

Carátula de Versión Pública

I. El nombre de la Dependencia o Entidad Académica:	SECRETARÍA ACADÉMICA
II. La identificación del documento:	VERSIÓN PÚBLICA DEL DOCUMENTO: EXPEDIENTE DE RAFAEL BRIONES TORRES PARA CONCURSO DE OPOSICIÓN.
III. Partes o secciones protegidas, o páginas que lo conforman:	1 ESPACIO DE LA HOJA 1; 5 RENGLONES Y 2 ESPACIOS DE LA HOJA 2; 2 ESPACIOS DE LA HOJA 4 Y 2ESPACIOS DE LA HOJA 5.
IV. Fundamento Legal y Motivación:	LEY 875 DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA PARA EL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE, ARTÍCULO 72, PÁRRAFOS PRIMERO, SEGUNDO Y CUARTO. LA CLASIFICACIÓN DE LAS PARTES DEL DOCUMENTO REFERIDO, SE REALIZARON POR CONTENER DATOS IDENTIFICATIVOS Y ACADÉMICOS CONCERNIENTES A UNA PERSONA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE.
V. Firma autógrafa del Titular:	
VI. Fecha y número del acta de la sesión de Comité donde se aprobó la versión pública:	FECHA 14 DE AGOSTO DE 2017, ACTA DE ACUERDO NO. 33/2017

Xalapa, Veracruz, a 8 de Junio de 2017

Dr. Miguel Flores Covarrubias
Director del Área Académica de Artes UV
PRESENTE

El que suscribe **Rafael Briones Torres** Licenciado en Música de la Universidad Veracruzana (Cédula Profesional 9406773), egresado de la primera generación del Modelo Educativo Integral Flexible (MEIF). Actualmente me encuentro cursando la maestría en estudios musicales en la misma institución.

El motivo de la presente es para solicitar de la manera más atenta su autorización para participar en el examen de oposición para la plaza de técnico académico del taller libre de artes de la región Poza Rica-Tuxpan.

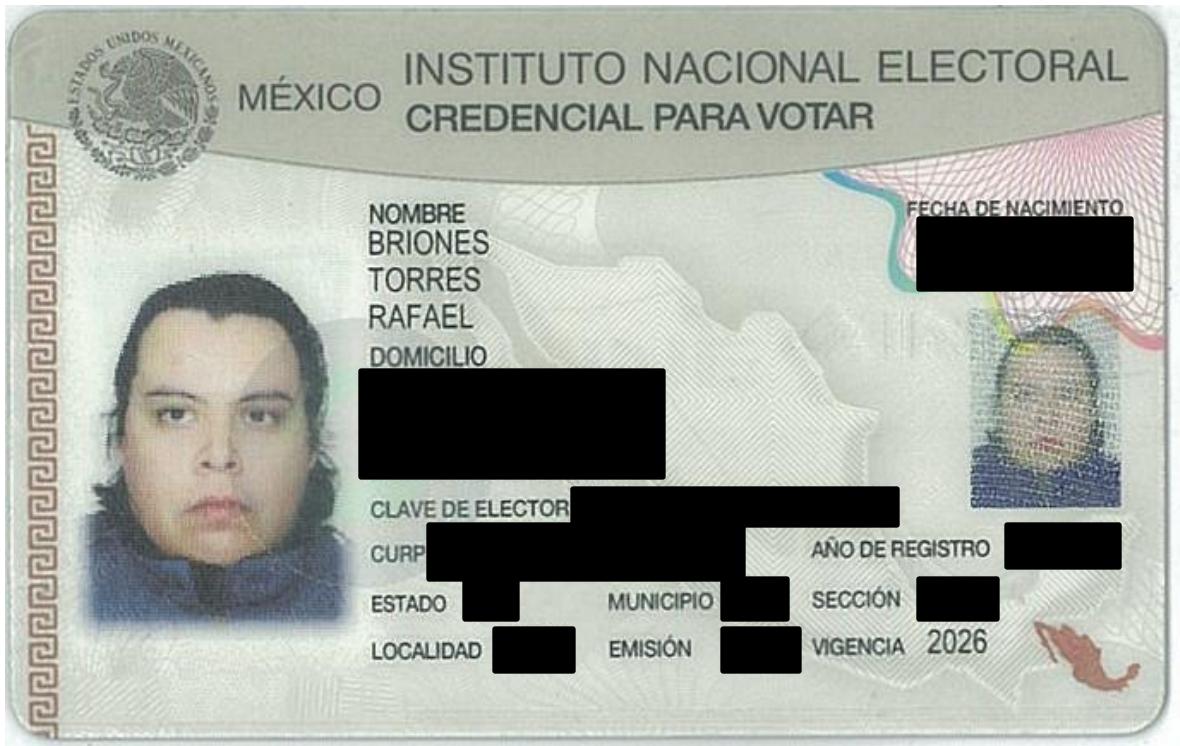
Sin más por el momento, me despido agradeciendo de antemano la atención que sirva prestar a la presente.

