



## CARÁTULA DE VERSIÓN PÚBLICA

<b>I.- El nombre de la dependencia o entidad académica:</b>	Dirección General del Área Académica de Artes
<b>II.- La identificación del documento:</b>	Trece expedientes con documentación personal de concursantes de convocatoria de Docente de Tiempo Completo de la Facultad de Artes Plásticas, Facultad de Danza y Facultad de Teatro.
<b>III.-Datos personales, partes o secciones protegidas y números de páginas en donde se encuentra la información testada.</b>	Sexo, domicilio, teléfono celular, clave única de registro de población (CURP), clave de elector, sección, lugar y fecha de nacimiento, nacionalidad, edad, códigos QR, número de identificados (OCR).
<b>IV.- Fundamento legal y motivación</b>	Artículos 102, 103, fracción III, 106 y 115 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública; 30, 84, 85 fracción III, 88 y 97 de la Ley 250 de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; numerales Quinto, Séptimo, fracción III, Trigésimo Octavo, fracción I, Quincuagésimo Séptimo fracción I, Quincuagésimo Noveno, Sexagésimo y Sexagésimo Segundo de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones Públicas, artículos 45, 83, fracción III y 97 fracción I del Reglamento de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales de la Universidad Veracruzana.
<b>V.- Firma autógrafa del titular:</b>	 Mtra. Beatriz Sánchez Zurita



## CARÁTULA DE VERSIÓN PÚBLICA

<b>VI.- Fecha y número del acta de la sesión de Comité donde se aprobó la versión pública</b>	06 de noviembre de 2025 39/2025 Extraordinaria
<b>VII. Hipervínculo al Acta</b>	<a href="https://www.uv.mx/transparencia/clasificada/act-cla/">https://www.uv.mx/transparencia/clasificada/act-cla/</a>



Universidad Veracruzana  
Facultad de Artes Plásticas  
Dirección  
Of. No. 072 /2025

Xalapa Ver., 12 de mayo del 2025

**C. Martha Patricia Medellín Martínez**  
P r e s e n t e

Belisario Domínguez 25  
Colonia Centro, C. P. 91000  
Xalapa de Enríquez  
Veracruz México.

Teléfonos  
01(228) 8 17 31 20  
8 42 17 00  
Ext. 17101

Correo electrónico  
[fap@uv.mx](mailto:fap@uv.mx)

Como resultado del proceso de revisión y validación del perfil académico indicado en el apartado de Requisitos de Participación de la convocatoria publicada el 2 de mayo de 2025, para ocupar una Plaza de Tiempo Completo como Docente, Investigador o Técnico Académico en la Universidad Veracruzana a partir del 18 de agosto de 2025, le informo que en la documentación presentada por usted se comprueba el cumplimiento del perfil académico: "Licenciatura en Artes, Artes Plásticas, Artes Visuales, Diseño de la Comunicación Visual; maestría o doctorado en el área de artes o humanidades; experiencia docente en Instituciones de Educación Superior; experiencia profesional en teorías del arte, teorías de la imagen, así como prácticas artísticas academicistas y contemporáneas.", por lo que se admite su participación como aspirante en la plaza convocada en Facultad de Artes Plásticas, región Xalapa, actividad principal Docente.

De conformidad con lo anterior, se solicita su presencia el día 02 del mes de junio del 2025, a las 10:00 hrs. en las oficinas de la dirección de la Facultad de Artes Plásticas, Belisario Domínguez 25, Col. Centro, C.P. 91000, Xalapa, Veracruz, a efecto de validar la documentación que ratifique su participación. Se considera una tolerancia máxima de 15 minutos para su arribo a la sede.

Atentamente

"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"



Mtra. Ana Gabriela Ramírez Lizárraga  
Directora

FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS  
Universidad Veracruzana

Mexicali, Baja California a 20 de mayo de 2025.

**MTRA. ANA GABRIELA RAMÍREZ LIZÁRRAGA**  
**PRESENTE. –**

Por medio de la presente le solicito permiso para presentar el examen de oposición de la Plaza de Tiempo Completo como Docente de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, ya que estoy interesada en continuar con mi trayectoria académica en su institución.

Cabe destacar y bajo protesta de decir verdad, que todos los documentos enviados en archivo digital son copia fiel del original y constan en mi poder. Sin otro particular le envío un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**



**DRA. MARTHA PATRICIA MEDELLÍN MARTÍNEZ.**

C.c.p. Secretaría Académica Universidad Veracruzana



N1-ELIMINADO 27

N2-ELIMINADO 2



N9-ELIMINADO 28 N10-ELIMINADO 28 N11-ELIMINADO 28

N12-ELIMINADO 15



La Universidad Nacional Autónoma  
de México



otorga a  
María Patricia Medellín Martínez  
el título de  
Licenciada en Artes Visuales

en atención a que demostró tener hechos los estudios  
conforme a los planes autorizados por el Consejo  
Universitario y haber sido aprobada en el examen  
profesional que sustentó el día 30 de mayo  
de 2008, según constancias archivadas en la misma  
Universidad.

Por mi Raza hablará el Espíritu  
Dado en la ciudad de México Distrito Federal,  
el día 31 de julio de 2008.

El Secretario General

Dr. Sergio M. Alcocer

El Rector

M.C. José R. Narro Robles

Ciudad Universitaria, D. F.

a 31 de julio de 2008

anotado a fojas 158 del

NADQ libro 6 respectivo.

Firma del Interesado

El Director General de  
Administración Escolar

M G Isidro Avila Martinez

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES  
Registrado a fojas 177  
del libro 0030  
de Registro de Títulos Profesionales y  
Grados Académicos  
bajo el número 6  
cédula No. 0 5703173  
Méjico, D.F. a 25 de Septiembre de 2008  
EL REGISTRADOR



121916



La Universidad Nacional Autónoma  
de México



otorga a  
Martha Patricia Medellín Martínez  
el grado de  
Maestra en Artes Visuales

en atención a que demostró tener hechas las estudios  
conforme a los planes autorizados por el Consejo  
Universitario y haber sido aprobada en el examen  
de grado que sustentó el día 23 de septiembre  
de 2011 según constancias archivadas en la misma  
Universidad.

Por mi Raza hablará el Espíritu  
Dado en la ciudad de México, Distrito Federal,  
el dia 29 de marzo de 2012.

El Secretario General

E. Baryana García

Dr. Eduardo Baryana García

El Rector

A handwritten signature in black ink, which appears to read "M.C. José R. Narro Robles".

M.C. José R. Narro Robles

Ciudad Universitaria, D. F.

a 29 de Marzo de 2012

anotado a fojas 292 del  
libro respectivo.

[REDACTED] ADO 6

[REDACTED] al Director General de

Firma del Interesado Administración Escolar

M. G. Isidro Avila Martinez



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES

REVISADO Y CONFRONTADO

REGISTRADO A FOJAS 318  
DEL LIBRO 9  
BAJO EL NÚMERO A-756  
CÉDULA No. 7565714

MÉXICO, D. F., A 06 DE JULIO DE 2012

No. 452,507

EL REGISTRADOR  
CARLOS RAMÍREZ MARTINEZ





La Universidad Nacional Autónoma  
de México



otorga a  
**Martha Patricia Medellín Martínez**  
el grado de

**Doctora en Artes y Diseño**

en atención a que demostró tener hechas las estudios  
conforme a los planes autorizadas por el Consejo  
Universitario y haber sido aprobada en el examen  
de grado que sustentó el dia 21 de marzo  
de 2018 según constancias archivadas en la misma  
Universidad.

Por mi Raza hablará el Espíritu  
Dado en la Ciudad de México, el dia 14 de  
junio de 2018.

El Secretario General

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Dr. Leonardo Sánchez Vanegas".

Dr. Leonardo Sánchez Vanegas

El Rector

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Dr. Enrique Graue Wiechers".

Dr. Enrique Graue Wiechers

Ciudad Universitaria, Cd. Mx.

a 1<sup>er</sup> de Junio de 2018  
anotado a fojas 637 del  
libro respectivo.

La Directora General de

Firma del Interesado

Administración Escolar

Lic. Ivonne Ramírez Wence



181366



**A quien corresponda:**

El suscrito, JEFE DEL DEPARTAMENTO de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma de Baja California, hace constar que la C. MARTHA PATRICIA MEDELLIN MARTINEZ con CURP [REDACTED] y con número de empleado 24505, se desempeña en esta institución como tc profr.ord.carr.tit.n. c adscrito a Facultad De Artes Mexicali y su contratación laboral está registrada el 8 de agosto de 2011.

