



Universidad Veracruzana

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Artes Plásticas

FE DE ERRATAS

En relación al aviso publicado el día 11 de agosto de 2021 correspondiente a las Experiencias Educativas Vacantes Temporales de la Facultad de Artes Plásticas, se expide la siguiente fe de erratas relativa al horario de las siguientes Experiencias Educativas: Análisis de las Vanguardias NRC 27164 sección 3, Fotoserigrafía NRC 45222 sección 1, Paisaje fotográfico NRC 37459 sección 1 y Geometría NRC 27303 sección 2.

En consecuencia y en apego al artículo 70 del Estatuto de Personal Académico de la Universidad Veracruzana, se extiende la recepción de solicitudes y documentos de participación hasta el día 13 de agosto de 2021 a las 14 hrs. sesionando el Consejo Técnico en esta misma fecha.

A V I S O
EXPERIENCIAS EDUCATIVAS VACANTES
TEMPORALES

Con fundamento en el artículo 70 del Estatuto de Personal Académico de la Universidad Veracruzana y el Dictamen de Programación Académica emitido por la Dirección General del Área de Artes, la Dirección de la Facultad de Artes Plásticas convoca a su personal académico adscrito e interesado en participar para ocupar las plazas vacantes temporales como docente de asignatura para el periodo escolar **AGOSTO 2021–ENERO 2022**, que a continuación se enlistan de conformidad con las reglas que se detallan en el presente Aviso.

A) DATOS DE LA PLAZA

REGIÓN: XALAPA

CAMPUS: XALAPA

ÁREA: ARTES

SISTEMA: ESCOLARIZADO

PROGRAMA EDUCATIVO: LICENCIATURAS EN ARTES VISUALES, DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL Y EN FOTOGRAFÍA.

Horas	Experiencia Educativa	Sección	NRC	Plaza	Horario*						Tipo de Contratación	PAP
					L	M	M	J	V	S		
10	PRÁCTICA BI-TRIDIMENSIONAL	SEC2	27282	2595		16:00-17:59	16:00-19:59	16:00-19:59			I.O.D.	1
4	ARTE POPULAR	SEC1	64214	2602	09:00-10:59				09:00-10:59		I.O.D.	2
4	TECNICAS Y MATER. DE PINTURA	SEC1	27305	4468					16:00-19:59		I.O.D.	3
12	DIBUJO II	SEC1	60623	18710			16:00-19:59	16:00-19:59	16:00-19:59		I.O.D.	4
4	ANÁLISIS DE LAS VANGUARDIAS	SEC2	27156	3334	08:00-09:59		08:00-09:59				I.O.D.	5
DICE:												
4	ANÁLISIS DE LAS VANGUARDIAS	SEC3	27164	8200			11:00-12:59	09:00-10:59			I.O.D.	6



Universidad Veracruzana

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Artes Plásticas

DEBIENDO DECIR:												
4	ANÁLISIS DE LAS VANGUARDIAS	SEC3	27164	8200				11:00 12:59	09:00 10:59		I.O.D.	6
Horas	Experiencia Educativa	Sección	NRC	Plaza	Horario*						Tipo de Contratación	PAP
					L	M	M	J	V	S		
4	ANALISIS DEL ARTE CONTEMPORANEO	SEC1	59333	8285		09:00 10:59	10:00 11:59				I.O.D.	7
10	EDITORIAL	SEC1	45367	4077				07:00 11:59	07:00 11:59		I.O.D.	8
4	DISCURSO DEL DISEÑO	SEC1	84512	20385	16:00 19:59						I.O.D.	9
6	DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MAQUETAS	SEC1	37465	26178				11:00 13:59		11:00 13:59	I.O.D.	10
DICE:												
6	FOTOSERIGRAFIA	SEC1	45222	617	16:00 18:59			16:00 18:59			I.O.D.	11
DEBIENDO DECIR:												
6	FOTOSERIGRAFIA	SEC1	45222	617	16:00 18:59		16:00 18:59				I.O.D.	11
10	RETRATO FOTOGRAFICO	SEC1	45480	9786	12:00 15:59		10:00 13:59		11:00 12:59		I.O.D.	12
6	ANIMACIÓN PARA FOTOGRAFIA	SEC1	70376	13702		16:00 18:59		16:00 18:59			I.O.D.	13
8	FOTOGRAFIA COLOR	SEC1	45396	17445		16:00- 19:59			16:00- 19:59		I.O.D.	14
10	TEORÍA Y PRÁCTICA FOTOGRAFICA	SEC1	27299	20371		16:00- 19:59		16:00- 19:59	09:00- 10:59		I.O.D.	15
DICE:												
10	PAISAJE FOTOGRÁFICO	SEC1	37459	20376		08:00- 11:59	14:00- 15:59		10:00- 13:59		I.O.D.	16
DEBIENDO DECIR:												
10	PAISAJE FOTOGRÁFICO	SEC1	37459	20376	08:00- 11:59	14:00- 15:59		10:00- 13:59			I.O.D.	16
10	FOTOGRAFIA DIGITAL	SEC1	84691	29590	16:00- 19:59			08:00- 09:59	16:00- 19:59		SUPL	17
4	ANALISIS DE LAS VANGUARDIAS	SEC1	64894	12345				16:00- 19:59			SUPL	18
4	ANALISIS DE LAS VANGUARDIAS	SEC2	27159	12345		16:00- 19:59					SUPL	19
4	ANALISIS DE LAS VANGUARDIAS	SEC3	89134	12345			16:00- 19:59				SUPL	20