ATENTAMENTE

Rafael Briones Torres



ELIMINADO: 1 espacio. Fundamento legal: Artículo 72 de la Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave. En virtud de tratarse de datos personales identificativos relativos a una firma y el número de personal.



ELIMINADO: 5 renglones, y 6 espacios en la parte frontal y 2 espacios en la parte posterior. Fundamento legal: Artículo 72 de la Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave. En virtud de tratarse de datos personales identificativos relativos al domicilio particular, su fecha de nacimiento, sexo, el registro del IFE, su huella y su firma.



La Universidad Veracruzana
en uso de las atribuciones que le concede su Ley Orgánica y en vista de que

Rafael Briones Torres



cumplió con los requisitos exigidos por la legislación
correspondiente, le expide el

**TÍTULO de LICENCIADO en
MÚSICA**

y por haber satisfecho la modalidad estatutaria relativa, se le concede

MENCIÓN HONORÍFICA

"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"
Xalapa de Enríquez, Veracruz, México, a 25 de agosto de 2015


Dra. Sara D. Ladrón de Guevara
Rectora


Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

El suscrito Oficial Mayor de la Universidad Veracruzana certifica los estudios de:

Rafael Briones Torres
Título: Licenciado en Música
Nacionalidad: [REDACTED]
Fecha y lugar de nacimiento: [REDACTED]
Bachillerato: SEP Acuerdo Número 286

Tipo de Institución: Federal
Entidad Federativa: Distrito Federal
Periodo: 26-05-2013

Carrera: Licenciado en Música
Tipo de Institución: Autónoma
Entidad Federativa: Veracruz
Periodo: 2011-2015

Examen profesional o equivalente: No requisito UV

Cumplió con su Servicio Social conforme a las disposiciones legales relativas.

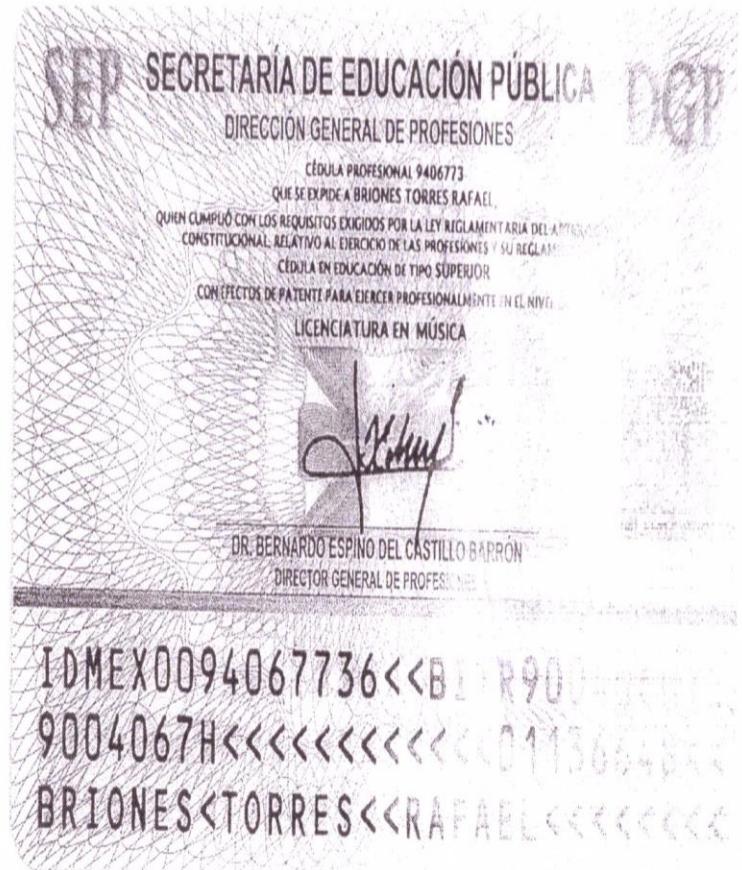
X Culpa de Enriquez, Veracruz, México, a 25 de agosto de 2015

Lic. Carlos Arturo Gómez Vignoni



Nº. 139561
UV

ELIMINADO: 2 espacios. Fundamento legal: Artículo 72 de la Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave. En virtud de tratarse de datos personales identificativos relativos a su nacionalidad y al lugar y fecha de nacimiento.



