

**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**  
**FAC. DE ARTES PLÁSTICAS**  
**CARTA DE RESPONSABILIDAD DE DERECHOS DE AUTORÍA**



|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
|                     |                    |
| <b>Apellido (s)</b> | <b>Nombres (s)</b> |

|             |             |                  |
|-------------|-------------|------------------|
|             |             |                  |
| <b>Sexo</b> | <b>Edad</b> | <b>Folio UV*</b> |

|                            |                           |                |
|----------------------------|---------------------------|----------------|
|                            |                           |                |
| <b>Lugar de Residencia</b> | <b>Correo electrónico</b> | <b>Celular</b> |

|   |                          |
|---|--------------------------|
| En la ciudad de _____, a los ____ días del mes de _____ de 2023 |                          |
| <b>Fecha</b>  | <b>Grupo<sup>o</sup></b> |

\*\*Corresponde al número de folio asignado al momento de realizar el registro en el sistema del Portal de la convocatoria (<https://www.uv.mx/escolar/licenciatura2023/>) del 13 de marzo al 11 de abril de 2023.

<sup>o</sup> Este espacio será complementado por las Sub-Comisiones de Evaluación y es para fines organizativos del proceso de aplicación del Examen Complementario de Habilidades.

Para el proceso de evaluación de Competencias Disciplinarias que se realiza a los aspirantes a ingresar a la licenciatura en Artes Visuales y que forma parte del Examen Complementario de Habilidades que aplica la facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, entrego como parte de las evidencias:

- Ejercicio de Creación Artística propio que realicé previamente, el cual desarrollé con base en alguna de las siguientes temáticas: Equidad de Género; Derechos Humanos; Sostenibilidad; Inclusión; Políticas y movimientos sociales en el México actual; Percepción de la familia, en modalidad bidimensional o tridimensional.
- Bitácora de realización conformada por: texto descriptivo del ejercicio de creación artística; 10 imágenes o fotografías impresas de los bocetos previos a la ejecución del proyecto; 15 fotografías impresas de desarrollo del proyecto.

**Por lo que hago constar que:**

- El Ejercicio de Creación Artística lo desarrollé con base en alguna de las siguientes temáticas: Equidad de Género; Derechos Humanos; Sostenibilidad; Inclusión; Políticas y movimientos sociales en el México actual; Percepción de la familia.
- Atendí los requerimientos que se señalan en los lineamientos de la Convocatoria de Ingreso a Licenciatura 2023,
- Fue realizado exclusivamente para la presentación del Examen Complementario de Habilidades 2023.
- Soy titular intelectual del ejercicio de creación artística en modalidad bidimensional o tridimensional y de la bitácora de realización conformada por: texto descriptivo del ejercicio de creación artística; 10 imágenes o fotografías impresas de los bocetos previos a la ejecución del proyecto; 15 fotografías impresas de desarrollo del proyecto.
- Las evidencias que presento para el proceso de evaluación de competencias Disciplinarias e Interpersonales no son resultado de la copia total o parcial (*en caso de que por algún motivo exista apropiación, copia exacta, utilización de varios elementos de obras distintas o inacabadas para crear las evidencias lo explícito en la Carpeta de evidencias y /o en el texto descriptivo*).
- Las evidencias que presento para el proceso de evaluación de competencias Disciplinarias e Interpersonales no presentan ningún tipo de conflicto de intereses que puedan incidir en los resultados de la evaluación del Examen Complementario (*si las evidencias presentan conflictos de interés, estos los declaro explícitamente en la evidencia correspondiente*).
- No he efectuado una suplantación para presentar como propio un ejercicio de creación artística en modalidad bidimensional o tridimensional; carpeta de evidencias y/o; texto descriptivo, ya que soy el legítimo titular de los derechos de las evidencias que entrego.

**Finalmente, manifiesto que:**

- Toda la información proporcionada para el proceso de evaluación del examen complementario es fidedigna y con apego a

principios éticos.

- Acepto que incurrir en actos o conductas que vulneren los derechos de otros creadores que se encuentran protegidos por Ley Federal del Derecho de Autor puede implicar responsabilidades penales o sanciones académicas que se contemplan en la legislación de la Universidad Veracruzana.
- Acepto el dictamen que las Comisiones y Sub-Comisiones de evaluación emitan sobre:
  - Las capacidades para elaborar, desarrollar y crear propuestas de carácter artístico. Capacidad de observación,
  - La capacidad compositiva y creativa para la bidimensionalidad: Composición (Forma, estructura, proporciones, relación entre objetos, profundidad; creatividad; experimentación plástica; uso del formato elegido).
  - La capacidad compositiva y creativa para la tridimensionalidad: creatividad, manejo del espacio, forma y contraforma, estructura, volumen y composición tridimensional, uso de materiales y soportes, expresividad plástica.
  - El dominio técnico sobre los materiales seleccionados.
  - Los recursos gráficos (valores tonales, calidad de línea, textura, trama, planos, entre otros).
  - El manejo técnico y conceptual del color (equilibrio, expresividad, interpretación, dimensionalidad, simbología).
  - La capacidad de observación y análisis para la representación mimética en el dibujo.
  - El nivel de dominio técnico sobre materiales y procedimientos.
  - La Capacidad compositiva y creativa.
  - La expresión plástica.
  - El manejo de equilibrio y paleta cromática.
  - La forma, estructura, proporción, relación entre objetos, profundidad, valores tonales, calidad de línea.
  - La composición, creatividad y experimentación plástica.
  - La capacidad de reflexión y análisis para la representación y conceptualización de un tema.
  - La capacidad compositiva y creativa.
  - La expresión plástica y cromática;
  - La calidad, proporción y armonía entre los elementos
  - El manejo técnico y conceptual del color
  - La utilización del espacio.
  - El estudio del trazo y la estructura del contenido.
  - La composición y uso del formato.
  - El orden del dibujo.
  - La creatividad y experimentación plástica.
  - La aplicación equilibrada del color.
  - Los aspectos expresivos y de interpretación del color.
  - La dimensionalidad.
  - El nivel de dominio técnico sobre materiales empleados
  - El uso simbólico del color.
  - La congruencia en el planteamiento de motivaciones: disciplinares; conceptuales; formales afectivas; económicas; sociales, culturales, estéticas y artísticas. Habilidades para establecer interacción con otras personas: automotivación, diversidad e interculturalidad, adaptación al entorno y comunicación interpersonal; motivaciones, saberes, antecedentes, actitudes y expectativas de desarrollo profesional: Congruencia y pertinencia entre: representación y conceptualización bidimensional o tridimensional. Motivaciones personales y disciplinares, habilidades para establecer interacción con otras personas, y expectativas de desarrollo profesional y que, en conjunto con los resultados obtenidos en el Examen Nacional de Ingreso a la Educación Superior, permiten determinar de manera colegiada la pertinencia y viabilidad de su ingreso como estudiante de la Licenciatura en Artes Visuales.

Nombre y Firma de conformidad del aspirante