




CARÁTULA DE VERSIÓN PÚBLICA

I.- El nombre de la dependencia o entidad académica:	Dirección General del Área Académica de Artes
II.- La identificación del documento:	Trece expedientes con documentación personal de concursantes de convocatoria de Docente de Tiempo Completo de la Facultad de Artes Plásticas, Facultad de Danza y Facultad de Teatro.
III.- Datos personales, partes o secciones protegidas y números de páginas en donde se encuentra la información testada.	Sexo, domicilio, teléfono celular, clave única de registro de población (CURP), clave de elector, sección, lugar y fecha de nacimiento, nacionalidad, edad, códigos QR, número de identificados (OCR).
IV.- Fundamento legal y motivación	Artículos 102, 103, fracción III, 106 y 115 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública; 30, 84, 85 fracción III, 88 y 97 de la Ley 250 de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; numerales Quinto, Séptimo, fracción III, Trigésimo Octavo, fracción I, Quincuagésimo Séptimo fracción I, Quincuagésimo Noveno, Sexagésimo y Sexagésimo Segundo de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones Públicas, artículos 45, 83, fracción III y 97 fracción I del Reglamento de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales de la Universidad Veracruzana.
V.- Firma autógrafa del titular:	 Mtra. Beatriz Sánchez Zurita



CARÁTULA DE VERSIÓN PÚBLICA

VI.- Fecha y número del acta de la sesión de Comité donde se aprobó la versión pública	06 de noviembre de 2025 39/2025 Extraordinaria
VII. Hipervínculo al Acta	https://www.uv.mx/transparencia/clasificada/act-cla/



Universidad Veracruzana

Facultad de Danza
Dirección

Of. No. 185/2025
Xalapa Ver., 12 de mayo del 2025

C. Janice Paola Platt Salazar
P r e s e n t e

Como resultado del proceso de revisión y validación del perfil académico indicado en el apartado de Requisitos de Participación de la convocatoria publicada el 2 de mayo de 2025, para ocupar una Plaza de Tiempo Completo como Docente, Investigador o Técnico Académico en la Universidad Veracruzana a partir del 18 de agosto de 2025, le informo que en la documentación presentada por usted se comprueba el cumplimiento del perfil académico: "Licenciatura en Danza Contemporánea, Artes opción Danza, Danza Clásica, Educación Artística con perfiles diferenciados o Artes Escénicas; Maestría en Danza o área afín a las artes o educación; preferentemente con doctorado; experiencia docente en danza en Instituciones de Educación Superior, preferentemente en danza clásica y experiencia profesional.", por lo que **se admite su participación como aspirante en la plaza convocada en Facultad de Danza, región Xalapa, actividad principal Docente.**

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C.P. 91000
Xalapa-Enríquez
Veracruz, México.

Teléfono
(228) 8-42-17-00
Ext. 17301

Correo Electrónico
luisperez02@uv.mx

De conformidad con lo anterior, se solicita su presencia el día 20 del mes de mayo del 2025, a las 09:30 hrs. en las oficinas de la dirección de la Facultad de Danza, Belisario Domínguez 25, Col. Centro, C.P. 91000, Xalapa, Veracruz, a efecto de validar la documentación que ratifique su participación. Se considera una tolerancia máxima de 15 minutos para su arribo a la sede.

Atentamente

"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Mtro. Luis David Pérez Graillet
Director

Xalapa, Ver., a 20 de mayo de 2025

Asunto: Solicitud de participación en examen de oposición

Mtro. Luis David Pérez Graillet

Director de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana

P R E S E N T E.

La que suscribe, **Mtra. Janice Paola Platt Salazar**, con número de personal **36570**, de la manera mas atenta me dirijo a Usted para solicitar se me permita participar en el examen de oposición para ocupar la **Plaza de Tiempo Completo como Docente de la entidad Académica Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana, de la región Xalapa**, en función de la convocatoria CTC202601-0001, publicada en medios oficiales el 2 de mayo de 2025; considerando que cuento con el Perfil Académico convocado y validado por esta institución.