ELIMINADO: 2 Espacios. Fundamento Legal: Artículo 72 de la Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave. En virtud de tratarse de dato personal identificativo relativo a una firma y al CURP.



TALLERES LIBRES DE ARTE REGIÓN POZA RICA – TUXPAN
CAMPUS POZA RICA
PLAN DE CLASE

EXPERIENCIA EDUCATIVA: Introducción a la Música		
ÁREA ACADÉMICA: ARTES	FECHA DE ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA: NOVIEMBRE 2016	PERÍODO ESCOLAR: AGOSTO – DICIEMBRE 2017
TOTAL DE HORAS A LA SEMANA: 5		HORARIO:
OBJETIVO ESPECÍFICO: - Conocer y definir puntualmente que es la música y sus diferentes elementos.		

TEÓRICO	HEURÍSTICO	AXIOLÓGICO	ACTIVIDADES		RECURSOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN
			ENSEÑANZA	APRENDIZAJE			
¿Qué es la música?	Diferenciar los diferentes conjuntos instrumentales	Disposición para identificar auditivamente los conjuntos instrumentales con una actitud analítica y participativa.	Exposición del tema por parte del Maestro Proyección de Diapositivas. Reproducción de Audio y Video Lecturas complementarias	Participación por parte de los alumnos. Entrega de ejercicios prácticos.	Libros Antología de partituras y ejercicios prácticos. Audio y video Proyector Computadora.	Examen escrito. Examen práctico. Examen auditivo. Participación Asistencia. Disciplina.	
Elementos del sonido							
Ritmo							
Melodía							



Universidad Veracruzana

TALLERES LIBRES DE ARTE REGIÓN POZA RICA – TUXPAN

CAMPUS POZA RICA

PLAN DE CLASE

--	--	--	--	--	--	--	--

EXPERIENCIA EDUCATIVA: Introducción a la Música		
ÁREA ACADÉMICA: ARTES	FECHA DE ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA: NOVIEMBRE 2016	PERÍODO ESCOLAR: AGOSTO – DICIEMBRE 2017
TOTAL DE HORAS A LA SEMANA: 5		HORARIO:
OBJETIVO ESPECÍFICO: - Conocer, apreciar y diferenciar las diferentes épocas de la historia de la Música. Desde la edad antigua hasta nuestros días.		

SABERES			ACTIVIDADES		RECURSOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN
TEÓRICO	HEURÍSTICO	AXIOLÓGICO	ENSEÑANZA	APRENDIZAJE			
Historia de la Música	Ejercicios para diferenciar la música a través de las épocas,	Disposición para estudiar la historia de la música a través de una actitud analítica y participativa.	Exposición del tema por parte del Maestro Proyección de Diapositivas. Reproducción de Audio y Video Lecturas complementarias	Participación por parte de los alumnos. Entrega de ejercicios prácticos.	Libros Antología de partituras y ejercicios prácticos. Audio y video Proyector Computadora.	Examen escrito. Examen práctico. Examen auditivo. Participación Asistencia. Disciplina.	



TALLERES LIBRES DE ARTE REGIÓN POZA RICA – TUXPAN
CAMPUS POZA RICA
PLAN DE CLASE

EXPERIENCIA EDUCATIVA: Introducción a la Música		
ÁREA ACADÉMICA: ARTES	FECHA DE ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA: NOVIEMBRE 2016	PERÍODO ESCOLAR: AGOSTO – DICIEMBRE 2017
TOTAL DE HORAS A LA SEMANA: 5		HORARIO:
OBJETIVO ESPECÍFICO: - Conocer e identificar las diferentes formas musicales.		

SABERES			ACTIVIDADES		RECURSOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN
TEÓRICO	HEURÍSTICO	AXIOLÓGICO	ENSEÑANZA	APRENDIZAJE			
Formas Musicales ABA Fuga Rondo Sonata Concierto Sinfonía Variaciones Poema sinfónico Lied Ópera	Ejercicios para diferenciar las características y particularidades de cada forma musical	Disposición para estudiar las diferentes formas musicales a través de una actitud analítica y participativa.	Exposición del tema por parte del Maestro Proyección de Diapositivas. Reproducción de Audio y Video Lecturas complementarias	Participación por parte de los alumnos. Entrega de ejercicios prácticos.	Libros Antología de partituras y ejercicios prácticos. Audio y video Proyector Computadora.	Examen escrito. Examen práctico. Examen auditivo. Participación Asistencia. Disciplina.	



