


Carátula de Versión Pública

I. El nombre de la Dependencia o Entidad Académica:	SECRETARÍA ACADÉMICA
II. La identificación del documento:	VERSIÓN PÚBLICA DEL DOCUMENTO: EXPEDIENTE DE RAFAEL BRIONES TORRES PARA CONCURSO DE OPOSICIÓN.
III. Partes o secciones protegidas, o páginas que lo conforman:	1 ESPACIO DE LA HOJA 1; 5 RENGLONES Y 2 ESPACIOS DE LA HOJA 2; 2 ESPACIOS DE LA HOJA 4 Y 2 ESPACIOS DE LA HOJA 5.
IV. Fundamento Legal y Motivación:	LEY 875 DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA PARA EL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE, ARTÍCULO 72, PÁRRAFOS PRIMERO, SEGUNDO Y CUARTO. LA CLASIFICACIÓN DE LAS PARTES DEL DOCUMENTO REFERIDO, SE REALIZARON POR CONTENER DATOS IDENTIFICATIVOS Y ACADÉMICOS CONCERNIENTES A UNA PERSONA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE.
V. Firma autógrafa del Titular:	
VI. Fecha y número del acta de la sesión de Comité donde se aprobó la versión pública:	FECHA 14 DE AGOSTO DE 2017, ACTA DE ACUERDO NO. 33/2017

Xalapa, Veracruz, a 8 de Junio de 2017

Dr. Miguel Flores Covarrubias
Director del Área Académica de Artes UV
PRESENTE


El que suscribe **Rafael Briones Torres** Licenciado en Música de la Universidad Veracruzana (Cédula Profesional 9406773), egresado de la primera generación del Modelo Educativo Integral Flexible (MEIF). Actualmente me encuentro cursando la maestría en estudios musicales en la misma institución.

El motivo de la presente es para solicitar de la manera más atenta su autorización para participar en el examen de oposición para la plaza de técnico académico del taller libre de artes de la región Poza Rica-Tuxpan.

Sin más por el momento, me despido agradeciendo de antemano la atención que sirva prestar a la presente.

ATENTAMENTE

Rafael Briones Torres





ELIMINADO: 5 renglones, y 6 espacios en la parte frontal y 2 espacios en la parte posterior. Fundamento legal: Artículo 72 de la Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave. En virtud de tratarse de datos personales identificativos relativos al domicilio particular, su fecha de nacimiento, sexo, el registro del IFE, su huella y su firma.



La **Universidad Veracruzana**
en uso de las atribuciones que le concede su Ley Orgánica y en vista de que

Rafael Briones Torres

cumplió con los requisitos exigidos por la legislación
correspondiente, le expide el

TÍTULO de LICENCIADO en
MÚSICA

y por haber satisfecho la modalidad estatutaria relativa, se le concede

MENCIÓN HONORÍFICA

"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Xalapa de Enríquez, Veracruz, México, a 25 de agosto de 2015



Dra. Sara D. Ladrón de Guevara
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaria Académica

DGP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES

CÉDULA PROFESIONAL
9406773

BRIONES TORRES
RAFAEL

LICENCIATURA EN
MÚSICA

FIRMA DEL TITULAR

IMPRESO Y REGISTRADO EN EL 17 DE NOVIEMBRE DE 2015

México D.F., a 17 de Noviembre de 2015.

[illegible]

ELIMINADO: 2 Espacios. Fundamento Legal: Artículo 72 de la Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave. En virtud de tratarse de dato personal identificativo relativo a una firma y al CURP.



Universidad Veracruzana

**TALLERES LIBRES DE ARTE REGIÓN POZA RICA – TUXPAN
CAMPUS POZA RICA
PLAN DE CLASE**

EXPERIENCIA EDUCATIVA: Introducción a la Música		
ÁREA ACADÉMICA: ARTES	FECHA DE ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA: NOVIEMBRE 2016	PERÍODO ESCOLAR: AGOSTO – DICIEMBRE 2017
TOTAL DE HORAS A LA SEMANA: 5		HORARIO:
OBJETIVO ESPECÍFICO: - Conocer y definir puntualmente que es la música y sus diferentes elementos.		