Universidad Veracruzana

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Artes Plásticas

4	ANÁLISIS DEL ARTE LATINOAMERICANO	SEC1	37425	12345	16:00-19:59						SUPL	21
4	ANÁLISIS DEL ARTE LATINOAMERICANO	SEC2	29773	12345					16:00-19:59		SUPL	22
6	GEOMETRIA	SEC1	27302	11309			10:00-13:59			09:00-10:59	SUPL	23
DICE:												
6	GEOMETRIA	SEC2	27303	11810		17:00-19:59				16:00-18:59	SUPL	24
DEBIENDO DECIR:												
6	GEOMETRIA	SEC2	27303	11810		17:00-19:59		16:00-18:59			SUPL	24

REGIÓN: XALAPA
CAMPUS: VERACRUZ
ÁREA: ARTES
SISTEMA: ESCOLARIZADO
PROGRAMA EDUCATIVO: LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA.

Horas	Experiencia Educativa	Sección	NRC	Plaza	Horario*						Tipo de Contratación	PAP	
					L	M	M	J	V	S			
10	FOTOGRAFIA BLANCO NEGRO I	SEC1		25918		16:00-17:59			16:00-17:59	15:00-20:59		I.O.D	25
10	FOTOGRAFIA DIGITAL	SEC1		25921				12:00-15:59	08:00-13:59			I.O.D.	26
10	AUDIOVISUAL I	SEC1		25934	17:00-20:59	18:00-19:59	17:00-20:59					I.O.D.	27

REGIÓN: XALAPA
CAMPUS: XALAPA
ÁREA: ARTES
SISTEMA: ESCOLARIZADO
PROGRAMA EDUCATIVO: TÉCNICO EN DIBUJO Y PINTURA.

Horas	Experiencia Educativa	Sección	Plaza	Horario*					Tipo de Contratación	PAP	
				L	M	M	J	V			
6	PINTURA III		17971				19:00-20:59	16:00-19:59		I.O.D	28



Universidad Veracruzana

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Artes Plásticas

PERFIL ACADÉMICO PROFESIONAL:

-1 PRÁCTICA BI-TRIDIMENSIONAL

Lic. en Artes Plásticas/ Artes Visuales, Artes o afines; preferentemente con estudios de posgrado en el área de las Artes, Educación o afines; con cursos dentro del Modelo Educativo Institucional; mínimo 3 años de experiencia docente en instituciones de educación superior.

-2 ARTE POPULAR

Licenciatura en Artes Visuales, con conocimientos en Sociología y Antropología. Con un mínimo de tres años de experiencia docente en instituciones de educación superior.

-3 TECNICAS Y MATER. DE PINTURA

Licenciatura en Artes Plásticas o Visuales con un mínimo de tres años de experiencia docente en instituciones de educación superior.

-4 DIBUJO II

Licenciatura en Artes Plásticas, preferentemente con estudios de posgrado, con experiencia profesional y un mínimo de tres años de experiencia docente en instituciones de educación superior.

