



Universidad Veracruzana

**ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA**

**“POSGRADOS EN ARTES”**

**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

DICIEMBRE DEL 2018

GRUPO CONSULTOR  
**SANTOYO**  
ASOCIADOS



## METODOLOGÍA Y DATOS GENERALES DEL ESTUDIO

### 1.- Objeto del estudio

Mediante un muestreo estadístico a través de entrevistas telefónicas a egresados y alumnos próximos a graduarse del área de Artes de la Universidad Veracruzana, determinar el mercado potencial que tendría la apertura de un Posgrados en artes impartido por la Universidad Veracruzana con el fin de apoyar a determinar su factibilidad.

**2.- Marco Muestral:** Alumnos próximos a egresar y exalumnos de la Universidad Veracruzana de una carrera, maestría o especialidad en el área de Artes

### 3.- Diseño Muestral:

#### a) Población objetivo

Profesionistas relacionados en el área de artes con posibilidades o interés de cursar un Doctorado en artes en la Universidad Veracruzana

#### b) Procedimiento de selección de unidades

Selección sistemática continua del listado proporcionado de alumnos y exalumnos de la facultad de Artes de la Universidad Veracruzana. En caso de no establecer comunicación se clasifica el motivo para su posterior remarcación hasta por 5 intentos en horarios y días diferentes.



**4.- Tamaño de la muestra recolectada:** 140 entrevistas

**5.- Precisión y nivel de confianza**

- Error de +- 6.0%
- Nivel de confianza 90 %

**6.- Fecha del levantamiento:**

- Del 1 de octubre al 15 de noviembre del 2018

**7.- Frecuencia y tratamiento de la no-respuesta:** Se incluye No sabe / No contestó / Ninguno

**8. Tasa de rechazo general a la entrevista.** 1 %

**9.- Tipo de entrevista:** Telefónica.

**10. Procesamiento de la información muestra:** Captura en Excel y gráficas en SPSS

**11.- Responsable del levantamiento:** Ing. Luis Santoyo Domínguez



### **Comentarios del levantamiento:**

La prueba piloto y las primeras encuestas realizadas se llevaron a cabo en la Facultad de Artes de la Universidad Veracruzana, posteriormente se realizaron vía telefónica.

En muchas de la llamadas telefónicas no pudieron establecer contacto con la persona esperada por los siguientes motivos:

- No disponible o fuera del área
- El número no existe

O bien por:

- Llamadas no contestadas
- El número ya no pertenecía a la persona o no la conocía
- La persona ya no vivía en ese lugar

Dependiendo cada uno de los casos, se realizaron intentos hasta por 5 ocasiones

En los casos donde si se lograba contactar a la persona buscada sucedieron dos situaciones

- En ese momento se realizaba la entrevista
- Se obtenía una cita para otro día y otra hora para realizarla

Cabe destacar que solo tres personas de las contactadas se negaron a contestar la encuesta



**Comentarios generales del estudio:**

La Universidad Veracruzana, fue reconocida por los egresados y estudiantes como una casa de estudios de calidad, con gran prestigio, con un buen nivel profesional por parte de sus docentes y que mantienen un interés en la preparación de sus integrantes.

Entre los comentarios que destacan para mejorar la calidad de sus estudios son los siguientes:

- El docente necesita más dedicación y actualización
- Impulsar constantemente el talento de los estudiantes para dar a conocer el gremio estudiantil.
- Dentro de la enseñanza, darle un peso importante a la gestión, producción y la mercadotecnia, ya que muchos egresados de esta área son independientes y se encuentran ante la necesidad de obtener esos conocimientos que pueden ir de la mano con las artes para mejorar su visión, su campo de trabajo y su mercado.



### **Comentarios acerca de la apertura del Doctorado**

Gran parte de los entrevistados aseguraron que es muy bueno que se contemple la apertura de un Doctorado, sin embargo algunos consideran (24.4%) que no se cumplen todas las condiciones para llevarlo al término de la excelencia por las siguientes razones principalmente:

- No se cuenta con la infraestructura adecuada, principalmente número y condiciones de las aulas.  
Se necesitaría contemplar incremento en las instalaciones para no saturar las que ya existen
- No todos los maestros tienen la experiencia y/o capacidad para ser docente en un Doctorado
- Existen deficiencias desde la licenciatura que les impide tener una buena visión para el Doctorado
- No cuentan con la promoción adecuada para nuevos programas como una Maestría o un Doctorado

La universidad debe contemplar su directorio de docentes, de calidad como generalmente se ha logrado, otorgar también algunos intercambios de docentes para ofertar variedad.



### Conclusiones y recomendaciones:

Debido a que el estado de Veracruz y principalmente la ciudad de Xalapa se caracteriza por una ciudad de estudiantes y con gran fomento a las artes, la demanda es grande y la apertura de un Doctorado sería oportuno, ya que muchos de sus egresados y estudiantes esperan y se beneficiarían por diversas razones:

- Les otorgará la actualización que necesitan
- Tendrán mayor proyección
- Les dará mejores oportunidades profesionales y laborales

Sin embargo algunos piensan que las condiciones que tiene actualmente la Universidad veracruzana para otorgar un Doctorado de alta calidad, no es la suficiente por lo que recomiendan hacer énfasis principalmente en:

- Un buen plan de estudios, que aporte a una mayor especialización profesional en su área mejorando su competitividad, pero que a su vez les otorgue un horizonte más amplio en sus posibilidades de acción laboral.
- Realizar una selección de docentes de primer nivel, considerando invitar catedráticos de otras universidades de prestigio reconocidos a nivel nacional e internacional.
- Mejorar las condiciones de infraestructura que garantice la educación de máxima calidad a nivel posgrado.



### Recomendaciones extras:

Para tomar la gran decisión de aperturar uno o más posgrados, ya sea de nivel Doctorado y/o Maestría recomiendo lo siguiente:

Complementar el presente estudio estadístico con:

- Un **estudio mercadológico** que proporcione un pronóstico de ingreso bajo alternativas de precios, promociones y publicidad
- Un **estudio técnico – operativo** que otorgue información de la infraestructura para detectar la capacidad actual realizando proyecciones a futuro y en distintos escenarios, esto es, con escenarios donde el ingreso de alumnos sea bajo, medio y alto
- Realizar un **estudio de logística** de materias, docentes y espacios para cada uno de los casos anteriores y en el tipo de enseñanza ya sea éste presencial, a distancia o mixta, incluyendo los distintos semestres hasta completar el primer ciclo o la primer generación de graduados.
- Un estudio de **proyección financiera** para cada uno de los distintos escenarios esperados a partir de los estudios anteriores



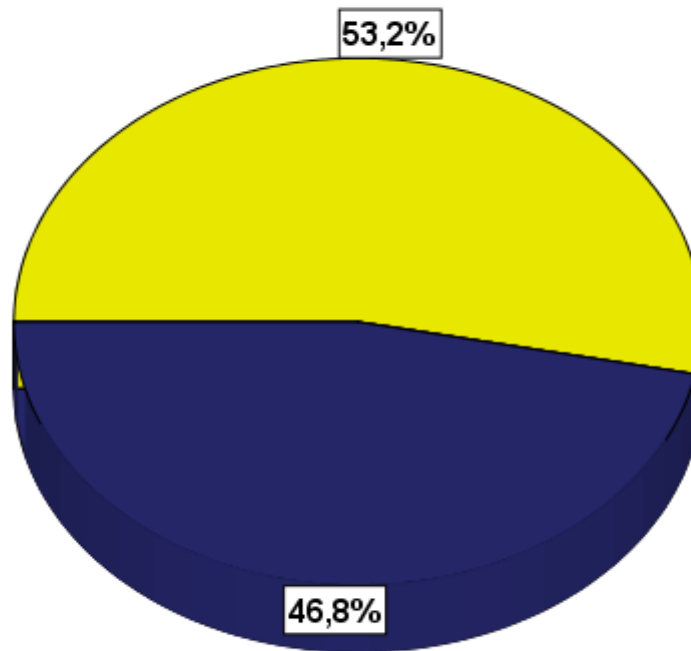


# DATOS DE LOS ENTREVISTADOS



SEXO

Femenino  
Masculino

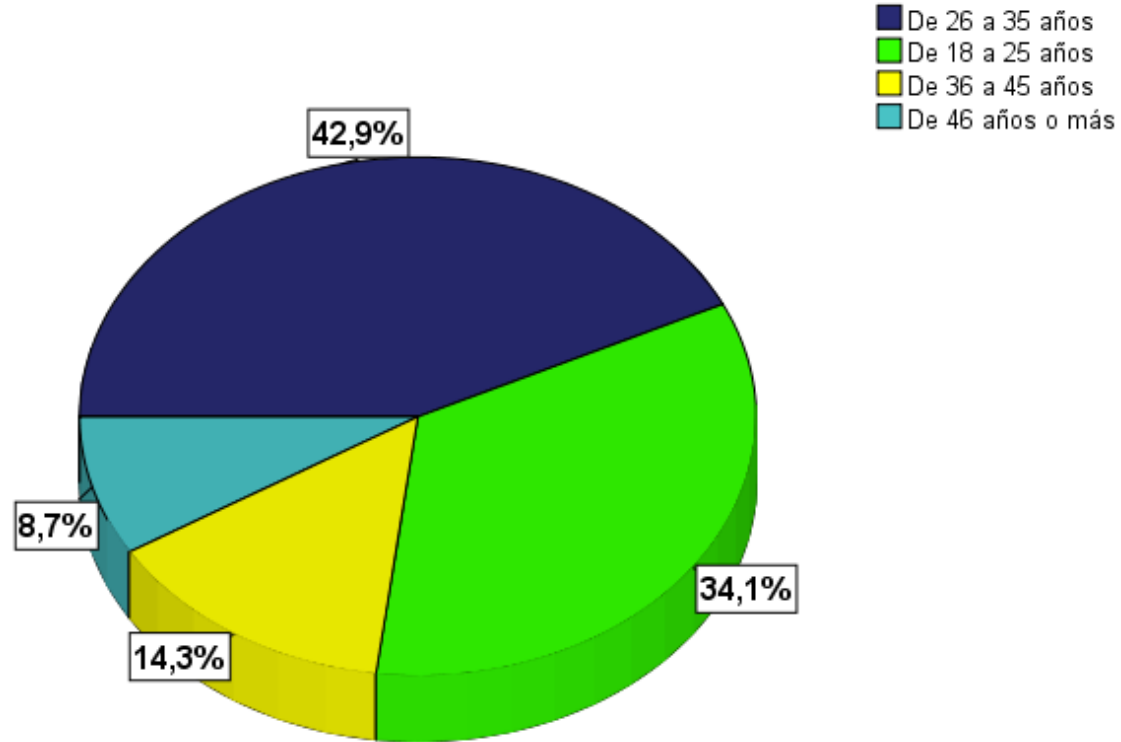




## ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA POSGRADOS EN ARTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Universidad Veracruzana

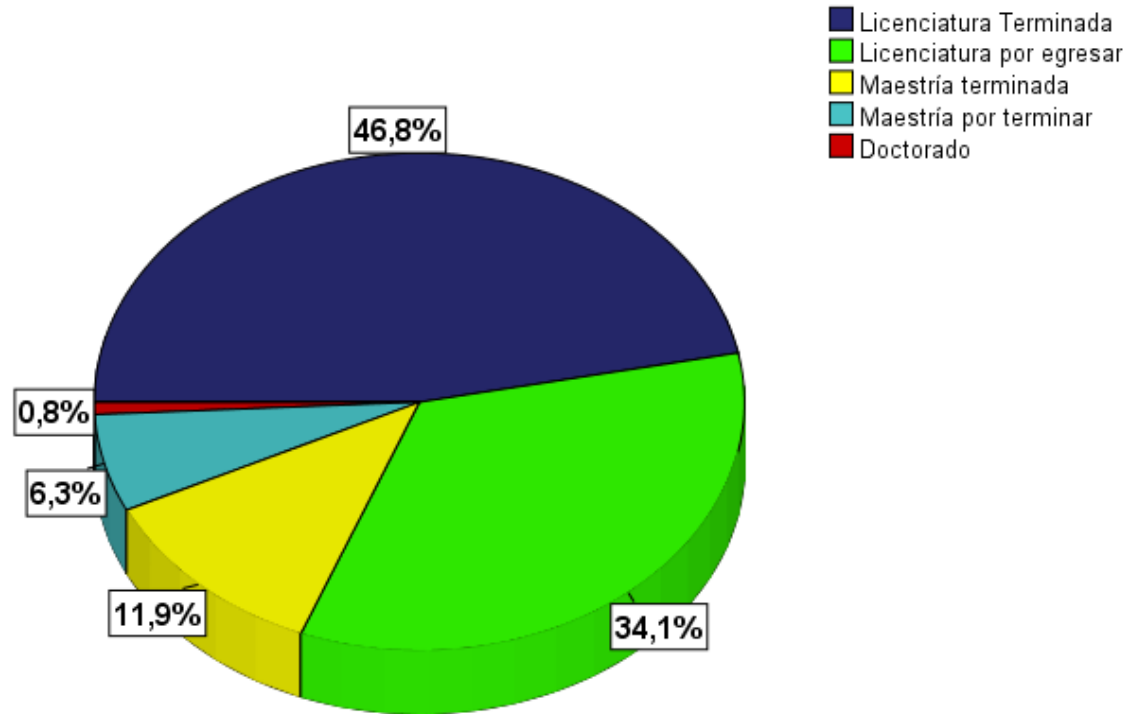
### EDAD



- De 26 a 35 años
- De 18 a 25 años
- De 36 a 45 años
- De 46 años o más



ULTIMO GRADO ESTUDIOS

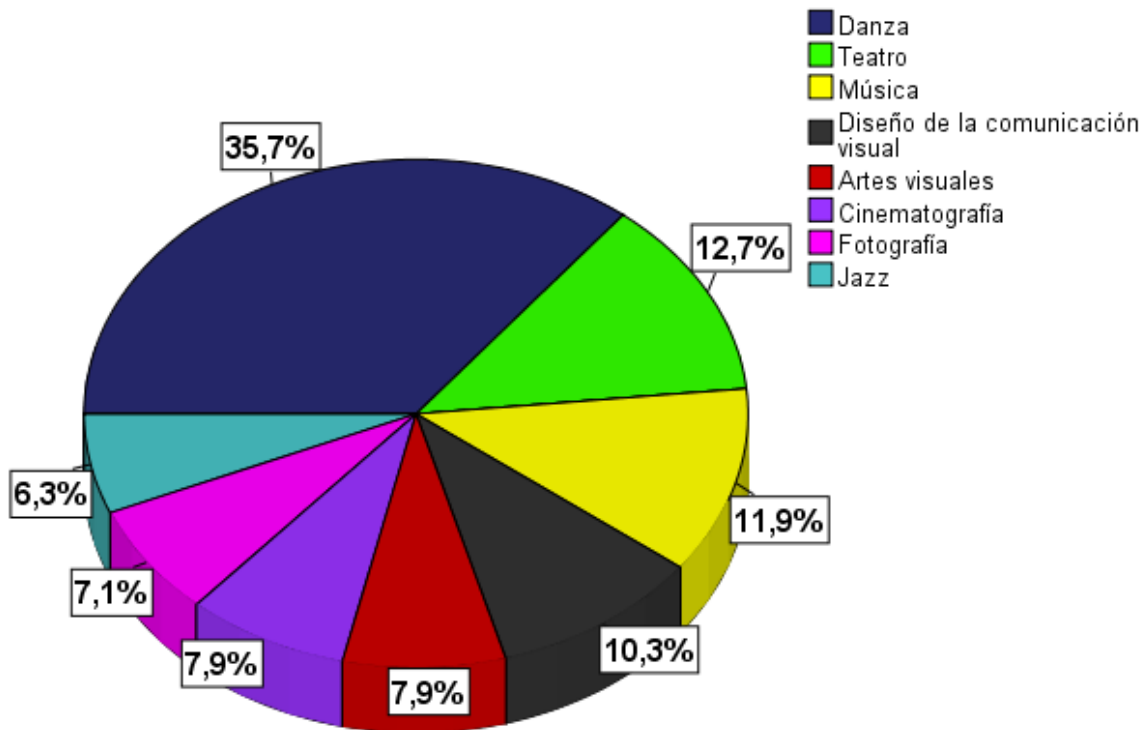




## ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA POSGRADOS EN ARTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