SABERES			ACTIVIDADES		RECURSOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN
TEÓRICO	HEURÍSTICO	AXIOLÓGICO	ENSEÑANZA	APRENDIZAJE			
¿Qué es la música? elementos de la música Elementos del sonido Ritmo Melodía	Diferenciar los diferentes conjuntos instrumentales	Disposición para identificar auditivamente los conjuntos instrumentales con una actitud analítica y participativa.	Exposición del tema por parte del Maestro Proyección de Diapositivas. Reproducción de Audio y Video Lecturas complementarias	Participación por parte de los alumnos. Entrega de ejercicios prácticos.	Libros Antología de partituras y ejercicios Audio y video Proyector Computadora.	Examen escrito. Examen práctico. Examen auditivo. Participación Asistencia. Disciplina.	



Universidad Veracruzana

**TALLERES LIBRES DE ARTE REGIÓN POZA RICA – TUXPAN
CAMPUS POZA RICA**

PLAN DE CLASE

--	--	--	--	--	--	--	--

EXPERIENCIA EDUCATIVA: Introducción a la Música		
ÁREA ACADÉMICA: ARTES	FECHA DE ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA: NOVIEMBRE 2016	PERÍODO ESCOLAR: AGOSTO – DICIEMBRE 2017
TOTAL DE HORAS A LA SEMANA: 5		HORARIO:
OBJETIVO ESPECÍFICO: - Conocer, apreciar y diferenciar las diferentes épocas de la historia de la Música. Desde la edad antigua hasta nuestros días.		

SABERES			ACTIVIDADES		RECURSOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN
TEÓRICO	HEURÍSTICO	AXIOLÓGICO	ENSEÑANZA	APRENDIZAJE			
Historia de la Música	Ejercicios para diferenciar la música a través de las épocas,	Disposición para estudiar la historia de la música a través de una actitud analítica y participativa.	Exposición del tema por parte del Maestro Proyección de Diapositivas. Reproducción de Audio y Video Lecturas complementarias	Participación por parte de los alumnos. Entrega de ejercicios prácticos.	Libros Antología de partituras y ejercicios Audio y video Proyector Computadora.	Examen escrito. Examen práctico. Examen auditivo. Participación Asistencia. Disciplina.	



Universidad Veracruzana

**TALLERES LIBRES DE ARTE REGIÓN POZA RICA – TUXPAN
CAMPUS POZA RICA
PLAN DE CLASE**

EXPERIENCIA EDUCATIVA: Introducción a la Música		
ÁREA ACADÉMICA: ARTES	FECHA DE ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA: NOVIEMBRE 2016	PERÍODO ESCOLAR: AGOSTO – DICIEMBRE 2017
TOTAL DE HORAS A LA SEMANA: 5		HORARIO:
OBJETIVO ESPECÍFICO: - Conocer e identificar las diferentes formas musicales.		

SABERES			ACTIVIDADES		RECURSOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN
TEÓRICO	HEURÍSTICO	AXIOLÓGICO	ENSEÑANZA	APRENDIZAJE			
Formas Musicales: ABA Fuga Rondo Sonata Concierto Sinfonía Variaciones Poema sinfonico Lied Ópera	Ejercicios para diferenciar las características y particularidades de cada forma musical	Disposición para estudiar las diferentes formas musicales a través de una actitud analítica y participativa.	Exposición del tema por parte del Maestro Proyección de Diapositivas. Reproducción de Audio y Video Lecturas complementarias	Participación por parte de los alumnos. Entrega de ejercicios prácticos.	Libros Antología de partituras y ejercicios Audio y video Proyector Computadora.	Examen escrito. Examen práctico. Examen auditivo. Participación Asistencia. Disciplina.	



