



ACTA DE SESIÓN DE CONSEJO TÉCNICO No. 002
Designación
Experiencias Educativas Vacantes Temporales

En la ciudad de Xalapa-Enríquez, Veracruz., siendo las DIECISEIS horas del día TREINTA de ENERO de 2020; reunidos los CC. CC. Mtra. Ana Gabriela Ramírez Lizárraga, Directora de la Facultad, Mtro. Noé Hernández Aguilar, Secretario de la Facultad; Lic. Carlos Francisco Torralba Ibarra, Consejero Maestro; Dr. Alfredo García Martínez; Mtro. Víctor Hugo Sánchez González así como los CC. Juan Francisco Cruz Hernández, Suplente de Consejero Alumno, la C. Vania Lejeune Maldonado Segura representante de la Licenciatura en Artes Visuales, la C. Oriana Justa Ávila Moreno representante suplente de la Licenciatura en Fotografía, la C. Alejandra del Carmen Díaz García representante de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual; integrantes del Consejo Técnico, en la Sala de Juntas de la Facultad de Artes Plásticas, con el objeto de dar cumplimiento a lo establecido en el **AVISO de Experiencias Educativas Vacantes Temporales** de fecha 28 DE ENERO DE 2020, publicado el 28 DE ENERO DE 2020, y en atención a lo dispuesto en la CIRCULAR No. SA/SAF/001/2016 de fecha 22 de enero de mismo año, expedida por la Secretaría Académica y la Secretaría de Administración y Finanzas, hemos previamente acordado, con fundamento en el artículo 70 de la Ley Orgánica y Estatuto General, respectivamente, lo siguiente:

ACUERDOS:
EXPERIENCIAS EDUCATIVAS PERTENECIENTES AL PROGRAMA LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

PRIMERO.-

Una vez que se analizó que existe cumplimiento en los términos y condiciones, en los requisitos y documentos de participación del Aviso antes citado, así como en el perfil académico-profesional y tomando en consideración; que es Licenciado en Artes Visuales por la Universidad Veracruzana y Maestrante en Educación Humanista por el Centro de Estudios Gestálticos, que ha sido instructor de cursos de Educación Continua como Pintura Contemporánea, Técnicas tradicionales y mixtas, Teoría del color y proceso para la obtención de la imagen final, así como en el Diplomado en Pintura impartido por los Talleres Libres de Arte Xalapa. Ha diseñado cursos y diplomados con temáticas diversas en el área disciplinar y es académico de los Talleres Libres de Arte Xalapa. Ha impartido la Experiencia Educativa Técnicas y Materiales de la Pintura de agosto 2017 a la fecha en esta Facultad; este H. Consejo Técnico ha decidido designar al C. CARLOS ERNESTO RÍOS con Cédula Profesional No.7200642 para que ocupe temporalmente la Plaza 6718 de TÉCNICAS Y MATERIALES DE PINTURA con 4 hrs., Sección 1, tipo de Contratación I.O.D., Horario Miércoles 16:00 - 19:59 hrs., para el periodo FEBRERO 2020-JULIO 2020.

SEGUNDO.-

Una vez que se analizó que existe cumplimiento en los términos y condiciones, en los requisitos y documentos de participación del Aviso antes citado, así como en el perfil académico-profesional y considerando que cuenta con estudios de Licenciatura en Artes Plásticas, opción Pintura, que actualmente cursa la Maestría en Pedagogía de las Artes, con experiencia laboral en sistemas educativos de enseñanza en niveles medio-superior y superior, que ha efectuado actividades de gestión académica y ha participado como ponente en congresos, conferencias y como expositor en exhibiciones de arte, además de haber impartido experiencias educativas en esta entidad con alto grado de responsabilidad y profesionalismo; este H. Consejo Técnico ha decidido designar al C. EMILIO LOZANO FIGUEIRAS para que ocupe temporalmente la Plaza 13720 FUNCIÓN SOCIAL DEL ARTE con 4 hrs., Sección 1, tipo de Contratación I.O.D., Horario MIÉRCOLES 10:00 - 11:59 Y JUEVES 08:00 - 09:59, para el periodo FEBRERO 2020-JULIO 2020.