Asimismo, se hace constar que actualmente percibe un salario mensual de 48,613.68 (cuarenta y ocho mil seiscientos trece pesos 68/100 M.N.)

La presente constancia se extiende a solicitud de la parte interesada para los efectos legales que estime conveniente. En esta ciudad de Mexicali, Baja California, a los cinco días del mes de mayo de dos mil veinticinco.

**ATENTAMENTE**

**"POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL SER"**

**Universidad Autónoma  
de Baja California**

**JEFE DEL DEPARTAMENTO**

**5 may 2025**

DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS  
MEXICALI  
**DESPACHADO**

Universidad Autónoma  
de Baja California



VICERRECTORÍA CAMPUS MEXICALI  
DEPARTAMENTO DE  
RECURSOS HUMANOS

**MTRA. OLIVIA CASTRO MASCAREÑO**

[REDACTED]  
Para verificar la validez del documento puedes entrar al sitio <http://siii.uabc.mx/consulta?id=309622&token=72340e7d2> con el número de constancia 309622 y su token 72340e7d2 o escanear el código QR y entrar a la dirección obtenida. Esta constancia tiene vigencia hasta: 11-05-2025.



**FACULTAD DE ARTES MEXICALI**

**ASUNTO: CONSTANCIA.**

Por este conducto se hace constar que

**DRA. MARTHA PATRICIA MEDELLÍN MARTÍNEZ**

Ha impartido e imparte desde el período 2011-2 hasta el 2025-1 las siguientes asignaturas en la Facultad de Artes Mexicali

Asignatura	Programa educativo	Horas por semana	Horas al mes	Período
Paradigmas del Arte	Licenciatura en Animación Digital y Efectos Visuales	3	12	2025-1/2024-2/2024-1
Introducción a la disciplina (Dibujo)	Licenciatura En Artes Visuales (Plan 2024-2)	3	12	2025-1
Ética		4	16	2025-1
Materiales Gráficos	Licenciatura En Artes Plásticas (Plan 2011-2)	6	24	2025-1/2024-2/2024-1/2023-2/2023-1/2022-2/2022-1/2021-2/2021-1/2020-2/2020-1/2019-2/2019-1/2018-1/2017-2/2017-1/2015-1/2014-2/2012-1
Introducción a la disciplina (Grabado)		3	12	2025-1/2024-2/2024-1/2023-2
Arte y Género		4	16	2024-2/2024-1/2024-2/2023-1/2022-2/2022-1/2021-2/2021-1/2020-2/2020-1/2019-2/2019-1
Observación y representación		6	24	2020-2/ 2019-1/ 2017-1
Dibujo Concepto		6	24	2020-1
Taller libre de pintura		6	24	2018-2
Proyectos artísticos bidimensionales		6	24	2016-2/ 2016-1/ 2015-2
Clínica de producción		6	24	2016-2/ 2016-1/ 2015-2
Lenguajes gráficos		6	24	2015-1/ 2014-2
Taller de producción	Maestría en Artes	6	24	2015-1/ 2014-1
Taller de producción bidimensional		6	24	2014-2/ 2013-2
Desarrollo de proyectos disciplinarios		3	12	2013-2
Tópicos selectos en grabado	Licenciatura en Artes Plásticas (Plan 2011-2)	6	24	2014-1/ 2013-1/ 2012-2
Taller de experimentación bidimensional		6	24	2013-2
Grabado III		6	24	2012-2



Litografía		6	24	2012-1/ 2011-2
Grabado II		6	24	2011-2

Se extiende la presente constancia para los usos que se juzguen convenientes en la ciudad de Mexicali, Baja California, a los diecisiete días del mes de marzo de dos mil veinticinco.

ATENTAMENTE  
"POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL SER"  
DIRECTOR

MTRO. SALVADOR LEÓN GURIDI

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA



FACULTAD DE ARTES  
MEXICALI



**COORDINACION GENERAL DE RECURSOS HUMANOS  
MOVIMIENTO DE PERSONAL ACADÉMICO**

DIA MES AÑO PLAZA  
19 02 2021

**MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA**  
FACULTAD DE ARTES MEXICALI

REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES NUMERO DE CONTROL  
00 7 1-167-24505

Cve DESDE CAT Yov Dia Mes Año	MATERIA O ACTIVIDAD		TOTAL HORAS	T M	HORARIO		DIAS LMMJVSD	GPO.	SALON
					ENT	SAL			
A 15/02/2021	112 MATERIALES GRAFICOS		06:00	T	08:00	14:00	0010000	103	1
			06:00						
A 15/02/2021	112 ARTE Y GENERO		02:00	I	16:00	18:00	1000000	109	1
			02:00	C	18:00	20:00	1000000	109	S04
			04:00						
A 15/02/2021	112 HORAS DE INVESTIGACION		02:00	I	16:00	18:00	0010000		
			03:00	I	18:00	19:00	0001000		
			05:00	I	09:00	14:00	0001000		
			10:00						
A 15/02/2021	112 TUTORIAS DE LICENCIATURA		05:00	A	09:00	14:00	0100000		
			05:00						
A 15/02/2021	112 ASERORIAS ACADEMICAS		05:00	A	09:00	14:00	0000100		
			05:00						
A 15/02/2021	112 ENCARGADO DE AREA		06:00	A	16:00	19:00	0100100		
			04:00	A	09:00	13:00	1000000		
			10:00						

A rectangular stamp with a decorative border. The text "UNIVERSIDAD AUTÓNOMA" is at the top, followed by "DE PUEBLA CALIFGRÁFICA" and "24 FEB 2021" in the center. Below the date, it says "DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS" and "VICEREGECTRÍA, CIENCIAS MÉDICAS".

**PUESTO** 112 IC PROF.R.DR.CARR.TIT.N.C \$41,876.52 (40.00 HRS.) TOTAL => \$41,876.52

PROGRAMA HORAS	1050-40.00	-	-	-
VIGENCIA	OBSERVACIONES			
HACERÉN	EL PRESENTE MOV. SUSTITUYE AL ANTERIOR	ACEPTO EN LOS TÉRMINOS DE LOS		
ESTRUCTURA CLASIFICACIÓN		ARTÍCULOS E Y 7 DEL ESTATUTO DEL		
CONTENIDO DIDÁCTICO		PERSONAL ACADÉMICO DE LA UABC		
EL SEMESTRE 2021-2				
MENSAJERÍA EN EL ESTADO DE MÉXICO, ESTADO DE PUEBLA, AGUASCAL, EL BOLÍVAR Y COAH. INCLUYE INGRESOS Y EXPENDITOS Y SERVICIOS DE LOS AÑOS				
COORDINADOR GENERAL DE RECURSOS HUMANOS				

CURP: [REDACTED] INADO 60  
IMSS: [REDACTED]

2000

FIRMA DEL ACADÉMICO

Mtro. RODRIGUEZ BERRUEZO / ANTONIO ROSALES

MEDELLIN MAS UNO / MARTE FAIRIE



DIA MES AÑO PLAZA :  
03 06 2021

**MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA**  
FACULTAD DE ARTES MEXICALI

REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES

NUMERO DE CONTROL  
7  
1-167-24505

CVE DESDE CAT Mov Dia Mes Año	MATERIA O ACTIVIDAD	TOTAL HORAS	T M	HORARIO ENT.	DIAS SAL. LMMJVSD	GPO:	SALON
A 09/06/2021 112 MATERIALES GRAFICOS		06:00	T	06:00 14:00	0010000	103	1 TG
	====>	<b>06:00</b>					
A 09/06/2021 112 ARTE Y GENERO		02:00	C	16:00 18:00	1000000	108	A06
		02:00	T	18:00 20:00	1000000	108	1 A06
	====>	<b>04:00</b>					
A 09/06/2021 112 HORAS DE INVESTIGACION		08:00	I	09:00 13:00	0001100		
		02:00	I	14:00 16:00	0001000		
	====>	<b>10:00</b>					
A 09/06/2021 112 TUTORIAS DE LICENCIATURA		04:00	A	14:00 18:00	0100000		
		01:00	A	16:00 17:00	0001000		
	====>	<b>05:00</b>					
A 09/06/2021 112 ASESORIAS ACADEMICAS		04:00	A	14:00 18:00	0000100		
		01:00	A	17:00 18:00	0001000		
	====>	<b>05:00</b>					
A 09/06/2021 112 ENCARGADO DE AREA		08:00	A	09:00 13:00	1100000		
		02:00	A	16:00 18:00	0010000		
	====>	<b>10:00</b>					