TALLERES LIBRES DE ARTE REGIÓN POZA RICA – TUXPAN
CAMPUS POZA RICA
PLAN DE CLASE

EXPERIENCIA EDUCATIVA: Introducción a la Música		
ÁREA ACADÉMICA: ARTES	FECHA DE ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA: NOVIEMBRE 2016	PERÍODO ESCOLAR: AGOSTO – DICIEMBRE 2017
TOTAL DE HORAS A LA SEMANA: 5		HORARIO:
OBJETIVO ESPECÍFICO: - Conocer, los principales conceptos de armonía para posterior aplicación en arreglos corales o instrumentales		

SABERES			ACTIVIDADES		RECURSOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN
TEÓRICO	HEURÍSTICO	AXIOLÓGICO	ENSEÑANZA	APRENDIZAJE			
Armonía	ejercicios de armonía (consisten en la armonización de una melodía siguiendo las normas para el enlace de acordes).	Disposición para estudiar la armonía a través de una actitud receptiva y participativa.	Exposición del tema por parte del Maestro Proyección de Diapositivas. Reproducción de Audio y Video Lecturas complementarias	Participación por parte de los alumnos. Entrega de ejercicios prácticos.	Libros Antología de partituras y ejercicios Audio y video Proyector Computadora.	Examen escrito. Examen práctico. Examen auditivo. Participación Asistencia. Disciplina.	



Universidad Veracruzana

**TALLERES LIBRES DE ARTE REGIÓN POZA RICA – TUXPAN
CAMPUS POZA RICA
PLAN DE CLASE**

EXPERIENCIA EDUCATIVA: Introducción a la Música		
ÁREA ACADÉMICA: ARTES	FECHA DE ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA: NOVIEMBRE 2016	PERÍODO ESCOLAR: AGOSTO – DICIEMBRE 2017
TOTAL DE HORAS A LA SEMANA: 5		HORARIO:
OBJETIVO ESPECÍFICO: - Conocer y diferenciar las diferentes Instrumentos musicales.		

SABERES			ACTIVIDADES		RECURSOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN
TEÓRICO	HEURÍSTICO	AXIOLÓGICO	ENSEÑANZA	APRENDIZAJE			
Instrumentos Musicales	Diferenciar y clasificar los diferentes instrumentos musicales,	Disposición para diferenciar auditivamente los instrumentos musicales y sus familias.	Exposición del tema por parte del Maestro Proyección de Diapositivas. Reproducción de Audio y Video Lecturas complementarias	Participación por parte de los alumnos. Entrega de ejercicios prácticos.	Libros Antología de partituras y ejercicios Audio y video Proyector Computadora.	Examen escrito. Examen práctico. Examen auditivo. Participación Asistencia. Disciplina.	



Universidad Veracruzana

**TALLERES LIBRES DE ARTE REGIÓN POZA RICA – TUXPAN
CAMPUS POZA RICA
PLAN DE CLASE**

EXPERIENCIA EDUCATIVA: Introducción a la Música		
ÁREA ACADÉMICA: ARTES	FECHA DE ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA: NOVIEMBRE 2016	PERÍODO ESCOLAR: AGOSTO – DICIEMBRE 2017
TOTAL DE HORAS A LA SEMANA: 5		HORARIO:
OBJETIVO ESPECÍFICO: - Conocer, los diferentes conjuntos instrumentales		

SABERES			ACTIVIDADES		RECURSOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN
TEÓRICO	HEURÍSTICO	AXIOLÓGICO	ENSEÑANZA	APRENDIZAJE			
Conjuntos instrumentales La orquesta sinfónica La orquesta de cámara Dúo Trío Cuarteto Quintetos Sextetos Banda militar Banda sinfónica	Diferenciar los diferentes conjuntos instrumentales	Disposición para identificar auditivamente los conjuntos instrumentales con una actitud analítica y participativa.	Exposición del tema por parte del Maestro Proyección de Diapositivas. Reproducción de Audio y Video Lecturas complementarias	Participación por parte de los alumnos. Entrega de ejercicios prácticos.	Libros Antología de partituras y ejercicios Audio y video Proyector Computadora.	Examen escrito. Examen práctico. Examen auditivo. Participación Asistencia. Disciplina.	