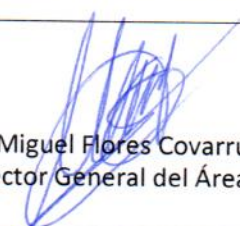


GUÍA CARÁTULA DE VERSIÓN PÚBLICA

I. El nombre de la Dependencia o Entidad Académica.	Dirección General del Área Académica de Artes
II. La identificación del documento.	Versión pública de los documentos : Expediente del participante: Ricardo Martínez Méndez Para concurso de examen de oposición en la convocatoria para plaza de Técnico Académico de Tiempo Completo, del Taller Libre de Arte-Córdoba.
III. Partes o secciones protegidas, o páginas que lo conforman	1 dato personal, en la pág. 1 11 datos personales, Pág. 2 3 datos personales, Pág. 3 2 datos personales, Pág. 4
IV. Fundamento legal y motivación	Fundamento legal: artículo 72 de la ley 875 de transparencia y acceso a la información pública para el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave. En virtud de tratarse de datos personales identificativos concernientes a una persona identificada o identificable.
V. Firma autógrafa del titular	 Dr. Miguel Flores Covarrubias Director General del Área Académica de Artes
VI. Fecha y número del acta de la sesión de comité donde se aprobó la versión pública	09 de agosto del 2019, acuerdo 52/2019

Escrito de solicitud para participar en el concurso de oposición para ocupar plaza como Técnico Académico en la entidad Académica Talleres Libres de Arte región Córdoba Orizaba

Ricardo Martínez Méndez

Xalapa Veracruz.

Viernes 7 de junio de 2019

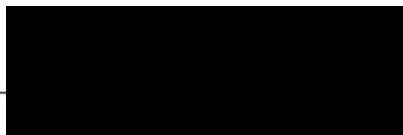
Lic. Javier Varela Aguirre
Jefe del Taller
Vicerrectoría Orizaba - Córdoba
Presente.

Mediante la presente me dirijo a usted Para hacer de su conocimiento mi deseo de participar en el CONCURSO DE OPOSICIÓN para ocupar plaza como Técnico Académico en la entidad Académica Talleres Libres de Arte región Córdoba Orizaba que se llevará a cabo del 17 al 18 de junio de 2019.

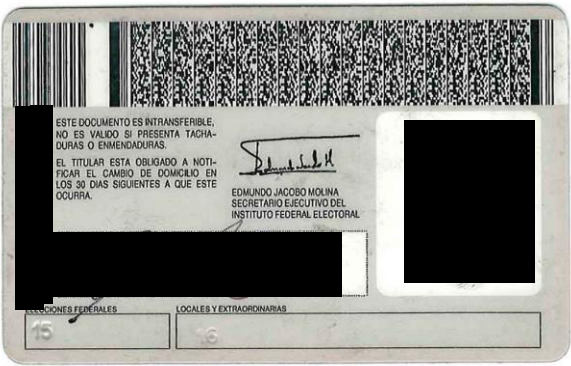
Sin más a que hacer referencia, me suscribo de usted.

Atentamente

L.A.P. Ricardo Martínez Méndez



Eliminado: 1 dato personal, con fundamento legal: artículo 72 de la ley 875 de transparencia y acceso a la información pública, para el estado de Veracruz; artículos 2, fracciones II y III y 3 fracción X de la ley 316 de protección de datos personales en posesión de sujetos obligados para el estado de Veracruz Se suprimieron: firma. Por tratarse de datos identificativos concerniente a una persona física identificable.



Eliminado: 11 datos personales, con fundamento legal: artículo 72 de la ley 875 de transparencia y acceso a la información pública, para el estado de Veracruz; artículos 2, fracciones II y III y 3 fracción X de la ley 316 de protección de datos personales en posesión de sujetos obligados para el estado de Veracruz. Se suprimieron: domicilio, edad, sexo, folio de elector (anverso-reverso), clave de elector, curp, sección, firma (anverso-reverso) y huella dactilar. Por tratarse de datos identificativos y biométricos, concerniente a una persona física identificable.



Eliminado: 3 datos personales, con fundamento legal: artículo 72 de la ley 875 de transparencia y acceso a la información pública, para el estado de Veracruz; artículos 2, fracciones II y III y 3 fracción X de la ley 316 de protección de datos personales en posesión de sujetos obligados para el estado de Veracruz. Se suprimieron: nacionalidad, fecha y lugar de nacimiento. Por tratarse de datos identificativos concerniente a una persona física identificable.



Eliminado: 2 datos personales, con fundamento legal: artículo 72 de la ley 875 de transparencia y acceso a la información pública, para el estado de Veracruz; artículos 2, fracciones II y III y 3 fracción X de la ley 316 de protección de datos personales en posesión de sujetos obligados para el estado de Veracruz. Se suprimieron: firma y curp. Por tratarse de datos identificativos concerniente a una persona física identificable.

Plan de trabajo congruente con el Programa de Trabajo Estratégico Pertenencia y Pertinencia 2017-2021 de la Universidad Veracruzana y el Plan de Desarrollo de la Entidad Académica (PLADEA).