ACUERDOS:
EXPERIENCIAS EDUCATIVAS PERTENECIENTES AL PROGRAMA LA LICENCIATURA DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL

PRIMERO.-

Una vez que se analizó que existe cumplimiento en los términos y condiciones, en los requisitos y documentos de participación del Aviso antes citado, así como en el perfil académico-profesional y considerando que cuenta con estudios de Licenciatura en Artes Plásticas, opción Pintura, que actualmente cursa la Maestría en Pedagogía de las Artes, con experiencia laboral en sistemas educativos de enseñanza en niveles medio-superior y superior, que ha efectuado actividades



ACTA DE SESIÓN DE CONSEJO TÉCNICO No. 002
Designación
Experiencias Educativas Vacantes Temporales

de gestión académica y ha participado como ponente en congresos, conferencias y como expositor en exhibiciones de arte, además de haber impartido experiencias educativas en esta entidad con alto grado de responsabilidad y profesionalismo; este H. Consejo Técnico ha decidido designar al C. EMILIO LOZANO FIGUEIRAS para que ocupe temporalmente la Plaza 13120 ARTE POPULAR con 4 hrs., Sección 1, tipo de Contratación I.O.D., Horario LUNES 09:00 – 10:59 Y VIERNES 09:00 – 10:59; para el periodo FEBRERO 2020– JULIO 2020.

SEGUNDO.-

Una vez que se analizó que existe cumplimiento en los términos y condiciones, en los requisitos y documentos de participación del Aviso antes citado, así como en el perfil académico-profesional y tomando en consideración que es Licenciado en Artes Plásticas con opción en Gráfica subopción en Diseño Gráfico; que cuenta con la capacidad y experiencia en aspectos publicitarios, en la edición de imagen, medios promocionales y digitales, fotografía, así como en la creación de imagen corporativa para diversas empresas y que cuenta con amplia experiencia en el desarrollo de proyectos de imagen publicitaria y de producto así como en imagen política. Además ha impartido docencia en Escuelas de Educación Superior en el área de el Diseño y la Fotografía; este H. Consejo Técnico ha decidido designar al C. GUSTAVO BARRIOS RAMIREZ para que ocupe la Plaza 3316 ANALISIS DE LA IMAGEN con 8 hrs., Sección 1, tipo de contratación SUPL., con horario de LUNES de 11:00 a 12:59, MARTES de 12:00 a 14:59 y JUEVES de 12:00 a 14:59; para el periodo FEBRERO 2020– JULIO 2020.

TERCERO.-

Una vez que se analizó que existe cumplimiento en los términos y condiciones, en los requisitos y documentos de participación del Aviso antes citado, así como en el perfil académico-profesional y tomando en consideración que es Licenciado en Fotografía por la Universidad Veracruzana y cursó el Diplomado en fotografía en la Escuela Veracruzana de Cine “Luis Buñuel”. Se ha desempeñado como académico de la E.E. Fotografía y video en la Facultad de Antropología, la E.E. Fotografía contemporánea de los Talleres Libres de Artes de Coatepec y la E.E. Retrato Fotográfico en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana. Asimismo, ha impartido las asignaturas de Fotografía I y Fotografía Digital en la Escuela Veracruzana de Cine “Luis Buñuel”. También ha colaborado como asistente de investigación en el Instituto de Biología de la UNAM y en el Instituto de Ecología, A.C; este H. Consejo Técnico ha decidido designar al C. ÁNGEL FRANCISCO RUEDA HERNÁNDEZ con Cédula Profesional No. 8578285 para que ocupe temporalmente la Experiencia Educativa INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFIA DIGITAL con 6 hrs., sección 1, PLAZA 15874, tipo de contratación I.O.D. horario MARTES 11:00 – 13:59 y VIERNES 12:00-14:59, para el periodo FEBRERO 2020– JULIO 2020.