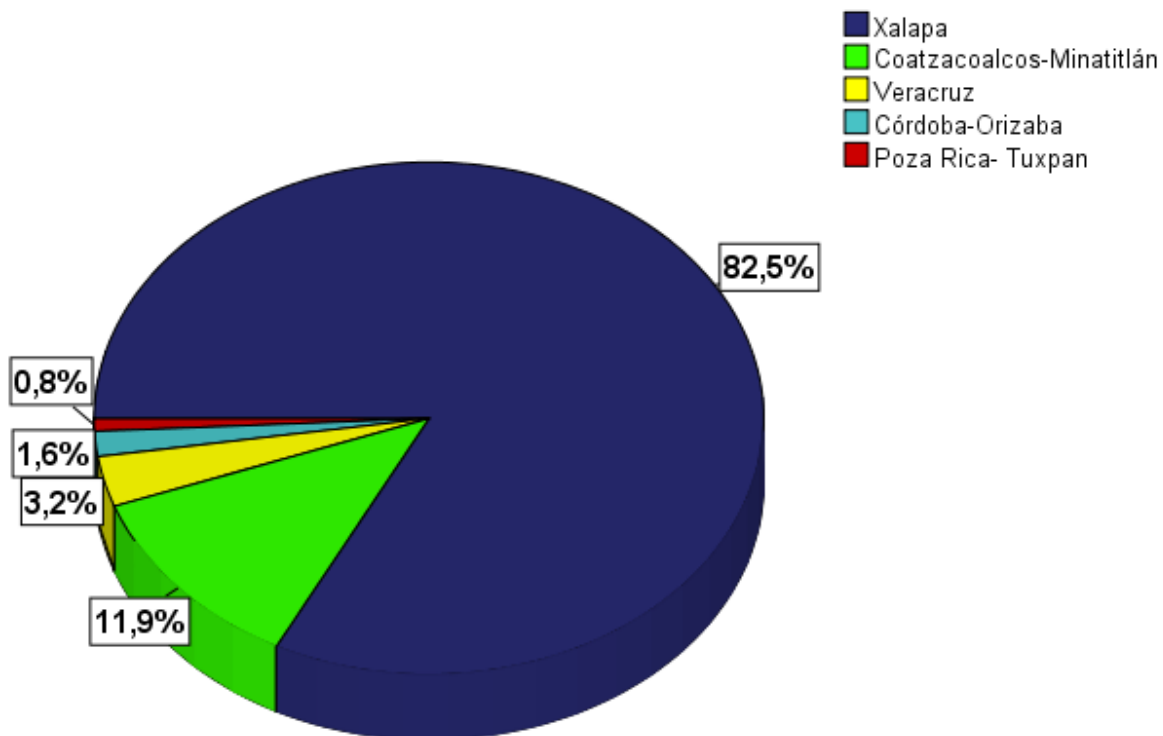
Universidad Veracruzana

### CARRERA





### LUGAR RESIDENCIA





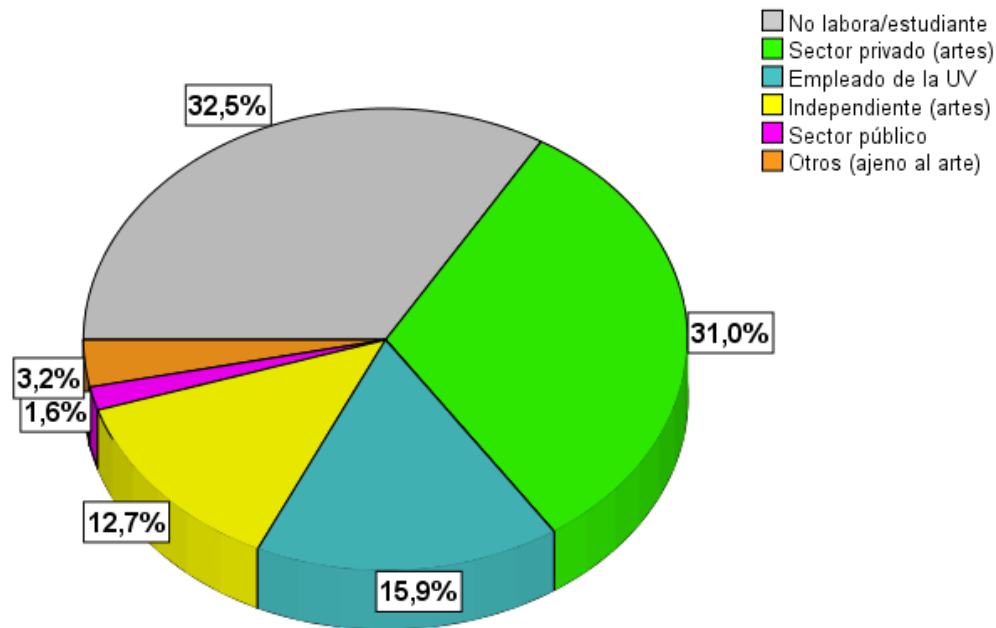
# SITUACIÓN LABORAL



## ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA POSGRADOS EN ARTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Universidad Veracruzana

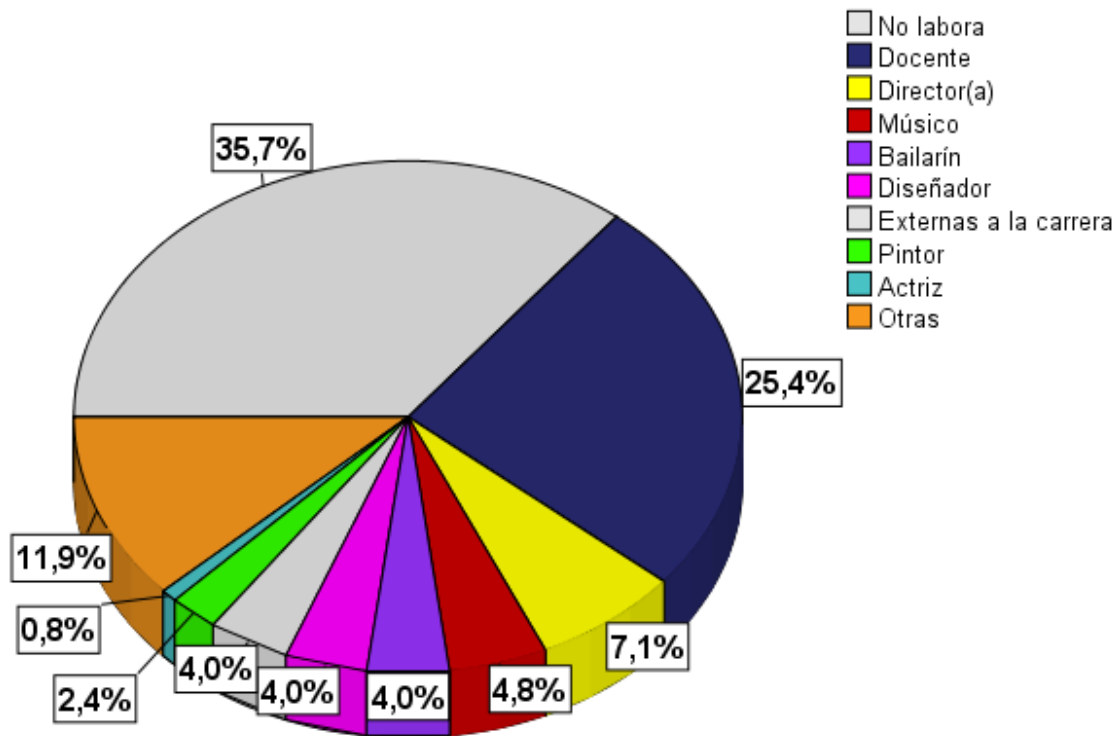
¿Compañía o institución en la que labora?





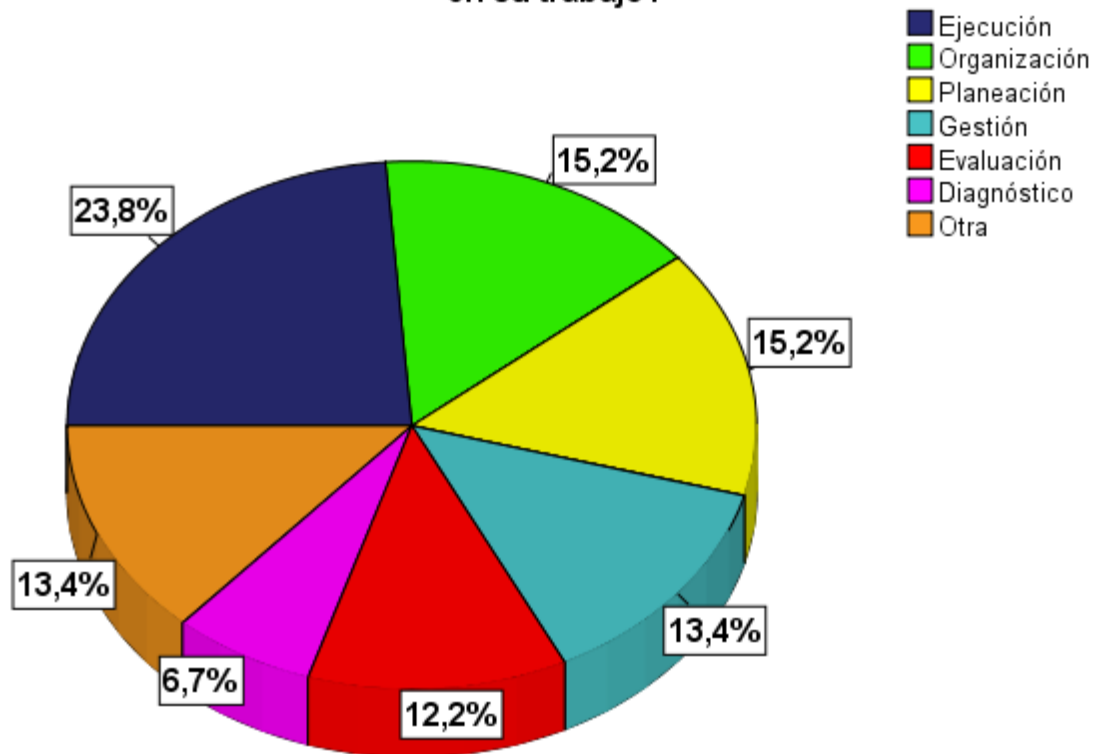


¿Puesto que desempeña?



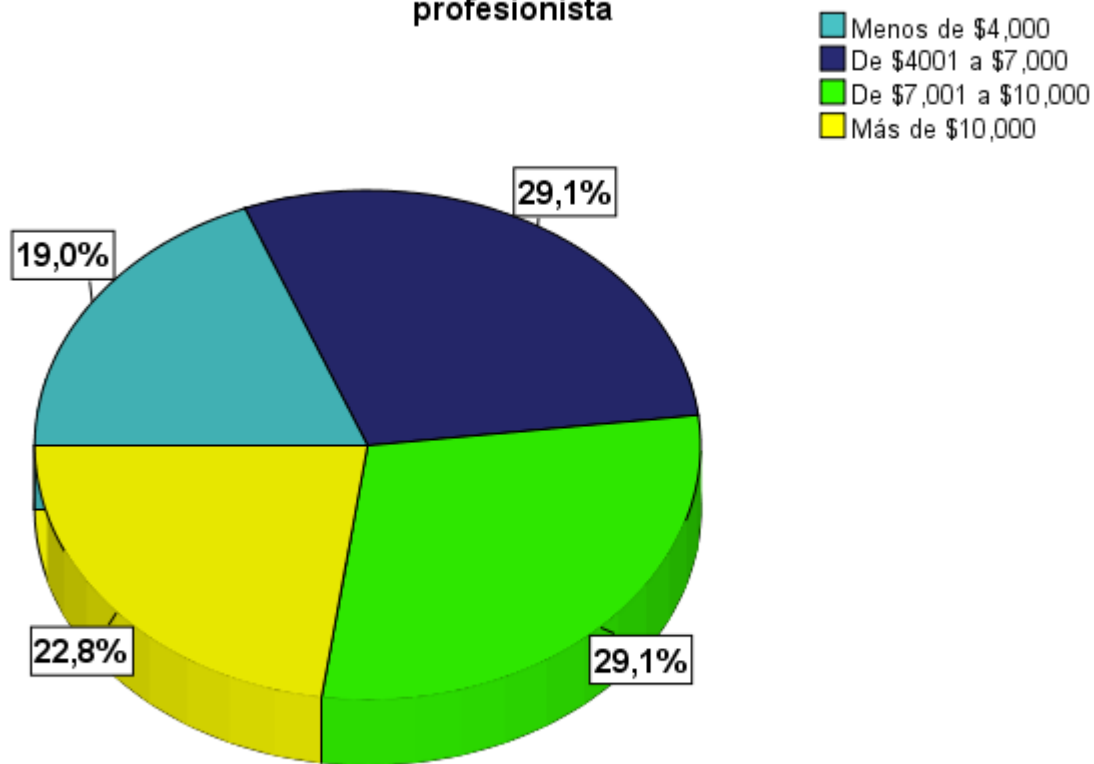


De las siguientes opciones, ¿Cuál es el tipo de función y/o actividad que realiza en su trabajo?