Sin mas por el momento agradezco la atención a la presente

Atentamente,



Mtra. Janice Paola Platt Salazar

Licenciatura en Artes opción Danza

Maestría en Estudios sobre el Arte

Núm. de personal: 36570





MÉXICO

INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL CREDENCIAL PARA VOTAR



NOMBRE
PLATT
SALAZAR
JANICE PAOLA

SEXO

ELIMINADO 27

DOMICILIO

CLAVE DE ELECTOR
CURP

AÑO DE REGISTRO
2003 04

FECHA DE NACIMIENTO

SECCIÓN

VIGENCIA

NADO 22

2021-2031

ELECCIONES FEDERALES

LOCALES Y EXTRAORDINARIAS



DO 28

A001864

EDMUNDO JACOBO MOLINA
SECRETARIO EJECUTIVO DEL
INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL

La Universidad de Sonora



1550

Otorga a

Janice Paola Platt Salazar

el título de

Licenciado en Artes
Opción Banza

en virtud de haber cumplido con los requisitos
establecidos en la reglamentación respectiva,
según documentación que obra en los archivos
de la Universidad.

Firma del Interesado

Hermosillo, Sonora, México, 25 de enero de 2010

"El Saber de mis Hijos hará mi Grandeza"

Dr. Heriberto Grimalva Monteverde
Rector

M.E. Rosa Elena Trujillo Ulanes
Secretaria General Administrativa

Dra. Arminda Guadalupe García de León Peñónuri
Vicerrectora, Unidad Regional Centro

SEP SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES

REGISTRO DE FOJAS 338 DEL LIBRO 966
REGISTRO DE TÍTULOS Y GRADOS ACADÉMICOS
BAJO EL NÚMERO 16
CEDULA No. 09666081
MÉXICO, D.F., A 15 DE FEBRERO DE 2016.

[Firma]
ANALISA ALCARAZ MUJICA
EL REGISTRADOR

SEP
DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES
DEPARTAMENTO DE REGISTRO

Para consultar esta cédula profesional, visite la página en internet <http://www.cedulaprofesional.sep.gob.mx>
Cédula original: JANICE PAOLA PLATT SALAZAR/338/966/16

09666081

Foto digital
cedula/338/966/16/2016/febrero/15/161550

338
966
16

La Dirección de Servicios Escolares de la Universidad de Sonora certifica que,
el presente título esta basado en el Acta elaborada el
5 de noviembre de 2009

misma que quedó registrada en el libro 1, foja 96.

Hermosillo, Sonora, 30 de enero de 2010

"El Saber de mis Hijos Hará mi Grandeza"

[Firma]

M.I. Ana Claudia Bustamante Córdova



Estados Unidos Mexicanos
Secretaría de Educación del Estado de Veracruz
Documento de Grado

Folio
T3022EP05203

Clave Única de Registro de Población

Se otorga a:

Datos del profesionista

JANICE PAOLA	PLATT	SALAZAR
Nombre(s)	Primer apellido	Segundo apellido
MAESTRÍA EN ESTUDIOS SOBRE EL ARTE		710519
Nombre de la carrera		Clave
2013-02-22	2015-02-14	2022-06-25
Fecha de inicio	Fecha de término	Fecha de examen

En virtud de que cumplió con el Plan y Programas de estudio autorizados por las Secretarías de Educación Pública y de Veracruz y aprobó el examen profesional u opción de titulación reglamentarios.

Datos de la institución

REALIA: INSTITUTO UNIVERSITARIO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES	
Nombre	
300519	ES/013/2012
Clave	RVOE

Lugar y fecha de expedición

VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE	2022-09-14
Entidad	Fecha

Firma electrónica

Autoridad Educativa: ZENYAZEN ROBERTO ESCOBAR GARCÍA, SECRETARIO DE EDUCACIÓN

Firma electrónica del servidor público facultado:

MIIGSZCCBDGAWIBAGIUMDAWMDA1MTI2MZY1NDAWDQYJKOZIHVCNAQELBQAWGGGEMSAWHGYDVQQDDDBBVRPUKLEQUQGQ0VSVELGSUNBRE9SQTEUMCWG
A1UECGWL0VSVKLDUS8GREUGQURNSU5J1RSQUNJT04GVFJJQLVUQVJJQTEAMBGA1UECWWRU0FULULFUYBBDXROB3JPDHKKJA0BGKQHKIG9W0BCQEWG2NVBNRHY3RV
LNRLY25PY29AC2F0LMDVYI5TEDEMMCGA1UECQWQVYUJIEHJREFMR08GNZCSINPTC4GR1VFULJFUK8XDJAMBGNVBBEMBT2MZAWMQSWCQYDVQGEWJNWDEZMBCGA1UE
CAWQ0LVREFEIERFIE1FWELDTZETMBEGA1UEBWWKQ1VBVUHURU1PQZEVMBMGA1UELRRMU0FUOTCWNZAXTK4ZMVVWWGYJKOZIHVCNAQCE01YZXNWB25ZYWJSZTOGQU
RNSU5J1RSQUNJT04GQ0VOVFJBTBRSBTRVJWSUNJT1MGVFJJQLVUQVJJT1MGQUWQ09OVFJJQLVZRU5URTAEFW0YMA0MJUXNDU4MZDAFW0YMA0MJUXNDU5MTDAMIHN
MSGWJGYDVQQDEX9ARU5ZQVFPFTIBST0JFULRPIEVTQ09CQVIGR0FSQ0LBMMSGWJGYDVQPEX9ARU5ZQVFPFTIBST0JFULRPIEVTQ09CQVIGR0FSQ0LBMMSGWJGYDVQPEX9ARU5Z
QVFPFTIBST0JFULRPIEVTQ09CQVIGR0FSQ0LBMMSGWJGYDVQGEWJNWDELMCMGCSQSISB3DQJARYWEMVZY29IYXIYMDI0QGDYWLSLMNVBTEWMBQGA1UELRRMU9HWJG0
MDYWNE1ZQTEBMBGA1UEBRMSRU9HWJG0MDYWNEHWWLNTJAS5MIIBJANBGKQHKIG9W0BAQEFAA0CAQ8AMIIBCGKCAQEAR3Q0UEGXF7ATVQ8Q0TSAN1M6ZYR13HWVFA
CNDNCJFQJHTDNIS5JQ2AKOKAXHPMUJA/MRKRFPUNPQRULSZIVKHGQ2NDCOA/RLIB1M0E5DS5S1L5E200OVQGVQXPLP1DZN2KBJT0B/+IKUQ6OCXIOJQFJ1ZGLVKFVOHMRERE
HLZNF1YJE3KQUQZHTOWE9XQ05DDPD5A0HKBQIHULAH8KUZMCD5IPPRPXC+SQSK3YNTPWUR2CUFGDWDI1MOVI6WPVSYDDF8C5BBEXM9MUKFROSF8XPASJQ+K/FE+YERGO4
VE+LSYF74HAQWAQMLJE/GVBNA7PBMS9IQAYQNF3A3QIDAQABO08WTTAMBGNVHRMBAF8EAJAAMASGA1UDDWQEAWID2DARBLGHKGBHVHCAQEABAMCBAAWHQYDVR0LBBy
WFAYIKWYBBQUHAWQGCCSQAQUBWMCMA0GCSQGISB3DQEBWUAA4ICAQAQOQTV+VL678WTELXPCCD6TUJOK5OKPU/CS3FPGAS8FX169PSSFCA9Z5R0N9PZC/Q5UNM8NHB
NAED+X4JWM9GDCV1DZM0FBCCS8VYIKCTR+2DMAOMQLDYR5YYWD4FXMF0CGUJFYXXWQG/MCAENMOX4NNE2K797VHMYWDSXIO2VR99S4V1IRSPFDN67MIUFR+NQOHRGKEU
9Z0ZPPYSJH77JAF3IXTTP8CUUWPKDCAT009QSID30S2RKO/WKWOHMMWOFWWT0ZMJG9N0A9Y2VLF2UJVH64K8QLXCMVMT3XOETJND1XWLP1XD5+40QSY7WDY3XK44BMBUKHP
CHEAOXVW06XA4PPKWPIHMXS+71AEC6ABDPH6PCX26J+BN1DDSYNYA97P3VUK9XWYQYN+OCEEZ6TBO8WIXACGOY0S4JDBSAQIN5TGOPX/YA3ADYVDLJQMRDTRITVWXX
+AOUHDE+HKSOWAZVNBQEUHV56PBJBP3JJWGTZEMSIMWZLUT4R/2A1MPRLQ1ZXG/67QJ6JNY2GPWEE0YETS7NH4ZILTDEP7R8TGLLOULSR+RVTHVZNSFXL5H67ENYU8SMBVR2W
W132UMEU30V4BPOPLQUVW92/DLOAFHLDI8J5/FOIP1LAGAO359STGKIT8MC6MDWD83X6F7YAI0YX/ZRKEWQR8CA==

Sello digital:

JM32GAMTVEAPBWMPXUKUNCIDFYKPDRLTQ5XZA0HSGMS3GCCDVT0NFKCASKNQAYSZRPVVF1BJER59BHT0415DH6M0F5+/FVWWIUD316HTDJYWFTRUUGGXDTHUIXI+HRI98ATE
BOGLEBJKAG0ORKA7NURORUJCLJH802TCMVQUW9PG/LOORWUWVKKWKE36ELDVA1STZB5QJ6SC5SKCIGENPICLLVDCJMPTJRYT9PB2GYJMYIRIOBTGKQKGU32P59FURFHUUY
DCDL52RFPXQJ1MJQGB47HIN9STKMMPFXHM13BXYT/IEALMPX8VONCIA5QIM2NDT0AKXEY9V20A2Q0==

El presente Documento ha sido firmado mediante el uso de la firma electrónica avanzada, amparada por un certificado vigente a la fecha de su elaboración; y es
válido de conformidad con lo dispuesto en los artículos 1 y 2 de la Ley Número 563 de Firma Electrónica Avanzada para el Estado de Veracruz de Ignacio de la
Llave y sus Municipios y Artículo 18 fracción XXII de la Ley de Educación del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.

La versión electrónica del presente documento, su integridad y autría se podrá comprobar a través de la página electrónica de la Secretaría de Educación del
Estado de Veracruz por medio de la siguiente liga: <http://titulacionelectronica.sev.gob.mx/validaTitulo.aspx>. De igual manera, podrá verificar el documento
electrónico por medio del código QR.



Universidad Veracruzana
Facultad de Música

A QUIEN CORRESPONDA:

La suscrita Directora de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana en esta ciudad:

HACE CONSTAR

Que el Mtra. Janice Paola Platt Salazar con número de personal 36570 es docente de esta institución a mi cargo y ha impartido las siguientes experiencias educativas:

Agosto 2015-Enero 2016	Perfil III Actuación y Expresión Corporal I
Febrero-Julio 2016	Perfil IV Actuación y Expresión Corporal II
Agosto 2016-Enero 2017	Perfil III Actuación y Expresión Corporal I
Febrero-Julio 2017	Perfil IV Actuación y Expresión Corporal II

Sin otro particular le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE
Xalapa, Ver a 20 de Junio de 2017

MTRA. JULIETA V. GONZÁLEZ GARCÍA
DIRECTORA



FACULTAD DE MÚSICA
Universidad Veracruzana
XALAPA, VER.



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

FACULTAD DE MÚSICA

A QUIEN CORRESPONDA:

El suscrito, Director de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, en esta ciudad

HACE CONSTAR

Que la LIC. JANICE PAOLA PLATT SALAZAR con número de personal 36570, ha impartido la experiencia educativa: Perfil III Actuación y Expresión Corporal I, de la Lic. en Música, con los siguientes datos:

Periodo: Agosto 2012-Enero 2013

Nivel: Licenciatura

hora, semana, mes: dos

Créditos: seis

Se extiende la presente CONSTANCIA a petición de la parte interesada para los fines legales que a la misma convengan, en la ciudad de Xalapa-Eqz., Ver. a los quince días del mes de Junio de Dos Mil quince.

ATENTAMENTE

Mtro. J. Rafael Toriz Sandoval
Director



FACULTAD DE MÚSICA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA,
XALAPA, VER.



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

FACULTAD DE MÚSICA

A QUIEN CORRESPONDA:

El suscrito, Director de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, en esta ciudad

HACE CONSTAR

Que la LIC. JANICE PAOLA PLATT SALAZAR con número de personal 36570, ha impartido la experiencia educativa: Perfil III Actuación y Expresión Corporal I, de la Lic. en Música, con los siguientes datos:

Periodo: Agosto 2013-Enero 2014

Nivel: Licenciatura

hora, semana, mes: dos

Créditos: seis

Se extiende la presente CONSTANCIA a petición de la parte interesada para los fines legales que a la misma convengan, en la ciudad de Xalapa-Eqz., Ver. a los quince días del mes de Junio de Dos Mil quince.

ATENTAMENTE


Mtro. J. Rafael Toriz Sandoval
Director



FACULTAD DE MÚSICA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA
XALAPA, VER.