TOTAL HORAS	CLASE 02:00	CLASE POSG. ---	LABORATORIO ----	TALLER 08:00	PRACTICAS ---	INVESTIGACION 10:00	APOYO ACADEMICO 20:00
PUESTO	112 TC PROFR.ORD.CARR.TIT.N. C	\$41,676.52				(40:00 HRS.) TOTAL => \$41,676.52	

PROGRAMA HORAS 1050-40:00 - - - - - - - -

VIGENCIA OBSERVACIONES

1-30/01/2022

SIEMPRE Y CUANDO

CONTINUE LABORANDO

EL SEMESTRE 2022-1

ACEPTE EXPRESAMENTE LO ESTIPULADO EN EL ESTATUTO DEL PERSONAL ACADEMICO, EL CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO Y EN LOS CONVENIOS Y REGLAMENTOS DERIVADOS DE LOS MISMO

COORDINADOR GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

CURP:

IMSS:

ADO 60

MTRO. EMIGDIO JULIAN BECERRA VALENZUELA

FIRMA DEL ACADÉMICO

MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA



COORDINACION GENERAL DE RECURSOS HUMANOS  
MOVIMIENTO DE PERSONAL ACADÉMICO

DIA MES AÑO PLAZA:  
19 01 2022

MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA  
FACULTAD DE ARTES MEXICALI

REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES

NUMERO DE CONTROL

0 7

1-167-24505

CVE DESDE CAT Mov DIA MES AÑO	MATERIA O ACTIVIDAD	TOTAL HORAS	T M	HORARIO ENT.	DIAS SAL.LMMJVSD	GPO.	SALON
A 31/01/2022 112 MATERIALES GRAFICOS		06:00	T	08:00 14:00	0100000	103	1 TG
	====>	06:00					
A 31/01/2022 112 ARTE Y GENERO		02:00	C	16:00 18:00	0000100	107	A05
	====>	02:00	T	18:00 20:00	0000100	107	1 A05
		04:00					
A 31/01/2022 112 HORAS DE INVESTIGACION		04:00	I	17:00 19:00	1010000		
		01:00	I	17:00 18:00	0100000		
		03:00	I	09:00 10:00	1011000		
		01:00	I	18:00 19:00	00001000		
		01:00	I	10:00 11:00	0000100		
	====>	10:00					
A 31/01/2022 112 TUTORIAS DE LICENCIATURA		02:00	A	16:00 18:00	00001000		
	====>	03:00	A	16:00 17:00	1110000		
		05:00					
A 31/01/2022 112 ASESORIAS ACADEMICAS		02:00	A	12:00 14:00	00001000		
	====>	03:00	A	13:00 14:00	1011000		
		05:00					
A 31/01/2022 112 ENCARGADO DE AREA		09:00	A	10:00 13:00	1011000		
	====>	01:00	A	11:00 12:00	0000100		
		10:00					

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA  
**ESPACHADO**  
19 ENE 2022

DEPTO. DE RECURSOS HUMANOS  
VICERRECTORIA, CAMPUS MEXICALI

TOTAL HORAS	CLASE	CLASE POSG.	LABORATORIO	TALLER	PRACTICAS	INVESTIGACION	APOYO ACADÉMICO
02:00	—	—		08:00	—	10:00	20:00

PUESTO	112 TC PROFR.ORD.CARR.TIT,N, C	\$43,176.87	(40:00 HRS.) TOTAL => \$43,176.87
--------	--------------------------------	-------------	-----------------------------------

PROGRAMA HORAS	1051-40:00	-	-	-	-	-
----------------	------------	---	---	---	---	---

VIGENCIA	OBSERVACIONES
----------	---------------

1-07/08/2022

ACEPTO EN LOS TÉRMINOS DE LOS

SIEMPRE Y CUANDO

ARTÍCULOS 6 y 7 DEL ESTATUTO DEL

CONTINUE LABORANDO

PERSONAL ACADÉMICO DE LA UABC

EL SEMESTRE 2022-3

ACEPTE EXPRESAMENTE LO ESTIPULADO EN EL ESTATUTO DEL PERSONAL ACADÉMICO, EL CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO Y EN LOS COMENCIOS Y REGLAMENTOS DERIVADOS DE LOS MISMOS

COORDINADOR GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

CURP:

IMSS : ADO 60

MTRO. EMIGDIO JULIAN BECERRA VALENZUELA

FIRMA DEL ACADÉMICO

MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA



**COORDINACION GENERAL DE RECURSOS HUMANOS  
MOVIMIENTO DE PERSONAL ACADEMICO**

DIA MES AÑO PLAZA : 2529  
08 07 2022

**MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA**  
FACULTAD DE ARTES MEXICALI

- C DESDE CAT Mov DIA MES AÑO	MATERIA O ACTIVIDAD	TOTAL HORAS	T M	HORARIO	DIAS		
						ENT.	SAL.
A 08/08/2022 112 MATERIALES GRAFICOS		06:00	T	09:00 15:00 0000100		103	1 TG
A 08/08/2022 112 ARTE Y GENERO	====>	06:00					
		02:00	T	16:00 18:00 1000000		107	1 A06
		02:00	C	18:00 20:00 1000000		107	A06
A 08/08/2022 112 HORAS DE INVESTIGACION	====>	04:00					
		04:00	I	10:00 14:00 1000000			
		02:00	I	10:30 11:30 0101000			
		02:00	I	16:00 18:00 0000100			
		02:00	I	18:30 19:30 0101000			
A 08/08/2022 112 TUTORIAS DE LICENCIATURA	====>	10:00					
		05:00	A	16:00 18:30 0101000			
A 08/08/2022 112 ASESORIAS ACADEMICAS	====>	05:00					
		05:00	A	11:30 14:00 0101000			
A 08/08/2022 112 RESPONSABLE DE AREA	====>	05:00					
		05:00	A	09:00 14:00 0010000			
		02:00	A	09:30 10:30 0101000			
		03:00	A	16:00 19:00 0010000			
		10:00					

A red rectangular stamp from the "BIBLIOTECA - FUNDACIÓN VICEDECANTERIA, Universidad Autónoma de La Laguna". The stamp contains the date "10 JUL 2022" in the center.

PUESTO 112 TC PROFR.ORD.CARR TIT.N. C \$43,176.87 (40.00 HRS.) TOTAL == \$43,176.87

**PROGRAMA HORAS** 1051-40-00 - - - - -

**VIGENCIA**  
1-29/12/2023  
**OBSERVACIONES**  
**Interino en TC**  
**ACEPTO EN LOS TÉRMINOS DE LOS**  
**SIEMPRE Y CUANDO**  
**ARTÍCULOS 6 y 7 DEL ESTATUTO DEL**

EL 28 DE SEPTIEMBRE 2023-1  
ACEPTE EXPRESAMENTE LO ESTIPULADO EN EL ESTATUTO DEL PERSONAL ACADÉMICO, EL CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO Y EN LOS CONVENIOS Y REGLAMENTOS DERIVADOS DE LOS MISMO

COORDINADOR GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

IMSS

ADO 60

**FIRMA DEL ACADÉMICO**

MTRQ EMIGDIO JULIAN BECERRA VALENZUELA

MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA



**MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA**  
FACULTAD DE ARTES MEXICALI

REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES

NUMERO DE CONTROL

1-167-24505

CVE DESDE CAT Mov DIA MES AÑO	MATERIA O ACTIVIDAD	TOTAL HORAS	T M	HORARIO ENT.	DIAS SAL	LMMJVSD	GPO.	SALON
A 12/10/2022 112 MATERIALES GRAFICOS		06:00	T	09:00 15:00	0000100		103	1 TG
	====>	06:00						
A 12/10/2022 112 ARTE Y GENERO		02:00	T	16:00 18:00	1000000		107	1 A06
	====>	02:00	C	18:00 20:00	1000000		107	A06
A 12/10/2022 112 HORAS DE INVESTIGACIÓN		04:00						
	====>	04:00	I	16:00 18:00	0110000			
		01:00	I	08:00 09:00	0000100			
		01:00	I	15:00 16:00	0000100			
		08:00	I	08:00 12:00	1001000			
		06:00	I	08:00 14:00	0100000			
A 12/10/2022 112 TUTORIAS DE LICENCIATURA		20:00						
	====>	03:00	A	12:00 13:30	0011000			
A 12/10/2022 112 ASESORIAS ACADEMICAS		03:00						
	====>	01:00	A	13:30 14:00	0011000			
		02:00	A	16:00 18:00	0001000			
A 12/10/2022 112 RESPONSABLE DE AREA		03:00						
	====>	04:00	A	08:00 12:00	0010000			
		04:00						