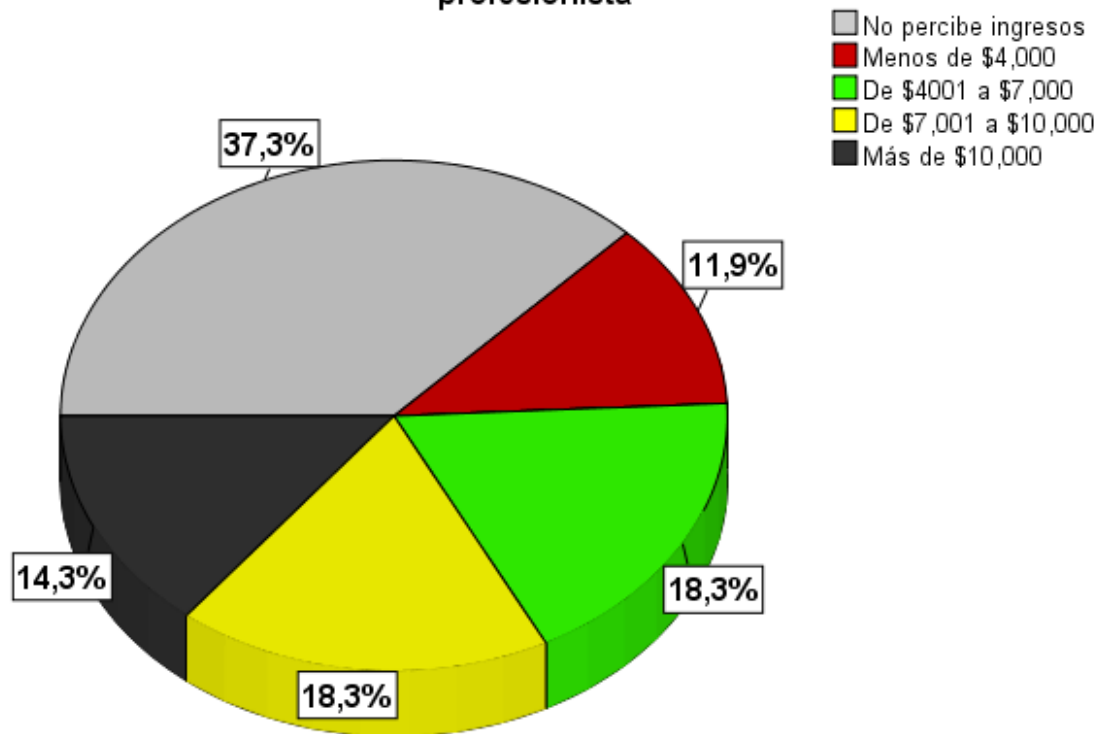
Indique el promedio mensual que percibe como producto de su práctica como profesionalista



Nota: No se incluye a los entrevistados que no laboran actualmente



Indique promedio mensual que percibe como producto de su práctica como profesionalista

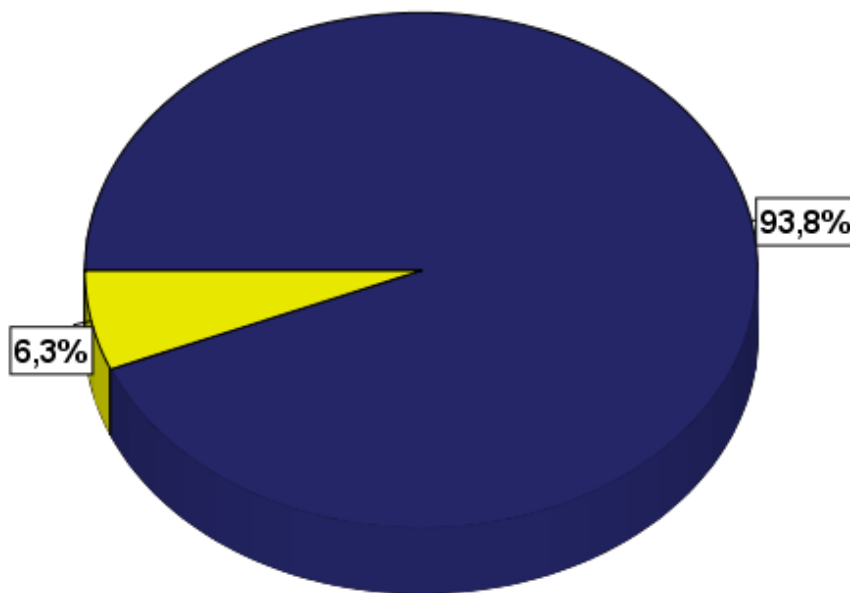


Nota: Se incluye a los entrevistados que no laboran actualmente



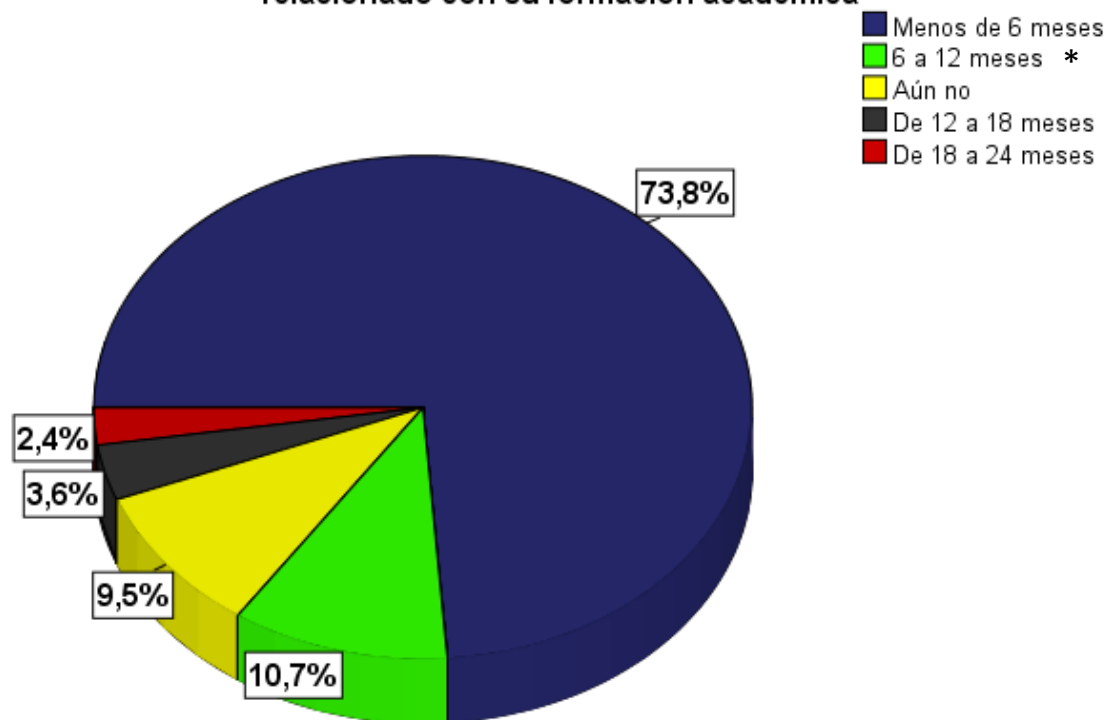
¿El trabajo que realiza actualmente siente que está relacionado con su formación?

■ Si  
■ No





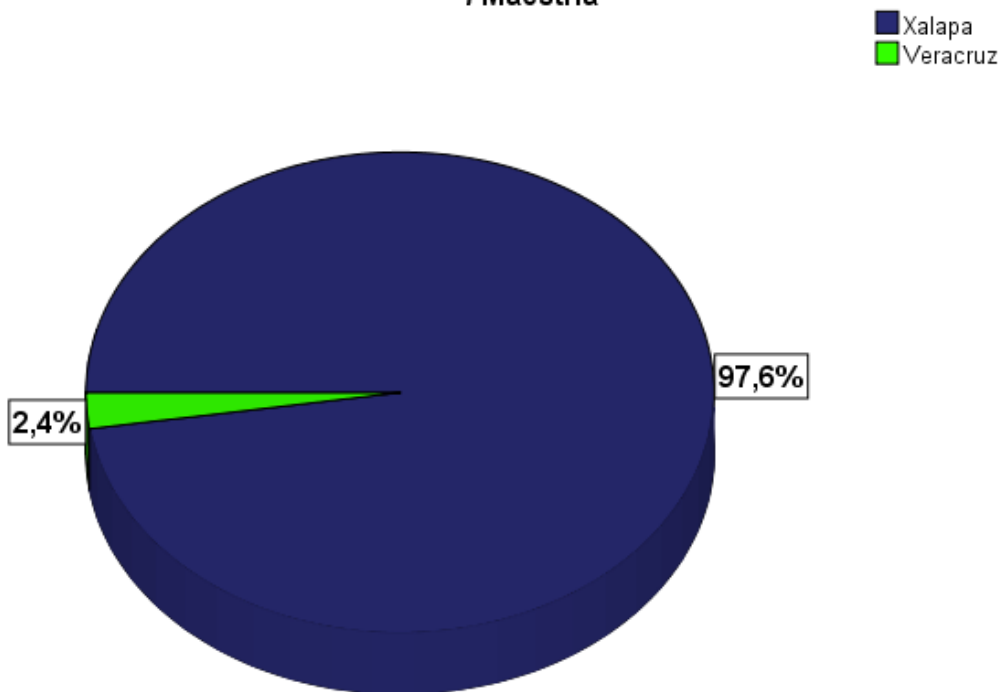
Seleccione el tiempo transcurrido de su egreso hasta encontrar un empleo relacionado con su formación académica



\*Se incluyen aquellos que salieron de la carrera y contaban ya con algún empleo



Región de la Universidad Veracruzana donde realizó sus estudio de Licenciatura / Maestría





ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA POSGRADOS EN ARTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Universidad Veracruzana

# FORMACIÓN PROFESIONAL

FECHAS DE LEVANTAMIENTO:  
DEL 1 DE OCTUBRE AL 15 DE NOVIEMBRE DEL 2018

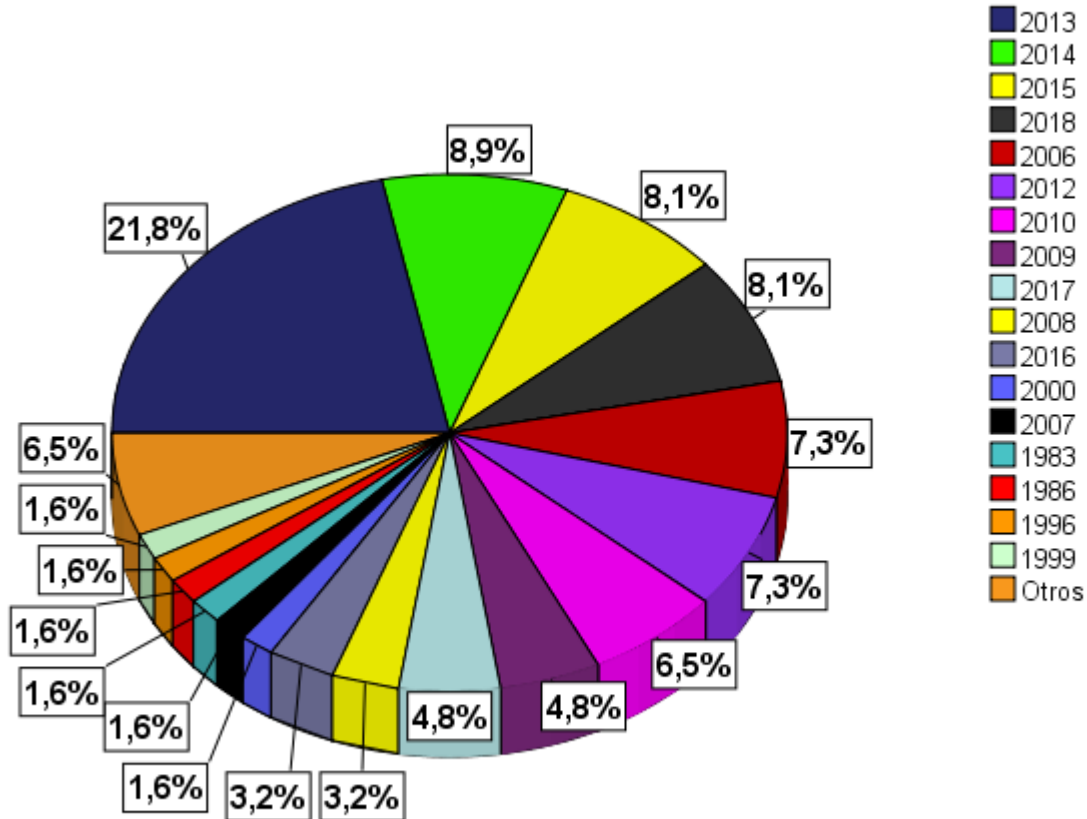
XALAPA, VERACRUZ.

GRUPO CONSULTOR  
**SANTOYO**  
ASOCIADOS



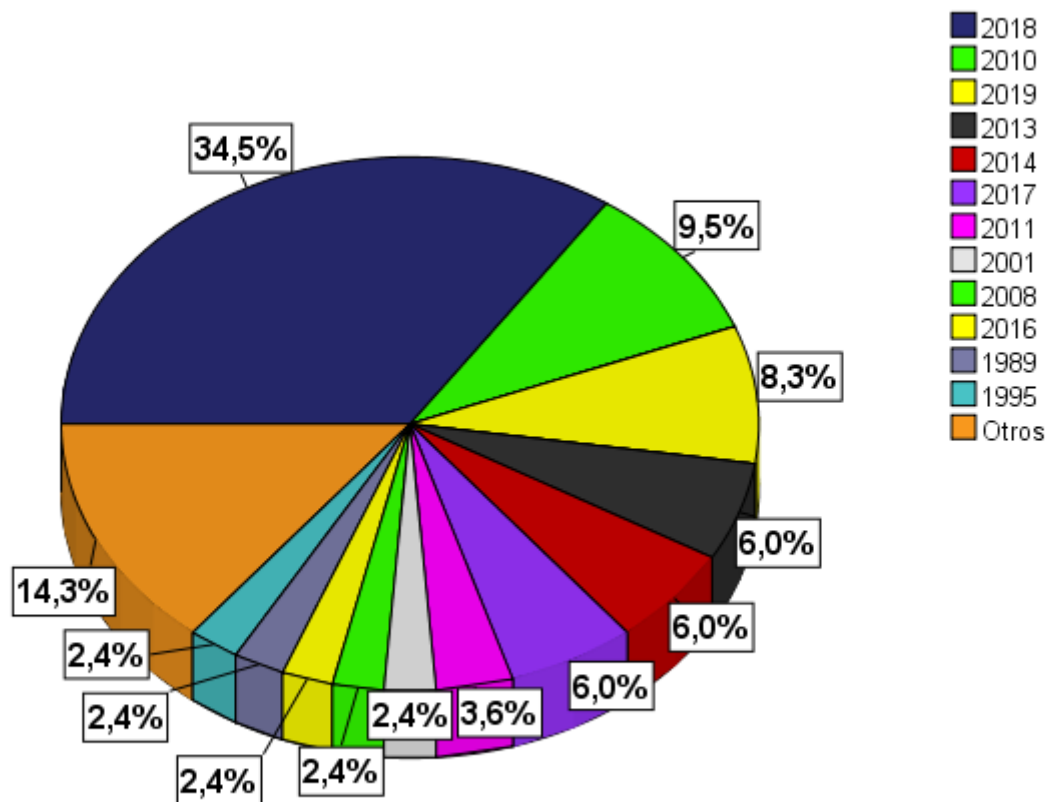


Año de ingreso a la licenciatura / posgrado





Año de egreso de la licenciatura / posgrado

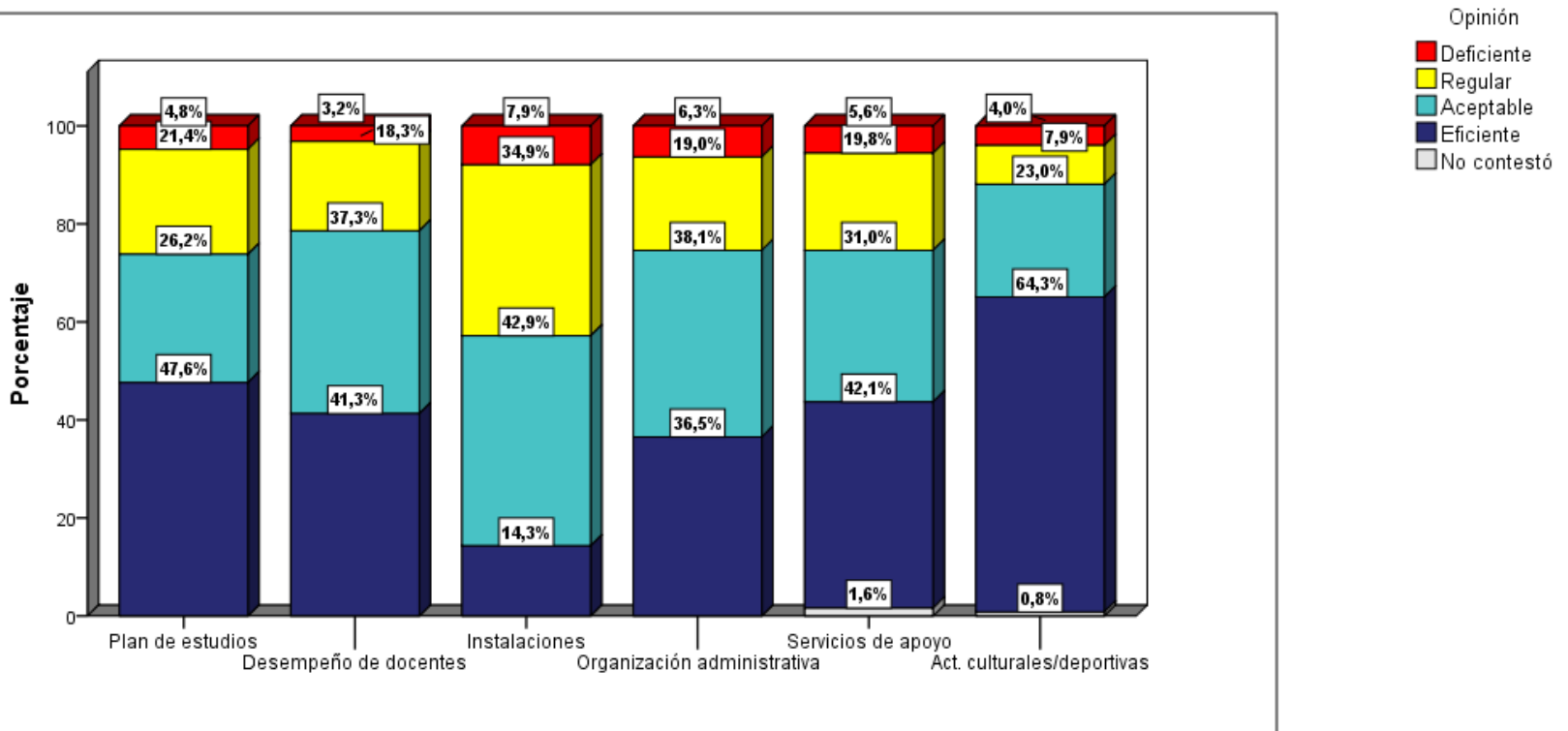




# ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA POSGRADOS EN ARTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Universidad Veracruzana