L.A.P. Ricardo Martínez Méndez

Introducción

Mi propuesta de trabajo académico está relacionada con la implementación de distintas fases del proyecto de investigación que desarrollo en la Maestría en Pedagogía de las Artes con una orientación integral y humanista. Pretendo desde este enfoque contribuir a la solución de problemas y necesidades del taller libre de arte región Orizaba - Córdoba con los siguientes propósitos académicos:

Propósitos académicos en las funciones de **docencia:**

Me integrare en las funciones de docencia y cubriré 20 horas de clase en las experiencias educativas que se me asignen ya que de acuerdo con mi perfil y experiencia puedo desempeñarme como docente en la impartición de experiencias educativas referentes a gráfica, pintura y dibujo, además de las que tienen relación con la identificación y generación de formas del pensamiento creativo para desarrollar imágenes, así como en las del manejo de herramientas informáticas aplicadas a la expresividad visual como son los programas informáticos de edición de imágenes.

Me propongo diseñar una Experiencia educativa relativa al estudio y construcción de imágenes desde un enfoque sintáctico – compositivo dentro del área de formación electiva para estudiantes de la región Orizaba - Córdoba.

Impartir un curso inter semestral sobre dibujo asistido por computadora relativo al uso del software de edición de imágenes digitales denominado “Curso de Photoshop como herramienta para proyectar y producir imágenes” Este curso responde a necesidades de uso y actualización de tecnologías de información que deben contemplarse en gran medida

además de que está cada vez más presente no solo en ámbitos artísticos o creativos sino en todos los aspectos de la vida moderna.

Impartir un taller de grabado de altorrelieve con técnicas de impresión manuales y enfoque experimental para público en general, este taller responde a las necesidades de infraestructura ya que puede servirse de materiales que no son costosos y permite experimentar la creatividad con la potente capacidad expresiva del grabado.

Me encuentro en el último semestre de la maestría en pedagogía de las artes, por lo que me propongo obtener el grado de maestro en febrero del 2020 con el objetivo de fortalecer mi perfil profesional e impactar positivamente en la calidad de la educación que ofrece la planta docente del taller libre.

Propósitos académicos en las funciones de **generación y aplicación del conocimiento**

Desarrollar un artículo con el objetivo de su publicación relativo a la pedagogía y su implementación en la creación visual con título tentativo “Aproximaciones pedagógicas a la expresividad visual”.

Publicar el proyecto actualmente desarrollándose en la maestría denominado “Herramientas pedagógicas para fortalecer la capacidad creativa de estudiantes de artes visuales”

Propósitos académicos en las funciones de **gestión académica**

Participar en la revisión y actualización y diseño de los programas de estudio de las Experiencias educativas.

Fomentar el desarrollo de proyectos interdisciplinarios realizando una actividad de colaboración que vincule las experiencias artísticas de música y/o danza.

Participar en un foro de impacto social en donde mostrarse por medio de una exposición oral tipo conferencia la importancia de los lenguajes artísticos hacia diferentes campos del conocimiento y la oportunidad que representa el taller libre para esta concientización social,

esta actividad responde a la necesidad de poca o nula importancia de algunos docentes de otras áreas, hacia el arte.

Desarrollar multimedia que permita promover y actualizar la página del Taller Libre de Artes región Orizaba - Córdoba

En enero del 2021 presentare una exposición de dibujo experimental fortaleciendo el aspecto de gestión de espacios de difusión.

Propósitos académicos en las funciones de **tutoría**

Incorporarme en funciones de tutoría académica dentro de los talleres libres y atender al menos a 4 estudiantes en el rubro de la apreciación artística.

Cronograma:

FUNCIONES	PROPUESTAS DE DESARROLLO ACADÉMICO INDIVIDUAL Y COLABORATIVO (PLAN DE TRABAJO 2 AÑOS) ASPIRANTE A LA PLAZA TÉCNICO ACADÉMICO PERFIL ARTES PLÁSTICAS RICARDO MARTÍNEZ MÉNDEZ ENTIDAD ACADÉMICA TALLER LIBRE DE ARTES REGIÓN ORIZABA - CÓRDOBA.																							
	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL
DOCENCIA	Funcion docente (gráfica, pintura, dibujo)																							
	Diseño de EE Sintaxis y composición																							
	Curso Intersemestral Photoshop																							
	Impartir taller de grabado																							
GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO	Obtener grado de Maestro																							
	Desarrollo de artículo "Aproximaciones pedagógicas a la expresividad visual"																							
	Publicación de proyecto "Herramientas pedagógicas para fortalecer la capacidad creativa de estudiantes de artes visuales"																							
	Participar en la revisión y actualización y diseño de los programas de estudio de las EE																							
GESTIÓN ACADÉMICA	Actividad interdisciplinaria (Música Danza)																							
	Gestion de exposición dibujo experimental																							
	Desarrollar multimedia para promover y actualizar página																							
	Participación foro impacto social.																							
TUTORÍA	Atender a 4 estudiantes (Apreciación artística)																							