-5, 6, 18,19, 20 ANÁLISIS DE LAS VANGUARDIAS

Licenciatura en el área de artes o humanidades, preferentemente con posgrado en artes, con experiencia profesional y docente en nivel superior.

-7 ANALISIS DEL ARTE CONTEMPORANEO

Licenciatura en el área de artes o humanidades, preferentemente con posgrado en artes, con experiencia profesional y docente en nivel superior.

-8 EDITORIAL

Licenciatura en Artes o Diseño o Comunicación Visual preferentemente con estudios de posgrado en áreas afines; con experiencia profesional y un mínimo de tres años de experiencia docente en instituciones de educación superior.

-9 DISCURSO DEL DISEÑO

Licenciatura en Artes Plásticas o Diseño de la Comunicación Visual y áreas afines preferentemente con estudios de posgrado; con un mínimo de tres años de experiencia docente en instituciones de educación superior.

-10 DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MAQUETAS

Lic. en Artes y afines con experiencia docente en educación superior.

-11 FOTOSERIGRAFIA

Licenciatura en artes plásticas o visuales con especialidad en serigrafía, preferentemente con posgrado en Arte, Diseño o fotografía y experiencia mínima de tres años como docente en instituciones de educación superior.



Universidad Veracruzana

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Artes Plásticas

-12 RETRATO FOTOGRAFICO

Licenciatura en Artes Plásticas especializado en Fotografía, experiencia mínima de tres años como docente en instituciones de educación superior.

-13 ANIMACIÓN PARA FOTOGRAFIA

Licenciatura en Artes Plásticas, Fotografía, Diseño de la Comunicación Visual, Cinematografía o afín, preferentemente con estudios de posgrado en animación o producción audiovisual; con un mínimo de cinco años de experiencia profesional en animación o producción audiovisual y cinco años de experiencia docente en instituciones de educación superior.

-14 FOTOGRAFIA COLOR

Fotógrafo Profesional con experiencia profesional comprobada mínima por cinco años ininterrumpidos o Licenciatura en Fotografía.

-15 TEORÍA Y PRÁCTICA FOTOGRAFICA

Licenciatura en Artes Opción Fotografía o Licenciatura en Fotografía con experiencia mínima de tres años como docente en instituciones de educación superior.

-16 PAISAJE FOTOGRÁFICO

Licenciatura en Artes Opción Fotografía o Licenciado en Fotografía con experiencia mínima de tres años como docente en instituciones de educación superior.

-17, 26 FOTOGRAFIA DIGITAL

Licenciado en Artes Plásticas, especializado en Fotografía, con experiencia profesional y laboral en fotografía, con experiencia mínima de tres años como docente en instituciones de educación superior.

-21, 22 ANÁLISIS DEL ARTE LATINOAMERICANO

Lic. en Artes Plásticas/ Artes Visuales, Artes o afines; preferentemente con estudios de posgrado en el área de las Artes, Humanidades, Educación o afines; con cursos dentro del Modelo Educativo Institucional; mínimo 3 años de experiencia docente en instituciones de Educación Superior.

-23, 24 GEOMETRIA

Lic. en Artes y afines con experiencia docente en educación superior.

-25 FOTOGRAFIA BLANCO NEGRO I

Lic. en Artes opción Fotografía con experiencia comprobable de 3 años como docente a nivel universitario.

-27 AUDIOVISUAL I

Licenciatura en Artes Plásticas, Fotografía, Diseño de la Comunicación Visual, Cinematografía o afín, preferentemente con estudios de posgrado en producción audiovisual; con un mínimo de 5 años de experiencia profesional en producción audiovisual y cinco años de experiencia docente en el nivel superior.

-28 PINTURA III

Licenciado en Artes Plásticas opción pintura , Artes Visuales o Comunicación Visual, preferentemente con estudios de posgrado en el Área de las Artes o Educación, con un mínimo de un año de experiencia docente en instituciones de educación superior en experiencias educativas afines.