A continuación se mencionan aspectos de la institución donde realizó sus últimos estudios, indique su opinión

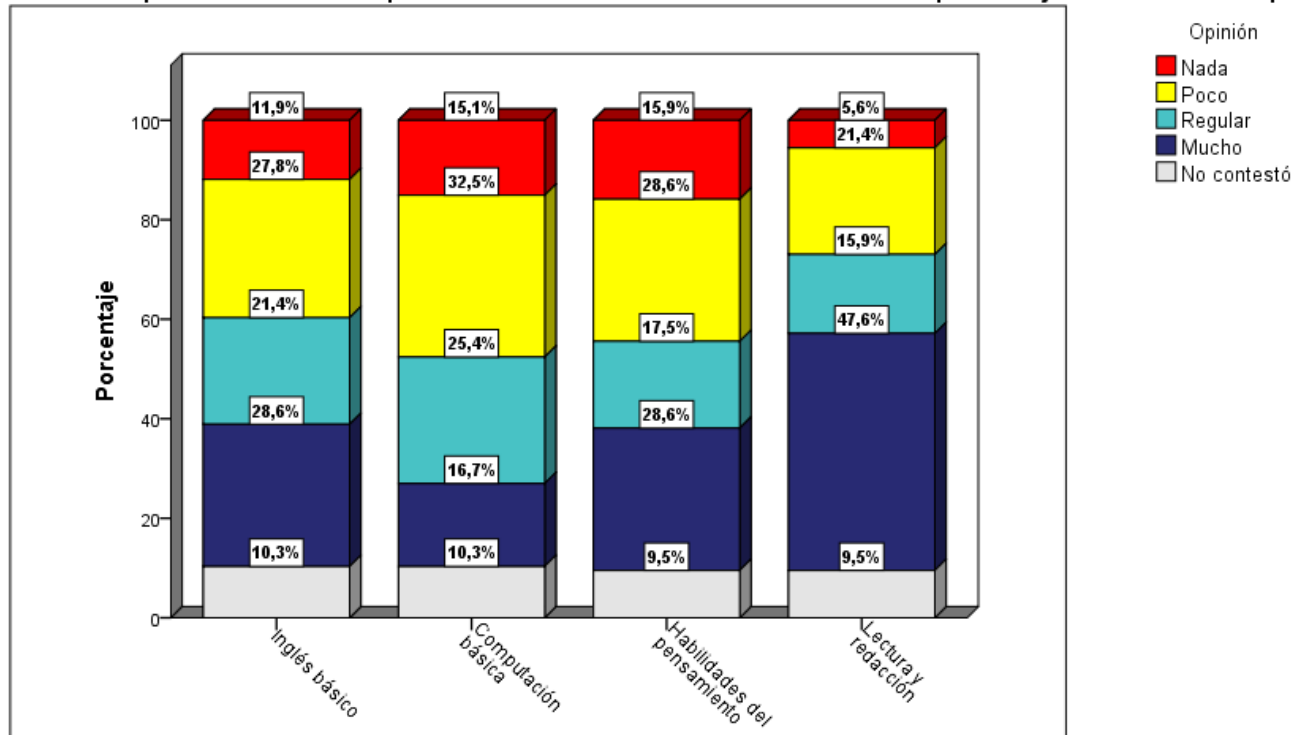




## ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA POSGRADOS EN ARTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

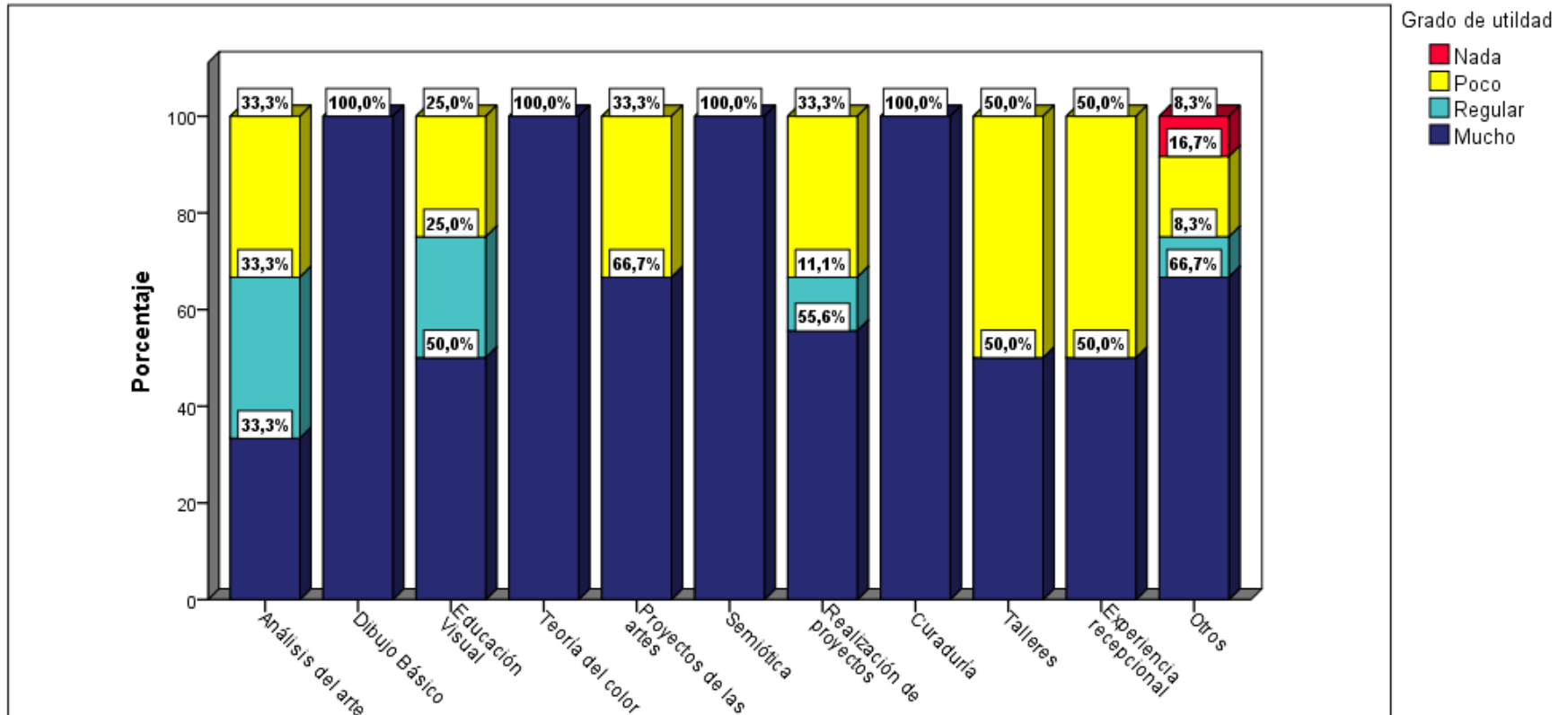
Universidad Veracruzana

Señale en qué medida estas experiencias educativas básicas facilitaron el aprendizaje de las demás experiencias