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA

**DESPACHADO**

13/10/2022

**DESPACHADO**

DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS

VICERRECTORÍA, CAMPUS MEXICALI

TOTAL HORAS	CLASE 02:00	CLASE POSG ---	LABORATORIO ---	TALLER 08:00	PRACTICAS ---	INVESTIGACION 20:00	APOYO ACADEMICO 10:00
-------------	-------------	----------------	-----------------	--------------	---------------	---------------------	-----------------------

PUESTO 112 TC PROFR.ORD.CARR.TIT.N. C \$43,176.87 (40:00 HRS.) TOTAL => \$43,176.87

PROGRAMA HORAS 1051-40:00 - - - -

VIGENCIA 1-00:00:00 OBSERVACIONES

EL PRESENTE MOV. SUSTITUYE AL ANTERIOR

SIEMPRE Y CUANDO

CONTINUE LABORANDO

EL SEMESTRE 2023-1

ACEPTE EXPRESAMENTE DENTRO DEL CONSENSO DE UNIDAD DEL PERSONAL ACADEMICO EL DOCUMENTO QUE SE PROPONE EN LOS SIGUIENTES REGLAMENTOS DEPARTAMENTALES DE LOS MISMOS : REGLAMENTOS DEPARTAMENTALES DE LOS MISMOS

COORDINADOR GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

CURP:

IMSS :

ADO 60

*Emigdio Julian Becerra Valenzuela*

MTRD. EMIGDIO JULIAN BECERRA VALENZUELA

FIRMA DEL ACADÉMICO

MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA



DIA MES AÑO PLAZA : 2529

12 01 2023

MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA  
FACULTAD DE ARTES MEXICALI

REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES

NUMERO DE CONTROL

1-167-24505

CVE DESDE CAT Mov DIA MES AÑO	MATERIA O ACTIVIDAD	TOTAL HORAS	T M	HORARIO ENT.	DIAS SAL	LMMJVSD	GPO	SALON
A 30/01/2023 112 MATERIALES GRAFICOS				06:00	T	08:00 14:00 0001000	103	1 TG
A 30/01/2023 112 ARTE Y GENERO			====>	06:00				
				02:00	C	14:00 16:00 1000000	181	A11
				02:00	T	16:00 18:00 1000000	181	1 A11
A 30/01/2023 112 HORAS DE INVESTIGACION			====>	04:00				
				04:00	I	09:00 13:00 0000100		
				06:00	I	11:00 13:00 1110000		
A 30/01/2023 112 TUTORIAS DE LICENCIATURA			====>	10:00				
				01:00	A	16:00 17:00 0000100		
				04:00	A	13:00 14:00 1110100		
A 30/01/2023 112 ASESORIAS ACADEMICAS			====>	05:00				
				01:00	A	16:00 17:00 0100000		
				04:00	A	16:00 18:00 0011000		
A 30/01/2023 112 RESPONSABLE DE AREA			====>	05:00				
				04:00	A	17:00 19:00 0100100		
				01:00	A	10:00 11:00 1000000		
				04:00	A	09:00 11:00 0110000		
				01:00	A	18:00 19:00 0010000		
			====>	10:00				

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA  
**DESPACHADO**  
12 ENE 2023  
**DESPACHADO**  
DEPTO. DE RECURSOS HUMANOS  
VICERRECTORÍA, CAMPUS MEXICALI

TOTAL HORAS	CLASE 02:00	CLASE POSG. ---	LABORATORIO ---	TALLER 08:00	PRACTICAS ----	INVESTIGACION 10:00	APOYO ACADEMICO 20:00
-------------	-------------	-----------------	-----------------	--------------	----------------	---------------------	-----------------------

PUESTO	112 TC PROFR.ORD.CARR.TIT.N. C	\$44,947.12	(40:00 HRS.) TOTAL => \$44,947.12
--------	--------------------------------	-------------	-----------------------------------

PROGRAMA HORAS	1051-40:00	-	-	-
----------------	------------	---	---	---

VIGENCIA 148082023	OBSERVACIONES	Interino en TC ACEPTO EN LOS TERMINOS DE LOS ARTICULOS 6 y 7 DEL ESTATUTO DEL PERSONAL ACADEMICO DE LA UABC
SIEMPRE Y CUANDO		
CONTINUE LABORANDO		
EL SEMESTRE 2023-2		

ACEPTE EXPRESAMENTE LO ESTIPULADO EN EL ESTATUTO DEL PERSONAL ACADEMICO, EL CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO Y EN LOS CONVENIOS Y REGLAMENTOS DERIVADOS DE LOS MISMO

COORDINADOR GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

CURP:

FIRMA DEL ACADÉMICO

IMSS :

ADO 60

MTRO. EMIGDIO JULIAN BECERRA VALENZUELA

MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA



COORDINACION GENERAL DE RECURSOS HUMANOS  
MOVIMIENTO DE PERSONAL ACADEMICO

DIA MES AÑO PLAZA : 2529

24 07 2023

MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA  
FACULTAD DE ARTES MEXICALI

REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES

NUMERO DE CONTROL

7  
1-167-24505

CVE DESDE CAT Mov DIA MES AÑO	MATERIA O ACTIVIDAD	TOTAL HORAS	T M	HORARIO ENT.	DIAS SAL.LMMJVSD	GPO.	SALON
A 07/08/2023 112 INTRODUCCION A LA DISCIPLINA		03:00	T	09:00 12:00	0000100	101	1 TG
	====>	03:00					
A 07/08/2023 112 MATERIALES GRAFICOS		06:00	T	08:00 14:00	0001000	103	1 TG
	====>	06:00					
A 07/08/2023 112 ARTE Y GENERO		02:00	T	16:00 18:00	0001000	108	1 A11
		02:00	C	16:00 18:00	1000000	108	A11
	====>	04:00					
A 07/08/2023 112 HORAS DE INVESTIGACION		02:00	I	09:00 11:00	1000000		
		06:00	I	16:00 18:00	0110100		
		02:00	I	12:00 14:00	0000100		
	====>	10:00					
A 07/08/2023 112 TUTORIAS DE LICENCIATURA		03:00	A	12:00 13:00	1110000		
	====>	03:00					
A 07/08/2023 112 ASESORIAS ACADEMICAS		03:00	A	13:00 14:00	1110000		
	====>	03:00					
A 07/08/2023 112 RESPONSABLE DE AREA		01:00	A	11:00 12:00	1000000		
		02:00	A	08:00 09:00	1000100		
		08:00	A	08:00 12:00	0110000		
	====>	11:00					

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA  
**ESPACHADO**  
24 JUL 2023  
**ESPACHADO**  
DEPARTAMENTO DE REQUERIMIENTOS MATERIALES  
VICERRECTORÍA, CAMPUS MEXICALI

TOTAL HORAS	CLASE 02:00	CLASE POSG. ---	LABORATORIO ---	TALLER 11:00	PRACTICAS ---	INVESTIGACION 10:00	APOYO ACADEMICO 17:00
PUESTO	112 TC PROF.R.ORD.CARR.TIT.N. C	\$44,947.12				(40:00 HRS.) TOTAL => \$44,947.12	

PROGRAMA HORAS

1051-40:00

OBSERVACIONES

Interino en TC

1-28010204

ACEPTO EN LOS TÉRMINOS DE LOS

SIEMPRE Y CUANDO

ARTÍCULOS 6 y 7 DEL ESTATUTO DEL

CONTINUO LABORANDO

PERSONAL ACADÉMICO DE LA UABC

EL SEMESTRE 2024-1

ACEPTE EXPRESAMENTE LO ESTIPULADO EN EL ESTATUTO DEL PERSONAL ACADÉMICO, EL CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO Y EN LOS CONVENIOS Y REGLAMENTOS DERIVADOS DE LOS MISMOS

COORDINADOR GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

CURP:

0 60

MTRO. ALBERTO GUERRERO REYES

FIRMA DEL ACADÉMICO

MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA



COORDINACION GENERAL DE RECURSOS HUMANOS  
MOVIMIENTO DE PERSONAL ACADÉMICO

DIA MES AÑO PLAZA : 2529  
15 02 2024

MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA  
FACULTAD DE ARTES MEXICALI

REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES NUMERO DE CONTROL  
[REDACTED] 7 1-167-24505

CVE DESDE CAT	MATERIA O ACTIVIDAD	TOTAL HORAS	T M	HORARIO ENT.	DIAS SAL. LMMJVSD	GPO.	SALON
Mov DIA MES AÑO							
A 12/02/2024 112 RESPONSABLE DE AREA				02:00 A	09:00 10:00 0101000		
				02:00 A	08:00 10:00 1000000		
				01:00 A	11:00 12:00 0100000		
			====>	05:00			

