar en el EXAMEN DE HABILIDADES que se aplica por parte de los integrantes de la Academia de Artes Visuales, para valorar el desempeño disciplinar, el interés y compromiso personal de cada aspirante, para que con base en dichos elementos y los resultados del Examen Nacional de Ingreso a la Educación Superior (EXANI II), determinar la pertinencia y viabilidad de la aceptación de éste como estudiante de la Licenciatura en Artes Visuales.



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

### Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

Registrarse en las fechas y plazos que se establecen en la convocatoria general que publica la Universidad Veracruzana.

Presentar el Examen Nacional de Ingreso a la Educación Superior (EXANI II Admisión) en la modalidad, lugar y fecha que se le asigne en la credencial que emite la Universidad Veracruzana.

Cumplir con las diferentes fases de **evaluación virtual asíncrona y presencial** del EXAMEN DE HABILIDADES que aplica la Facultad de Artes Plásticas.

Los aspirantes que cumplan con las características solicitadas en la primera fase serán notificados a través de la plataforma SIUV en su sesión de aspirante, con derecho a continuar con la fase presencial.

Como requisito de ingreso a los espacios y aulas de la Facultad de Artes Plásticas en las que serán aplicadas las evaluaciones correspondientes el aspirante deberá mostrar la credencial correspondiente a la fase presencial que expide la Universidad Veracruzana a los aspirantes con derecho a presentarla.

Presentarse 15 minutos antes del horario asignado en las instalaciones de la Facultad de Artes Plásticas con los materiales de trabajo solicitados y las evidencias por entregar. Una vez iniciado éste, no se permitirá el acceso a los espacios y aulas de la Facultad de Artes Plásticas en las que serán aplicadas las evaluaciones correspondientes.

No se permitirá el uso de teléfonos celulares y/o dispositivos electrónicos en los espacios y aulas de la Facultad de Artes Plásticas en las que serán aplicadas las diversas fases presenciales del proceso de evaluación integral del Examen Complementario.

% EXANI	% Examen de habilidades	Puntaje mínimo
50	50	NO APLICA
Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de examen
2025-06-02	2025-06-06	EVALUACIÓN VIRTUAL ASÍNCRONA/ PRESENCIAL

Corrimiento	Lugares vacantes
No participa	No participa

### Observaciones generales:

El EXAMEN COMPLEMENTARIO que aplica la Facultad de Artes Plásticas a los aspirantes a ingresar a la licenciatura en Artes Visuales está sujeto a criterios académicos colegiados, con estricto apego a la legislación Universitaria.

Los lineamientos académicos y criterios de evaluación del EXAMEN COMPLEMENTARIO son establecidos y avalados de manera colegiada por los integrantes de la Academia de Artes Visuales.

En virtud de que el EXAMEN DE HABILIDADES que aplica la Facultad de Artes Plásticas es un proceso académico integral en el que se evalúan competencias Disciplinarias e Interpersonales y no un proceso académico de evaluación fragmentada de evidencias, las Sub-Comisiones de evaluación requieren contar de manera oportuna con las evidencias solicitadas, por lo que al incumplir con alguno de los requisitos de ingreso, el aspirante no podrá ser evaluado en las fases siguientes del proceso académico de evaluación



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

integral del Examen de Habilidades.

En caso de que el aspirante no cumpla con alguna de las fases de evaluación virtual asíncrona o presencial del proceso de evaluación integral del Examen de Habilidades, en los plazos establecidos, fechas u horarios programados, éstas no serán reprogramadas.

Es responsabilidad del aspirante verificar que cuenta con los materiales que se solicitan para el ejercicio bidimensional (ejercicio de Dibujo Mimético y ejercicio Temático en Color).

Los resultados del proceso de evaluación de Competencias Disciplinarias e Interpersonales del EXAMEN DE HABILIDADES se determinan a partir de la congruencia y pertinencia entre perfiles de ingreso/egreso de la licenciatura en Artes Visuales y el desempeño disciplinar, interés y compromiso personal de los aspirantes.

Por las características del perfil de ingreso y las competencias disciplinarias/ interpersonales que requieren cubrir los aspirantes a ingresar a la licenciatura en Artes Visuales, en el programa educativo no aplican los procesos de ingreso por lugares disponibles por corrimiento y/o lugares vacantes que contempla la Universidad Veracruzana en algunas de las áreas del conocimiento.

En caso de que se presentara un empate en los resultados del proceso general de evaluación que implicara rebasar el número máximo de espacios que oferta la licenciatura en Artes Visuales y que es 42, el criterio académico para determinar quién será el aspirante 42 con derecho a inscripción se sustentará en los resultados obtenidos en el proceso de evaluación integral del Examen de Habilidades.

