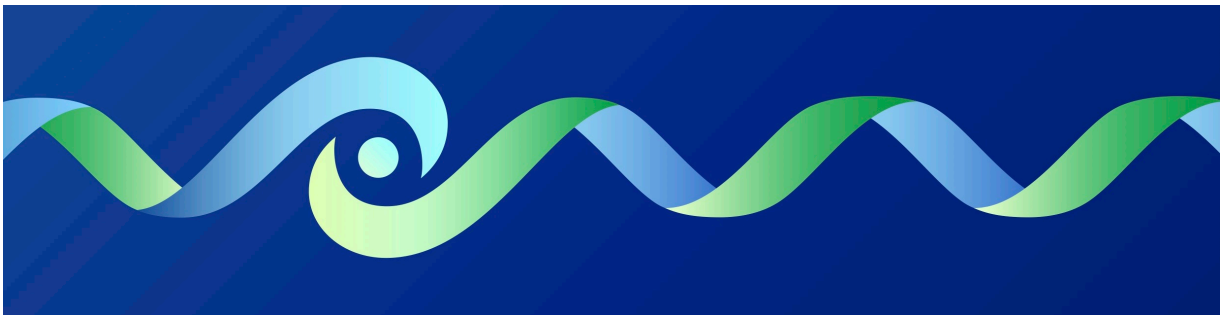




Universidad Veracruzana
Facultad de Artes Plásticas

Junio de 2022
“Lis de Veracruz, Arte, Ciencia, Luz”



Informe de Actividades 2021-2022
Alineado al Programa de trabajo 2021-2025
Por una transformación integral

El presente informe de actividades de la Facultad de Artes Plásticas incluye las labores realizadas por la comunidad durante el periodo comprendido del 1 de septiembre de 2021 al 31 de agosto de 2022, en donde se continua privilegiando la salvaguarda de las personas debido a la pandemia por SARS COV-2.

Se ha dado continuidad a las actividades académicas y administrativas de manera virtual en su mayoría, integrándose paulatinamente a la presencialidad. Se ha promovido la equidad educativa, la solidaridad y empatía al reconocer que cada persona vive de manera diferente las consecuencias de la COVID-19. Durante este periodo, se mejoró la infraestructura física y los espacios de uso común basados en buenas prácticas sustentables que generan bienestar físico y emocional a la comunidad.

Específicamente, se impactó de manera directa en los siguientes rubros:

Derechos humanos

Equidad de género y diversidad sexual

- A través de la Coordinación de género de la entidad, se realizaron infografías para la prevención de la Violencia de Género, mismas que se compartieron con la Unidad de Género para su difusión masiva a la comunidad universitaria.
- En coordinación con el posgrado de Arte y Diseño de la UNAM, se realizaron actividades conjuntas con estudiantes a través de un curso de ocho semanas titulado Habitando(NOS) hogar y cuerpo como una posibilidad plástica, dirigido a alumnas de ambas instituciones.
- Se realizó la Conversatoria 25N. Proyectos artísticos para pensar otro mundo posible para las mujeres con la participación de los programas de licenciatura y posgrado de Arte y Diseño de la UNAM, la Maestría en Estudios de Género y la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana.

Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación

- Capacitación para autoridades y académicos a través del curso Derechos Humanos con perspectiva de género.
- Se impartió una serie de charlas con especialistas en Educación Inclusiva, en colaboración con la Facultad de Psicología con el fin de generar materiales artísticos y de difusión creados en la EE Dibujo para diseño.

Cultura de la paz y de la no violencia

- Fortalecimiento permanente de contenidos de sensibilización en materia de derechos humanos, sustentabilidad, inclusión y construcción de relaciones pacíficas

en los proyectos creativos desarrollados por los estudiantes en las experiencias educativas.