Universidad Veracruzana

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Artes Plásticas

B) REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN NECESARIA

1. No tener horas pendientes de reubicar;
2. No rebasar 50 horas de contratación con la Universidad Veracruzana en cualquier modalidad;
3. Cumplir con el perfil académico-profesional señalado para la EE en la que solicite su participación;
4. Solicitud de participación dirigida al Director de la Entidad Académica indicando la experiencia educativa a participar;
5. *Curriculum Vitae* con documentos probatorios que incluyan constancias que acrediten, experiencia laboral, experiencia docente, así como formación y actualización profesional o pedagógica, todas en los últimos cinco años;
6. Título profesional de licenciatura;
7. Cédula profesional de licenciatura expedida por la Dirección General de Profesiones de la SEP;
8. Título o documento que acredite el posgrado (en caso de que el posgrado sea parte del perfil requerido);
9. Cédula profesional de posgrado expedida por la Dirección General de Profesiones de la SEP (en caso de que el posgrado sea parte del perfil requerido);
10. Acta de nacimiento;
11. Comprobante de domicilio (actualizado);
12. Clave Única de Registro de Población (CURP);
13. Identificación: Credencial de elector o documento migratorio;
14. Para el caso del Área Básica, presentar documento que acredite la habilitación para impartir la experiencia educativa;
15. Último talón de cheque, y
16. Una fotografía tamaño infantil.

Todos los documentos señalados en los numerales del 5 al 15 serán enviados del 11 al 13 de agosto de 2021 hasta las 14hrs. al correo electrónico anaramirez01@uv.mx , a la Mtra. Ana Gabriela Ramírez Lizárraga, directora de la Facultad de Artes Plásticas, en virtud de la contingencia por COVID-19 y en seguimiento a las recomendaciones emitidas por la Universidad Veracruzana en concordancia con las disposiciones emitidas por el Gobierno Estatal y Federal. En caso de que dicha información ya haya sido entregada satisfactoriamente en formato electrónico PDF durante el semestre febrero-julio 2021, no será necesaria volverla a entregar salvo que el académico deba adicionarla o actualizarla. Lo anterior deberá ser validado por el Director de la Entidad Académica.

C).- CRITERIOS GENERALES:

1.- Los integrantes del Consejo Técnico y Autoridades Unipersonales que participan en dicho órgano colegiado, deberán observar lo establecido en los artículos 307 y 336 fracción VI, VII y XXV y XXVI del Estatuto General de la Universidad, que a la letra señalan:

“Artículo 307. Los miembros del Consejo Técnico deberán excusarse de intervenir en cualquier forma en la atención, tramitación, resolución cuando sean parte del asunto a tratar o en los que tenga interés personal, familiar o de negocios, incluyendo aquéllos de los que pueda resultar algún beneficio para él, su cónyuge o parientes consanguíneos hasta el cuarto grado o por afinidad o para terceros con los que tenga relaciones profesionales, laborales o de negocios, o para socios o sociedades de las que la autoridad o funcionario o las personas antes referidas



Universidad Veracruzana

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Artes Plásticas

formen o hayan formado parte. Cuando se presente alguna de las hipótesis descritas en este artículo el integrante del Consejo Técnico deberá excusarse de participar en la discusión y resolución del caso, quedando constancia en el acta respectiva. El no excusarse será causa de responsabilidad.

En el caso de las autoridades personales y funcionarios que formen parte del Consejo Técnico de una entidad académica deberán observar lo establecido en las fracciones XXV y XXVI del artículo 336 de este Estatuto.

Artículo 336. Además de las atribuciones establecidas en la Ley Orgánica, Estatutos y Reglamentos respectivos, las autoridades unipersonales, funcionarios y toda persona que desempeñe un empleo, cargo o comisión con atribuciones de mando o manejen o apliquen recursos económicos de la Universidad Veracruzana tendrán las obligaciones siguientes:

...

VI. Excusarse de intervenir en cualquier forma en la atención, tramitación o resolución de asuntos en los que tenga interés personal, familiar o de negocios, incluyendo aquéllos de los que pueda resultar algún beneficio para él, su cónyuge o parientes consanguíneos hasta el cuarto grado o por afinidad o para terceros con los que tenga relaciones profesionales, laborales o de negocios, o para socios o sociedades de las que la autoridad o funcionario o las personas antes referidas formen o hayan formado parte.

