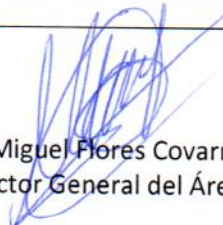


GUÍA CARÁTULA DE VERSIÓN PÚBLICA

I. El nombre de la Dependencia o Entidad Académica.	Dirección General del Área Académica de Artes
II. La identificación del documento.	Versión pública de los documentos : Expediente del participante: Indirha del Carmen Ramos Onofre Para concurso de examen de oposición en la convocatoria para plaza de Técnico Académico de Tiempo Completo, del Taller Libre de Arte-Coatzacoalcos.
III. Partes o secciones protegidas, o páginas que lo conforman	1 dato personal, en la pág. 1 3 datos personales, Pág. 3
IV. Fundamento legal y motivación	Fundamento legal: artículo 72 de la ley 875 de transparencia y acceso a la información pública para el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave. En virtud de tratarse de datos personales identificativos concernientes a una persona identificada o identificable.
V. Firma autógrafa del titular	 Dr. Miguel Flores Covarrubias Director General del Área Académica de Artes
VI. Fecha y número del acta de la sesión de comité donde se aprobó la versión pública	09 de agosto del 2019, acuerdo 52/2019

Boca del Río, Veracruz a 12 de junio de 2019

Dr. Carlos Lamothe Zavaleta
Vicerrector Universidad Veracruzana
Región Coatzacoalcos Minatitlán

c.c.p. Lic. Florentino Cruz Martínez
Secretario Académico Regional

Presente:

La que suscribe M. E. A. Indirha del Carmen Ramos Onofre, me dirijo a usted solicitando su autorización para que me permita concursar en el examen de Oposición de la Plaza de Tiempo Completo como Técnico Académico en los Talleres Libres de Artes.

Presento mi perfil académico:

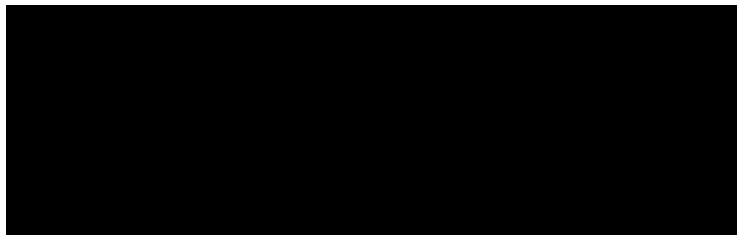
*U.V. Facultad de Música (Licenciatura en Educación Musical) Xalapa, Ver. Título y Cédula Profesional (8258950)

*U.V. Programa de Profesionalización Docente con perfiles diferenciados. Licenciatura en Educación Artística Modalidad Virtual. Título y Cédula Profesional (7949810)

* Licenciatura en Educación Preescolar, Por medio del "Acuerdo 286 y 357 de la SEP". Acredite la Primera Etapa del proceso de evaluación.

*UBC (Campus Colima) Maestría en educación en las artes. Título y Cédula Profesional (10428289)

Sin otro particular por el momento agradezco de antemano la atención brindada. Queda de usted su atenta y segura servidora.



Eliminado: 1 dato personal, con fundamento legal: artículo 72 de la ley 875 de transparencia y acceso a la información pública, para el estado de Veracruz; artículos 2, fracciones II y III y 3 fracción X de la ley 316 de protección de datos personales en posesión de sujetos obligados para el estado de Veracruz. Se suprimieron: firma. Por tratarse de datos identificativos concerniente a una persona física identificable.



La **Universidad Veracruzana**
en uso de las atribuciones que le concede su Ley Orgánica y en vista de que

Indirha del Carmen Ramos Onofre

cumplió con los requisitos exigidos por la legislación
correspondiente, le expide el

TÍTULO de LICENCIADA en
EDUCACIÓN MUSICAL

"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Xalapa de Enríquez, Veracruz, México, a 27 de junio de 2013



Una firma manuscrita en tinta negra que corresponde al Dr. Raúl Arias Lovillo.

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

El suscrito Oficial Mayor de la Universidad Veracruzana certifica los estudios de
Indira del Carmen Ramos Otoño
Título: Licenciada en Educación Musical
Nacionalidad: [REDACTED]
Fecha y lugar de nacimiento: [REDACTED]
Bachillerato: Bachilleres de Veracruz
Tipo de Institución: Estatal
Entidad Federativa: Veracruz
Periodo: 2004-2007
Carrera: Licenciada en Educación Musical
Tipo de Institución: Autónoma
Entidad Federativa: Veracruz
Periodo: 2007-2011
Examen profesional o equivalente: 14/06/2013

Cumplió con su Servicio Social conforme a las disposiciones legales relativas.

Xilapa de Huixtla, Veracruz, México, a 27 de junio de 2013



Oficialía Mayor



Eliminado: 3 datos personales, con fundamento legal: artículo 72 de la ley 875 de transparencia y acceso a la información pública, para el estado de Veracruz; artículos 2, fracciones II y III y 3 fracción X de la ley 316 de protección de datos personales en posesión de sujetos obligados para el estado de Veracruz. Se suprimieron: nacionalidad, fecha y lugar de nacimiento. Por tratarse de datos identificativos concerniente a una persona física identificable.



La Universidad de Baja California



GOBIERNO DEL ESTADO DE COLIMA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE BAJA CALIFORNIA
CLAVE SEP/UBC/0260
COLIMA, COLIMA.