Internacionalización solidaria

- Movilidad internacional de una estudiante a Colombia para participar en el proyecto de investigación Delfin.
- Asistencia a la Universidad de Nantes como profesora especialista invitada de la Coordinadora de la Maestría en Mediación Artística Interdisciplinar.
- Vinculación con la Embajada de Polonia para la exposición Maestros del Cartel Polaco y el evento Xalapa-Polonia: una historia cultural.

Sustentabilidad

Estilo de vida y patrones de consumo

- Se diseñó e implementó un área verde apta para el estudio, la convivencia y el descanso, con alto valor ecológico y de bajo costo para su mantenimiento.
- Se realizó un concurso para la Intervención Gráfica de un espacio de uso común con el objetivo de dignificar áreas y construir espacios para la convivencia estudiantil, generando entornos con valores artísticos y estéticos que promueven el bienestar físico y mental de la comunidad.
- En todas las experiencias educativas, se promueven criterios que impulsan la cultura del uso de materiales de menor impacto ambiental y el uso de materiales reutilizables que promueven la sustentabilidad.

Docencia e innovación académica

Cobertura incluyente y de calidad

- El plan de estudios de la Especialización en Estudios Cinematográficos se actualizó y se virtualizaron algunas experiencias educativas del mismo con el fin de modificar la modalidad y ampliar la cobertura a través de la diversificación de la oferta educativa que transitó de la presencialidad a la modalidad híbrida.
- Incremento de la matrícula en la Especialización en Estudios Cinematográficos con el cambio en la modalidad de estudio, asimismo, el impacto del programa se hace extensivo geográficamente con alcance nacional e internacional, descentralizando la oferta educativa del área de artes.

Educación en línea

- El 100% de los académicos se ha capacitado respecto al aprendizaje mediado por las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digitales.

Formación integral del estudiante

- El 100% de la matrícula de los programas educativos de licenciatura se encuentra inscrita en programas educativos evaluados, reconocidos por su calidad.
- Se fomenta en los estudiantes el desarrollo de actividades de investigación, gestión y vinculación que posibilitan prácticas pre-profesionales diversas.
- Los estudiantes se han integrado en proyectos de investigación y vinculación con proyectos como Lab 5 y 6, RTV, Ciencia y Arte, resultado del trabajo de los cuerpos académicos.
- Integración estudiantil con la participación en exposiciones en espacios universitarios y galerías.
- Venta de obra plástica estudiantil de manera permanente en el Museo de Antropología de Xalapa y en la FILU 2022, lo que fortalece las actividades sustantivas y adjetivas universitarias.
- Yumali Misleyda Torres estudiante de la licenciatura en Artes Visuales obtiene el premio Arte, Ciencia, Luz al mejor trabajo recepcional 2021
- Valeria Martínez Castelán recibe el premio Artes UV 2022 Derechos Humanos e Inclusión

Modelo educativo

- Se han iniciado actividades para actualizar y fortalecer el Plan de Estudios de las tres licenciaturas a través de comisiones para el rediseño.

Personal académico

- El Cuerpo Académico Arte y Transdisciplina cambió su estatus a Consolidado.
- Cinco académicos reciben premios y/o reconocimientos nacionales
- Se impartieron cuatro cursos PROFA dirigido a académicos de la entidad.

Investigación e innovación

Investigación y posgrado

- Inicio de operaciones de la primer maestría adscrita a la Facultad de Artes Plásticas, la Maestría en Mediación Artística Interdisciplinar.
- Se ha impulsado la publicación en revistas y otros medios nacionales e internacionales de prestigio, en donde siete académicos han publicado capítulos de libros, artículos y un libro editado por la Universidad Veracruzana.
- La Especialización en Estudios Cinematográficos ingresa a la Escuela Internacional de Verano 2022 “El cambio climático está aquí”

Investigación con impacto social

- Se registran y desarrollan proyectos de investigación inter y multidisciplinares con impacto social.

- Colaboración entre los CA Arte y Transdisciplina de la Facultad de Artes Plásticas y Biomedicina Integral y Salud del Centro de Investigaciones Biomédicas con el proyecto Ciencia y Arte, en donde desarrollan talleres dirigidos a estudiantes de bachillerato y una exposición gráfica que muestra el resultado académico de los trabajos realizados en dos experiencias educativas de los alumnos de la Facultad.

