

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- **“Los Veracruzanos”**, en *La 7ª Muestra Fotográfica*, 6 de noviembre de 2008, San Cristóbal de las Casas, Chiapas.
- **“Para voyeuristas”**, Bar El Ajo, Xalapa Veracruz, 15 de abril de 2005.
- **“En el aire”**, Galería Heterogénea, 29 de septiembre de 2002, Coyoacán México, D.F.
- **“En el aire”**, Galería “Nacho López”, Bosque de Chapultepec, México DF, abril de 2002.
- **“Crónicas de Fin de Milenio”**, Pinacoteca Diego Rivera, miércoles 17 de marzo de 1999, Xalapa, Veracruz.
- **“Los Primeros 25”**, Jardín de las Esculturas, 8 diciembre de 1999, Xalapa, Veracruz.
- **“Retrospectiva 25 años de Miguel Fematt”**, 15 de octubre de 1999, Fototeca de Veracruz. Puerto.
- **“Pintor con modelo”**, en Fotoseptiembre Internacional, septiembre de 1998, México de D.F.
- **“Crónicas de Fin de Milenio”**, Restaurante Griego, AGAPI MU, 25 de agosto de 1998, México, D.F.
- **“Series”**, Instituto Nacional de Bellas Artes, Dirección de Promoción, 1997, Itinerante en todo el país.
- **“Espejo en la Noche”**, en el marco del *Primer Encuentro Fotográfico México- Santiago de Cuba, Foto Noviembre 97*, Santiago de Cuba, noviembre de 1997.
- **“CORDATURA”**, en *Incidente escénico, danza – teatro en torno a la exposición fotográfica de Miguel Fematt* Galería Ramón Alva de la Canal, febrero de 1987, Xalapa, Veracruz.
- **“El instante siguiente, fotomurales manipulados”**, Museo de Arte Carrillo Gil, 22 noviembre de 1985, México, D.F.
- **Sin título**, en espacio cultural Kirterion, Ámsterdam, Holanda, 1980.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- **“150/20: DARWIN”**, en el marco de la *Feria Internacional del Libro Universitario 2009*.
- **“25 Foto Apertura: Colectiva”**, Galería Ramón Alva de la Canal, septiembre de 2009, Xalapa, Veracruz.
- **“Matrix Friso 42”**, Galería Marie Louise Ferrari, 22 de noviembre de 2007, Xalapa, Ver.
- **“Esencia y Representación: Fotografías de lo jarocho”**, Galería Veracruzana de Arte, World Trade Center Veracruz, junio de 2008. Veracruz, Ver.
- **“Intimidad Mirada”**, Fotoseptiembre Internacional, Galería Chapultepec, 8 de septiembre de 2005, Guadalajara, Jalisco.
- **“Visiones”**, en el marco del *Congreso Constitutivo de la Asociación Nacional de Educación Superior de las Artes (ANESA)*, septiembre de 2004, Xalapa, Ver,
- **“Cuatro fotógrafos de Xalapa”**, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad Nacional de Colombia, octubre de 2002, Colombia.
- **“Diversas Visiones Fotográfica Xalapeñas”**, en la Universidad de Houston de Clear Lake, Estados Unidos, en el marco del Fotofest 2002, del 1 al 31 de marzo de 2002.
- **“Espacio México”**, noviembre de 2000, Montreal, Canadá.
- **“Miradas de Luz y Sombra”**, Casa Veracruz, mayo de 2001, Madrid, España.
- **“Hermanamientos III”**, Universidad de Florida, febrero de 2001, Florida, Estados Unidos.
- **Serie “Eros, Tiempo y Espacio”**, Galería EROS, 11 de julio de 1999, Guanajuato.