Otorga a
Indirha del Carmen Ramos Onofre

El Grado de **Maestra en Educación** **en el Área de Artes**

Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios otorgado por la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Colima, según Acuerdo de RVOE No. SE-010-2012-ES expedido el día 26 de Marzo de 2012, en atención a que terminó el plan y programa de estudios vigentes y aprobó el Examen de Grado el día 12 de Agosto de 2016.

Se expide el presente en la Ciudad de Colima, Estado Colima; el día 14 de Septiembre de 2016.



Rodolfo Antonio Mejía Villasenor
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
COLIMA

Oscar Javier Hernández Rosas
SECRETARIO DE EDUCACIÓN

Folio No. 00203

UBC

<p>➤ APRECIACIÓN MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Biografía de Manuel M. Ponce 	<p>Conocerá datos relevantes de la vida del compositor e identificará de forma auditiva tres obras musicales.</p>
<p>➤ SOLFEO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué son las alteraciones? ✓ Escala cromática ✓ ¿Qué es semitono y el tono? ✓ Las notas Re6 a Sol 6 ✓ Escala mayor 	<p>Aprenderemos el significado de las alteraciones, semitono y tono; aprenderemos a como se utilizan dentro de la música.</p> <p>Memorizaremos el orden de la escala cromática y nos desplazaremos por tonos o semitonos.</p> <p>Identificará en el pentagrama las notas de Re6 a Sol6. También deberá ejecutarlas en instrumento.</p> <p>Que el alumno aprenderá la estructura de una escala mayor, utilizando la escala cromática y las deberá ejecutar en su instrumento.</p>
<p>➤ FAMILIA DE INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuerda (frotada, percutida y pulsada) ✓ Viento o aliento (metal y madera) ✓ Percusiones (sonido determinado e indeterminado) 	<p>Clasificará los instrumentos musicales por familias y subfamilias, reconocerá cual es la diferencia entre cada familia.</p>
<p>Etapas 3</p>	
<p>➤ APRECIACIÓN MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Biografía de Patrick Doyle ✓ Música de la Edad Media 	<p>Conocerá datos relevantes de la vida del compositor e identificará de forma auditiva tres obras musicales.</p> <p>Reconocerá cuáles son sus orígenes, que instrumentación utiliza, cuáles son sus divisiones del genero e identificarán de forma auditiva tres obras musicales.</p>
<p>➤ SIMBOLOS MUSICALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es el calderón? ✓ Casillas de repetición ✓ ¿Qué son los matices? 	<p>Aprenderá de manera teórica los conceptos de calderón y barra de repetición; también deberá identificar de un contexto musical para poder utilizarlos de forma correcta.</p> <p>Reconocer los principales matices y cuál es su función en una partitura.</p>
<p>➤ CUALIDADES DEL SONIDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Altura ✓ Intensidad ✓ Timbre ✓ Duración 	<p>Aprenderá el significado de Altura (agudo o grave), Intensidad (sonido débil o sonido fuerte), Duración (largo y corto) y Timbre (identifica fuente sonora); deberá identificarlos de forma auditiva.</p>
<p>Etapas 4</p>	

<p>➤ APRECIACIÓN MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Música del Renacimiento ✓ Música del Barroco 	<p>Reconocerá cuáles son sus orígenes, que instrumentación utiliza, cuáles son sus divisiones del genero e identificarán de forma auditiva tres obras musicales.</p>
<p>➤ SOLFEO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es un intervalo? ✓ Intervalos de 2° Mayor, 2° menor, 3° Mayor, 3° menor y 5° Justa ✓ ¿Qué es la armadura? 	<p>Aprenderá que es un intervalo y deberá formar intervalos de 2° Mayor, 2° menor, 3° Mayor, 3° menor y 5° Justa. Identificará en las partituras que es la armadura y deberán saber para que se utiliza en la música.</p>
Etapas 5	
<p>➤ APRECIACIÓN MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Música del periodo Clásico ✓ Música del periodo Romántico 	<p>Reconocerá cuáles son sus orígenes, que instrumentación utiliza, cuáles son sus divisiones del genero e identificarán de forma auditiva tres obras musicales.</p>
<p>➤ SOLFEO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estructura de la escala menor ✓ Acordes mayores y menores 	<p>Qué el alumno aprenderá la estructura de una escala mayor, utilizando la escala cromática y las deberá ejecutar en su instrumento. El alumno deberá aprender a elaborar acordes mayores y menores para posteriormente poder ejecutarlos en su instrumento.</p>

Bibliografía

Díaz, M. (2008). Aprendizaje Musical en sistemas educativos diversificados.

Revista Psicodáctica .

Educación, C. F. (2010). La educación Artística en el Sistema Educativo Nacional.

RESOLUCIÓN CFE Nº 111/10 - ANEXO .

Hemsey, d. G. (1974). *Fundamentos, materiales y técnicas de la Educación Musical*. Argentina: ISME.

Martenot, M. (1957). *Método Martenot , solfeo, formación y desarrollo musical, Guía didáctica del maestro*. Buenos Aires: Ricordi Americana.

Neuman Kovensky, V. (2004). La formación de los profesorados y los conciertos didácticos. *REvista de curriculum y formación del profesorado* , 5-12.

Silva, M. (1997). *Utopías y falacias de la Educación Musical de nuestros días, en música y educación de hoy*. Argentina: Lumen.

Velazco, J. (1988). *“La Música por dentro”*. México: UNAM.

Willems, E. (1998). *El valor humano de la educación musical*. México: Paidós.