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA  
**DESPACHADO**  
15 FEB 2024  
**DESPACHADO**  
DEPTO. DE RECURSOS HUMANOS  
VICERRECTORIA, CAMPUS MEXICALI

TOTAL HORAS	CLASE 04:00	CLASE POSG. ---	LABORATORIO ---	TALLER 12:00	PRACTICAS ---	INVESTIGACION 10:00	APOYO ACADEMICO 14:00
PUESTO	112 TC PROFR.ORD.CARR.TIT.N. C	\$46,520.26				(40:00 HRS.) TOTAL => \$46,520.26	

PROGRAMA HORAS 1051-37:00 1070-03:00 - - - -

VIGENCIA 01-04/08/2024 OBSERVACIONES EL PRESENTE MOV. SUSTUYE AL ANTERIOR

SIEMPRE Y CUANDO

CONTINUE LABORANDO

EL SEMESTRE 2024-2

ACEPTE EXPRESAMENTE LO ESTIPULADO EN EL ESTATUTO DEL PERSONAL ACADÉMICO, EL CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO Y EN LOS CONVENIOS Y REGLAMENTOS DERIVADOS DE LOS MISMOS

Interino en TC

ACEPTE EN LOS TÉRMINOS DE LOS

ARTÍCULOS 6 y 7 DEL ESTATUTO DEL  
PERSONAL ACADÉMICO DE LA UABC

COORDINADOR GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

CURP: [REDACTED]  
IMSS: [REDACTED] DO 60

MTRO. ALBERTO GUERRERO REYES

FIRMA DEL ACADÉMICO

MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA



COORDINACION GENERAL DE RECURSOS HUMANOS  
MOVIMIENTO DE PERSONAL ACADÉMICO

DIA MES AÑO PLAZA : 2529  
15 02 2024

MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA  
FACULTAD DE ARTES MEXICALI

REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES NUMERO DE CONTROL  
7 1-167-24505

CVE DESDE CAT Mov DIA MES AÑO	MATERIA O ACTIVIDAD	TOTAL HORAS	T M	HORARIO ENT.	DIAS SAL. LMMJVSD	GPO.	SALON
A 12/02/2024 112 INTRODUCCION A LA DISCIPLINA		03:00	T	11:00 14:00	1000000	101	1 TG
	====>	<b>03:00</b>					
A 12/02/2024 112 MATERIALES GRAFICOS		06:00	T	12:00 15:00	0001100	103	1 TG
	====>	<b>06:00</b>					
A 12/02/2024 112 PARADIGMAS DEL ARTE		01:00	T	10:00 11:00	1000000	401	1 A7
		02:00	C	10:00 12:00	0010000	401	A7
	====>	<b>03:00</b>					
A 12/02/2024 112 ARTE Y GENERO		02:00	T	14:00 16:00	0010000	108	1 A10
		02:00	C	14:00 16:00	0100000	108	A10
	====>	<b>04:00</b>					
A 12/02/2024 112 HORAS DE INVESTIGACION		01:00	I	08:00 09:00	0010000		
		02:00	I	09:00 11:00	0000100		
		01:00	I	17:00 18:00	1000000		
		02:00	I	16:00 17:00	0010100		
		01:00	I	10:00 11:00	0100000		
		02:00	I	16:00 18:00	0001000		
		01:00	I	13:00 14:00	0100000		
	====>	<b>10:00</b>					
A 12/02/2024 112 TUTORIAS DE LICENCIATURA		01:00	A	09:00 10:00	0010000		
		01:00	A	08:00 09:00	0100000		
		01:00	A	16:00 17:00	1000000		
		01:00	A	10:00 11:00	0001000		
		01:00	A	15:00 16:00	0000100		
	====>	<b>05:00</b>					
A 12/02/2024 112 ASESORIAS ACADEMICAS		02:00	A	12:00 13:00	0110000		
		02:00	A	11:00 12:00	0001100		
	====>	<b>04:00</b>					

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA  
**DESPACHADO**  
15 FEB 2024  
**DESPACHADO**  
DEPTO. DE RECURSOS HUMANOS  
VICERRECTORÍA, CAMPUS MEXICALI



DIA MES AÑO PLAZA : 2529  
02 07 2024

MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA  
FACULTAD DE ARTES MEXICALI

REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES NUMERO DE CONTROL  
7 1-167-24505

CVE DESDE CAT Mov DIA MES AÑO	MATERIA O ACTIVIDAD	TOTAL HORAS	T M	HORARIO ENT.	DIAS SAL. LMMJVSD	GPO.	SALON
A 12/08/2024 112 MATERIALES GRAFICOS		06:00	T	08:00 11:00	1100000	103	1 TG
	====> 06:00						
A 12/08/2024 112 PARADIGMAS DEL ARTE		02:00	C	14:00 16:00	00000010	411	VRT
	01:00	T	16:00 17:00	00000010		411	1 VRT
	====> 03:00						
A 12/08/2024 112 INTRODUCCION A LA DISCIPLINA		03:00	T	08:00 11:00	0000100	101	1 TG
	====> 03:00						
A 12/08/2024 112 ARTE Y GENERO		02:00	C	12:00 14:00	00000010	107	V7
	02:00	T	12:00 14:00	0010000		107	1 A9
	====> 04:00						
A 12/08/2024 112 HORAS DE INVESTIGACION		02:00	I	16:00 18:00	0001000		
	02:00	I	12:00 14:00	0001000			
	01:00	I	13:00 14:00	0000100			
	01:00	I	16:00 17:00	1000000			
	02:00	I	10:00 12:00	0010000			
	03:00	I	16:00 19:00	0010000			
	====> 11:00						
A 12/08/2024 112 TUTORIAS DE LICENCIATURA		02:00	A	13:00 14:00	1100000		
	01:00	A	10:00 11:00	0001000			
	01:00	A	09:00 10:00	0010000			
	01:00	A	08:00 09:00	0001000			
	====> 05:00						
A 12/08/2024 112 ASESORIAS ACADEMICAS		01:00	A	12:00 13:00	0100000		
	02:00	A	11:00 13:00	0000100			
	01:00	A	11:00 12:00	0001000			
	====> 04:00						
A 12/08/2024 112 RESPONSABLE DE AREA		01:00	A	11:00 12:00	0100000		





COORDINACION GENERAL DE RECURSOS HUMANOS  
MOVIMIENTO DE PERSONAL ACADÉMICO

DIA MES AÑO PLAZA : 2529  
02 07 2024

MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA  
FACULTAD DE ARTES MEXICALI

REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES NUMERO DE CONTROL  
7 1-167-24505

CVE DESDE CAT	MATERIA O ACTIVIDAD	TOTAL HORAS	T M	HORARIO ENT.	DIAS SAL. LMMJVSD	GPO.	SALON
Mov DIA MES AÑO				01:00 A	09:00 10:00 0001000		
				02:00 A	11:00 13:00 1000000		
		====>	04:00				



TOTAL HORAS	CLASE 04:00	CLASE POSG. ---	LABORATORIO ---	TALLER 12:00	PRACTICAS ---	INVESTIGACION 11:00	APOYO ACADEMICO 13:00
-------------	-------------	-----------------	-----------------	--------------	---------------	---------------------	-----------------------

PUESTO 112 TC PROFR.ORD.CARR.TIT.N. C \$46,520.26 (40:00 HRS.) TOTAL => \$46,520.26

PROGRAMA HORAS 1070-03:00 1051-37:00 - - - -

VIGENCIA OBSERVACIONES

1-26/01/2025

SIEMPRE Y CUANDO

CONTINUE LABORANDO

EL SEMESTRE 2025-1

ACEPTE EXPRESAMENTE LO ESTIPULADO EN EL ESTATUTO DEL PERSONAL ACADÉMICO, EL CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO Y EN LOS CONVENIOS Y REGLAMENTOS DERIVADOS DE LOS MISMOS

Interino en TC

ACEPTE EN LOS TÉRMINOS DE LOS

ARTÍCULOS 6 y 7 DEL ESTATUTO DEL  
PERSONAL ACADÉMICO DE LA UABC

COORDINADOR GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

CURP:

IMSS :

NADO 60

MTRO. ALBERTO GUERRERO REYES

FIRMA DEL ACADÉMICO

MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA



COORDINACION GENERAL DE RECURSOS HUMANOS  
MOVIMIENTO DE PERSONAL ACADÉMICO

DIA MES AÑO PLAZA : 2529  
12 02 2025

MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA  
FACULTAD DE ARTES MEXICALI

REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES NUMERO DE CONTROL  
7 1-167-24505