Universidad Veracruzana
Facultad de Danza
Dirección

**A QUIEN CORRESPONDA
PRESENTE**

La que suscribe, Mtro. Luis Pérez Graillet Director de la Facultad de Danza de la Universidad

HACE CONSTAR

Que la Mtra. Janice Paola Platt Salazar, con número de personal 36570, contratada como Profesor por Asignatura A y B, desarrolla actividades como tutora, asesora y directora de Trabajos de Experiencia Recepcional, trabajo colegiado en los diferentes grupos académicos de la entidad académica, es integrante de la Comisión Artística de la Plataforma para la creación e investigación de los estudiantes de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana. La Mtra. Janice Paola Platt Salazar ha impartido clases en la Facultad de Danza en los siguientes Programas Educativos en las Experiencias Educativas que se especifican a continuación,

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C.P. 91000
Xalapa-Enríquez
Veracruz, México.

Teléfono
(228) 8-42-17-00
Ext. 17301

Correo Electrónico
luisperez02@uv.mx

Ciclo propedéutico en danza contemporánea

Núm. de horas/semana	Experiencia Educativa	NRC	Período
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACADEMICA II	8367	Febrero-julio 2015
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACADEMICA III	9792	Agosto 2015-enero 2016
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACADEMICA III	53640	Agosto 2015-enero 2016
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACADEMICA IV	8375	Febrero-julio 2016
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACADEMICA IV	55048	Febrero-julio 2016
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACADEMICA III	53640	Agosto 2016-enero 2017
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACADEMICA III	9792	Agosto 2016-enero 2017
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACADEMICA IV	8375	Febrero-julio 2017



Universidad Veracruzana
Facultad de Danza
Dirección

7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACADEMICA IV	55048	Febrero-julio 2017
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACADEMICA III	9792	Agosto 2017-enero 2018
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACADEMICA IV	8375	Febrero-julio 2018
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACADEMICA III	9792	Agosto 2018-enero 2019
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACADEMICA IV	8375	Febrero-julio 2019

Técnico en danza contemporánea

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C.P. 91000
Xalapa-Enriquez
Veracruz, México.

Teléfono
(228) 8-42-17-00
Ext. 17301

Correo Electrónico
luisperez02@uv.mx

Núm. de horas/semana	Experiencia Educativa	NRC	Período
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACAD. III	93686	Agosto 2019-enero 2020
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACAD. IV	92088	Febrero-julio 2020
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACADEMICA I	93683	Agosto 2020-enero 2021
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACAD. III	93686	Agosto 2020-enero 2021
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACAD. IV	92088	Febrero-julio 2021
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACADEMICA I	93683	Agosto 2021-enero 2022
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACAD. III	93686	Agosto 2021-enero 2022
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACAD. IV	92088	Febrero-julio 2022
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACAD. III	93686	Agosto 2022-enero 2023
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACAD. IV	92088	Febrero-julio 2023
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACAD. III	93686	Agosto 2023-enero 2024
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACAD. IV	92088	Febrero-julio 2024
7.5 horas	TEC. DE LA DANZA ACAD. III	93686	Agosto 2024-enero 2025



Universidad Veracruzana
Facultad de Danza
Dirección

Licenciatura en Danza Contemporánea

Núm. de horas/ semana	Experiencia Educativa	NRC	Período
3 horas	DANZA ALTERNATIVA A	56727	Agosto 2015-enero 2016
3 horas	DANZA COMPLEMENTARIA A	56728	Agosto 2015-enero 2016
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	75188	Agosto 2015-enero 2016
6 horas	DANZA ACADEMICA II	77378	Febrero-julio 2016
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	65124	Febrero-julio 2016
3 horas	DANZA ALTERNATIVA A	56727	Agosto 2016-enero 2017
3 horas	DANZA COMPLEMENTARIA A	56728	Agosto 2016-enero 2017
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	74166	Agosto 2016-enero 2017
3 horas	DANZA COMPLEMENTARIA B	51067	Febrero-julio 2017
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	65124	Febrero-julio 2017
3 horas	DANZA ALTERNATIVA A	56727	Agosto 2017-enero 2018
3 horas	DANZA COMPLEMENTARIA A	6728	Agosto 2017-enero 2018
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	75188	Agosto 2017-enero 2018
3 horas	DANZA COMPLEMENTARIA B	51067	Febrero-julio 2018
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	70465	Febrero-julio 2018
3 horas	DANZA ALTERNATIVA A	56727	Agosto 2018-enero 2019
3 horas	DANZA COMPLEMENTARIA A	56728	Agosto 2018-enero 2019
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	75188	Agosto 2018-enero 2019
3 horas	DANZA COMPLEMENTARIA B	51067	Febrero-julio 2019
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	80308	Febrero-julio 2019

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C.P. 91000
Xalapa-Enríquez
Veracruz, México.

