



ACTA DE CONSEJO TÉCNICO No. 03B/2022

En la ciudad de Xalapa-Enríquez, Veracruz, siendo las DOCE horas del día VEINTITRES de FEBRERO de 2022; reunidos en sesión virtual en la plataforma TEAMS, CON FUNDAMENTO EN EL ACUERDO RECTORAL DE FECHA 02 DE DICIEMBRE DE 2021 QUE, EN SU INCISO PRIMERO ESTABLECE QUE: LOS ÓRGANOS COLEGIADOS DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA, CONSEJOS TÉCNICOS PODRÁN SESIONAR DE MANERA PRESENCIAL O UTILIZAR LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, DE ACUERDO CON LOS COMUNICADOS OFICIALES QUE EMITE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA EN EL PORTAL WEB "PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19"., los CC. CC. Mtra. Ana Gabriela Ramírez Lizárraga, Directora de la Facultad, Mtro. Noé Hernández Aguilar, Secretario de la Facultad; Lic. Carlos Francisco Torralba Ibarra, Consejero Maestro; Dr. Alfredo García Martínez; Mtro. Víctor Hugo Sánchez González, José Marón Pérez Ochoa así como los CC. Miguel Ángel Vázquez Pérez, Consejero Alumno, la C. Indira Biadxi Santiago Gutiérrez representante de la Licenciatura en Artes Visuales, la C. Olga María González Gorozpe representante de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual y el C. Rodrigo López Tavera representante de la Licenciatura en Fotografía; integrantes del H. Consejo Técnico, con el objeto de revisar el siguiente asunto académico:

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C.P. 91000
Xalapa de Enríquez
Veracruz, México

Teléfonos
01 (228) 8 17 31 20
8 42 17 00
Ext. 17101
Fax 8 42 17 00
Ext. 17102

Correo electrónico
fap@uv.mx

El **Mtro. Marco Antonio García Martínez** presenta al Consejo Técnico, para su VALIDACIÓN los siguientes productos:

PROYECTO	
Nombre del proyecto de investigación	"Charles Sanders Peirce y la creación artística: Phronesis, musement y lógica de la abducción como elementos arquitectónicos de una estética pragmática"
Cuerpo Académico	Cultura Visual y Desarrollo Humano Holístico UV- CA 463
Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento	Cultura Visual y Procesos Sociales/Pedagógicos que favorecen el Desarrollo Humano.
Productos finales del proyecto	Publicaciones: <ul style="list-style-type: none">- 1 Libro, Arte contemporáneo: Estética y signo con ISBN 978-607-8489-93-0. Autor compilador- Capítulo de libro, autoría.- Capítulo de libro en coautoría.- Constancia de director de Tesis titulada "Estilos Inteligentes, una propuesta didáctica para promover el Aprendizaje Significativo y Desarrollo Humano en la enseñanza del violín", en el PE Maestría en Pedagogía de las Artes.- Constancia de director de Tesis titulada "La danza como estrategia educativa para la formación integral de los estudiantes en la escuela primaria Emiliano Zapata turno



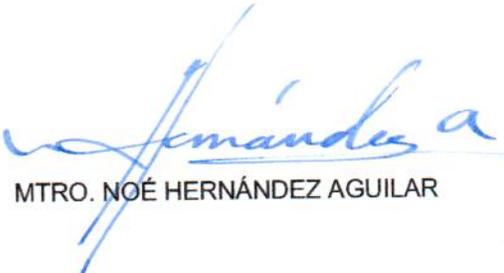
matutino de Totalco, Veracruz" en el PE Maestría en Pedagogía de las Artes.

- Documento de participación como ponente en el Tercer Coloquio Internacional de Artes: Diálogos de Investigación Interdisciplinar con sede en Veracruz.
- Constancia de participación en la Exposición Colectiva "Trazos Comunes".

A este respecto el Consejo Técnico determina AVALAR los productos presentados.

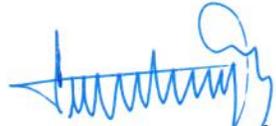
No habiendo nada más que agregar se cierra la presente Acta, siendo las TRECE horas del mismo día de su fecha, firmando los que en ella intervinieron.

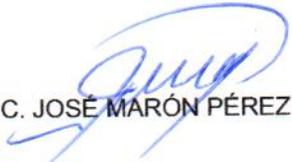

MTRA. ANA GABRIELA RAMÍREZ
LIZÁRRAGA


MTRO. NOÉ HERNÁNDEZ AGUILAR


LIC. CARLOS FRANCISCO
TORRALBA IBARRA


DR. ALFREDO GARCÍA MARTÍNEZ


MTRO. VÍCTOR HUGO SÁNCHEZ
GONZÁLEZ


LIC. JOSÉ MARÓN PÉREZ OCHOA



Universidad Veracruzana
Facultad de Artes Plásticas
Dirección


C. MIGUEL ÁNGEL VÁZQUEZ
PÉREZ

C. INDIRA BIADXI SANTIAGO
GUTIÉRREZ

C. OLGA MARÍA GONZÁLEZ
GOROZPE


C. RODRIGO LÓPEZ TAVERA