### Evaluaciones:

#### Competencias Disciplinarias 40%

Aluden a la capacidad que posee el aspirante para vincular saberes, habilidades y destrezas básicas que se requieren en el ámbito de las Artes Visuales.

**Competencias Disciplinarias por evaluar:** Representación y conceptualización bidimensional o tridimensional.

#### • EJERCICIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA

<b>Duración:</b>	0 minutos <b>50 % de la evaluación</b>
<b>Criterios de evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Capacidades para elaborar, desarrollar y crear propuestas de carácter artístico.</li><li>◦ Capacidad de observación, análisis y conceptualización bidimensional y/o tridimensional.</li></ul>



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

<b>Elementos a evaluar:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Propuesta y desarrollo creativo que muestre una capacidad de reflexión y análisis para la representación y conceptualización de un tema.</li> <li>◦ Capacidad compositiva y creativa para la bidimensionalidad: Composición (Forma, estructura, proporciones, relación entre objetos, profundidad; creatividad; experimentación plástica; uso del formato elegido.)</li> <li>◦ Capacidad compositiva y creativa para la tridimensionalidad: creatividad, manejo del espacio, forma y contraforma, estructura, volumen y composición tridimensional, uso de materiales y soportes, expresividad plástica.</li> <li>◦ Dominio técnico sobre los materiales seleccionados.</li> <li>◦ Recursos gráficos (valores tonales, calidad de línea, textura, trama, planos, entre otros).</li> <li>◦ Manejo técnico y conceptual del color (equilibrio, expresividad, interpretación, dimensionalidad, simbología).</li> </ul>
<b>Materiales para examen:</b>	<p>Evidencias que entregará el aspirante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mostrar el Ejercicio de Creación Artística propio realizado previamente, desarrollando una temática designada por integrantes de la Academia de Artes Visuales, en modalidad bidimensional o tridimensional.</li> <li>◦ Entregar la Carpeta de evidencias integrada por bocetos, fotografías de desarrollo y finalización (Consultar indicaciones específicas que se señalan en el Anexo 4).</li> <li>◦ Entregar la Carta de Responsabilidad de Derechos de Autoría de las evidencias de la dimensión Disciplinar (Consultar indicaciones específicas que se señalan en el Anexo 5).</li> </ul>

• **EJERCICIO BIDIMENSIONAL. Actividad 1. Ejercicio de DIBUJO MIMÉTICO.**

<b>Duración:</b>	90 minutos <span style="color: red;">25 % de la evaluación</span>
<b>Criterios de evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Capacidad de observación y análisis para la representación mimética en el dibujo.</li> <li>◦ Nivel de dominio técnico sobre materiales y procedimientos.</li> <li>◦ Capacidad compositiva y creativa.</li> <li>◦ Expresión plástica.</li> <li>◦ Manejo de equilibrio y paleta cromática.</li> </ul>
<b>Elementos a evaluar:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Forma, estructura, proporción, relación entre objetos, profundidad, valores tonales, calidad de línea.</li> <li>◦ Composición, creatividad y experimentación plástica.</li> </ul>



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

<b>Materiales para examen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 1 pliego de Papel Bond de 90 gr (formato a utilizar ½ pliego).</li> <li>◦ Lápices de grafito para dibujo con graduación 3B y 6B.</li> <li>◦ Goma blanca de migajón.</li> <li>◦ Sacapuntas o exacto</li> <li>◦ Cinta adhesiva tipo masking tape o similar.</li> </ul>
• <b>EJERCICIO BIDIMENSIONAL. Actividad 2. Ejercicio TEMÁTICO EN COLOR.</b>	
<b>Duración:</b>	90 minutos <span style="color: red;">25 % de la evaluación</span>
<b>Criterios de evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Capacidad de reflexión y análisis para la representación y conceptualización de un tema.</li> <li>◦ Capacidad compositiva y creativa.</li> <li>◦ Expresión plástica y cromática.</li> <li>◦ Calidad, proporción y armonía entre los elementos.</li> <li>◦ Manejo técnico y conceptual del color.</li> <li>◦ Utilización del espacio.</li> </ul>
<b>Elementos a evaluar:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Estudio del trazo y la estructura del contenido.</li> <li>◦ Composición y uso del formato.</li> <li>◦ Orden del dibujo.</li> <li>◦ Creatividad y experimentación plástica.</li> <li>◦ Aplicación equilibrada del color.</li> <li>◦ Aspectos expresivos y de interpretación del color.</li> <li>◦ Nivel básico de dominio técnico sobre materiales empleados.</li> <li>◦ Uso simbólico del color.</li> </ul>
<b>Materiales para examen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 1 pliego de Papel Bond de 90 gr (formato a utilizar ½ pliego).</li> <li>◦ Crayones de colores.</li> <li>◦ Pintura acrílica negra de 20 ml.</li> <li>◦ Pinceles redondos y planos de distintos grosores (preferentemente más de 3).</li> <li>◦ Godette o plato plástico para utilización de pintura acrílica.</li> <li>◦ Recipiente para lavar los pinceles (vaso u otro recipiente pequeño).</li> <li>◦ Trozo tela de franela o de algodón para limpiar y secar pinceles.</li> <li>◦ Cinta adhesiva tipo masking tape o similar.</li> </ul>