CVE DESDE CAT Mov DIA MES AÑO	MATERIA O ACTIVIDAD		PERIODOS	HORAS	M	ENT.	SAL. LMMJVSD	GPO.	SALON
A 12/02/2025 112 MATERIALES GRAFICOS			06:00 -> 06:00	06:00	T	08:00 14:00 0010000		103	1 TG
A 12/02/2025 112 ETICA			02:00 -> 04:00	02:00	C	07:00 09:00 0100000		101	A10
				02:00	T	07:00 09:00 0001000		101	1 A10
A 12/02/2025 112 PARADIGMAS DEL ARTE			01:00 -> 03:00	01:00	T	18:00 19:00 1000000		411	1 A7
				02:00	C	ASIGNAT VIR. 0000010		411	VIR
A 12/02/2025 112 INTRODUCCION A LA DISCIPLINA			03:00 -> 03:00	03:00	T	11:00 14:00 1000000		101	1 TG
A 12/02/2025 112 HORAS DE INVESTIGACION			01:00 -> 09:00	01:00	I	08:00 09:00 0000100			
				04:00	I	16:00 18:00 1010000			
				03:00	I	11:00 14:00 0000100			
				01:00	I	16:00 17:00 0000100			
A 12/02/2025 112 TUTORIAS DE LICENCIATURA			01:00 -> 05:00	01:00	A	10:00 11:00 1000000			
				04:00	A	10:00 12:00 0101000			
A 12/02/2025 112 RESPONSABLE DE PROYECTO DE VINCULAC. CON			03:00 -> 03:00	03:00	A	12:00 15:00 0001000			
A 12/02/2025 112 ASESORIAS ACADEMICAS			04:00 -> 04:00	04:00	A	09:00 10:00 1101100			
A 12/02/2025 112 RESPONSABLE DE AREA			01:00 -> 03:00	01:00	A	10:00 11:00 0000100			
				02:00	A	12:00 14:00 0100000			

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA  
**ESPACHADO**  
DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS  
VICERRECTORÍA, CAMPUS MEXICALI  
12 FEB 2025

TOTAL HORAS	CLASE 04:00	CLASE POSG. ---	LABORATORIO ---	TALLER 12:00	PRACTICAS ---	INVESTIGACION 09:00	APOYO ACADEMICO 15:00
PUESTO	112 TC PROFR.ORD.CARR.TIT.N. C	\$48,613.67				(40:00 HRS.) TOTAL => \$48,613.67	

PROGRAMA HORAS	1070-03:00	1051-37:00	-	-	-	-	-
----------------	------------	------------	---	---	---	---	---

VIGENCIA OBSERVACIONES Definitivo en TC

1-10/08/2025 EL PRESENTE MOV. SUSTITUYE AL ANTERIOR

SIEMPRE Y CUANDO

CONTINUE LABORANDO

EL SEMESTRE 2025-2

ACEPTE EXPRESAMENTE LO ESTIPULADO EN EL ESTATUTO DEL PERSONAL ACADÉMICO, EL CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO Y EN LOS CONVENIOS Y REGLAMENTOS DERIVADOS DE LOS MISMOS

COORDINADOR GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

CURP:

IMSS : ADO 60

DR. ALBERTO GUERRERO REYES

FIRMA DEL ACADÉMICO

MEDELLIN MARTINEZ MARTHA PATRICIA

**Plan de trabajo a dos años según el Programa de Trabajo 2021-2025 Por una transformación integral de la Universidad Veracruzana y el Plan de Desarrollo de la Entidad Académica (PLADEA) de la Facultad de Artes Plásticas;**

**Dra. Martha Patricia Medellín Martínez.**

Durante mi licenciatura, maestría y doctorado; así como en mi trayectoria artística han existido dos tópicos constantes que son: la producción en la disciplina gráfica y la perspectiva de género; estos ejes me han llevado a desarrollar un perfil transdisciplinario y articulado de manera inseparable entre mis prácticas artísticas, docentes, de investigación, y gestión en la extensión y divulgación de la cultura. Desde 2011 me mudé a la ciudad fronteriza de Mexicali, donde actualmente radico con mi pareja de nacionalidad japonesa y con mi hija de seis años; y donde laboro como Profesora Investigadora de Tiempo Completo Ordinario de Carrera Titular Nivel C, en la Licenciatura en Artes Plásticas de la Facultad de Artes, de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), Campus Mexicali. También soy miembro de las Comisión Asesora Género de la Unidad de Género, Diversidad e Inclusión Educativa (UGDIE) de la UABC. Cuento con el Perfil Deseable PRODEP, y estoy siendo evaluada para obtener el reconocimiento como Investigadora Nacional por el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) Nivel 1. Desde el 2016 soy miembro del Cuerpo Académico Imagen y Creación -En Consolidación-; pero, principalmente poseo una Línea de Generación de Conocimiento (LGAC) alterna centrada entre los cruces entre el Arte y el Género.

Me parece que el trabajo que he realizado y al que quiero dar seguimiento en Xalapa, coincide fluidamente con la misión y la visión del Programa de Trabajo 2021-2025. Por una transformación integral de la Universidad Veracruzana; particularmente con sus políticas institucionales relativas al género, la cultura de paz, la erradicación de la violencia contra la

mujer y la comunidad LGBTTIQ+, presente en el Eje I. de Derechos humanos, en los temas 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 y 1.5; además de la formación humanista que propone, la calidad de la investigación y la vinculación; así como con la misión y la visión, los ejes transversales de Docencia e innovación académica; Investigación, posgrado e innovación, los objetivos; así las metas y las acciones propuestos en el Plan de Desarrollo de la Entidad Académica (PLADEA) 2021-2025, de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, que a continuación desarrollaré.

Mantener la inclusión de estudiantes dentro de mis proyectos de investigación y vinculación es esencial, para lograrlo realizaré una preparación para lograr una colaboración horizontal y comprometida, con el fin de promover la divulgación de su creación en las exposiciones.

Mi paso por las áreas administrativas de Gestión Escolar, Titulación y Seguimiento de Egresados y en la Coordinación del Programa de la Licenciatura en Artes Plásticas de la UABC, junto con mi experiencia docente y tutorial, y finalmente con una revisión de los egresos de la licenciatura para la acreditación de la LAP, me confirmaron que un 70% aproximadamente de la población de estudiantes de la LAP son mujeres, alto porcentaje que contrasta con la ausencia de titulaciones y la falta de presencia de las artistas en la oferta cultural cotidiana de Baja California; por otra parte, el otro 30% no necesariamente está representado por varones heterosexuales.

Lo anterior, me impulsó a generar e impartir desde el año 2019 la asignatura optativa “Arte y Género” en la Facultad de Artes, con el objetivo de lograr un espacio seguro y crítico en el que los estudiantes y yo pudiéramos compartir nuestros intereses y dudas, revisando textos académicos y productos culturales relevantes a los estudios de género, para generar nuevas propuestas artísticas críticas y exponerlas. Recientemente tuve el gusto de poder impartir la clase en la modalidad de taller gracias a la XXI Convocatoria de Apoyo a la

Movilidad Académica SALIENTE UABC 2023, en la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad de Tsukuba, en Japón, en donde se expusieron las piezas del estudiantado japonés y bajacaliforniano. Me gustaría dar seguimiento a la impartición de la asignatura, y proponer una versión contextualizada en Veracruz, para la Licenciatura en Artes Plásticas de la UV o como un seminario permanente dentro de la Facultad de Artes Plásticas.

Sobre el impacto en las áreas de gestión, extensión y difusión de la cultura, que he mantenido sostenidamente en mi trabajo en la UABC, destacan mi coordinación de eventos académicos nacionales, que ya cuentan con el reconocimiento de pares académicos y disciplinarios; como es el Coloquio de Arte y Género, que inició en 2018 y que acaba de celebrar su séptima emisión en mayo de 2025, que es un espacio anual de encuentro entre estudiantes, artistas y activistas a nivel local, regional e internacional especializados e interesados en abordar la perspectiva de género desde lo artístico. Este ambicioso evento busca constantemente diversificar las actividades y los públicos, así como generar mayores fuentes de ingreso que no dependan únicamente a lo determinado por el PBR de una sola unidad académica.

En el Coloquio de Arte y Género ha logrado una fuerte vinculación con institutos que coinciden en intereses comunes, como son los casos de la Maestría en Estudios de Género de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro; el Laboratorio de Géneros del Instituto de Investigaciones Culturales- Museo y el Unidad de Género, Diversidad e Inclusión Educativa (UGDIE) de la Universidad Autónoma de Baja California; la Especialización en Estudios de Género en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional-Mexicali; El Cuerpo académico en Estudios y Producción de Arte, Imagen y Sonido de la Universidad Autónoma de Aguascalientes y la Secretaría de Cultura de Baja California; estas vinculaciones se extenderían al Instituto de Artes Plásticas de la UV y a la Universidad Autónoma de Aguascalientes, a la que fui invitada a pertenecer a una red de cuerpos académicos.