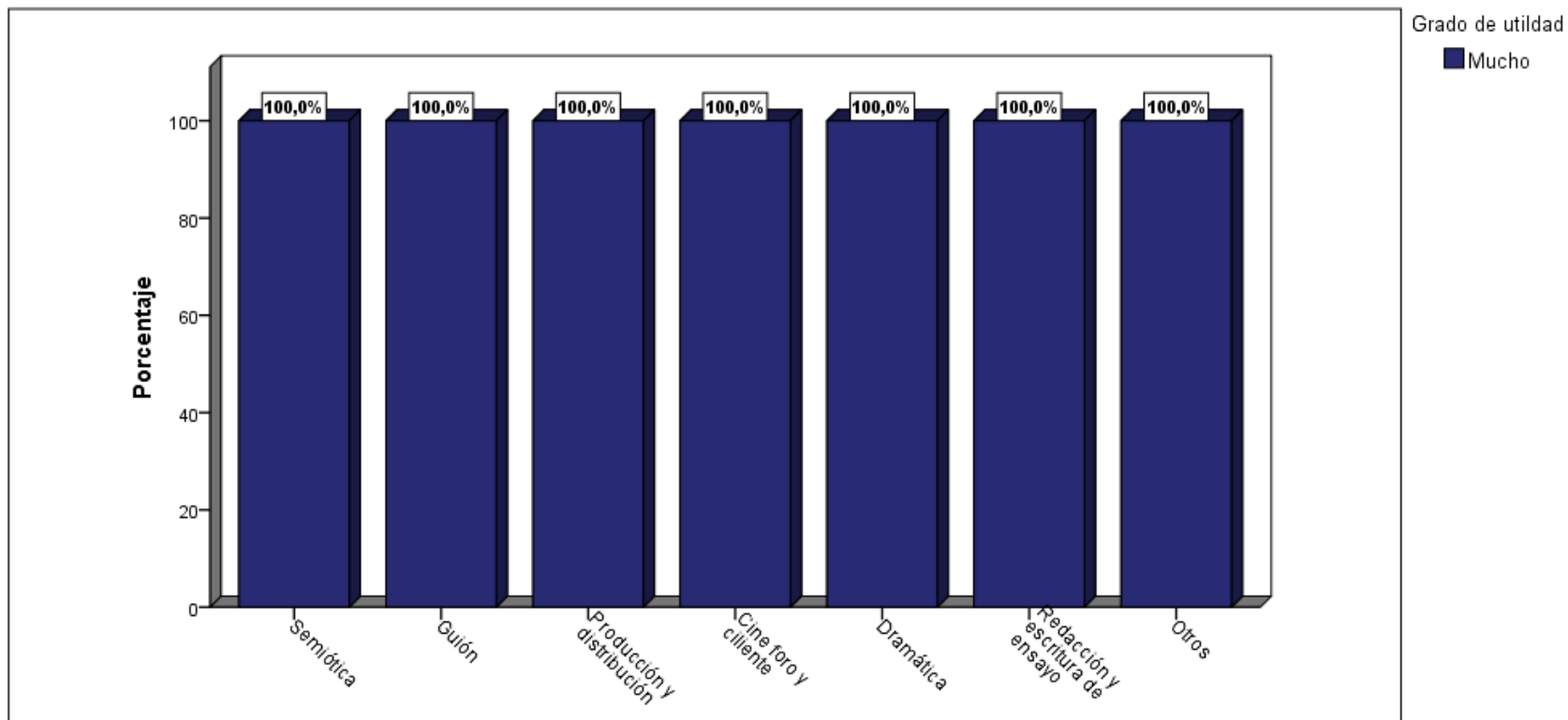


Grado de utilidad de las materias durante el periodo escolar



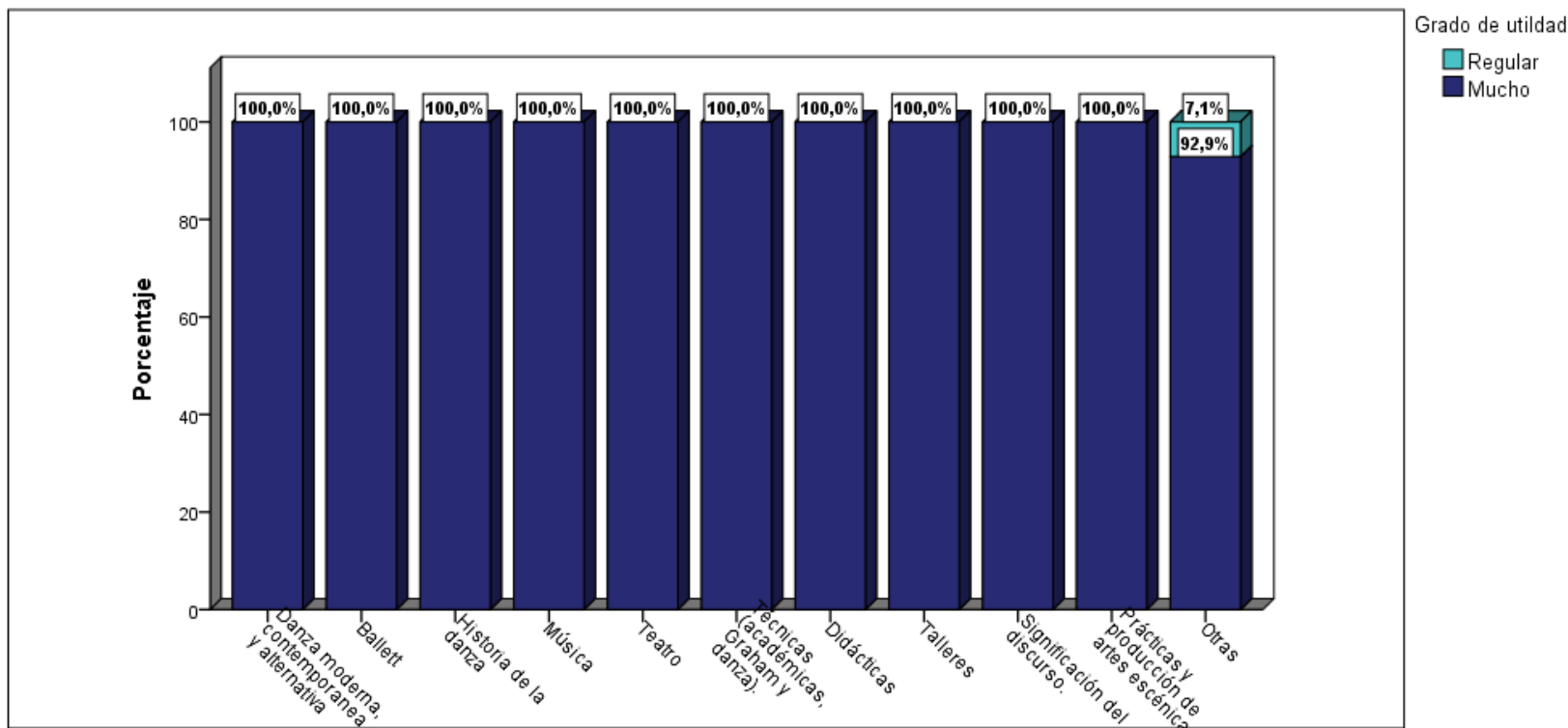


Grado de utilidad de las materias durante el periodo escolar





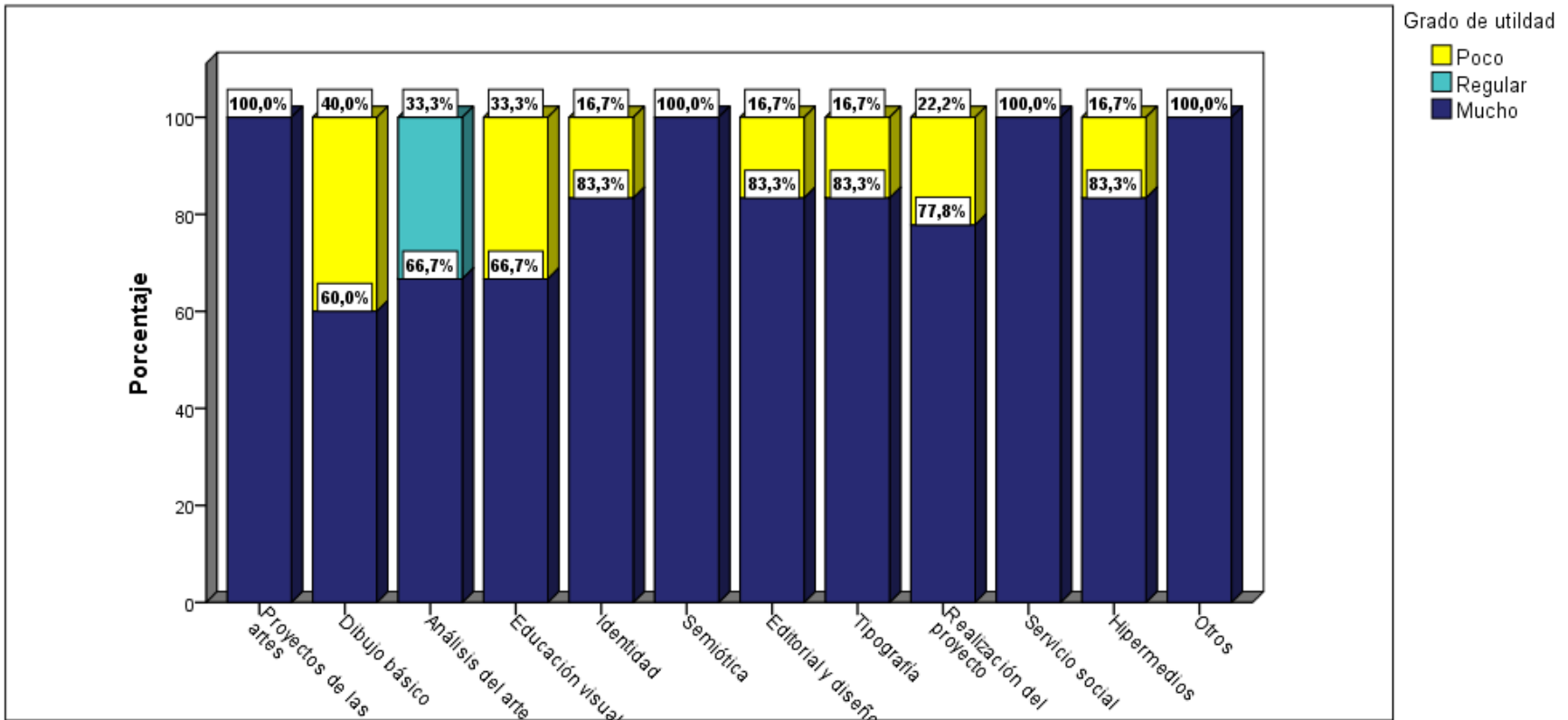
Grado de utilidad de las materias durante el periodo escolar





## DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL

Grado de utilidad de las materias durante el periodo escolar

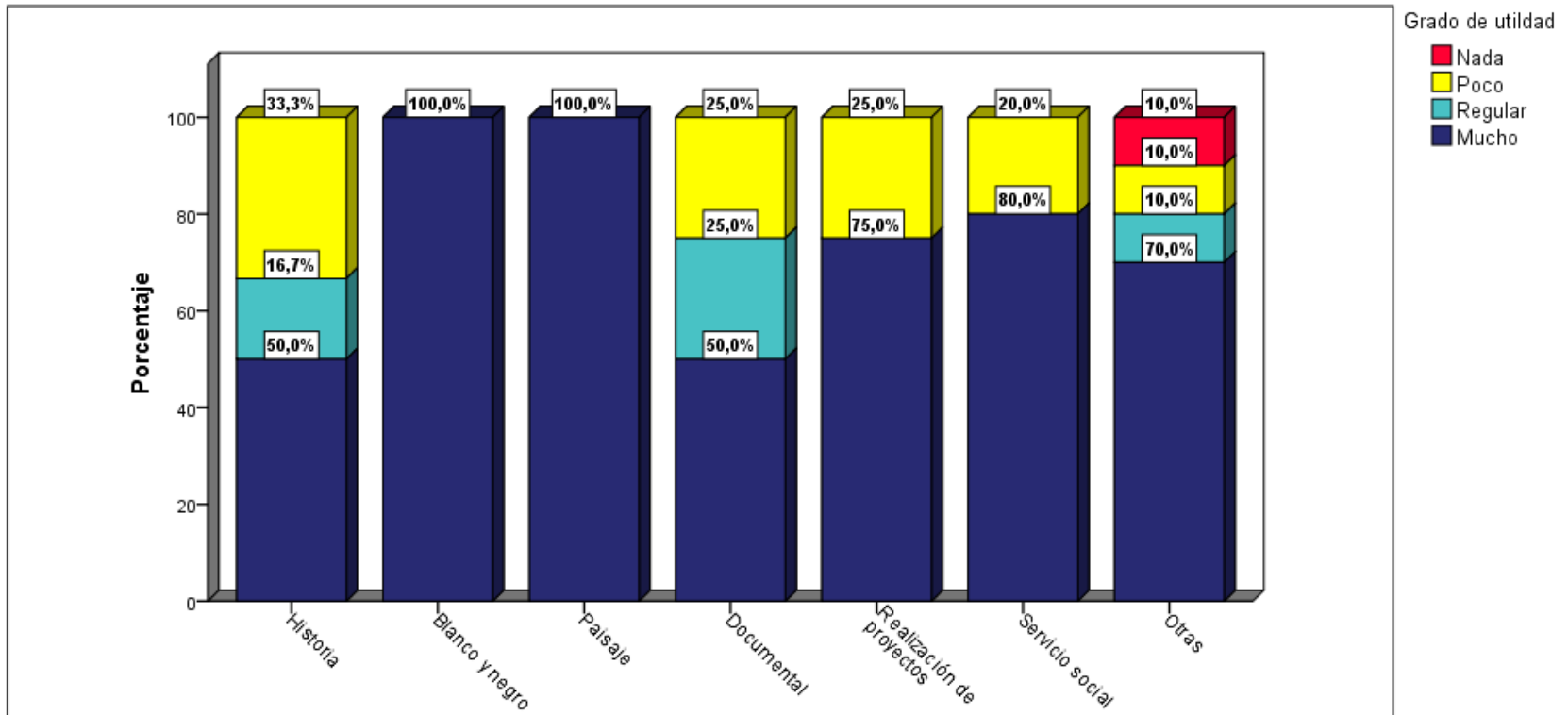


Grado de utilidad  
■ Poco  
■ Regular  
■ Mucho



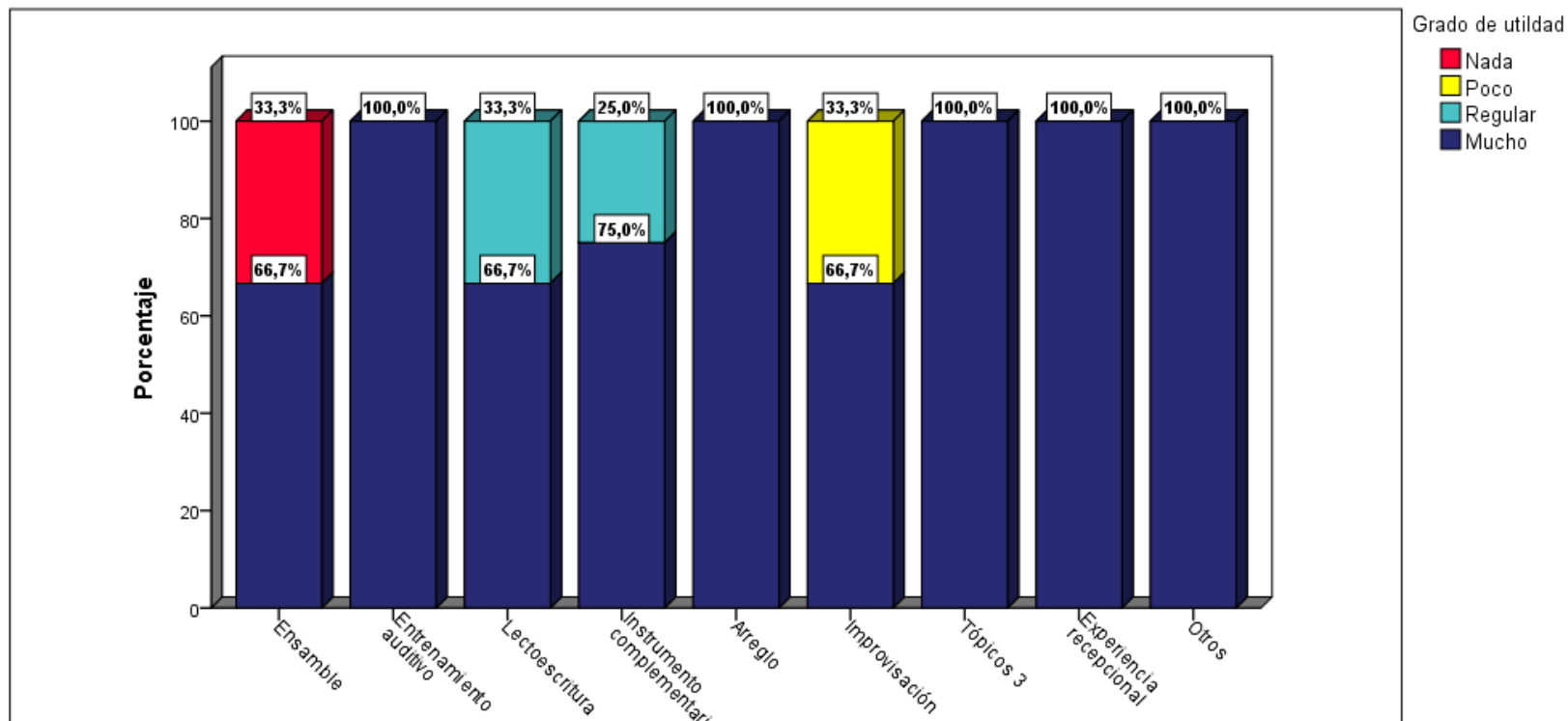


Grado de utilidad de las materias durante el periodo escolar



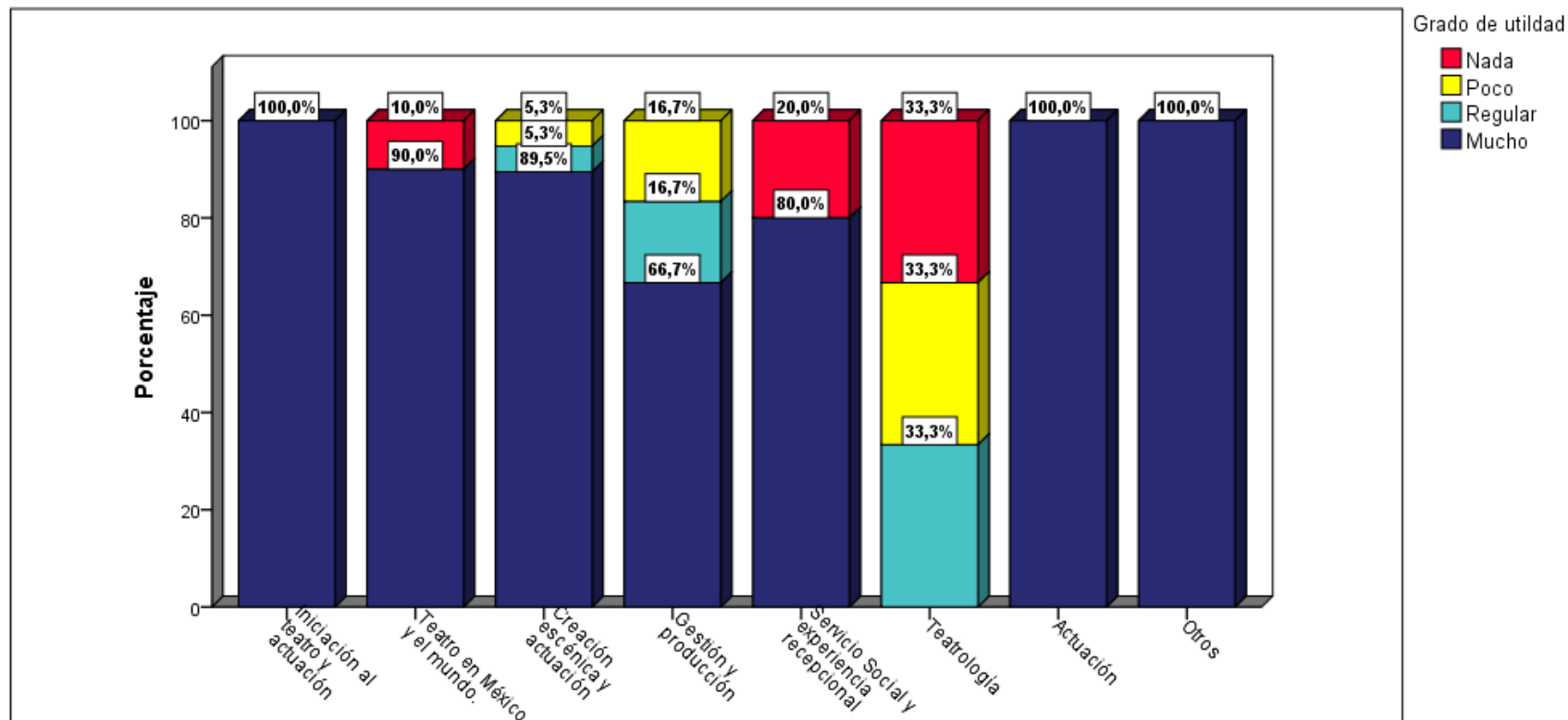


Grado de utilidad de las materias durante el periodo escolar



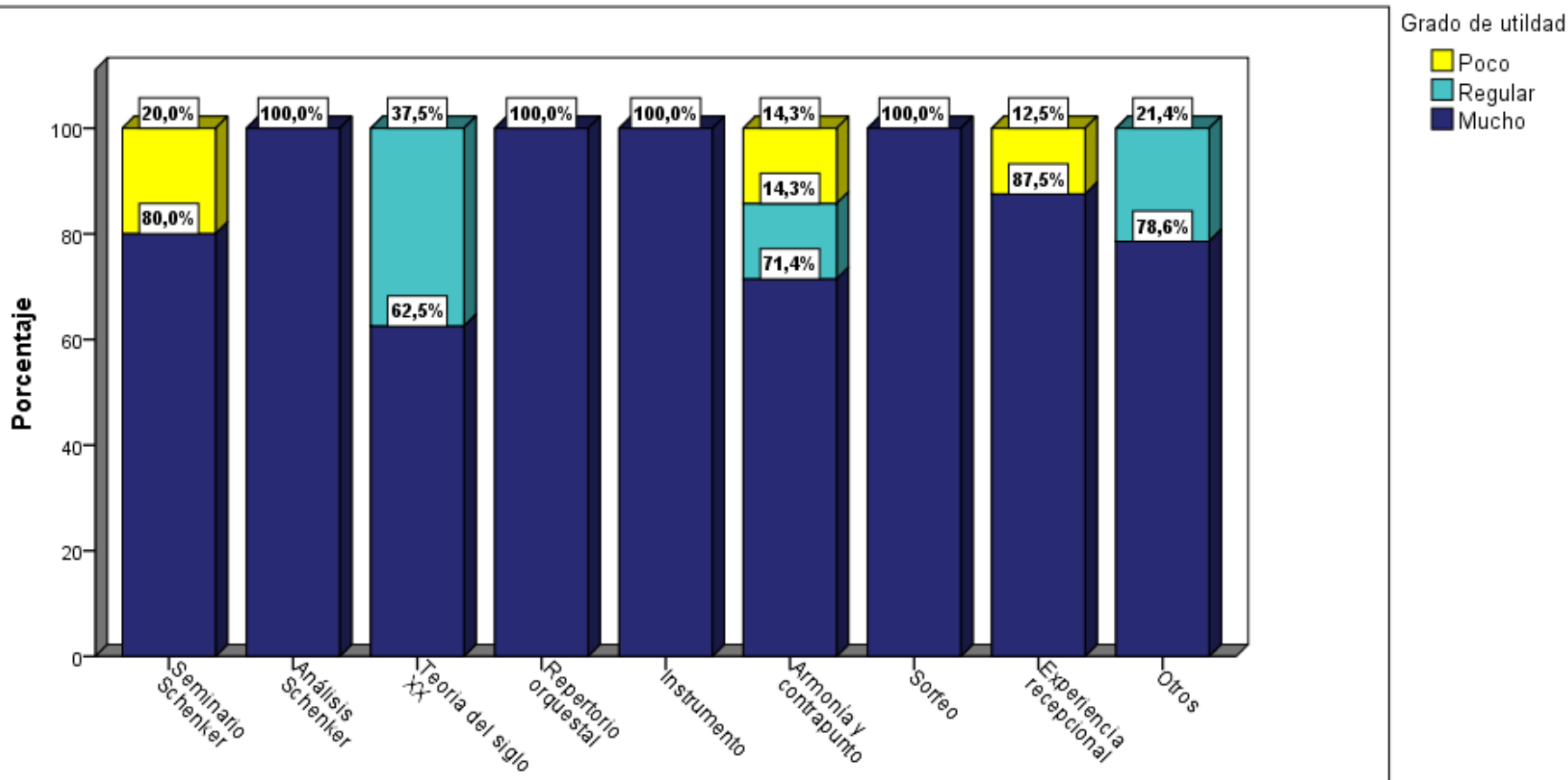


Grado de utilidad de las materias durante el periodo escolar





Grado de utilidad de las materias durante el periodo escolar





## ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA POSGRADOS EN ARTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Universidad Veracruzana

¿Qué saberes no desarrollados durante su última formación considera necesarios para su desempeño laboral?									
% dentro de CARRERA	CARRERA								Total
	Artes visuales	Cinematografía	Danza	Diseño de la comunicación visual	Fotografía	Jazz	Teatro	Música	
Administración y gestión	30.0%								2.6%
Mercadotecnia	30.0%								2.6%
Pedagogía de las artes	20.0%								1.7%
Otros	20.0%								1.7%
Ninguno		57.1%							3.4%
Cultura visual y audiovisual		28.6%							1.7%
Uso de tecnologías		14.3%							0.9%
Es completo			18.2%						6.9%
Idiomas (inglés)			18.2%						6.9%
Gestión, administración y proyección			36.4%						13.8%
Historia y teoría			11.4%						4.3%
Otros (actualización de la danza, arte aplicada a la sociedad, seguridad escénica, empirismo)			15.9%						6.0%
Ninguno				7.7%					.9%
Administración y mercadotecnia				46.2%					5.2%
Programas de edición e ilustración digital				30.8%					3.4%
Otros (procesos de impresión, visitas a museos)				15.4%					1.7%
Programas de edición.					33.3%				1.7%
Iluminación					16.7%				.9%
Audiovisual					50.0%				2.6%
Gestión y mercadotecnia						40.0%			1.7%
Otros (instrumentos musicales, lectoescritura y saberes axiológicos)						60.0%			2.6%
Gestión, producción y dirección							81.3%		11.2%
Otros (administración y literatura, locución, danza contemporánea, ampliar actuación)							18.8%		2.6%
Gestión								26.7%	3.4%
Educación musical								20.0%	2.6%
Más instrumentos								13.3%	1.7%
Ninguno								20.0%	2.6%
Otros (aplicación de tecnología, Schenker y tesis)								20.0%	2.6%
<b>Total</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>



## ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA POSGRADOS EN ARTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Universidad Veracruzana

¿Cuáles experiencias educativas cursadas son aplicadas en su desempeño laboral actual?									
% dentro de CARRERA	CARRERA								Total
	Artes visuales	Cinematografía	Danza	Diseño de la comunicación visual	Fotografía	Jazz	Teatro	Música	
No contestó			5.6%						1.8%
Realización de proyectos	20.0%								1.8%
Montaje de exposiciones	10.0%								.9%
Diseño	30.0%		2.8%		11.1%				4.5%
Todas	40.0%								3.6%
Producción, estructura y edición		71.4%							4.5%
Todas		28.6%							1.8%
Talleres de producción y composición			50.0%						16.2%
Didácticas			13.9%						4.5%
Otras ( metodología, pedagogía, historias de las artes y técnicas académicas)			8.3%						2.7%
Ninguno			16.7%						5.4%
Identidad			2.8%						.9%
Tipografía e ilustración				25.0%					2.7%
Otras ( área disciplinar y realizar proyectos)				41.7%					4.5%
Otros (Procesos de impresión, visitas a museos).				33.3%					3.6%
Todas					22.2%				1.8%
Video					33.3%				2.7%
Fotografía digital, color y blanco y negro.					33.3%				2.7%
Todas						50.0%			2.7%
Otros (Métodos de investigación, diseño de proyectos, solfeos y arreglos)						50.0%			2.7%
Todo							25.0%		3.6%
Dirección y producción							25.0%		3.6%
Actuación							37.5%		5.4%
Investigación de la historia							12.5%		1.8%
Todas								40.0%	5.4%
Instrumentos y ensamblaje								33.3%	4.5%
Gestión y producción								26.7%	3.6%
<b>Total</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>



## ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA POSGRADOS EN ARTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Universidad Veracruzana

Indique algún conocimiento, habilidad o actitud que considere haber adquirido a lo largo de su desempeño laboral									
% dentro de CARRERA	CARRERA							Total	
	Artes visuales	Cinematografía	Danza	Diseño de la comunicación visual	Fotografía	Jazz	Teatro		Música
Gestión y desarrollo de proyectos	30.0%			7.7%				3.4%	
Administración	30.0%							2.6%	
Pintura	20.0%			7.7%				2.6%	
Otros	20.0%							1.7%	
Ninguno		50.0%						2.6%	
Producción (manejo de cámara, creatividad e iluminación) y edición		50.0%						2.6%	
Ninguno			7.5%					2.6%	
Docencia			25.0%					8.6%	
Administración, gestión y RRPP. (logística y promoción)			27.5%					9.5%	
Idiomas (inglés)			12.5%					4.3%	
Otros (sistematización de la danza, actualización de movimientos, danza, terapia, interpretación e investigación)			27.5%					9.5%	
Ninguna				7.7%				.9%	
Programa de diseño				38.5%				4.3%	
Ilustración y animación				23.1%				2.6%	
Otros (organización y planeación, fotografía, investigación, costos y presupuestos)				15.4%				1.7%	
Edición					62.5%			4.3%	
Audiovisual					37.5%			2.6%	
Inglés						25.0%		1.7%	
Gestión						25.0%		1.7%	
Canto						25.0%		1.7%	
Otros (Ensamblaje y organización grupal)						25.0%		1.7%	
Gestión y producción							37.5%	5.2%	
Construcción de escenografía							31.3%	4.3%	
Guionismo y literatura							18.8%	2.6%	
Expresión corporal							12.5%	1.7%	
Gestión								40.0%	5.2%
Dirección								26.7%	3.4%
Pedagogía								20.0%	2.6%
Ninguno								13.3%	1.7%
<b>Total</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	

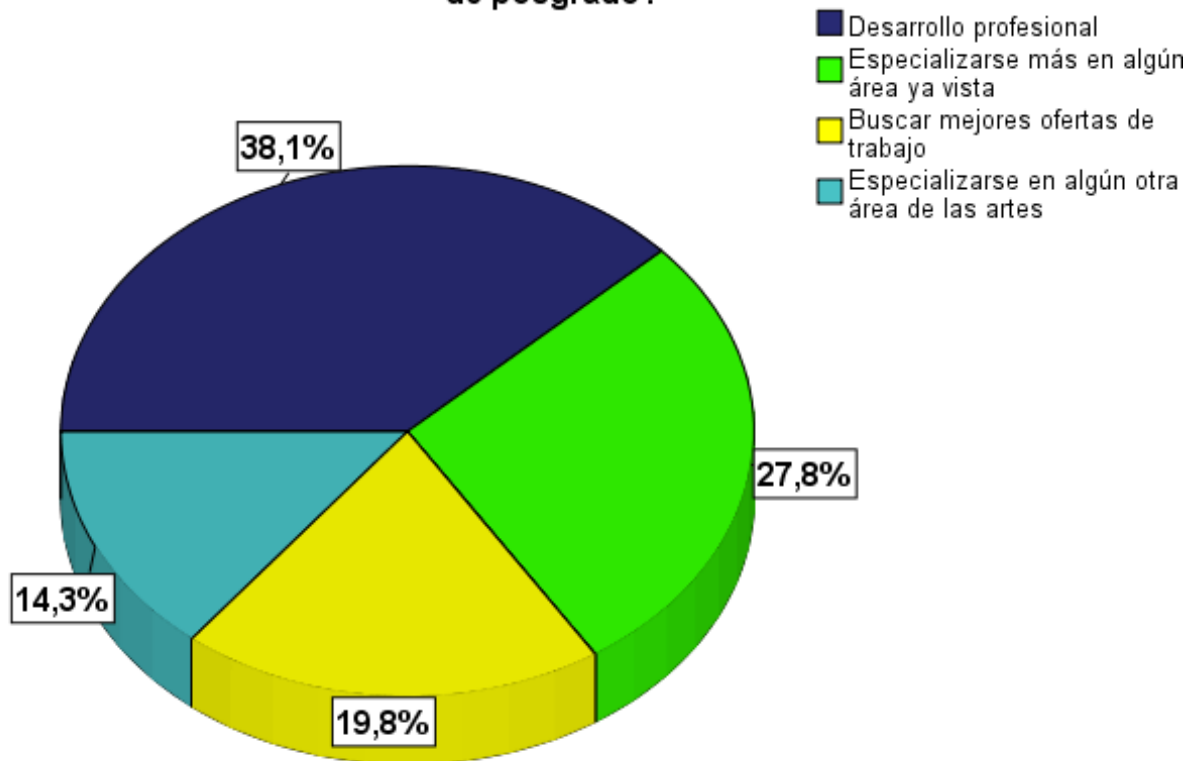


# INTERÉS EN CONTINUAR ALGÚN POSGRADO



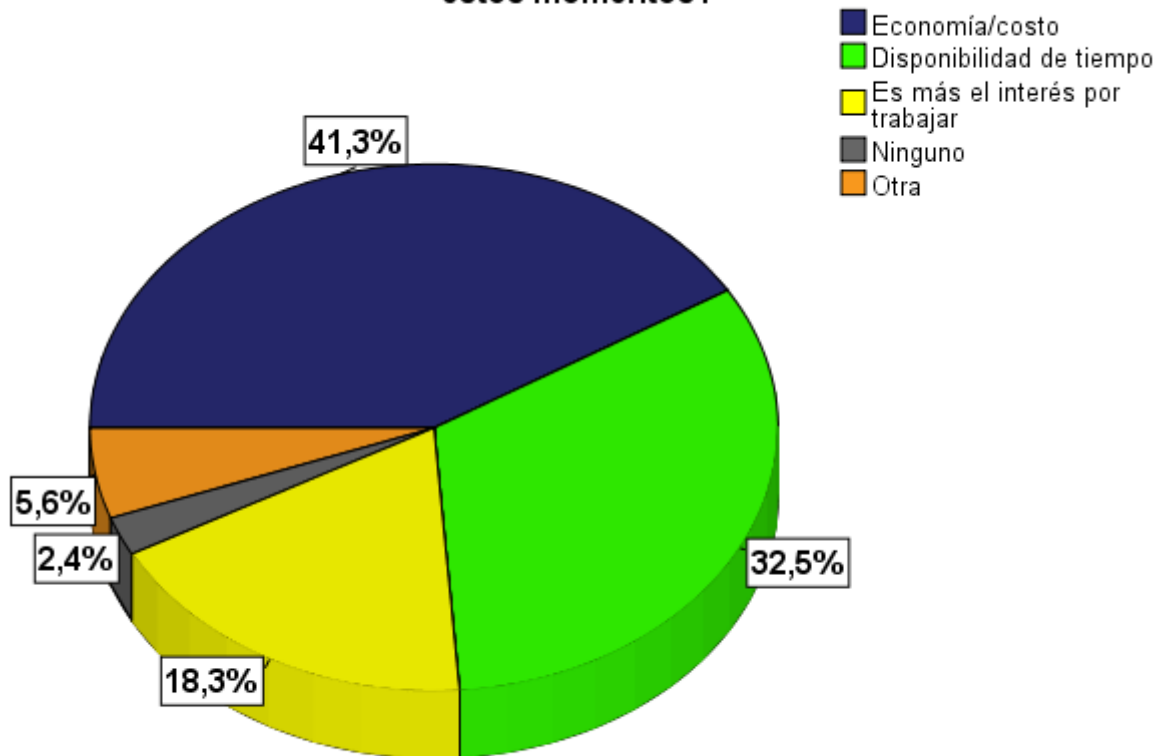


¿Cuál es la razón principal por la que te interesaría continuar con algún estudio de posgrado?



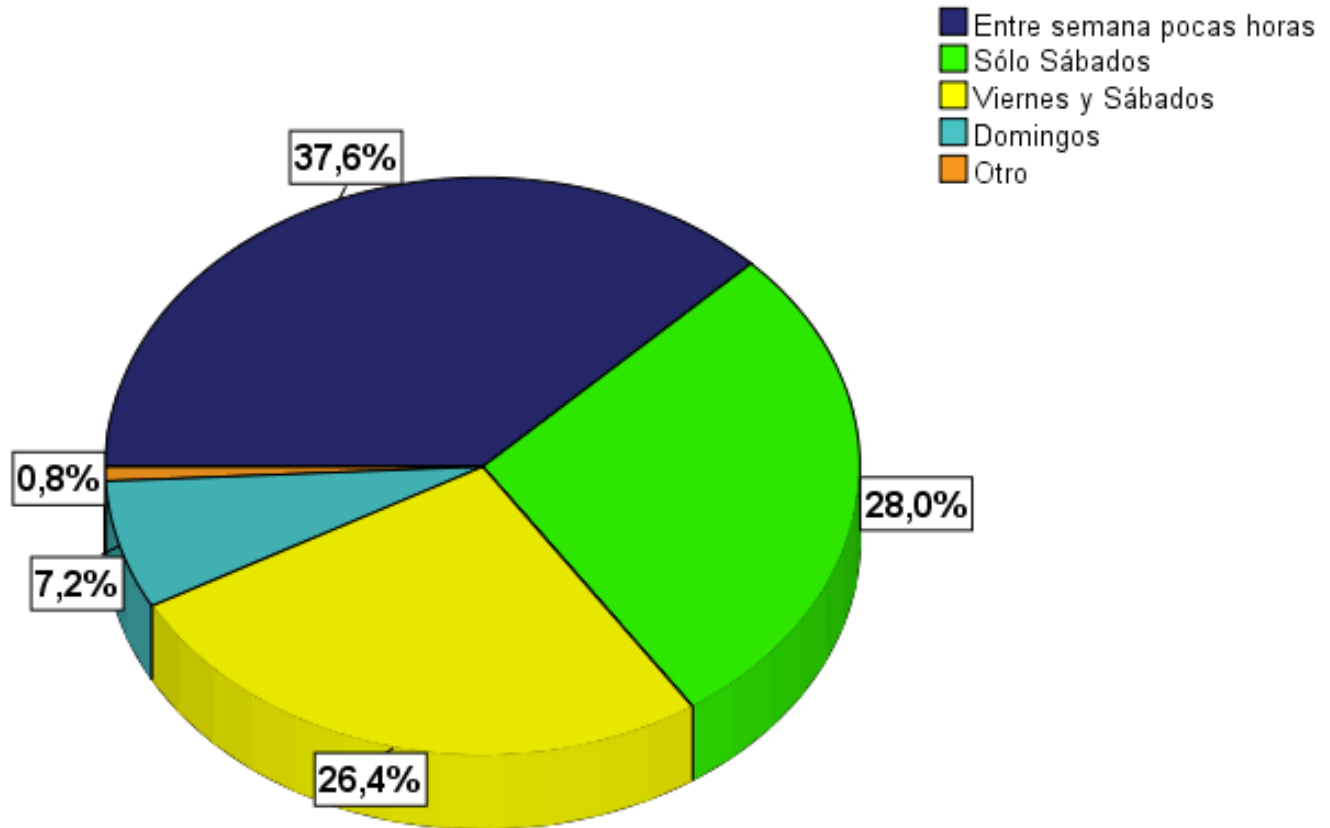


¿Cuál de las siguientes opciones es la que más lo limitaría para estudiarlo en estos momentos?