CUARTO.-

Este H. Consejo Técnico ha decidido ASIGNAR COMO CARGA OBLIGATORIA A INVESTIGADORES DEL INSTITUTO DE ARTES PLÁSTICAS (IAP) las Experiencias Educativas EXPERIENCIA RECEPCIONAL con 4 hrs., Sección 1, PLAZA 3316, tipo de contratación SUPL. Con horario de MIÉRCOLES 16:00 a 19:59 al MTR. XAVIER CÓZAR ANGULO con número de personal 22895; y la EE ARTE Y POSMODERNIDAD con 4 hrs., Sección 1, PLAZA 3316, tipo de contratación SUPL., con horario de LUNES 13:00 a 14:59 y MARTES de 10:00 a 11:59, a la DRA. CITLALLI GONZÁLEZ PONCE, con número de personal en trámite por parte del IAP, contando ambos con el perfil requerido y el interés por colaborar en la entidad en el periodo FEBRERO 2020– JULIO 2020.

QUINTO.-

Una vez que se analizó que existe cumplimiento en los términos y condiciones, en los requisitos y documentos de participación del Aviso antes citado, así como en el perfil académico-profesional y tomando en consideración de que no hubo participantes; este H. Consejo Técnico ha decidido DECLARAR DESIERTA la Experiencia Educativa DISCURSO



ACTA DE SESIÓN DE CONSEJO TÉCNICO No. 002
Designación
Experiencias Educativas Vacantes Temporales

DEL DISEÑO con 4 HRS., Sección 1, PLAZA 3357, tipo de Contratación I.O.D., con horario MARTES 08:00 – 09:59 Y JUEVES 11:00 – 12:59, para el periodo FEBRERO 2020– JULIO 2020.

ACUERDOS:
EXPERIENCIAS EDUCATIVAS PERTENECIENTES AL PROGRAMA LA LICENCIATURA FOTOGRAFÍA

PRIMERO.-

Una vez que se analizó que existe cumplimiento en los términos y condiciones, en los requisitos y documentos de participación del Aviso antes citado; este H. Consejo Técnico basado en el acuerdo establecido entre el Sindicato de FESAPAUV y la Universidad Veracruzana, en relación a la contratación de personal sin grado académico, siempre y cuando hayan cubierto dos años consecutivos la plaza; este Consejo Técnico designa al C. ULISES EDUARDO MARTÍNEZ ALDANA para que ocupe temporalmente plaza 15627 de la Experiencia Educativa PROYECTOS DE ANIMACIÓN PARA FOTOGRAFÍA con 6 hrs., sección 1, tipo de contratación I.O.D. horario: LUNES 11:00 – 13:59 Y VIERNES 10:00 – 12:59 para el periodo FEBRERO 2020– JULIO 2020.

SEGUNDO.-

Una vez que se analizó que existe cumplimiento en los términos y condiciones, en los requisitos y documentos de participación del Aviso antes citado, así como en el perfil académico-profesional y tomando en consideración que es Licenciado en Fotografía por la Universidad Veracruzana y cursó el Diplomado en fotografía en la Escuela Veracruzana de Cine “Luis Buñuel”. Se ha desempeñado como académico de la E.E. Fotografía y video en la Facultad de Antropología, la E.E. Fotografía contemporánea de los Talleres Libres de Artes de Coatepec y la E.E. Retrato Fotográfico en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana. Asimismo, ha impartido las asignaturas de Fotografía I y Fotografía Digital en la Escuela Veracruzana de Cine “Luis Buñuel”. También ha colaborado como asistente de investigación en el Instituto de Biología de la UNAM y en el Instituto de Ecología, A.C; este H. Consejo Técnico ha decidido designar al C. ÁNGEL FRANCISCO RUEDA HERNÁNDEZ con Cédula Profesional No. 8578285 para que ocupe temporalmente la Experiencia Educativa SISTEMAS DE ZONAS DE IMPRESIÓN FINA con 4 hrs., sección 1, PLAZA 16352, tipo de contratación I.O.D. horario JUEVES 09:00-12:59, también la plaza 7208 de la Experiencia Educativa FOTOGRAFÍA A COLOR con 8 hrs., sección 1, tipo de contratación I.O.D. horario MARTES 16:00 – 20:59. JUEVES 17:00 – 19:59, para el periodo FEBRERO 2020– JULIO 2020.