Difusión de la cultura y extensión de los servicios

Difusión de la cultura

- Se realizaron 34 eventos artístico académicos, entre charlas, conferencias y presentaciones de libros, de éstas, son 18 exposiciones, tres fueron virtuales y tres expo-venta de los resultados del trabajo artístico académico de estudiantes y profesores de la Facultad de Artes plásticas en la Galería AP y diversos recintos, en vinculación con instancias gubernamentales e iniciativa privada, con un aforo de 6560 personas.
- Se impartieron 18 talleres dirigidos a estudiantes y egresados y dos talleres impartidos por estudiantes y dirigidos a estudiantes de bachillerato

Vinculación universitaria

- Vinculación con la Comisión Estatal de Derechos Humanos y la Dirección General de Prevención y Reinserción Social para la implementación de un programa de sensibilización y formación artística para las personas privadas de su libertad.
- Vinculación con RTV en la realización de producciones televisivas con la participación de estudiantes que realizan servicio social y experiencia recepcional.

Administración y gestión institucional

Autonomía y gobierno universitario

- Se mantiene la cultura de la transparencia, el acceso a la información y la rendición de cuentas en la comunidad.

Financiamiento y funciones sustantivas universitarias

- Uso racional y optimización de los recursos, con transparencia y en apego a la normatividad institucional.

Infraestructura física y tecnológica

- Se gestionan y atienden las necesidades prioritarias en cuanto a infraestructura y equipamiento que impactan en los procesos académico administrativos
- Adquisición de material y equipo especializado para el apoyo pedagógico, la producción artística y el trabajo de investigación.

- Mejoramiento de la infraestructura en las unidades de apoyo docente, con recursos institucionales.
- Instalación de cuatro aulas híbridas para fortalecimiento del trabajo académico a distancia, con recursos institucionales.

Actividades artísticas

Nombre del evento	Objetivo y/o actividad	Clasificación (Local / Nacional / Internacional)	Entidad(es) o Dependencia (s) organizadoras	Fecha de inicio	Fecha de término	Sitio web y/o nota periodística del evento
TRAZOS COMUNES	Encuentro de Gráfica	Nacional	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas	9 de octubre 2021	17 de octubre 2021	https://www.facebook.com/photo/?fbid=4959033490790847&set=a.4955318857828977
Mujeres en la Gráfica	Charla	Local	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas	12 de octubre 2021	12 de octubre 2021	https://www.facebook.com/TallerdeGrabadoUV/photos/a.4620878261325409/4620875974658971
Ilustraciones de la Colección de la Biblioteca	Charla	Local	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas	13 de octubre 2021	13 de octubre 2021	https://www.facebook.com/TallerdeGrabadoUV/photos/46210520
El dibujo y la gráfica	Charla	Local	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas	13 de octubre 2021	13 de octubre 2021	https://www.facebook.com/TallerdeGrabadoUV/photos/4621076247972277
Panoramas Actuales de la gráfica II	Charla	Local	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas	14 de octubre 2021	14 de octubre 2021	https://www.facebook.com/TallerdeGrabadoUV/photos/4624470917632810
Espacios de formación, difusión de la gráfica	Charla	Local	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas	15 de octubre 2021	15 de octubre 2021	https://www.facebook.com/TallerdeGrabadoUV/photos/46267132
Bazar de Grabado	Venta de obra	Local	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas	15 de octubre 2021	17 de octubre 2021	https://www.facebook.com/TallerdeGrabadoUV/photos/4630162837063618
Encuentro Internacional de Arte y Contexto Episodio VI	Charla	Local	Facultad de Artes Plásticas	23 de octubre 2021	23 de octubre 2021	https://www.facebook.com/photo/?fbid=5006186169408912&set=a.5006205839406945
Día de Muertos	Exposición Virtual	Local	Facultad de Artes Plásticas	29 de octubre 2021	Indefinido	https://www.artsteps.com/.../6170c659827032df0e51.../560/315