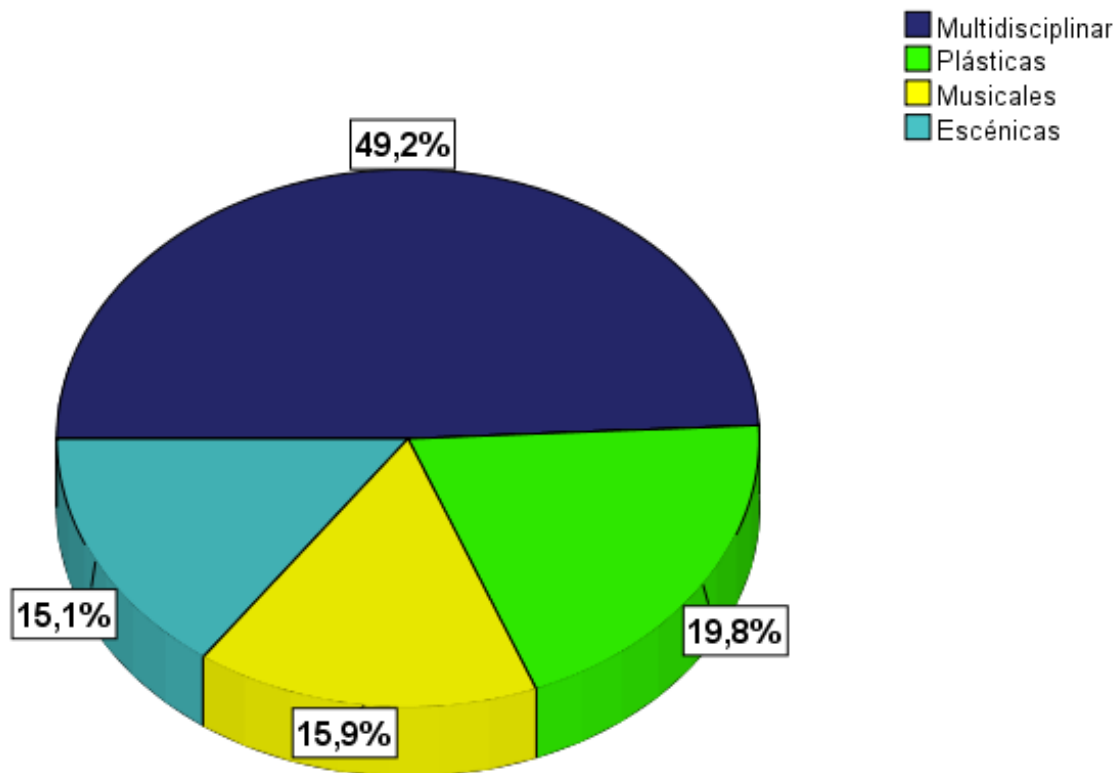


¿Qué días sería más viable para usted cursarlo?



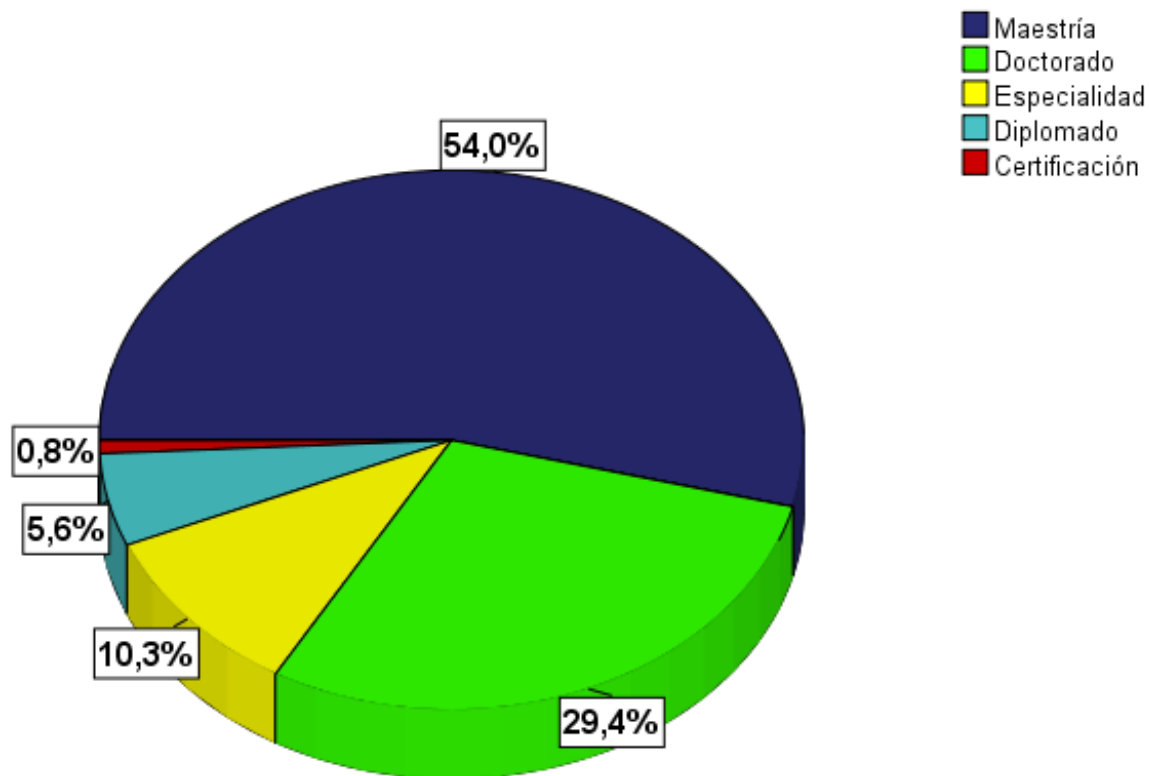


¿Cuál de estas disciplinas es la que más te interesaría en un posgrado?





¿Qué posgrado es el que más te interesaría estudiar en estos momentos?

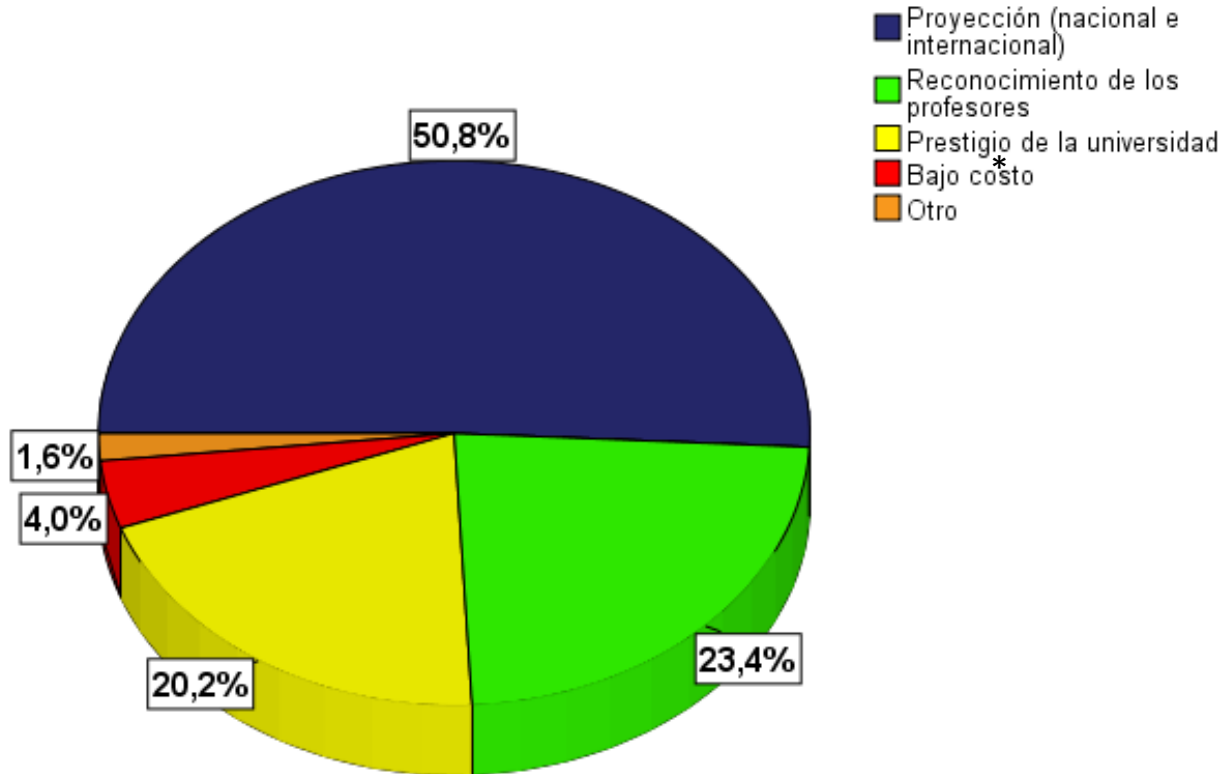




# DOCTORADO EN ARTES



De los siguientes aspectos, ¿Cuál es que más lo motivaría para estudiar un Doctorado?





## ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA POSGRADOS EN ARTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Universidad Veracruzana

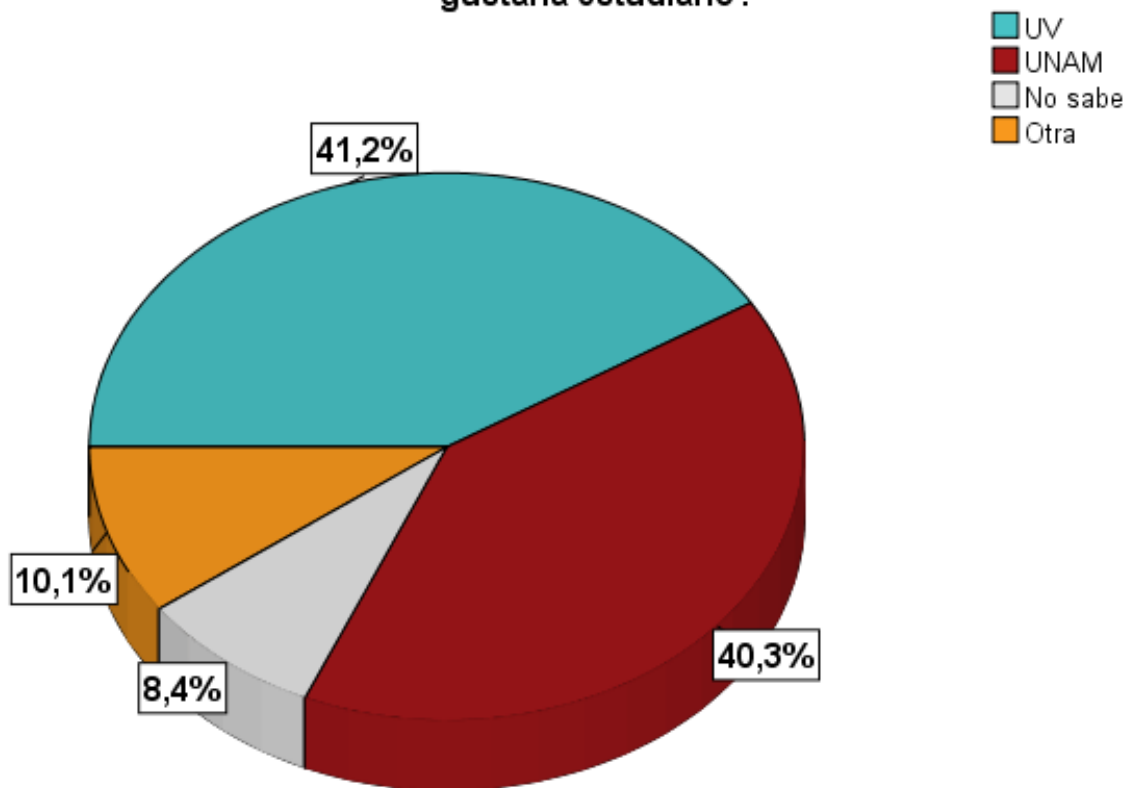
**¿Qué aspectos/materias de la disciplina de su interés cree que deba introducirse para formar parte de los contenidos del Doctorado?**

% dentro de CARRERA	CARRERA								Total
	Artes visuales	Cinematografía	Danza	Diseño de la comunicación visual	Fotografía	Jazz	Teatro	Música	
Ninguno	15.0%						11.8%		2.8%
Gestión de proyectos y desarrollo de producción	20.0%								1.6%
Investigación del arte	15.0%								1.2%
Embalaje y montaje	15.0%			5.9%					1.6%
Análisis de la imagen	10.0%								.8%
Otros (Arte y psicología, pintura, estética y semiótica)	25.0%								2.0%
Producción audiovisual		53.8%							2.8%
Historia, distribución y estudio del cine		23.1%							1.2%
Otros (análisis crítico del cine, investigación de las artes y guion)		23.1%							1.2%
Docencia			9.2%						4.0%
Gestión y mercadotecnia			26.6%						11.5%
Producción y dirección (desde iluminación y escenografía)			11.9%						5.2%
Artes escénicas y multidisciplinar (actualizarlas)			2.8%						1.2%
Historia en las artes			15.6%						6.7%
Inglés			4.6%						2.0%
Investigación			11.9%						5.2%
Filosofía y sociología relacionada a las artes			7.3%						3.2%
otros (crítica de las artes escénicas, interdisciplinar, psicología aplicada a la danza, desarrollo corporal)			10.1%						4.4%
Animación e ilustración				41.2%					2.8%
Mercadotecnia y gestión para propio negocio				29.4%					2.0%
Otras (fotografía, pintura, técnicas de las artes y pedagogía)				23.5%					1.6%
Fotografía					35.3%				2.4%
Gestión					23.5%				1.6%
Producción y dirección					17.6%				1.2%
Otros (imagen, escultura y cerámica)					23.5%				1.6%
Ejecución instrumental						20.0%			1.2%
Desarrollo y gestión del arte						26.7%			1.6%
Composición						20.0%			1.2%
Otros (armonía contemporánea, sociología, sensibilidad y contexto social)						33.3%			2.0%
Dirección, producción y gestión							44.1%		6.0%
Creación literaria							17.6%		2.4%
Actuación							11.8%		1.6%
Otras (Investigación, antropología, artes en la sociedad)							14.7%		2.0%
Gestión y difusión cultural								18.5%	2.0%
Historia del arte								18.5%	2.0%
Música y tecnología								14.8%	1.6%
Interpretación de instrumentos								18.5%	2.0%
Composición								14.8%	1.6%
Etnomusicología								14.8%	1.6%
<b>Total</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>