Universidad Veracruzana

TALLERES LIBRES DE ARTE REGIÓN POZA RICA – TUXPAN

CAMPUS POZA RICA

PLAN DE CLASE

EXPERIENCIA EDUCATIVA: Introducción a la Música		
ÁREA ACADÉMICA: ARTES	FECHA DE ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA: NOVIEMBRE 2016	PERÍODO ESCOLAR: AGOSTO – DICIEMBRE 2017
TOTAL DE HORAS A LA SEMANA: 5		HORARIO:
OBJETIVO ESPECÍFICO: - Conocer, los principales conceptos de armonía para posterior aplicación en arreglos corales o instrumentales		

TEÓRICO	HEURÍSTICO	AXIOLÓGICO	ACTIVIDADES		RECURSOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN
			ENSEÑANZA	APRENDIZAJE			
Armonía	ejercicios de armonía (consisten en la armonización de una melodía siguiendo las normas para el enlace de acordes).	Disposición para estudiar la armonía a través de una actitud receptiva y participativa.	Exposición del tema por parte del Maestro Proyección de Diapositivas. Reproducción de Audio y Video Lecturas complementarias	Participación por parte de los alumnos. Entrega de ejercicios prácticos.	Libros Antología de partituras y ejercicios Audio y video Proyector Computadora.	Examen escrito. Examen práctico. Examen auditivo. Participación Asistencia. Disciplina.	



TALLERES LIBRES DE ARTE REGIÓN POZA RICA – TUXPAN
CAMPUS POZA RICA
PLAN DE CLASE

EXPERIENCIA EDUCATIVA: Introducción a la Música		
ÁREA ACADÉMICA: ARTES	FECHA DE ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA: NOVIEMBRE 2016	PERÍODO ESCOLAR: AGOSTO – DICIEMBRE 2017
TOTAL DE HORAS A LA SEMANA: 5		HORARIO:
OBJETIVO ESPECÍFICO: - Conocer y diferenciar las diferentes Instrumentos musicales.		

SABERES			ACTIVIDADES		RECURSOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN
TEÓRICO	HEURÍSTICO	AXIOLÓGICO	ENSEÑANZA	APRENDIZAJE			
Instrumentos Musicales	Diferenciar y clasificar los diferentes instrumentos musicales,	Disposición para diferenciar auditivamente los instrumentos musicales y sus familias.	Exposición del tema por parte del Maestro Proyección de Diapositivas. Reproducción de Audio y Video Lecturas complementarias	Participación por parte de los alumnos. Entrega de ejercicios prácticos.	Libros Antología de partituras y ejercicios prácticos. Audio y video Proyector Computadora.	Examen escrito. Examen práctico. Examen auditivo. Participación Asistencia. Disciplina.	



Universidad Veracruzana

TALLERES LIBRES DE ARTE REGIÓN POZA RICA – TUXPAN
CAMPUS POZA RICA
PLAN DE CLASE

EXPERIENCIA EDUCATIVA: Introducción a la Música		
ÁREA ACADÉMICA: ARTES	FECHA DE ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA: NOVIEMBRE 2016	PERÍODO ESCOLAR: AGOSTO – DICIEMBRE 2017
TOTAL DE HORAS A LA SEMANA: 5		HORARIO:
OBJETIVO ESPECÍFICO: - Conocer, los diferentes conjuntos instrumentales		

SABERES			ACTIVIDADES		RECURSOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN
TEÓRICO	HEURÍSTICO	AXIOLÓGICO	ENSEÑANZA	APRENDIZAJE			
Conjuntos instrumentales La orquesta sinfónica La orquesta de cámara Dúo Trio Cuarteto Quintetos Sextetos Banda militar Banda sinfónica	Diferenciar los diferentes conjuntos instrumentales	Disposición para identificar auditivamente los conjuntos instrumentales con una actitud analítica y participativa.	Exposición del tema por parte del Maestro Proyección de Diapositivas. Reproducción de Audio y Video Lecturas complementarias	Participación por parte de los alumnos. Entrega de ejercicios prácticos.	Libros Antología de partituras y ejercicios Audio y video Proyector Computadora.	Examen escrito. Examen práctico. Examen auditivo. Participación Asistencia. Disciplina.	