TERCERO.-

Una vez que se analizó que existe cumplimiento en los términos y condiciones, en los requisitos y documentos de participación del Aviso antes citado, así como en el perfil académico-profesional y tomando en consideración que realizó estudios en Artes Plásticas con orientación Fotografía. Desarrolla diferentes proyectos personales en Fotografía, como free lance, destacando los realizados en el área aeroportuaria y la experimentación fotográfica. Ha participado en diferentes exposiciones colectivas y proyectos multidisciplinarios. Ha impartido las E.E. Laboratorio de Fotografía, Laboratorio de Fotografía I, Laboratorio de Fotografía II, Teoría y Práctica de la Fotografía y Paisaje Fotográfico. Ha cumplido con alto grado de responsabilidad y profesionalismo en la impartición de las Experiencias Educativas a su cargo, promoviendo y gestionando exposiciones de diferentes grupos de estudiantes. Además de su experiencia profesional en el área de la fotografía analógica y digital; este H. Consejo Técnico ha decidido designar al C. JOSÉ MARÓN PÉREZ OCHOA con Cédula Profesional No. 8538448 para que ocupe temporalmente la Experiencia Educativa FOTOGRAFÍA DE DESNUDO con 10 hrs., sección 1, PLAZA 22916, tipo de contratación I.O.D. horario LUNES 09:00 – 13:00, MIÉRCOLES 09:00 – 11:00 Y VIERNES 16:00 – 20:00 así como la Experiencia Educativa TÉCNICAS ESPECIALES



ACTA DE SESIÓN DE CONSEJO TÉCNICO No. 002
Designación
Experiencias Educativas Vacantes Temporales

PARA FOTOGRAFÍA con 10 hrs., sección 1, PLAZA 22918, tipo de contratación I.O.D. horario MARTES 11:00 – 16:00 Y VIERNES 09:00 – 14:00 para el periodo FEBRERO 2020– JULIO 2020.

CUARTO.-

Una vez que se analizó que existe cumplimiento en los términos y condiciones, en los requisitos y documentos de participación del Aviso antes citado, así como en el perfil académico-profesional y tomando en consideración de que no hubo participantes; este H. Consejo Técnico ha decidido DECLARAR DESIERTA la Experiencia Educativa FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL con 10 HRS., Sección 1, PLAZA 29590, tipo de Contratación SUPL., con horario LUNES 18:00 – 20:59, MIERCOLES 16:00-19:59 Y VIERNES 10:00 – 12:59, para el periodo FEBRERO 2020– JULIO 2020.

QUINTO.-

Una vez que se analizó que existe cumplimiento en los términos y condiciones, en los requisitos y documentos de participación del Aviso antes citado, así como en el perfil académico-profesional y tomando en consideración que es Licenciado en Artes Plásticas con opción en Gráfica y sub-opción en Diseño Gráfico y Maestro en Producción Editorial, que cuenta con capacidad y experiencia en la coordinación, planificación y evaluación de proyectos editoriales, así como la edición y revisión de textos y la solución de problemáticas relacionadas con el diseño gráfico tales como identidad corporativa, infografías, proyectos de ilustración y animación, los procesos relacionados con la pre-prensa así como los de producción artística tradicional. Además, ha impartido docencia en Escuelas de Educación Superior en el área del Diseño y cuenta con cursos y talleres de actualización disciplinar, así como asistencia a Congresos. Por otro lado, ha recibido reconocimientos en su actividad profesional y colaborado con varias organizaciones de alcance nacional e internacional y que como artista ha participado en diversas exposiciones colectivas; este H. Consejo Técnico ha decidido designar al C. FERNANDO PIÑA CAMPOS con Cédula Profesional No. 7248693 para que ocupe temporalmente plaza 6556 de la Experiencia Educativa FOTOSERIGRAFÍA con 6 hrs., Sección 1, tipo de contratación I.O.D., con horario de LUNES 16:00-18:59 Y VIERNES 16:00-18:59 para el periodo FEBRERO 2020– JULIO 2020.