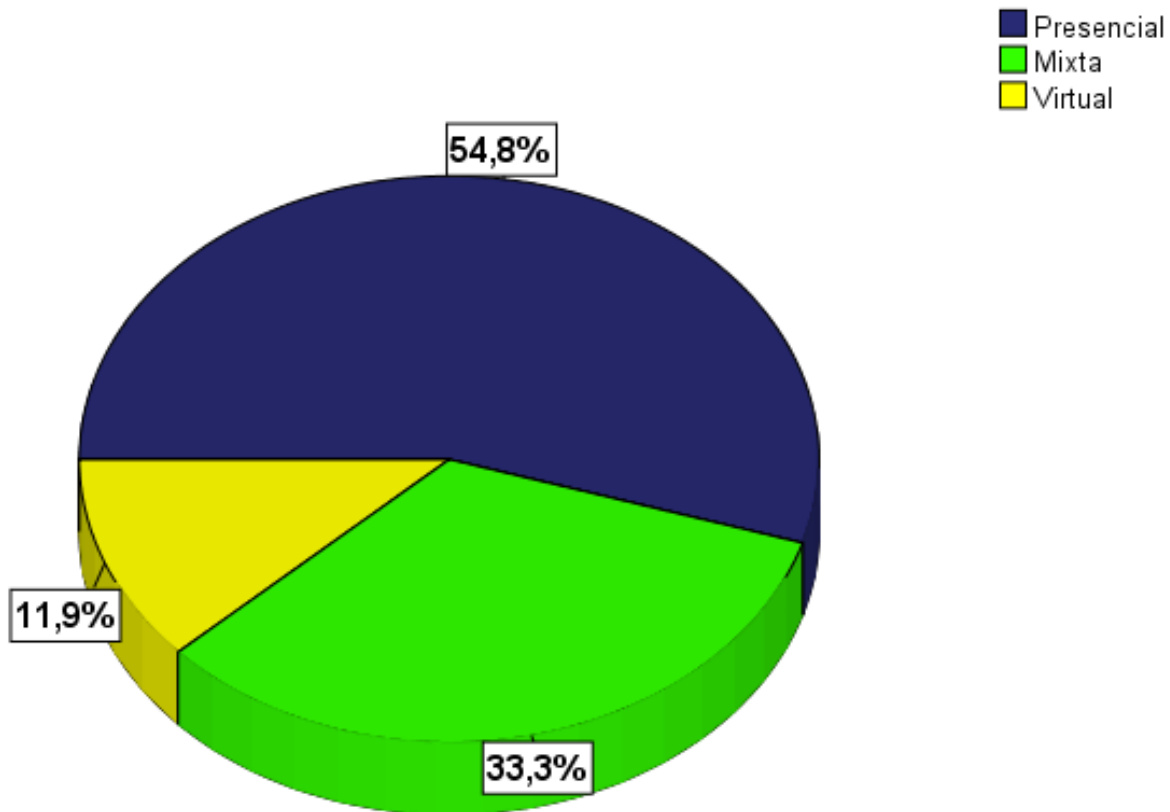


Si decidiera estudiar un Doctorado, ¿En que universidad o instituto del país le gustaría estudiarlo?



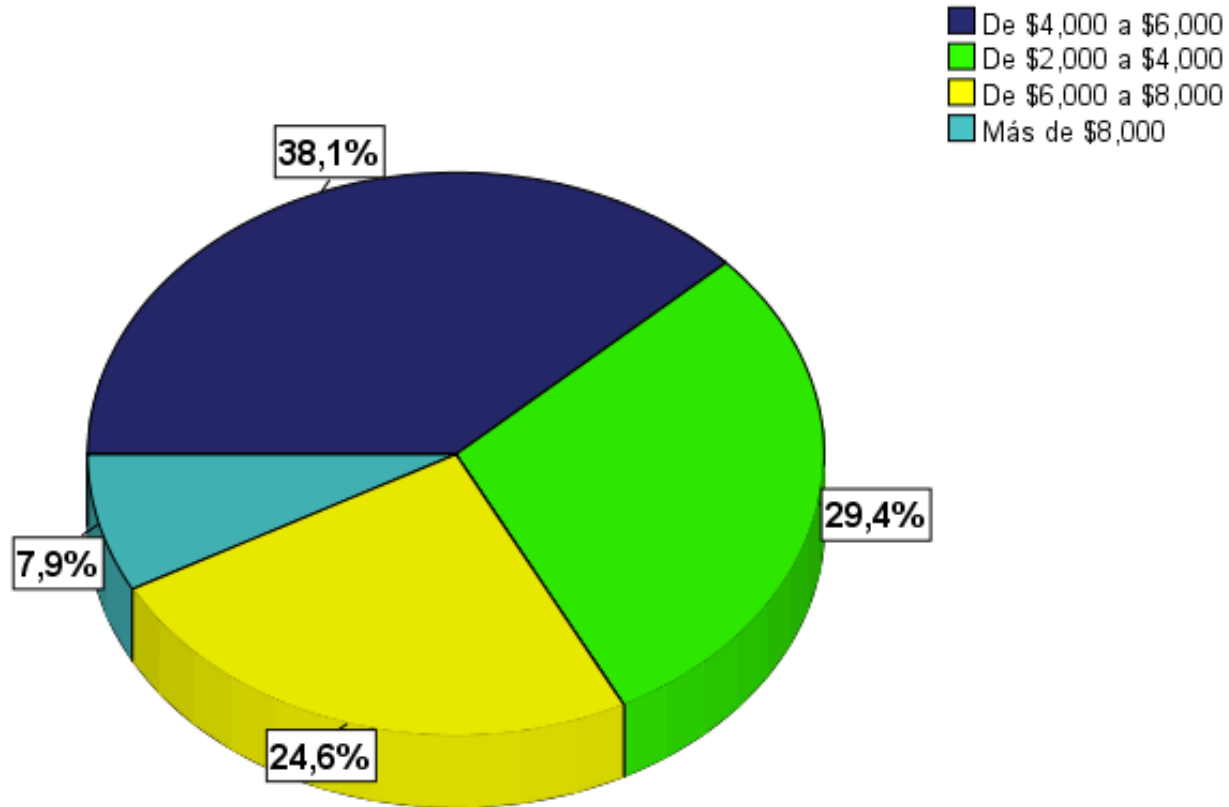


¿Cuál modalidad sería de su interés?





### ¿Hasta cuánto podrías pagar semestralmente por un Doctorado?



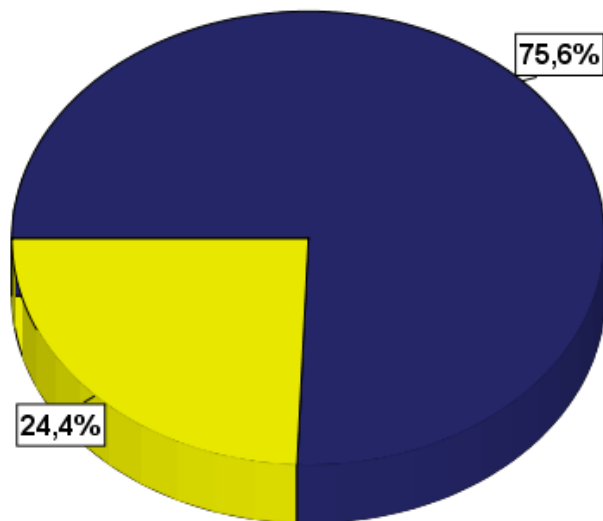


## ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA POSGRADOS EN ARTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Universidad Veracruzana

¿Creé que la Universidad Veracruzana tiene las condiciones para impartir un Doctorado en Artes?

■ Si  
■ No



¿Por qué?	Deficiencia desde licenciatura	Docentes sin preparación	Mala organización y reputación	Mala infraestructura	Buen prestigio y trayectoria	Buenos docentes	Cuenta con las instalaciones	Intercambios	Total
Si					40.0%	31.4%	11.4%	17.1%	100.0%
No	34.4%	28.1%	21.9%	15.6%					100.0%
Total	8.4%	6.9%	5.3%	3.8%	30.2%	23.7%	8.6%	12.9%	100.0%

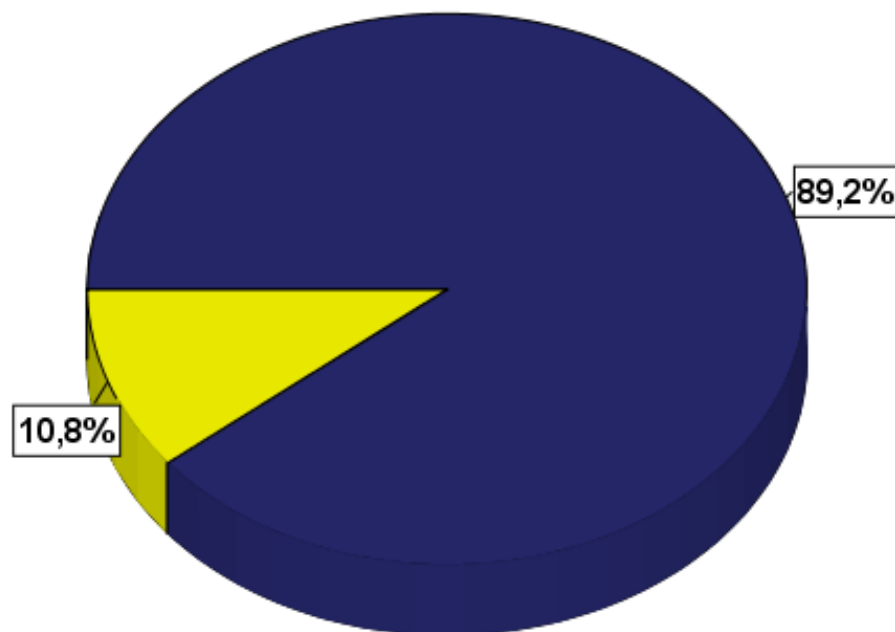


## ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA POSGRADOS EN ARTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Universidad Veracruzana

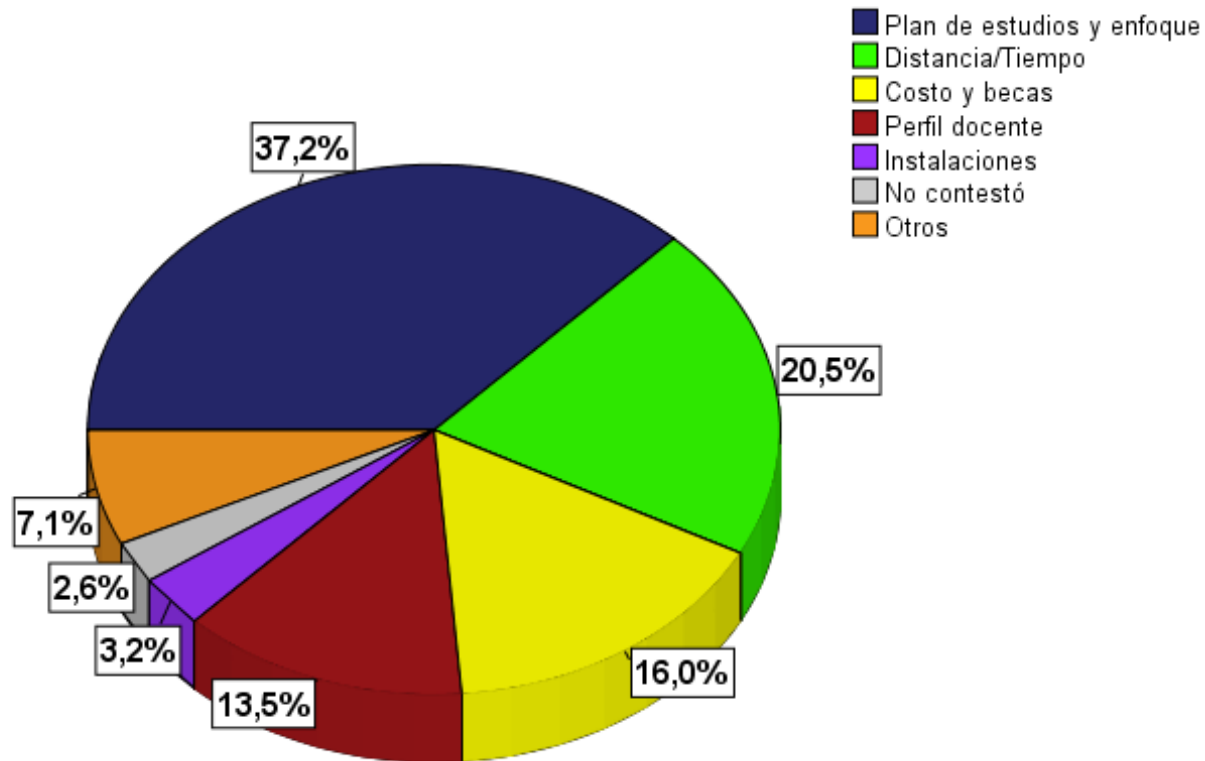
Si se aperturara un nuevo Doctorado en artes en la UV, ¿Le interesaría estudiarlo?

■ Si  
■ No





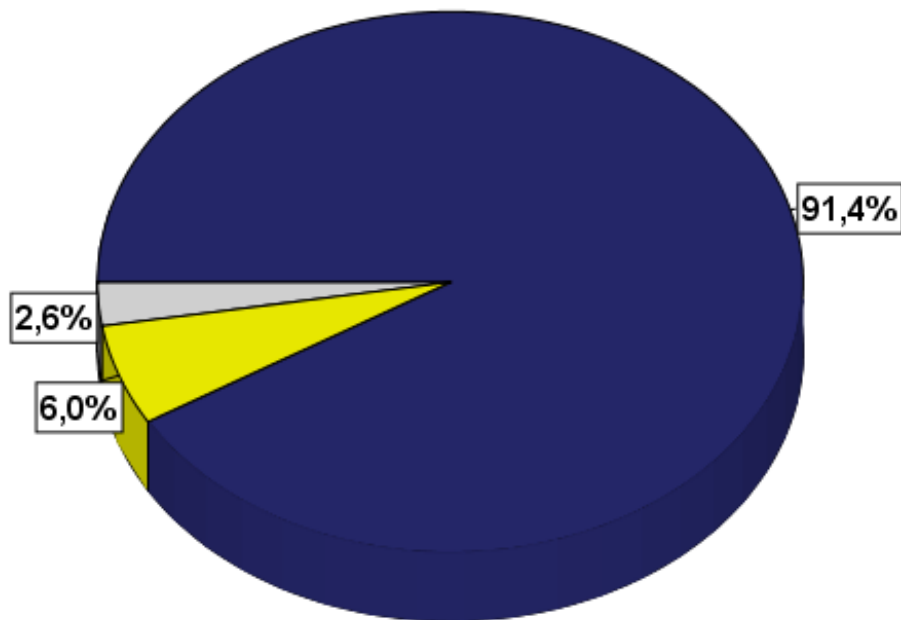
¿De que dependería para poder tomarlo?





Si este Doctorado de la UV se aperturara en Xalapa, ¿Podría o le interesaría cursarlo?

- Si
- No
- No sabe



**GRUPO CONSULTOR**

**SANTOYO**

**ASOCIADOS**

**ESTRATEGIAS**

*que generan resultados*

[www.santoyoyasociados.com.mx](http://www.santoyoyasociados.com.mx)