- **"Provincia del Cuerpo"**, Vestíbulo del Teatro Casa de la Paz, Universidad Metropolitana, México D.F, marzo de 1995.
- **"Fotoseptiembre, Colectiva de Fotógrafos de Xalapa"**, Centro Cultural Juan Rulfo, México D.F, 1º de septiembre de 1994.
- **"Exposición sin título"**, en el marco *del 10º abril mes de la Fotografía*, Galería Teatro José Peón Contreras, abril de 1994, Mérida, Yucatán.
- **"Exposición Colectiva"**, en la II Bienal Internacional de Poesía Visual y Alternativa, México D.F.1987.
- **"Morel 2"**, Museo del Chopo- UNAM, 1979.
- **"Conjunto Cultural"**, POEMEX – II Muestra de Poesía Visual Experimental y Alternativa, México, S/A.
- **"4 Visiones 4 Fotógrafos de Xalapa"**, Casa de la Cultura, Ayuntamiento de Tacoronte, Tenerife, España, 2002

OBRA PUBLICADA

- **Dialo – grafos con Miguel Fematt**, Gutiérrez, Ludivina, ed. Universidad Veracruzana, 1987.
- **Antes, candor erguido (variaciones sobre un tema fálico)**, Bolívar, Ramón, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Villahermosa, Tabasco, 2004.
- **Calendario 2003**, publicado por Rendija Taller Visual.
- **Revista Quadro**, Instituto de Artes Plásticas, Facultad de Artes Plásticas e Instituto de Investigaciones Lingüístico Literarias, Universidad Veracruzana, Xalapa, México, No. 3, 2001.

TEXTOS PARA OBRAS

- **"Luis Ayala: Fotógrafo"**, Marcha, Xalapa, Veracruz 8 de noviembre de 2004.
- **"El paisaje según Lamothe"**, Gráfico, Xalapa, Veracruz, 3 de abril de 1999.
- **"Series Conceptuales"**, Diario de Xalapa, Xalapa, Veracruz, 25 de abril de 1999.
- **"The Eclectic Nineties"** Invitación: Marco Antonio Cruz, Hildegart Moreno Oloarte, Carlos Jurado, Daniel Mendoza y Pedro Slim, en *Looking at the 90's Four Views of Current Mexican Photography*, Houston, Texas, Estados Unidos, 5 de septiembre de 1998.
- **"Homenaje a Nacho López"**, Invitación: Galería Ramón Alva de la Canal, Grupo FotoApertura, Xalapa, Veracruz, 17 de octubre de 1987.

REVISIÓN DE PORTAFOLIOS

- En **"Encuentros Abiertos Fotográficos"**, del 11 al 15 de agosto de 2008, BA, Argentina.
- En **"París Photo, 2000"**.
- Revisión de portafolios en el **"V Coloquio Latinoamericano de Fotografía"** Centro Nacional de las Artes en el marco de *Fotoseptiembre Latinoamericano 1996*, México D.F, del 24 al 27 de septiembre de 1996.
- **"Crónicas Fotográficas"**, Museo de Antropología. Xalapa, Ver., 1994
- **"Fotoarte"**, Brasilia, Brasil, octubre 2007.

CURADOR

- En la exposición **"Enfoques"**, Pinacoteca Diego Rivera, Xalapa, Veracruz, septiembre de 2007.
- Exposición en el marco de **"Fotosemana 2002"**, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad Nacional de Colombia, invitado por la Embajada de México, la Fundación Artehoj y la Universidad de Colombia.

- En "**Looking at the 90's Four Views of Current Mexican Photography**", Houston, Texas, Estados Unidos, 5 de septiembre de 1998.

JURADO

- En la "**Octava Bienal Nacional de Fotografía**", México DF , 1998.
- En el concurso de: "**Fotografía dentro del Encuentro Regional de Arte y Cultura**", 13 de junio de 2005, Martínez de la Torre, Ver.
- En el "**X concurso Estatal de Fotografía Creativa**", 2 de septiembre de 2004, Hermosillo, Sonora.
- En "**Área de Fotografía y Video**" en el *Programa de Estímulos a la Creación Artística y Cultural 1996- 1997, convocado por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes*, 2 de septiembre de 1997, Veracruz Puerto.
- De la "**Segunda Fotobienal Internacional La Llave del Cerro**", del 15 al 20 de noviembre de 1997, Habana Cuba.