Teléfono
(228) 8-42-17-00
Ext. 17301

Correo Electrónico
luisperez02@uv.mx



Universidad Veracruzana
Facultad de Danza
Dirección

3 horas	DANZA ALTERNATIVA A	56727	Agosto 2019-enero 2020
3 horas	DANZA COMPLEMENTARIA A	56728	Agosto 2019-enero 2020
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	75188	Agosto 2019-enero 2020
3 horas	DANZA COMPLEMENTARIA B	51067	Febrero-julio 2020
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	80308	Febrero-julio 2020
3 horas	DANZA ALTERNATIVA A	56727	Agosto 2020-enero 2021
3 horas	DANZA COMPLEMENTARIA A	56728	Agosto 2020-enero 2021
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	75188	Agosto 2020-enero 2021
3 horas	DANZA COMPLEMENTARIA B	51067	Febrero-julio 2021
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	80308	Febrero-julio 2021
3 horas	DANZA ALTERNATIVA A	56727	Agosto 2021-enero 2022
3 horas	DANZA COMPLEMENTARIA A	56728	Agosto 2021-enero 2022
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	75188	Agosto 2021-enero 2022
3 horas	DANZA COMPLEMENTARIA B	51067	Febrero-julio 2022
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	80308	Febrero-julio 2022
3 horas	DANZA ALTERNATIVA A	56727	Agosto 2022-enero 2023
3 horas	DANZA COMPLEMENTARIA A	56728	Agosto 2022-enero 2023
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	75188	Agosto 2022-enero 2023
3 horas	DANZA COMPLEMENTARIA B	51067	Febrero-julio 2023
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	80308	Febrero-julio 2023
3 horas	DANZA ALTERNATIVA A	56727	Agosto 2023-enero 2024
3 horas	DANZA COMPLEMENTARIA A	56728	Agosto 2023-enero 2024
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	75188	Agosto 2023-enero 2024
4.5 horas	PROCESOS DE INVEST. CORPORAL	36617	Febrero-julio 2024

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C.P. 91000
Xalapa-Enríquez
Veracruz, México.

Teléfono
(228) 8-42-17-00
Ext. 17301

Correo Electrónico
luisperez02@uv.mx



Universidad Veracruzana

Facultad de Danza

Dirección

3 horas	DANZA COMPLEMENTARIA B	51067	Febrero-julio 2024
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	80308	Febrero-julio 2024
3 horas	DANZA ALTERNATIVA A	56727	Agosto 2024-enero 2025
3 horas	DANZA COMPLEMENTARIA A	56728	Agosto 2024-enero 2025
4 horas	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	75188	Agosto 2024-enero 2025

Se extiende la presente constancia a solicitud de la interesada.

Atentamente

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C.P. 91000
Xalapa-Enriquez
Veracruz, México.

Teléfono
(228) 8-42-17-00
Ext. 17301

Correo Electrónico
luisperez02@uv.mx

"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"
Xalapa-Equez., Ver., a 12 de mayo de 2025

Mtro. Luis David Pérez Graillet
Director de la Facultad de Danza



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
INSTITUTO DE ARTES

OTORGAN LA PRESENTE

C O N S T A N C I A

A LA

MTRA. JANICE PAOLA PLATT SALAZAR

POR HABER IMPARTIDO LA MATERIA DE
**ELEMENTOS MUSICALES APLICADOS A LA
DANZA DEL MÓDULO I**

QUE COMPRENDE DEL 31 DE JULIO DE 2023 AL 27 DE AGOSTO
DE 2023 EN EL PROGRAMA DE NIVELACIÓN PARA OBTENER
LA LICENCIATURA EN DANZA.

“AMOR, ORDEN Y PROGRESO”
MINERAL DEL MONTE, HGO., 30 DE OCTUBRE DE 2023.



