



Universidad Veracruzana

Facultad de Artes Plásticas

INFORME DE ACTIVIDADES
2017-2018

Mtra. Ana Gabriela Ramírez Lizárraga
Directora

I informe de Actividades 2017-2018

Pertinencia y Pertinencia

Ejes y programas estratégicos

I. Liderazgo académico

1. Oferta educativa con calidad

Se implementa el posgrado en la Facultad de Artes Plásticas con la Especialización en Estudios Cinematográficos con una matrícula de 16 estudiantes en su inicio de operaciones.

Por otro lado, el PE Fotografía que cerró matrícula en el 2017, actualiza los contenidos de las 64 Experiencias Educativas en un trabajo colegiado que permitió nuevamente abrir la oferta en este 2018.

Los tres PE de Licenciatura: Artes Visuales, Diseño de la Comunicación Visual y Fotografía se encuentran en vías de ingresar al proceso de acreditación de calidad por organismos externos.

2. Planta académica

Los procesos de selección y evaluación del personal académico enfatizan la capacidad y experiencia profesional; en este periodo se han atraído nuevos académicos con perfiles idóneos para fortalecer la planta académica y solventar el relevo generacional.

Se ha favorecido el trabajo colaborativo con la conformación de equipos multidisciplinarios en diversos proyectos de CA, desarrollando investigación vinculada con el entorno, en donde se ha logrado la participación de estudiantes, ligando las LGAC a los Programas de las Experiencias Educativas.

Se ha adscrito a la Facultad de Artes Plásticas un nuevo CA: Cultura Visual y Desarrollo Humano Holístico, con amplias posibilidades de consolidación, conformado por un equipo multidisciplinario.

• Programa de Formación de Académicos

Nombre del curso, taller, o diplomado	Fecha de inicio y término	Descripción del curso, taller o diplomado	No. de participantes
Elaboración de programas de Experiencias Educativas con pertinencia social	18 de septiembre al 20 de octubre de 2017	Su propósito es transformar la elaboración de programas de estudio de una tarea académico-administrativa, en escenarios prolíficos de reflexión y creatividad académica para la mejor formación de los	27 académicos

		estudiantes y la consecuente atención a la responsabilidad social.	
Formación universitaria integral: Transversa	16 al 25 de enero de 2018	Este curso-taller está pensado como una de las estrategias para propiciar el análisis de temas transversales considerados fundamentales en la formación universitaria integral, a partir del diálogo y la reflexión colectiva. Los temas propuestos son: sustentabilidad, género, interculturalidad, inclusión, internacionalización, derechos humanos y justicia, promoción de la salud, y arte-creatividad.	18 académicos
Articulación de las TIC con el perfil de egreso de los programas educativos	25 al 29 de junio de 2018	Diagnóstico sobre los Saberes Digitales de los Docentes. Curso virtual sobre Saberes Digitales. El curso se opera en EMINUS Taller presencial para la incorporación de las TIC a planes y programas.	13 académicos

- **Movilidad académica o estancia**

3. Apoyo al estudiante

- Movilidad de estudiantes y prácticas de campo

Nombre	Fecha de movilidad o estancia académica	Nombre de la Universidad	Programa Educativo
			Artes Visuales

Miranda Melisa Cerino Galindo	Agosto 17- Enero 18	Université Sorbonne, Francia	
Estefanía Hernandez Muñoz	Agosto 17- Enero 18	Universidad Nacional de la Plata, Argentina	Artes Visuales
Jessica Paola Staufert Gutiérrez	Agosto 17- Enero 18	Universidad Nacional de la Plata, Argentina	Fotografía
Félix de Jesús Ortega Castillo	Febrero-Julio 18	Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM	Artes Visuales
Jonathan Farías Carrillo	Febrero-Julio 18	Universidad Autónoma de Baja California	Artes Visuales
Alicia Reyes Reséndiz	Febrero-Julio 18	Universidad Nacional del Litoral, Santa Fé Argentina	Diseño de la Comunicación Visual
Montserrat Silva Jiménez	Febrero-Julio 18	Universidad de Caldas, Colombia	Diseño de la Comunicación Visual
Jessica Lizeth Soler Balán	Febrero-Julio 18	Universidad Mayor, Chile	Diseño de la Comunicación Visual
Arturo Donaldo Real Ortega	19-Octubre-17	Undécima Bienal de la Universidad Iberoamericana, Puebla	Artes Visuales
Andrea Marroquín	5 al 10 de septiembre 17	Asistente Pixelart, Cuernavaca, Morelos	Diseño de la Comunicación Visual
Ángel Maldonado	5 al 10 de septiembre 17	Asistente Pixelart, Cuernavaca, Morelos	Diseño de la Comunicación Visual