PARTICIPACIÓN EN MESAS REDONDAS, SEMINARIOS Y PLÁTICAS

- En el "**Seminario Permanente de Sexualidades, Cultura Visual y Performatividad**" con la presentación *Etnia, género en la obra de Robert Mapplethorpe*, CASA PIA, Universidad Veracruzana, 5 de junio de 2009, Xalapa, Veracruz.
- "**Plática a los alumnos de la Licenciatura de Fotografía**", Instalaciones de la División de Artes y Humanidades, Universidad de Guadalajara, 21 de octubre de 2008, Guadalajara Jalisco.
- En el "**Festival Fotográfico de la zona centro FotoEnsayo**", diciembre de 2007, Pachuca de Soto, Hidalgo.
- En la mesa "**La difusión de la fotografía en México**", 22 al 25 de agosto 2006, Pachuca, Hidalgo.
- En la mesa "**Proyectos Fotográficos**" en el marco del *Cuarto Encuentro de Fotografía de Nuevo León*, 23 de noviembre de 2004, Nuevo León.
- En el "**Seminario de Fotografía**", en el marco de *Fotosemana*, 17 de octubre de 2002.
- En la mesa "**La difusión de la fotografía en México**", en el marco de *Foto Encuentro Guanajuato*, del 28 al 30 de noviembre de 2001.
- En la mesa "**Antecedentes y orígenes de la Fotografía estenopeica**", dentro del marco del *Primer Encuentro Nacional de Cámara Estenopeica*, del 2 al 4 de agosto de 2001, Puerto de Veracruz.
- En la mesa "**Modos de Trabajar**", en el marco del *Primer Encuentro Fotográfico México-Santiago de Cuba Foto-Noviembre 97*, noviembre 1997, Santiago de Cuba.
- En la mesa redonda "**La fotografía y su Difusión**", en el marco de *Crónicas Fotográficas 1994*, Unidad de Artes, Facultad de Artes Pláticas de la Universidad Veracruzana, 13 de enero de 1994, Xalapa, Veracruz..
- En la mesa redonda "**Homenaje a Mariana Yampolski**", en el marco de *Mayo Fotográfico*, Galería Ramón Alva de la Canal.

DONACIONES

- Para la subasta en beneficio de las damnificados de Cuba y Minatitlán, Galería de Artes Pláticas, 15 de octubre de 2008, Xalapa, Veracruz.

- Al Instituto Nacional de Antropología e Historia, septiembre de 2008.
- Para la subasta de Arte a beneficio del Grupo Defensor de la Vida Animal Amigos de los Animales, A.C, mayo de 2004, Xalapa, Veracruz.
A la Fundación Cultural Trabajadores de Pascual y del Arte A. C, Galería de Artes Plásticas, noviembre de 2002, Xalapa, Veracruz.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN A FOROS Y ENCUENTROS

- **“Encuentro Nacional de Fototecas”**, el 22 y 23 de octubre de 2009, Pachuca, Hidalgo.
- Inauguración de la muestra **“Revelación, revuelta y ficción”**, dentro del *Foro Perspectivas: Fotografía y Diversidad en América Latina*, Auditorio de la Biblioteca México Vasconcelos, 4 de septiembre de 2007, México D.F.
- Participación en el foro de discusión **“La difusión de la fotografía desde la edición, la cátedra, el festival y la Galería”**, dentro del *Octavo Encuentro Nacional de Fototecas*, 25 de octubre de 2007, Pachuca, Hidalgo.
- A la **“Séptima Bienal de Fotografía”**, Centro de la Imagen, INBA, 1995, México, DF