IA-OCT23071

L.C. VIRIDIANA CANALES BAUTISTA
SECRETARÍA ACADÉMICA

EN FUNCIONES DE ENCARGADA DEL DESPACHO DE LA DIRECCIÓN DEL INSTITUTO DE ARTES



Universidad Veracruzana

PLAN DE TRABAJO 2025-2027

DOCENTE: Mtra. Janice Paola Platt Salazar

Aspirante a ocupar a Plaza vacante o de nueva creación como docente de tiempo completo

Mayo 2025

Plan de Trabajo 2025–2027

Janice Paola Platt Salazar (No. De personal 36570)

Aspirante a plaza de Tiempo Completo

Área: Técnica de la Danza Académica y Danza Contemporánea

Facultad de Danza – Universidad Veracruzana

I. Introducción

El presente plan de trabajo contempla propuestas de desarrollo académico individual y colaborativo para el periodo 2025–2027, enmarcadas en las funciones sustantivas de **docencia, generación y aplicación del conocimiento, gestión académica y tutoría**. Estas acciones están alineadas con los ejes estratégicos del *Programa de Trabajo 2021–2025 Por una transformación integral de la Universidad Veracruzana*, que promueve una universidad humanista, inclusiva, sostenible y de calidad, y con el *Plan de Desarrollo de la Entidad Académica (PLADEA)* de la Facultad de Danza, orientado a consolidar una formación integral, crítica, interdisciplinaria y socialmente comprometida en el ámbito de las artes del movimiento.

Desde mi formación profesional, he transitado entre los lenguajes técnico-corporales de la danza clásica y la danza contemporánea, reconociendo en ambos no sólo disciplinas corporales, sino herramientas formativas que permiten a las y los estudiantes desarrollar precisión técnica, sensibilidad interpretativa y conciencia crítica sobre el cuerpo. Esta doble raíz formativa me ha permitido generar propuestas pedagógicas que abonan a una comprensión integral de la técnica, no como un fin en sí mismo, sino como una vía para el pensamiento encarnado, la construcción artística y el compromiso con los procesos de creación.

Así, este plan parte de una visión de la técnica como práctica viva, situada y en constante diálogo con los contextos escénicos, pedagógicos y sociales. En coherencia con ello, se plantea el diseño de experiencias académicas que vinculen

lo técnico con lo creativo, lo artístico con lo reflexivo, y lo individual con lo colectivo, promoviendo una formación dancística actualizada, transversal y significativa.

II. Propósitos Académicos por Función

1. Docencia

- Fortalecer la enseñanza de Técnica de la Danza Académica y Contemporánea mediante enfoques pedagógicos actualizados, integrando principios somáticos, análisis del movimiento, e interdisciplina.
- Diseñar e implementar secuencias didácticas que atiendan los distintos niveles técnicos del estudiantado, promoviendo la conciencia corporal, la sensibilidad artística y el dominio técnico.
- Evaluar de manera formativa y continua los procesos de aprendizaje para retroalimentar el desarrollo individual y colectivo de las y los estudiantes.
- Establecer vínculos entre la técnica y los procesos de creación escénica, proponiendo clases integradoras con asignaturas como Composición Coreográfica o Entrenamiento Escénico.

2. Generación y Aplicación del Conocimiento

- Desarrollar una línea de investigación centrada en los procesos técnico-corporales de estudiantes de danza, con énfasis en enfoques somáticos, interseccionales y decoloniales.
- Publicar artículos en revistas académicas sobre pedagogía de la técnica, prácticas docentes situadas y exploraciones interdisciplinarias en danza.
- Coordinar talleres de formación permanente en técnica académica y contemporánea con maestros invitados, fomentando el intercambio nacional e internacional.

- Participar en congresos y encuentros especializados como ponente o tallerista, fortaleciendo el diálogo académico sobre la enseñanza de la danza.

3. Gestión Académica

- Colaborar en comisiones académicas de actualización curricular, especialmente en el área técnica, promoviendo un enfoque integral, inclusivo y crítico de la enseñanza de la danza.
- Impulsar actividades escénicas que articulen el trabajo técnico con la exhibición pública de procesos pedagógicos y creativos, como muestras semestrales o laboratorios abiertos.
- Gestionar redes de colaboración con otras instituciones de formación en danza para compartir buenas prácticas docentes y establecer convenios de colaboración académica.
- Participar activamente en los órganos colegiados de la entidad académica (Consejo Técnico, academias de área), contribuyendo a una gestión corresponsable y con perspectiva pedagógica.

4. Tutoría

- Acompañar los trayectos académicos de estudiantes con un enfoque integral, que atienda tanto su desarrollo técnico como artístico, emocional y profesional.
- Implementar estrategias de tutoría diferenciadas que reconozcan las necesidades particulares de cada estudiante, especialmente en los primeros semestres de formación.
- Ofrecer orientación sobre trayectorias profesionales, residencias, becas, convocatorias de movilidad y redes de apoyo para intérpretes y docentes de danza.
- Fortalecer el sentido de comunidad, pertenencia y colaboración entre estudiantes mediante encuentros periódicos, círculos de diálogo o laboratorios de reflexión corporal.