Kimberly	5 al 10 de septiembre 17	Asistente Pixelatl, Cuernavaca, Morelos	Diseño de la Comunicación Visual
Andrea Pérez Campos	26 al 28 de abril 18	Finalista concurso FINI, Pachuca, Hidalgo.	Diseño de la Comunicación Visual
Daniela Garrido Méndez	19 al 22 de marzo 18	Participante en el Taller de Dirección de Cine documental, Oaxaca.	Fotografía
Tanya Nayashell Ramírez Pérez	19 al 22 de marzo 18	Participante en el Taller de Dirección de Cine documental, Oaxaca.	Fotografía
Adán Paredes Barrera	23 de abril al 2 de mayo 18	Exposición individual en Jarkóv, Ucrania	Artes Visuales
Fernanda Orozco Gordillo	15 al 19 de noviembre 17	Seleccionada Festival Posh, San Cristóbal de las Casas	Diseño de la Comunicación Visual

- **Actividad tutorial**

De manera conjunta con las coordinaciones de tutorías y las coordinaciones de academias, se han definido estrategias para definir la oferta educativa pertinente, así como las estrategias que permitan incrementar la eficiencia terminal a través de la implementación de procesos validados por la junta académica en cuanto al proceso de titulación.

- **Atención a estudiantes destacados**

En este año se han entregado públicamente por primera vez en nuestra Facultad las Notas Laudatorias a estudiantes destacados y del mismo modo, a éstos se les apoya dándoles prioridad en eventos académicos para que participen en talleres organizados por la Facultad u otras dependencias o instituciones, así como la representación institucional estudiantil en eventos externos nacionales e internacionales.

- **Salud integral**

Se atiende a los estudiantes a través del Centro Centinela instalado por el CEnDHIU en nuestra Unidad, quienes proporcionan atención médica y psicológica especializada además de promover hábitos seguros y saludables.

Por otra parte, en el mes de febrero se inauguraron cuatro purificadores de agua en la Unidad de Artes, en donde cada Facultad aportó el recurso para uno de ellos. Esto impulsa el cuidado de la salud y los buenos hábitos en nuestra comunidad.

4. Investigación, innovación y desarrollo tecnológico

Se realizó el primer Lab. Diseño de ideas digitales en donde se aportan herramientas tecnológicas a los estudiantes que les permitan además la creación de proyectos innovadores.

- **Actividades de Cuerpos académicos o de docentes**

Se conforma e inicia actividades el CA Cultura Visual y Desarrollo Humano Holístico, siendo una de sus primeras actividades la planeación y organización del 4º Encuentro Interuniversitario de Artes. Los tres CA adscritos a la Facultad participan en la actualización de los Programas de las Experiencias educativas con un enfoque socialmente pertinente en los tres Programas Educativos de Licenciatura.

Se lleva a cabo el Primer iLab de ideas en donde participan académicos de Diseño de la Comunicación Visual y de Fotografía.

El CA Arte y Transdisciplina lleva a cabo tres proyectos de impacto social: BIOCULTURaRTE, EMPATIArTE y HABITaRTE.

El Mtro. Uros Uscebrka Janic participa y obtiene el reconocimiento del Sistema Nacional de Creadores.

El Mtro. Ángel Javier Petrilli obtiene el Premio ANUIES 2017 a la Innovación en la Práctica Docente. Zona Sur-Sureste

- **Redes de colaboración intra e interinstitucionales**

El CA Procesos Experimentales Tecno-artísticos colabora con el Centro de Estudios e Investigaciones en Conocimiento y Aprendizaje Humano con actividades curatoriales de obra artística.

Por otro lado, se llevó a cabo la colaboración con el Centro de Investigaciones cerebrales en la Décima semana mundial del cerebro También se colaboró con la Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual a través de una convocatoria dirigida a estudiantes para crear imágenes que promuevan sus servicios y posicionen a la Clínica en la comunidad.