ENTREVISTAS

- **“Miguel Fematt: Luz de los ojos”**, Mazzotti, Pabello Frida, *Milenio Veracruz*, 27 de enero de 2009, Xalapa, Veracruz, p. 37
- **“Pasión por la fotografía, entrevista con Miguel Fematt”**, Vázquez, Elsa Ofelia, *Crónica de Xalapa*, 20 y 26 de noviembre de 2008, Xalapa, Veracruz.
- **“Miradas sobre Adán”**, Lobillo, Jorge, *Diario de Xalapa*, 30 de agosto de 2005, Xalapa, Veracruz, portada y p. E3.
- **“La piel es un lenguaje universal’: Miguel Fematt”**, Gayoso, Celia, *Diario de Xalapa*, 3 de julio de 2005.
- **“Poesía Plástica Veracruzana, manos llenas de color”**, *Performance periódico cultural alternativo*, 1 de septiembre de 2005, Xalapa, Veracruz.
- **“Miguel Fematt busca nuevos lenguajes para mostrar su concepto del sexo”**, Arenas, Acosta Juan, *Diario de Xalapa*, 28 de mayo de 2005, Xalapa, Veracruz.
- **“La fotografía Xalapeña en festivales Internacionales”**, *Diario de Xalapa*, 10 de diciembre de 2000, Xalapa, Veracruz.
- **“Miguel Fematt y sus 25 años en la fotografía”**, *Diario AZ*, 25 de octubre de 1999.
- **“Miguel Fematt y sus desnudos”**, Soler, Rodolfo, *Diario AZ*, 8 de octubre de 1999.

COORDINADOR DE MAYO FOTOGRÁFICO

De 2006 a 2010.

COORDINADOR DE JUNIO: MES DE LA FOTOGRAFÍA EN XALAPA

Desde 1990 hasta 2004.

TEXTOS Y FOTOGRAFÍA PUBLICADOS

- **“El paisaje según Lamothe”**, en ARTETEMPESTAD suplemento cultural, *Gráfico de Xalapa*, 3 de abril de 1999, Xalapa, Veracruz.

- "Iré a Santiago, Fotonoviembre 97", en *Revista Graffiti*, No. 26, mayo – junio, 1998, pp. 38 y 39.
- "El paraíso en sus imágenes", en *Son del Sur*, *Chuchumbé A.C.*, agosto de 1995, Coatzacoalcos, Veracruz.
- "El deseo y la Fotografía", en *Revista Graffiti*, No. 25, noviembre – diciembre de 1997, pp. 27 -29.
- "Daguerrotipos y Eros", traducción en *Revista Graffiti*, No. 22, septiembre – octubre 1995, p. 6.
- "El miedo al referente", en *Revista Graffiti*, No. 15, enero – febrero de 1994, p.51.
- "Antes de la fotografía", traducción en *Revista Graffiti*, No. 10, noviembre – diciembre de 1991, pp. 36 -38.
- "Xalapa festeja a los 150 años de la Fotografía", en *Revista Graffiti*, No. 4, enero – febrero 1990, pp. 53 – 55.
- "Bienal de Fotografía 1988", en *Revista Graffiti*, No. 1, enero de 1989, pp. 55- 56

FOTOGRAFÍA PUBLICADA

- *Revista Estadunidense Calla Loo*, Vol. 2, No.4, Luisiana.
- En *Catálogo Colectiva- 25 Fotoapertura*, 2009, Xalapa, Veracruz.
- "Hombre de Barro", en *Revista La Fotografía*, No. 89, febrero – marzo, Barcelona, España, 2002.
- En *Revista Fotozoom*, No, 78, año 13, junio- julio 2006.
- En el libro *Coincidencia y Diversidad*, Instituto Veracruzano de Cultura – IVEC, 1998.
- En *Catálogo Santiago de Cuba Fotonoviembre 1997*.
- En *Revista Sinapsis*, No. 13, septiembre – octubre 1994.
- En *Revista Longinos*, año 1, septiembre- noviembre de 1994, Facultad de letras Españolas, Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz.
- En *Revista Sinapsis*, septiembre – octubre 1992. (Portada y artículo "Juegos Populares" y "Miguel Fematt: La Carne Irreal").
- Portada de la *Revista Graffiti*, junio – octubre 1990.
- "Wild Art – mail art", en *Revista The oxidized look*, No. 5, Florencia, Italia, 1980.
- "Segunda Muestra de Poesía Visual – Experimental Alternativa Mexicana", *Conjunto Cultural Ollin Yoliztli*, octubre – noviembre de 1988.