Un ejemplo de los proyecto de vinculación que he realizado es el proyecto Archivo Arte y Género de Baja California (AAGBC), en colaboración con la Secretaría de Cultura de Baja

California, y que actualmente coordino al lado de estudiantes, egresadas y egresados, y académicos; en este proyecto se combinan exitosamente las áreas de investigación, gestión y divulgación, y docencia, en el que me he esforzado por destacar las participaciones artísticas regionales que contengan una perspectiva crítica de los paradigmas del arte, y desde una perspectiva de género. Entre los principales productos está el *Archivo Vivo. Primer mapeo de mujeres artistas de Baja California*, archivo digital en vías de subirse internet; este proyecto se puede definir como una exposición-mapeo participativo, en el cual se recopilaron y expusieron las informaciones de 180 mujeres artistas bajacalifornianas de manera horizontal. El proyecto derivó en un libro impreso y virtual editado por la editorial La Rumorosa que puede descargarse de <https://www.bajacalifornia.gob.mx/Cultura/Secciones/ArteyPatrimonio>.

A las y los estudiantes que se les incluyó en los proyectos de vinculación, con la intención de establecer un puente con su contexto social y productivo a través de prácticas profesionales, ayudantías docentes, ayudantías de investigación y actividades de la extensión de los servicios; e inclusive en ocasiones lograron ser remunerados. Me interesa continuar con este proyecto y renombrarlo para adaptarlo a Veracruz, y seguir desarrollándolo dentro de la Facultad de Artes Plásticas, preferentemente con estudiantes de maestría.

Otro de los proyectos memorables del archivo AAGBC, fue el Mapeo LGBTTIQ+, realizado en colaboración con el Laboratorio de Géneros en su evento 11vas Jornadas Culturales de Lucha Contra la Homofobia, Lesbofobia, Transfobia y Cualquier Forma de Violencia Contra los Géneros No Binarios y las Sexualidades No Heterosexuales. Las evidencias de los mapeos y del Coloquio de Arte y Género están disponibles en la página de facebook <https://www.facebook.com/profile.php?id=100064618577087> y en la de instagram [https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.instagram.com%2F\\_u%2Farchivoarteygenerobc%3Ffbclid%3DIwAR0glm0YJXRTRcBAotYvBC9SIRRYfLsig78kruB2mt3WueJvaH20dfBWIU4&h=AT0KuBxMzRq-Bson\\_oiqgeAv\\_p6XsUxoM9BzzNw49psNmjapVSYZZN\\_Ux83jFKSBSoeLoSg5OPheK8mi7BYCTyPpyL44VU9\\_YNk3lcETFMIj3Lh\\_NLNRIGId7fyQXiUCRlmGS6cm0HL3XXLo](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.instagram.com%2F_u%2Farchivoarteygenerobc%3Ffbclid%3DIwAR0glm0YJXRTRcBAotYvBC9SIRRYfLsig78kruB2mt3WueJvaH20dfBWIU4&h=AT0KuBxMzRq-Bson_oiqgeAv_p6XsUxoM9BzzNw49psNmjapVSYZZN_Ux83jFKSBSoeLoSg5OPheK8mi7BYCTyPpyL44VU9_YNk3lcETFMIj3Lh_NLNRIGId7fyQXiUCRlmGS6cm0HL3XXLo).

La ausencia de fuentes locales y regionales que aborden rigurosamente y críticamente las aportaciones y los productos con perspectiva de género en Baja California, me indicaron que mi labor como investigadora y creadora era generar una memoria escrita para compartir con el público interesado, que ha aumentado considerablemente en la última década. Como resultado coordiné y participé en los libros *Arte y Género. Problemáticas Actuales desde una visión Multidisciplinaria* (UABC, 2019); fui autora del capítulo “Arte y Género en Baja California”, publicado en la Revista Estudios del Discurso, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos; fui Coordinadora, co-editora con la Dra. Marina Garone Gravier, del libro *Historia del Libro y la Cultura Escrita en México. Perspectivas Regionales. Volumen Norte*, editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, y autora del capítulo “Mujeres en la Creación Gráfica de Baja California”.

También fui coordinadora del libro *Arte, Género y Representación*, junto a la Dra Susana Gutiérrez Portillo y la Dra. Alejandra Díaz Zepeda; y coeditado entre IIC-MUSEO, la Facultad de Artes de la UABC, con la Maestría en Estudios de Género de la Universidad Autónoma de Querétaro; también participe como autora del capítulo “Disidencia femenina: reflexión desde las representaciones de los cuerpos histéricos, posesos y feministas de las mujeres en Occidente”. Algunas de las publicaciones pueden revisarse en <https://www.researchgate.net/profile/Martha-Medellin-2/research>

Otro evento importante en mi quehacer, es que he sido coordinadora del Coloquio Regional del Norte de Historia y Estudios del Libro, que después de dos emisiones se convirtió en el Encuentro de Coloquios Regionales Estudios e Historia del Libro 2023. Este coloquio es impulsado desde el Seminario Interdisciplinario de Bibliología del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (SIB-IIB-UNAM), y en colaboración con instituciones y académicos de diversas regiones del país desde 2016, principalmente con aquellas que fungen de coordinadoras; que son, la Biblioteca Histórica José María Lafragua de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Ciela Fraguas y la Universidad Autónoma de Aguascalientes; la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma

de Baja California; y la Universidad Autónoma de Chiapas a través de la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispanoamericanas.

Me interesa continuar con el Coloquio de Arte y Género y el Encuentro de Coloquios Regionales Estudios e Historia del Libro en la Universidad Veracruzana; ambos pueden realizarse inclusive de manera virtual dentro del Instituto en Artes Plásticas, en caso de que no existan los recursos económicos suficientes; pero, se gestionará la colaboración entre los demás dependencias educativas y culturales de Xalapa, y con las que ya se cuenta una vinculación. Adicionalmente quiero destacar que estoy estableciendo contacto con el ENAH, mediante el Diplomado de Historia y Antropología de las religiones, en el que me encuentro inscrita y al cuál pretendo terminar este año, y en el que ya estoy participando activamente en sus eventos con temas relacionados a mi LGAC personal.

En octubre del año en curso, gracias a la XXI Convocatoria de Apoyo a la Movilidad Académica SALIENTE UABC 2023, realicé al lado del Mtro. Teruaki Yamaguchi, una labor de iniciar una vinculación general con la Universidad de Tsukuba a través del Dr. Shinji Miyasaka, profesor-investigador de la Facultad de Artes y Diseño de esta universidad; los proyectos del Mtro. Yamaguchi y los míos se enmarcaron en el proyecto del Dr. Miyasaka Art, Gender Diversity, en el que él colabora con su proyecto personal titulado *Apreciación táctil de obra escultórica e Inclusión en los museos*; actualmente se está estableciendo una red de investigación con el académico. Cabe destacar que tengo la intención de continuar con el trabajo con el Mtro. Yamaguchi, ya que tanto él como yo somos miembros de las Comisiones asesoras de Cultura de Paz y Género de la Unidad de Género, Diversidad e Inclusión Educativa (UGDIE) de la UABC.

En este sentido, me gustaría abonar y ofrecer esta oportunidad de vinculación general a la Universidad Veracruzana, considerando que ya existen antecedentes de colaboración con dependencias educativas artísticas en Japón. Además, de que tengo la intención de continuar las vinculaciones con grupos dentro de las universidades a nivel regional, nacional e internacional que tengan como objetivo la erradicación de la violencia de género desde la

imagen.

Finalmente, para resumir, propongo de manera optimista, integrarme a las siguientes acciones específicas para responder a las metas y objetivos planteados por el Plan de la Facultad.