Se generaron vínculos de colaboración con la Revista La Palabra y el Hombre, aportando ilustraciones creadas por estudiantes.

Además se creó el primer Lab. Diseño de Ideas Digitales en colaboración con la Facultad de Estadística e Informática y el Cuerpo Académico: "Ciudadanía, educación y sustentabilidad ambiental para el desarrollo" del Instituto de Investigaciones en Educación, como una respuesta académica para apoyar a los alumnos de la Universidad Veracruzana interesados en participar, con sus propuestas sobre el futuro de la educación superior.

- **Producción y divulgación**

El CA Arte y Transdisciplina editó a través de la Universidad Veracruzana el libro EMPATIArTE, mismo que muestra el proceso y resultados obtenidos del trabajo de investigación en pro del desarrollo emocional de pacientes con cáncer y de las personas involucradas con ellos, desde las artes.

II. Visibilidad e impacto social

5. Vinculación y responsabilidad social universitaria

A través del proyecto BIOCULTURarte, se crean productos artísticos e informativos que promuevan y salvaguarden el patrimonio cultural inmaterial del pueblo Totonaca.

EMPATIaRTE es un proyecto de vinculación con una institución de salud gubernamental enfocada en la atención de enfermos con cáncer. En este proyecto se llevaron a cabo acciones tanto con los pacientes como con sus familiares, además de personal médico y administrativo de la institución, en donde las actividades artísticas integradoras aportan de manera significativa al desarrollo humano.

HABITaRTE vincula el trabajo académico de tres entidades con la comunidad de Ixhuacán de los Reyes. Este trabajo fomenta la identidad en los ciudadanos, rescata y promueve las tradiciones culturales y la fauna de la región a través del arte. Además, busca la creación de estrategias que promuevan el turismo y desarrollo común.

- **Presencia regional, nacional e internacional y eventos culturales, artísticos y deportivos (Archivo Excel)**

Se efectuaron en 65 eventos, entre exposiciones, charlas, talleres, conciertos y demás que impactaron en 3499 personas, desde nivel local hasta internacional, con la participación de académicos y estudiantes de los tres PE.

- **Premios y reconocimientos obtenidos**

Dos académicos obtuvieron importantes premios: el Mtro. Uros Uscebrka obtuvo el del Sistema Nacional de Creadores (SNC) y el Mtro. Ángel Javier Petrilli Rincón, el premio ANUIES 2017 a la Innovación en la práctica docente.

Por otro lado, ocho estudiantes obtuvieron reconocimientos nacionales e internacionales participando en Bienales de Artes Visuales, así como en concursos de carteles nacionales e internacionales, salvaguardando el buen posicionamiento de las artes en la Universidad Veracruzana.

Nombre del ganador	Fecha	Descripción del premio	Ámbito (nacional, internacional, estatal)	Programa educativo	Estudiante o docente
Donaldo Real Ortega	Oct-17	Bienal Internacional de Pintura en México	Internacional	Artes Visuales	Estudiante
Donaldo Real Ortega	Oct-17	Undecima Bienal de la Universidad Iberoamericana	Internacional	Artes Visuales	Estudiante
Andrea Pérez Campos	Sept-17	2º lugar Concurso del Cartel Eslovaquia	Internacional	Diseño de la Comunicación Visual	Estudiante
Iri Jobsan Escalante	Sept-17	Seleccionado Concurso Cartel Eslovaquia	Internacional	Diseño de la Comunicación Visual	Estudiante
Uros Uscebrka	Nov-17	Sistema Nacional de Creadores	Nacional	Artes Visuales	Académico
Ángel Javier Petrilli Rincón	Nov-17	Premio ANUIES 2017 a la Innovación en la Práctica Docente.Zona Sur-Sureste	Nacional	Artes Visuales	Académico
Adán Paredes Barrera	Feb-18	1er lugar Concurso de cartel de la Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual	Estatal	Artes Visuales	Estudiante
Alicia Reyes Reséndiz	Feb-18	2º. lugar Concurso de cartel de la Clínica Universitaria de Salud	Estatal	Diseño de la Comunicación Visual	Estudiante

		Reproductiva y Sexual			
Andrea Pérez Campos	Feb-18	3er lugar Concurso de cartel de la Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual	Estatal	Diseño de la Comunicación Visual	Estudiante
Andrea Pérez Campos	Abril-18	Seleccionada Concurso Cartel FINI, Pachuca, Hidalgo	Internacional	Diseño de la Comunicación Visual	Estudiante

6. Emprendimiento y egresados

Se llevó a cabo la Jornada de capacitación empresarial para estudiantes de Artes (UV) en coordinación con entidades gubernamentales, en donde a través de una serie de charlas semanales se abordaron diversas temáticas en torno a la implementación y desarrollo de empresas con base creativa.