Encuentro Internacional de Arte y Contexto Episodio VII	Charla	Local	Facultad de Artes Plásticas	8 de noviembre 2021	8 de noviembre 2021	https://www.facebook.com/photo/?fbid=5025947514099444&set=a.5025957367431792
Conversatorio 25N. Proyectos artísticos para pensar OTRO MUNDO POSIBLE PARA LAS MUJERES	Conversatorio/presente	Nacional	Facultad de Artes Plásticas/UNAM	25 de noviembre 2021	25 de noviembre 2021	https://www.uv.mx/artesplasticas/
TRAZOS COMUNES	Exposición	Local	Facultad de Artes Plásticas	22 de enero 2022	22 de abril 2022	https://www.uv.mx/artesplasticas/
Encuentro Internacional de Arte y Contexto Episodio 8	Charla	Nacional	Facultad de Artes Plásticas	3 de febrero de 2022	3 de febrero de 2022	https://www.facebook.com/photo/?fbid=5379279272099598&set=a.5374932595867599
MIRADAS EN TU MEMORIA.	Exposición	Local	Facultad de Artes Plásticas	24 de febrero de 2022	18 de marzo 2022	https://www.facebook.com/photo/?fbid=5431351143559077&set=a.5431352476892277

MUESTRA FOTOGRÁFICA. Estudiantes de PE Fotografía	Exposición	Local	Facultad de Artes Plásticas	24 de marzo 2022	15 de abril 2022	https://www.facebook.com/photo/?fbid=5533243273369863&set=a.5524681794226011
HÁBITOS Y MISTERIOS	Expo-venta	Local	Facultad de Artes Plásticas	24 de marzo 2022	15 de abril 2022	https://www.facebook.com/photo/?fbid=5533243273369863&set=a.5524681794226011
Gerardo Vargas y su imaginario en la FILU	Presentación de Libro	Local	FILU	7 de abril 2022	7 de abril 2022	https://www.facebook.com/photo/?fbid=5560303730663817&set=a.5560305787330278
Maestros del CARTEL POLACO. Metáfora visual y teratología	Exposición	Internacional	Facultad de Artes Plásticas/ Embajada de Polonia	21 de abril 2022	1 de junio 2022	https://www.facebook.com/photo/?fbid=5598243243536532&set=a.5598243840203139
Bazar Gráfico Artístico	Venta de obra	Local	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas	22 de abril 2022	24 de abril 2022	https://www.facebook.com/TallerdeGrabadoUV/photos/5199262363486993
Exposición alumnos del PE Fotografía	Exposición	Local	Facultad de Artes Plásticas	23 de abril 2022	08 de julio 2022	https://www.uv.mx/artesplasticas/

Experimentación con grabaciones de campo	Arte sonoro	Local	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas	23 de abril 2022	24 de abril 2022	https://www.facebook.com/TallerdeGrabadoUV/photos/5199263723486857
Encuentro Internacional de Arte y Contexto Episodio 9. Manipulación del discurso visual.	Charla	Nacional	Facultad de Artes Plásticas / Guanajuato	26 de mayo del 2022	26 de mayo del 2022	https://www.facebook.com/photo/?fbid=5705322372828618&set=a.5705322902828565
Encuentro Internacional de Arte y Contexto Episodio 9	Charla	Nacional	Facultad de Artes Plásticas / Guanajuato	27 de mayo del 2022	27 de mayo del 2022	https://www.facebook.com/photo/?fbid=5709011815793007&set=a.5709058219121700
Colectivo Jaguar	Exposición	Nacional	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas	4 de junio 2022	jul-22	https://www.facebook.com/photo?fbid=387459430075053&set=pcb.387462176741445
Colectivo Jaguar	Exposición Virtual	Nacional	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas	6 de junio 2022	Indefinido	https://www.artsteps.com/view/624797040d9ccecfa36da2b4
Diálogos desde el Confinamiento.	Exposición	Local	Facultad de Artes Plásticas	09 de junio de 2022	09 de junio de 2022	https://www.facebook.com/photo?fbid=5756217541072434&set=pcb.5756218507739004
Exposición Ciencia y Arte	Exposición	Local	Facultad de Artes Plásticas/Centro de Investigaciones Biomédicas	17 de junio 2022	17 de julio de 2022	https://www.uv.mx/artesplasticas/
Colectiva de estudiantes destacados	Exposición	Local	Facultad de Artes Plásticas	18 de agosto 2022	16 de septiembre 2022	https://www.uv.mx/artesplasticas/
Expo-venta estudiantes Facultad de Artes Plásticas FILU 2022	Expo-venta	Internacional	Facultad de Artes Plásticas/ FILU	2 de septiembre 2022	11 de septiembre 2022	https://www.uv.mx/artesplasticas/