### Eje estratégico I

#### Programa estratégico 2: Planta académica con calidad

Objetivos, metas y acciones de la Facultad de Artes Plásticas	Acciones a realizar
<p>Objetivo. I.2.1 Fortalecer el perfil académico de la planta docente a través de la obtención de grados académicos y reconocimientos externos.</p> <p>Metas.</p> <p>I.2.1.1 Promover el ingreso de PTC al SNI o SNC.</p> <p>I.2.1.2 Incorporar a un número mayor de profesores a grupos colegiados con miras a integrar cuerpos académicos.</p>	<p>Actualmente me encuentro en evaluación para obtener el reconocimiento como SNII Nivel 1.</p> <p>Integrarme a la brevedad a un CA de la Facultad y otorgar mi experiencia como miembro de un cuerpo académico en el logro de - En Consolidación-</p>
<p>Objetivo I.4.1 Fortalecer el trabajo de investigación de la facultad a través de grupos de trabajo consolidación de los CA.</p> <p>Meta</p> <p>I.4.1.1 Apoyar las publicaciones de los académicos de la facultad, en especial aquellas que guarden relación con las LGAC de la misma.</p>	<p>Ofrecer a la planta académica apoyo e información en mi experiencia como coordinadora de varios libros; además, de participar en convocatorias de apoyos de publicaciones en las que incluiré a mis compañeras y compañeros.</p>
<p>Objetivos</p> <p>II.6.1 Ampliación y diversificación de la oferta educativa</p> <p>II.6.2 Evaluación de los programas de Licenciaturas y TSU por organismos externos.</p> <p>Metas</p> <p>I.6.1.1 Implementación de una Maestría en Artes y/o en Educación Artística, con tres líneas de investigación: Modelos educativos para las artes; Didáctica y pedagogía del arte; y, Educación y producción artística.</p> <p>I.6.2.1 Lograr la autoevaluación de los programas vía las academias por área de conocimiento</p>	<p>Participar activamente en los procesos de implementación de una Maestría en Artes y/o Educación Artística. Ya que recientemente participe en la Evaluación de pertinencia y en el desarrollo del programa de la Maestría en Artes Visuales de la Facultad de Artes Mexicali de la UABC. Así como colaborar con los procesos de autoevaluación de los programas por área de conocimiento.</p>

### Eje estratégico II: Presencia en el entorno con pertinencia social

#### Programa estratégico 7: Fortalecimiento de la vinculación con el medio

<p><b>Objetivos</b></p> <p>II.7.2 Vincular al estudiante con el campo laboral, con proyectos de investigación y difusión de las actividades artísticas.</p> <p><b>Meta</b></p> <p>I.7.2.1 Implementar las prácticas profesionalizantes para fortalecer su perfil profesional.</p> <p>Objetivo. II.7.3 Fortalecer el programa de servicio social para lograr una mayor vinculación con la sociedad.</p> <p><b>Meta</b></p> <p>I.7.3.1 Implementar la participación de estudiantes de servicio social en proyectos académicos y sociales.</p>	<p>Ofrecer mi amplia experiencia con formación de recursos humanos en Prácticas profesionales y Proyectos de Vinculación con otros institutos en favor de su integración al ambiente laboral, así como la experimentación académica en proyectos sociales y de investigación.</p>
---	---

#### **Eje transversal: la internacionalización**

<p>Objetivo. Promover la implementación de la internacionalización en los programas educativos</p> <p><b>Meta</b></p> <p>Aplicación de actividades de internacionalización en los programas educativos de las licenciaturas de la facultad y TSU.</p>	<p>Certificarme en el Idioma Inglés, para la oferta de nuevos contenidos curriculares y para conectar con otros institutos internacionales.</p>
---	---

Sin otro particular, agradezco enormemente la atención prestada.

Mexicali, Baja California a 26 de mayo de 2025.

**Asunto:** Carta compromiso de cumplimiento de Plan de trabajo

**MTRA. ANA GABRIELA RAMÍREZ LIZÁRRAGA**

**PRESENTE. -**

Por medio de la presente le informo que, de obtener un resultado favorable como ocupante de la plaza a concurso de su Unidad Académica a cargo, me comprometo a entregar los reportes bimestrales de mis actividades en congruencia con mi plan de trabajo que culminará para su evaluación el *17 de diciembre* del año en curso.

Sin otro particular aprovecho a enviarle un cordial saludo y agradecerle sus amables atenciones.

**ATENTAMENTE**



**DRA. MARTHA PATRICIA MEDELLÍN MARTÍNEZ**

## FUNDAMENTO LEGAL

1.- ELIMINADO el Sexo, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

2.- ELIMINADO el domicilio, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

3.- ELIMINADO la firma , 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

4.- ELIMINADA la Clave de elector, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los L G C D I E V P .

5.- ELIMINADA la Clave Única de Registro de Población (CURP), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

6.- ELIMINADA la Fecha de nacimiento, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los L G C D I E V P .

7.- ELIMINADA la Localidad, sección de credencial para votar, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

8.- ELIMINADO el Código de barras y digital, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los L G C D I E V P .

9.- ELIMINADO el Código QR, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

10.- ELIMINADO el Código QR, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

11.- ELIMINADO el Código QR, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

12.- ELIMINADO el Número de OCR (reconocimiento óptico de caracteres) credencial para votar parte posterior, 1 párrafo de 3 renglones por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los L G C D I E V P .

13.- ELIMINADO la firma , 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

14.- ELIMINADO la firma , 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

15.- ELIMINADA la Clave Única de Registro de Población (CURP), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

16.- ELIMINADO el Código QR, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

17.- ELIMINADA la Clave de Registro Federal de Contribuyentes (RFC), 1 renglón por ser un dato identificativo de

Realizada con el generador de versiones públicas, desarrollado por el Gobierno Municipal de Guadalajara, en cooperación del Instituto de Transparencia, Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Jalisco y autorizada para uso del Instituto Veracruzano de Acceso a la Información y Protección de Datos Personales.

## FUNDAMENTO LEGAL

conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

18.- ELIMINADA la Clave Única de Registro de Población (CURP), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

19.- ELIMINADO el número de seguridad social, 1 renglón por ser un dato laboral de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

20.- ELIMINADA la Clave de Registro Federal de Contribuyentes (RFC), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

21.- ELIMINADA la Clave Única de Registro de Población (CURP), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

22.- ELIMINADO el número de seguridad social, 1 renglón por ser un dato laboral de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

23.- ELIMINADA la Clave de Registro Federal de Contribuyentes (RFC), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

24.- ELIMINADA la Clave Única de Registro de Población (CURP), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

25.- ELIMINADO el número de seguridad social, 1 renglón por ser un dato laboral de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

26.- ELIMINADA la Clave de Registro Federal de Contribuyentes (RFC), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

27.- ELIMINADA la Clave Única de Registro de Población (CURP), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

28.- ELIMINADO el número de seguridad social, 1 renglón por ser un dato laboral de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

29.- ELIMINADA la Clave de Registro Federal de Contribuyentes (RFC), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

30.- ELIMINADA la Clave Única de Registro de Población (CURP), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

31.- ELIMINADO el número de seguridad social, 1 renglón por ser un dato laboral de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

Realizada con el generador de versiones públicas, desarrollado por el Gobierno Municipal de Guadalajara, en cooperación del Instituto de Transparencia, Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Jalisco y autorizada para uso del Instituto Veracruzano de Acceso a la Información y Protección de Datos Personales.

## FUNDAMENTO LEGAL

32.- ELIMINADA la Clave de Registro Federal de Contribuyentes (RFC), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

33.- ELIMINADA la Clave Única de Registro de Población (CURP), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

34.- ELIMINADO el número de seguridad social, 1 renglón por ser un dato laboral de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

35.- ELIMINADA la Clave de Registro Federal de Contribuyentes (RFC), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

36.- ELIMINADA la Clave Única de Registro de Población (CURP), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

37.- ELIMINADO el número de seguridad social, 1 renglón por ser un dato laboral de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

38.- ELIMINADA la Clave de Registro Federal de Contribuyentes (RFC), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

39.- ELIMINADA la Clave Única de Registro de Población (CURP), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

40.- ELIMINADO el número de seguridad social, 1 renglón por ser un dato laboral de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

41.- ELIMINADA la Clave de Registro Federal de Contribuyentes (RFC), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

42.- ELIMINADA la Clave de Registro Federal de Contribuyentes (RFC), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

43.- ELIMINADA la Clave de Registro Federal de Contribuyentes (RFC), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

44.- ELIMINADA la Clave Única de Registro de Población (CURP), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

45.- ELIMINADO el número de seguridad social, 1 renglón por ser un dato laboral de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los  
L G C D I E V P .

## FUNDAMENTO LEGAL

46.- ELIMINADA la Clave de Registro Federal de Contribuyentes (RFC), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los L G C D I E V P .

47.- ELIMINADA la Clave Única de Registro de Población (CURP), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

48.- ELIMINADO el número de seguridad social, 1 renglón por ser un dato laboral de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los L G C D I E V P .

\*\*LTAIPEV: Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; PDPPSOEV: Ley 316 de Protección de Datos Personales en posesión de Sujetos Obligados para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; LGCDIEVP: Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones Públicas."