Por invitación de la Universidad Autónoma de Tlaxcala se asistió a la Feria de Arte Tlaxcala en donde se realizó una venta de arte estudiantil de ambas instituciones en el Museo de Tlaxcala, interactuando con la comunidad y obteniendo resultados exitosos.

Por otro lado, en el 4º Encuentro Interuniversitario de Estudiantes de Arte dentro de las actividades programadas se efectuó el Mercado Cultural, en donde los estudiantes promocionaron y vendieron su obra a la comunidad general en un espacio público, apoyando la generación de nuevos públicos y acercándose a situaciones reales del mercado laboral.

De igual manera, en el marco de la FILU 2018 en coordinación con el Voluntariado UV se estableció un stand para venta de obra de estudiantes y académicos.

Se efectuó el Foro de egresados

7. Cultura humanista y desarrollo sustentable

Se implementaron purificadores de agua en la Unidad de Artes, adquiridos con recursos de las cuotas voluntarias de los estudiantes a través del Comité Pro-mejoras, brindando a la comunidad el acceso a

agua purificada que beneficia su salud y economía, además de fomentar el cuidado del medio ambiente al eliminar el uso de PET. Además, en este tenor se colabora con Instituciones de investigación gubernamentales en la celebración del día mundial del medio ambiente, en donde los estudiantes realizan una obra escultórica alusiva a éste, creando una pieza con materiales reciclados, incentivando el cuidado del medio ambiente y la sustentabilidad desde el arte.

8. Internacionalización e interculturalidad

Independientemente de la movilidad y las estancias artísticas internacionales, se impulsa la participación de nuestros estudiantes en eventos y concursos internacionales, en donde han obtenido reconocimientos importantes abonando al buen posicionamiento de las artes y la calidad de la enseñanza en nuestra Universidad.

Por otro lado, el CA Arte y Transdisciplina, en coordinación con la Facultad de Biología, con la UVI región Totonacapan y el Centro de Artes Indígenas, llevó a cabo el proyecto BIOCULTURaRTE, que promueve y salvaguarda el patrimonio cultural intangible de la cultura Totonaca.

Además, en trabajo colaborativo con Cuerpos Académicos de Arquitectura y Biología, el mismo CA participa en el proyecto HabitArte en coordinación con el Municipio de Ixhuacán de los Reyes, en un proyecto de impacto social y de integración comunitaria en donde intervienen estudiantes, académicos y habitantes del lugar.

III. Gestión y gobierno

9. Gobernanza universitaria

Se ha fortalecido en la comunidad la cultura de la transparencia, el acceso a la información y la rendición de cuentas a través de diversas estrategias, por otro lado, se mantiene actualizada la información de manera permanente en nuestro sitio web, lo que permite el acceso a la información a la comunidad general.

Se han atendido en tiempo y forma los requerimientos de auditorías y revisiones requeridos por instancias internas autorizadas facultadas por ley para ello.

10. Financiamiento

Se impulsa de manera permanente la optimización y el uso racional de los recursos recibidos, haciendo uso de ellos con transparencia y apegado a la normativa aplicable.

1 1. Infraestructura física y tecnológica

Uno de los principales problemas lo representa la infraestructura física, y la conectividad, esto debido a las características propias del inmueble que ocupamos. Para solventar esto, se han realizado proyectos de desarrollo de la planta física con la finalidad de incrementar el número de espacios adecuados a las necesidades de nuestros tres PE, así como también la reestructuración del cableado para el acceso a internet. Por otro lado, se han atendido necesidades urgentes en algunos espacios, toda vez que los sismos del año pasado y algunas situaciones externas han deteriorado los inmuebles, además, se ha renovado mobiliario que remplace el existente mejorando las condiciones de los espacios académicos.