**Competencias Interpersonales. 60%**



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Relacionadas con las motivaciones personales del aspirante, así como sus diversas habilidades para establecer interacción con otras personas, estar informado y mostrar apertura a la diversidad cultural.

**Competencias Interpersonales por evaluar.** Motivaciones personales y disciplinares; habilidades para establecer interacción; expectativas de desarrollo profesional; congruencia y pertinencia entre perfiles de ingreso/egreso.

Evidencias que el aspirante subirá a la plataforma SIUV correspondientes a la **fase 1 Virtual / Asíncrona** del 20 de febrero al 10 de marzo de 2025. Cierre de recepción 19:00 horas en plataforma.

- Carta exposición de motivos, Cuestionario (Anexo 1).
- Portafolio digital (Anexo 2).
- Aviso de privacidad integral (Anexo 3).
- Llenado en línea del instrumento diagnóstico actitudinal en el siguiente enlace:  
<https://forms.office.com/r/Yk9MmNDH9Y>. El enlace estará activo a partir de las 13:00 horas del 20 de febrero hasta el cierre de recepción.

Estas evidencias deben cubrirse como parte de la fase 1 del Examen de Habilidades, como parte de los requisitos en el plazo que se solicita, para poder presentar la fase 2 presencial.

### • ENTREVISTA PERSONAL

Duración:	20 minutos	100 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Autorreconocimiento y situación personal.</li><li>◦ Implicación en los ámbitos cultural, artístico y estético.</li><li>◦ Manejo de información del ámbito cultural, artístico y estético.</li><li>◦ Apertura a la diversidad cultural.</li><li>◦ Reconocimiento de la realidad y situación personal.</li><li>◦ Conservación de un estado de bienestar ante condiciones adversas.</li><li>◦ Comprensión y aceptación de la diversidad social/cultural.</li><li>◦ Nivel de comprensión de la realidad cultural, artística y estética.</li><li>◦ Vinculación de saberes, habilidades y destrezas básicas que se requieren en el ámbito de las artes visuales por medio de la presentación de un proyecto de creación artística.</li><li>◦ Motivaciones y expectativas de desarrollo tanto personal como profesional.</li><li>◦ Capacidad que posee el aspirante para vincular saberes, habilidades y destrezas básicas del ámbito de las artes visuales.</li><li>◦ Motivaciones personales del aspirante, así como sus diversas habilidades para establecer interacción con otras personas, estar informado y mostrar apertura a la diversidad cultural.</li></ul>	



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

<b>Elementos a evaluar:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Congruencia en el planteamiento de motivaciones: disciplinares; conceptuales; formales afectivas; económicas; sociales, culturales, estéticas y artísticas.</li><li>◦ Habilidades para establecer interacción con otras personas: automotivación, diversidad e interculturalidad, adaptación al entorno y comunicación interpersonal.</li><li>◦ Motivaciones, saberes, antecedentes, actitudes y expectativas de desarrollo profesional.</li><li>◦ Congruencia y pertinencia entre: representación y conceptualización bidimensional o tridimensional; motivaciones personales y disciplinares, habilidades para establecer interacción con otras personas, y expectativas de desarrollo profesional.</li></ul>
<b>Materiales para examen:</b>	<p>Enviar previamente mediante la plataforma SIUV los anexos solicitados (Anexos 1, 2 y 3), llenado en línea del instrumento diagnóstico actitudinal, como se describe en la Fase 1 Virtual/Asíncrona del 20 de febrero al 10 de marzo de 2025.</p> <p>Cierre de recepción 19:00 horas en plataforma para la fase 1 virtual/asíncrona.</p>