**UNIVERSIDAD VERACRUZANA **

 **FAC. DE ARTES PLÁSTICAS**

#  CARTA DE RESPONSABILIDAD DE DERECHOS DE AUTORÍA

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Apellido (s)** | **Nombres (s)** |
|  |
|  |  |  |
| **Sexo** | **Edad**  | **Folio de registro UV\*** |
|  |
|  |  |  |
| **Lugar de Residencia** | **Correo electrónico** | **Celular** |

|  |  |
| --- | --- |
| **En la ciudad de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2022** |  |
| **Fecha** | **Grupo°** |

**\*Corresponde al número de folio asignado al momento de realizar el registro en el sistema del Portal de la convocatoria (www.uv.mx/escolar/licenciatura2022) del 17 de febrero al 28 de marzo de 2022.**

**°Este espacio será complementado por las Sub-Comisiones de Evaluación y es para fines organizativos del proceso de aplicación del Examen Complementario de Habilidades.**

# Para el proceso de evaluación de Competencias Disciplinares que se realiza a los aspirantes a ingresar a la licenciatura en Artes Visuales y que forma parte del Examen Complementario de Habilidades que aplica la facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, entrego como parte de las evidencias:

# Proyecto de creación artística propio realizado previamente, desarrollando una temática libre en modalidad bidimensional o tridimensional, acompañado de bocetos, fotografías de desarrollo y una argumentación escrita.

# Por lo que hago constar que:

# El trabajo artístico bi o tridimensional con temática libre; atiende los requerimientos que se señalan en los lineamientos de la Convocatoria de Ingreso a Licenciatura 2022 y fue realizado exclusivamente para la presentación del Examen Complementario de Habilidades 2022.

# Soy titular intelectual del Proyecto de creación artística; Bitácora de realización y; Texto descriptivo.

# Las evidencias que presento para el proceso de evaluación de competencias Disciplinares e Interpersonales no son resultado de la copia total o parcial *(en caso de que por algún motivo exista apropiación, copia exacta, utilización de varios elementos de obras distintas o inacabadas para crear las evidencias lo explicito en la bitácora de realización y /o en el texto descriptivo).*

# Las evidencias que presento para el proceso de evaluación de competencias Disciplinares e Interpersonales no presentan ningún tipo de conflicto de intereses que puedan incidir en los resultados de la evaluación del Examen Complementario de Habilidades *(si las evidencias presentan conflictos de interés, estos los declarado explícitamente en la evidencia correspondiente).*

# No he efectuado una suplantación para presentar como propio un Proyecto de creación artística; Bitácora de realización y/o; Texto descriptivo, ya que soy el legítimo titular de los derechos de las evidencias que entrego.

#

# Finalmente, manifiesto que:

# Toda la información proporcionada para el proceso de evaluación del Examen Complementario de Habilidades es fidedigna y con apego a principios éticos.

# Acepto que incurrir en actos o conductas que vulneren los derechos de otros creadores que se encuentran protegidos por Ley Federal del Derecho de Autor puede implicar responsabilidades penales o sanciones académicas que se contemplan en la legislación de la Universidad Veracruzana.

# Acepto el dictamen que las Comisiones y Sub-Comisiones de evaluación emitan sobre la propuesta y desarrollo creativo con temática libre; capacidad compositiva y creativa para la bidimensionalidad: Composición (Forma, estructura, proporciones, relación entre objetos, profundidad; creatividad; experimentación plástica; uso del formato elegido; capacidad compositiva y creativa para la tridimensionalidad: creatividad, manejo del espacio, forma y contraforma, estructura, volumen y composición tridimensional, uso de materiales y soportes, expresividad plástica; dominio técnico sobre los materiales seleccionados; recursos gráficos (valores tonales, calidad de línea, textura, trama, planos, entre otros); manejo técnico y conceptual del color (equilibrio, expresividad, interpretación, dimensionalidad, simbología); congruencia en el planteamiento de motivaciones: disciplinares; conceptuales; formales afectivas; económicas; sociales, culturales, estéticas y artísticas; habilidades para establecer interacción con otras personas: automotivación, diversidad e interculturalidad, adaptación al entorno y comunicación interpersonal; motivaciones, saberes, antecedentes, actitudes y expectativas de desarrollo profesional; congruencia y pertinencia entre: representación y conceptualización bidimensional o tridimensional; motivaciones personales y disciplinares, habilidades para establecer interacción con otras personas, y expectativas de desarrollo profesional y que en conjunto con los resultados obtenidos en el Examen Nacional de Ingreso a la Educación Superior(EXANI II) permiten determinar de manera colegiada la pertinencia y viabilidad de mi ingreso como estudiante de la Licenciatura en Artes Visuales.

 Nombre y Firma de conformidad del aspirante