III. Metas a Corto y Mediano Plazo

Año Meta

- 2025 Diseñar e implementar un curso integrador de técnica académica-contemporánea.
- 2025 Publicar un artículo sobre estrategias pedagógicas para la enseñanza técnica.
- 2026 Coordinar un ciclo de talleres con especialistas en técnica y somática.
- 2026 Participar en la revisión curricular del área técnica del plan de estudios.
- 2027 Consolidar un modelo de tutoría integral para estudiantes de nuevo ingreso.

IV. Congruencia con el Programa de Trabajo 2021–2025 y el PLADEA

Las propuestas aquí presentadas contribuyen directamente a los ejes del *Programa de Trabajo 2021–2025*, al:

- Promover una docencia centrada en el aprendizaje, la innovación y la inclusión.
- Generar conocimiento útil y situado desde una mirada artística, pedagógica y social.
- Participar activamente en procesos colegiados y de gobernanza institucional.
- Establecer una práctica docente y tutorial comprometida con el desarrollo integral de los alumnos .

Asimismo, este plan responde a los objetivos del *PLADEA* de la Facultad de Danza al fortalecer la formación académica, corporal y crítica de los estudiantes, mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, y articular esfuerzos individuales y colectivos hacia una universidad transformadora.

Xalapa-Enríquez, Ver, a 20 de mayo de 2025.

CARTA COMPROMISO

A quien corresponda:

Por medio de la presente, yo, **Janice Paola Platt Salazar**, aspirante a ocupar una plaza de **Profesor de Tiempo Completo** en el área de **Técnica de la Danza Académica y Danza Contemporánea** en la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana, manifiesto formalmente mi compromiso de dar cumplimiento cabal al **Plan de Trabajo** presentado para el periodo **2025–2027**, en caso de obtener un resultado favorable en el concurso de oposición.

Asimismo, me comprometo a desarrollar las actividades académicas establecidas en dicho plan, mismas que corresponden a las funciones de **docencia, generación y aplicación del conocimiento, gestión académica y tutoría**, en concordancia con las metas del *Programa de Trabajo 2021–2025 Por una transformación integral de la Universidad Veracruzana* y el *Plan de Desarrollo de la Entidad Académica (PLADEA)* de la Facultad de Danza.

De resultar beneficiada con la asignación de la plaza, me comprometo a iniciar el cumplimiento de las actividades señaladas a partir de la fecha de nombramiento oficial que expida la Universidad Veracruzana, ajustándome a los lineamientos y reglamentos vigentes de esta institución.

Sin más por el momento, y en espera de su consideración, quedo de ustedes.

Atentamente,



Janice Paola Platt Salazar

FUNDAMENTO LEGAL

- 1.- ELIMINADO el Teléfono celular, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los L G C D I E V P .
- 2.- ELIMINADO el Sexo, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.
- 3.- ELIMINADO el domicilio, 1 párrafo de 3 renglones por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los L G C D I E V P .
- 4.- ELIMINADO la firma , 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.
- 5.- ELIMINADA la Clave de elector, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los L G C D I E V P .
- 6.- ELIMINADA la Clave Única de Registro de Población (CURP), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.
- 7.- ELIMINADA la Fecha de nacimiento, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los L G C D I E V P .
- 8.- ELIMINADA la Localidad, sección de credencial para votar, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.
- 9.- ELIMINADO el Código de barras y digital, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los L G C D I E V P .
- 10.- ELIMINADO el Código QR, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.
- 11.- ELIMINADO el Código QR, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.
- 12.- ELIMINADO el Código QR, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.
- 13.- ELIMINADO el Número de OCR (reconocimiento óptico de caracteres) credencial para votar parte posterior, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los L G C D I E V P .
- 14.- ELIMINADO el Código de barras y digital, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los L G C D I E V P .
- 15.- ELIMINADO el Código de barras y digital, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los L G C D I E V P .
- 16.- ELIMINADA la Clave Única de Registro de Población (CURP), 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.
- 17.- ELIMINADO el Código QR, 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3

FUNDAMENTO LEGAL

fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.

*"LTAIPEV: Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; PDPPSOEV: Ley 316 de Protección de Datos Personales en posesión de Sujetos Obligados para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; LGCDIEVP: Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones Públicas."