Exposición colectiva FILU 2022	Exposición	Local	Facultad de Artes Plásticas/ FILU	2 de septiembre 2022	11 de septiembre 2022	https://www.uv.mx/artesplasticas/
Mtro. Salvador Lorenzana	Exposición	Local	Facultad de Artes Plásticas	22 de septiembre 2022	21 de octubre 2022	https://www.uv.mx/artesplasticas/

Emanaciones	Exposición	Local	Facultad de Artes Plásticas	23 de septiembre 2022	21 de octubre 2022	https://www.uv.mx/artesplasticas/
Exposición colectiva de Día de Muertos	Exposición	Local	Facultad de Artes Plásticas	27 de octubre 2022	2 de diciembre 2022	https://www.uv.mx/artesplasticas/
Mujeres que se miran a sí mismas	Exposición Virtual	Local	Facultad de Artes Plásticas	05 de noviembre 2022	Indefinido	https://www.artsteps.com/.../613a9ba9fba6fb6def84.../560/315

Publicaciones

PUBLICACIONES DE ACADÉMICOS Y ESTUDIANTES

No.	Nombre del Producto realizado	Tipo de proyecto	Registro	Nombre del Académico y/o CA	Línea de investigación de CA	Enlace
1	Teams-Zoom de Docente en las Artes: El pentimento de la educación remota mundial	Capítulo de libro	ISBN-13 (15) 978-607-875916-3	José Cuauhtémoc Méndez López, Ángel Javier Petrilli Rincón, Jorge Martínez Cortés, Jessica Lizeth Soler Balán.	LGAC Diseño e innovación en la práctica educativa interdisciplinar e impacto en la currícula disciplinar.	http://www.tecnocientifica.com.mx
2	El espacio efímero cultural y los proyectos artísticos para la transformación: Experiencias educativas que potencian la reflexión crítica cultural.	Capítulo de libro	ISBN 978-6587396-44-6	José Cuauhtémoc Méndez López, Ángel Javier Petrilli Rincón, Jorge Martínez Cortés, Manuel Cortés Valenti.	LGAC Diseño e innovación en la práctica educativa interdisciplinar e impacto en la currícula disciplinar.	https://www.editoraartemis.com.br/artigo/32470/
3	Creación audiovisual comunitaria y construcción de paz duradera en México.	Artículo	DOI	Rodrigo Zárate Moedano, Nuria Martínez Cabrera y Ricardo Braojos.		http://doi.org/10.6035/art seduca.6194
4	La ideología mestizante en la representación cinematográfica de la escuela: el caso de Río Escondido (Emilio Fernández 1948)	Artículo	ISBN : 978-60799719-0-8	Rodrigo Zárate Moedano.		https://www.researchgate.net/publication/358711310_La_ideologia_mestizante_en_la_representacion_cinematografica_de_la_escuela_el_caso_de_Rio_Escondido_Emilio_Fernandez_1948_The_mestizo_ideology_in_the_filmic_representation_of_t
5	Dissolving Matter: Notes on Símbolo descarnado	Artículo	Los Angeles, California 90049-1682	Darío Meléndez Manzano		https://www.getty.edu/publications/resources/virtual_library/9781606066898.p_df