SEXTO.-

EDUCACIÓN VISUAL II

Una vez que se analizó que existe cumplimiento en los términos y condiciones, en los requisitos y documentos de participación del Aviso antes citado, así como en el perfil académico-profesional y tomando en consideración que es Licenciado en Artes Plásticas con opción en Fotografía; que cuenta con la capacidad y experiencia en aspectos de Procesos fotográficos, en la edición de imagen digitales y analógicas, así como en la creación de imagen para diversas empresas y que cuenta con amplia experiencia en el desarrollo de proyectos de imagen publicitaria y de producto. Además ha impartido docencia en Escuelas de Educación Superior en el área de la Fotografía; este H. Consejo Técnico ha decidido designar al C. LUIS DAVID PÉREZ GRAILLET con Cédula Profesional No. 8039747 para que ocupe la Plaza 6688 EDUCACIÓN VISUAL II con 4 hrs., Sección 1, tipo de contratación SUPL., con horario de JUEVES de 12:00 a 15:59; para el periodo FEBRERO 2020– JULIO 2020.

SEPTIMO.-

Una vez que se analizó que existe cumplimiento en los términos y condiciones, en los requisitos y documentos de participación del Aviso antes citado, así como en el perfil académico-profesional y tomando en consideración que es Licenciado en Artes Plásticas con opción en Gráfica subopción en Diseño Gráfico; que cuenta con la capacidad y experiencia en aspectos publicitarios, en la edición de imagen, medios promocionales y digitales, fotografía, así como en



ACTA DE SESIÓN DE CONSEJO TÉCNICO No. 002
Designación
Experiencias Educativas Vacantes Temporales

la creación de imagen corporativa para diversas empresas y que cuenta con amplia experiencia en el desarrollo de proyectos de imagen publicitaria y de producto así como en imagen política. Además ha impartido docencia en Escuelas de Educación Superior en el área de el Diseño y la Fotografía; este H. Consejo Técnico ha decidido designar al C. GUSTAVO BARRIOS RAMIREZ para que ocupe la Plaza 18052 FOTOGRAFÍA DIGITAL APLICADA AL DISEÑO con 4 hrs., Sección I, tipo de contratación SUPL., con horario de JUEVES de 16:00 a 19:59; para el periodo FEBRERO 2020- JULIO 2020.

OCTAVO.-

Una vez que se analizó que existe cumplimiento en los términos y condiciones, en los requisitos y documentos de participación del Aviso antes citado, así como en el perfil académico-profesional y tomando en consideración que es Licenciada en Artes Plásticas con opción en Fotografía, Maestra en Estética y Arte, Diplomado en Gestión y Diseño de Marca; cuenta con estudios en Creatividad e innovación, Herramientas Digitales de Comunicación y Colaboración para la Enseñanza y Aprendizaje, Enfoque por Competencias y Diseño de Reactivos Objetivos; este H. Consejo Técnico ha decidido designar a la C. GRISELL ALEJANDRA OLIVIO ROMÁN con Cedula Profesional No. 09081113, para que ocupe temporalmente la plaza 21814, la Experiencia Educativa ANÁLISIS DE LAS VANGUARDIAS con 4 hrs., Sección A, tipo de contratación I.P.P., con horario de LUNES 07:00 a 08:59 y MARTES de 07:00 a 08:59, también la plaza 26793, la Experiencia Educativa FOTOGRAFÍA DIGITAL con 10 hrs., Sección A, tipo de contratación I.P.P., con horario de LUNES 13:00-17:00 y MARTES 13:00-17:00 hrs., para el periodo FEBRERO 2020- JULIO 2020.

No habiendo nada más que agregar se cierra la presente Acta, siendo las DIECINUEVE horas del mismo día de su fecha, firmado al margen y calce los que en ella intervenimos.


MTRA ANA GABRIELA RAMÍREZ LIZÁRRAGA


MTRO. NOÉ HERNÁNDEZ AGUILAR


LIC. CARLOS FRANCISCO TORRALBA IBARRA


DR. ALFREDO GARCÍA MARTÍNEZ


MTRO. VÍCTOR HUGO SÁNCHEZ GONZÁLEZ


C. JUAN FRANCISCO CRUZ HERNÁNDEZ


C. VANIA LEJEUNE MALDONADO SEGURA


C. ORIANA JUSTA ÁVILA MORENO


C. ALEJANDRA DEL CARMEN DÍAZ GARCÍA