VII. Informar por escrito al inmediato superior y en su caso al superior jerárquico, sobre la atención, trámite o resolución de los asuntos a que hace referencia la fracción anterior y que sean de su conocimiento; y observar sus instrucciones por escrito sobre su atención, tramitación y resolución, cuando la autoridad o funcionario no pueda abstenerse de intervenir en ellos;

...

XXV.- Abstenerse de participar en los procesos de examen de oposición, para ocupar una plaza de personal académico vacante o de nueva creación, en la entidad académica donde ocupen un cargo o función directiva, pudiendo hacerlo en una entidad académica distinta a la que dirige.

XXVI.- Abstenerse de participar e influir, por motivo de su encargo, en los procesos de selección para ocupar una plaza de personal académico, vacante o de nueva creación, en los que tenga interés personal, familiar o de negocios, incluyendo aquéllos de los que pueda resultar algún beneficio para él, su cónyuge o parientes consanguíneos o por afinidad hasta el cuarto grado, o parientes civiles, o para terceros con los que tenga relaciones profesionales, laborales o de negocios, o para socios o sociedades de las que el trabajador universitario, o las personas antes referidas formen o hayan formado parte.

2.- Para la designación correspondiente se considerarán como referentes de evaluación, la formación y actualización académica, los antecedentes de desempeño académico (experiencia docente, producción derivada de investigación o creación artística, participación en trabajo recepcional, gestión académica, tutorías) así como la experiencia profesional en el perfil convocado.

3.- La fecha de contratación del docente por asignatura interino designado, se realizará a partir del primer día laborable de la asignación, siempre y cuando se hayan entregado a la Dirección de Personal todos los documentos establecidos en el presente AVISO.



Universidad Veracruzana

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Artes Plásticas

D).- DESARROLLO DEL PROCESO:

Publicado el AVISO en el portal web de la entidad (convocatoria de plazas), mismo que contiene la relación de EE o materias con el perfil correspondiente. Los interesados en participar en la designación de dichas EE vacantes temporales, deberán entregar todos los documentos mencionados en los requisitos de participación de manera digital en formato PDF al correo anaramirez01@uv.mx el **11 al 13 de Agosto de 2021** hasta las 14 hrs.

Entregados y validados los documentos de requisitos de participación por los interesados, se deberá convocar en tiempo y forma a sesión de Consejo Técnico, misma que se efectuará por medio remoto, con fundamento en el Acuerdo de la Rectora de fecha 28 de abril del 2020. La sesión del Consejo Técnico se llevará a cabo el día **13 de Agosto de 2021**.

Finalizada la sesión de Consejo Técnico se levantará inmediatamente el Acta pormenorizada de los asuntos tratados y de los acuerdos adoptados por dicho órgano colegiado, y que contendrá de manera enunciativa mas no limitativa, los criterios empleados y la argumentación sobre la designación.

El Acta del Consejo Técnico que contiene el o los acuerdos previos sobre la designación se enviará un día hábil posterior a la fecha de celebración de la sesión a la Dirección que corresponda con un oficio a través del cual se solicitará la determinación sobre la designación, incluyendo copia del AVISO, solicitudes de los participantes y los documentos que integran los requisitos de participación en formato electrónico PDF de todos los participantes.

Es responsabilidad de la (Dirección General del Área Académica que corresponda, la Dirección del Área de Formación Básica General, la Dirección de Centros de Idiomas y Autoacceso)¹ previo análisis y revisión de los expedientes de designación, emitir el día hábil siguiente de recibida la información, la resolución (notificación) que proceda, remitiéndola a la entidad académica para su publicación en el portal WEB institucional y en el tablero de avisos de la entidad académica. Dicha resolución será inapelable.

La falta de alguno de los requisitos y documentos para participar que se enlistan en el formato de AVISO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS VACANTES TEMPORALES, invalidará la propuesta de asignación de Consejo Técnico.

Cualquier asunto no previsto en el presente AVISO o que constituya una necesidad de interpretación para su aplicación lo resolverá la Secretaría Académica o la Secretaría de Administración y Finanzas, según los ámbitos de competencia de cada una de estas instancias.

"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Xalapa, Ver., 11 de Agosto de 2021

MTRA. ANA GABRIELA RAMIREZ LIZÁRRAGA
DIRECTORA
FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS

¹ Llenar según corresponda.