6	Arte contemporáneo : Estética y signo	Libro	ISBN: 978-6078489-93-0	Marco Antonio García Martínez/Alfredo García Martínez. Cuerpo Académico Cultura Visual y	Cultura Visual y Procesos Sociales/Pedagógicos que Favorecen el Desarrollo Humano.	
7	Semiótica Pragmática del signo artístico	Capítulo de libro	ISBN: 978-6078489-93-1	Marco Antonio García Martínez. Cuerpo Académico Cultura Visual y Desarrollo Holístico	Cultura Visual y Procesos Sociales/Pedagógicos que Favorecen el Desarrollo Humano.	
8	El Lab. Diseño de Ideas Digitales, proyecto educativo innovador: Realiza su primera jornada, el Lab. 1"	Artículo		Blanca Lilia Acuña Bustamante	Ges\$ón, modelado y desarrollo de software y Tecnologías de software.	
9	Educación ambiental a partir de juegos serios. Una revisión sistemática de literatura	Artículo	Reserva de derechos al uso exclusivo No. 04-2018-05101319380-0-203	Blanca Lilia Acuña Bustamante, Ana Lucia Maldonado González, Erick Acosta Flores y Juan Carlos Pérez Arriaga	Ges\$ón, modelado y desarrollo de software y Tecnologías de software.	https://revistasinvestigacion.lasalle.mx/index.php/recien/article/view/3021

Cursos y Talleres

ORGANIZACIÓN DE CURSOS, TALLERES O DIPLOMADOS DIRIGIDOS A DOCENTES Y ESTUDIANTES								
No.	Tipo (Curso, taller, diplomado)	Nombre	Lugar y Fecha	Impartió	No. de Participantes	Dirigido a	Reconocido por educación continua, PROFA, ...	Coordinado por
1	Curso	Buenas prácticas para la tutoría virtual	Facultad de Artes Plásticas. Del 5 al 14 de julio de 2021	Dirección General de Desarrollo Académico	25	Docentes	PROFA	Dirección General de Desarrollo Académico
2	Curso	Ecosistemas de plataformas UV como apoyo al Proceso Educativo	Facultad de Artes Plásticas. Del 5 al 14 de julio de 2022	Dirección General de Desarrollo Académico	25	Docentes	PROFA	Dirección General de Desarrollo Académico
3	Taller	Monotipo	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas. 10 de octubre 2021	Facultad de Artes Plásticas	10	Alumnos, Egresados y público general	NO	Facultad de Artes Plásticas
4	Taller	Creación de mini álbum plantae	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas. 12 de octubre 2021	Facultad de Artes Plásticas	10	Alumnos, Egresados y público general	NO	Facultad de Artes Plásticas
5	Taller	Encuadernación	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas. 13 de octubre 2021	Facultad de Artes Plásticas	10	Alumnos, Egresados y público general	NO	Facultad de Artes Plásticas
6	Taller	Mesa de brauer	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas. 14 de octubre 2021	Facultad de Artes Plásticas	15	Alumnos, Egresados y público general	NO	Facultad de Artes Plásticas
7	Taller	Litografía en placa poliéster	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas. 15 de octubre 2021	Facultad de Artes Plásticas	10	Alumnos, Egresados y público general	NO	Facultad de Artes Plásticas
8	Taller	Estampación con sellos de goma	Facultad de Artes Plásticas. 16 de octubre 2021. 16 de octubre 2021	Facultad de Artes Plásticas	15	Alumnos, Egresados y público general	NO	Facultad de Artes Plásticas

9	Taller	Monotipo Habitando(Nos)	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas. 17 de octubre 2021	Facultad de Artes Plásticas	10	Alumnos, Egresados y público general	NO	Facultad de Artes Plásticas
10	Taller	Hogar y cuerpo como una posibilidad	Virtual/ 20 de octubre al 8 de diciembre 2021	Facultad de Artes Plásticas/UNA	20	Alumnas	NO	Facultad de Artes Plásticas
11	Curso	Planeación Didáctica inversa	Facultad de Artes Plásticas. Del 5 de enero al 1 de febrero de 2022	Dirección General de Desarrollo Académico	25	Docentes	PROFA	Dirección General de Desarrollo Académico
12	Curso	Gamificación para el aprendizaje autónomo	Facultad de Artes Plásticas. Del 5 de enero al 1 de febrero de 2022	Dirección General de Desarrollo Académico	25	Docentes	PROFA	Dirección General de Desarrollo Académico
13	Taller	Postales verdes	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas. 22 de abril 2022	Facultad de Artes Plásticas	10	Alumnos, Egresados y público general	NO	Facultad de Artes Plásticas
14	Taller	Monotipo	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas. 23 de abril 2022	Facultad de Artes Plásticas	10	Alumnos, Egresados y público general	NO	Facultad de Artes Plásticas
15	Taller	Fanzine	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas. 23 de abril 2022	Facultad de Artes Plásticas	10	Alumnos, Egresados y público general	NO	Facultad de Artes Plásticas
16	Taller	Gráfica corporal	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas. 23 de abril 2022	Facultad de Artes Plásticas	10	Alumnos, Egresados y público general	NO	Facultad de Artes Plásticas
17	Taller	Encuadernación	Facultad de Artes Plásticas / Jardín de las esculturas. 24 de abril 2022	Facultad de Artes Plásticas	10	Alumnos, Egresados y público general	NO	Facultad de Artes Plásticas

Premios y Reconocimientos

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS							
No	Evento	Nombre del participante	Tipo de participante (Estudiante o académico)	Premio ganado	lugar y fecha	Ámbito (nacional, estatal o internacional)	Entidad
1	Consejo Mexicano de Investigación Educativa	Alfredo García Martínez	Académico	Asociado Titular	Abril, 2021	Nacional	Facultad de Artes Plásticas
2	Concurso de Escultura Insignia del Centro de Cultura Científica del Coecyt.	Uros Uscebrka Janic	Académico	Adquisición de obra	Saltillo, Coahuila. Junio 2021	Nacional	Facultad de Artes Plásticas
3	Finalista en la BI international poster art Biennale Korea 2021. Jazz un the ruins-master class vs Young blood poster exhibition (select poster) Bienal de diseño Perú 2021 (finalista)	Marco Mauricio Muratalla	Académico	Selección de obra	Seul, Corea del Sur. Agosto 2021	Internacional	Facultad de Artes Plásticas
4	Premio Arte, ciencia y luz	Yumali Misleyda Torres León	Estudiante	Premio al mejor trabajo recepcional de licenciatura en el área de artes	Xalapa, Veracruz. Noviembre 2021	Nacional	Facultad de Artes Plásticas
5	Academia Nacional de Arquitectura	Jaime Alberto García Lucia	Académico	Miembro de la Academia	Noviembre, 2021	Nacional	Facultad de Artes Plásticas
6	Bienal de Cerámica IVEC	Felisa Aguirre Muñoz	Académica	Selección de obra	Xalapa, Veracruz. Noviembre 2021	Nacional	Facultad de Artes Plásticas
7	Artes UV 2022	Valeria Olga Martínez Castelán	Estudiante	Primer Lugar	Xalapa, Veracruz. junio 2022	Estatal	Facultad de Artes Plásticas

Movilidad

Movilidad Académica				
No.	Nombre del participante	Entidad Académica de Origen	Universidad de intercambio	Periodo de intercambio
1	Guadalupe Buzo Flores	Facultad de Artes Plásticas	Universidad de Nantes, Francia	11 al 19 de junio 2022
2	Joselyn Sánchez Sánchez	Facultad de Artes Plásticas	Universidad de la Costa, Barranquilla Colombia	20 de junio al 5 de agosto 2022