Programa General

Homenaje a

ELENA GARRO

Un siglo de Libertad Interior

Del 10 al 12 de Octubre de 2016

Xalapa, Veracruz, México

Centro Recreativo Xalapeño

Unidad de Artes de la Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana

Directorio

Universidad Veracruzana

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaria Académica

Dr. Miguel Flores Covarrubias
Director del Área Académica de Artes

Mtro. Nerio González Morales
Director Facultad de Teatro

Dra. Elzbieta Fediuk Walczewska
Cuerpo Académico Consolidado Teatro

H. Ayuntamiento de Xalapa

Lic. Americo Zúñiga Martinez
Presidente Municipal de Xalapa

Lic. Noemi Santa Brito Gómez
Directora de Cultura, Educación y Deporte

Lunes 10 de Octubre

15:00-16:00 hrs.
Registro de participantes
Galería de Artes Plásticas, Unidad de Artes

16:00-16:45 hrs.
Inauguración
Autoridades universitarias, Lic. Noemí Santa Brito Gómez/Dirección de Cultura, Educación y Deporte, Mtro. Nerio González Morales/ Facultad de Teatro/Universidad Veracruzana, Dra. Elzbieta Fediuk Walczewska/ Cuerpo Académico Consolidado Teatro /Universidad Veracruzana, Dra. Guillermina Fuentes Ibarra/ Asociación Mexicana de Investigación Teatral, Mtro. Arturo Díaz Sandoval/ Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli/Instituto Nacional de Bellas Artes
Galería de Artes Plásticas, Unidad de Artes

Producción audiovisual fragmento
Carta de Elena Garro a Emmanuel Carballo, 1980.
Minerva Iparrea Decuir, Mariana Pimentel, Ana María Aguilar, Paloma López Medina Ávalos / Universidad Veracruzana.
Galería de Artes Plásticas, Unidad de Artes

16:45-17:00 hrs.
Receso

17:00-18:00 hrs.
Conferencia Magistral
La obra de Elena Garro, tiempo y memoria del lenguaje
Dra. Margarita León Vega/ Universidad Nacional Autónoma de México.
Presenta Dra. Paloma López Medina Ávalos/ Universidad Veracruzana
Galería de Artes Plásticas, Unidad de Artes

18:00-18:30 hrs.
Receso (traslado)

19:00-20:00 hrs.
Puesta en escena
El En/canto, teatro de ciencia ficción y fantasía
Apropiación y adaptación de la obra de Elena Garro
Compañía "Los Elementales"
Foro Guadalupe Balderas, Centro Recreativo Xalapeño

20:00- 20:30 hrs.
Receso (traslado)

20.30-23:00 hrs.
Cena de inauguración
Postodoro

Martes 11 de Octubre

9:00-10:00 hrs.
Registro de participantes
Galería de Artes Plásticas, Unidad de Artes.

10:00-11:15 hrs.
Mesa I
Memorias y recuperación biobibliográfica: vida y obra de Elena Garro
Modera Mtro. Arturo Díaz Sandoval /Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli

40 Aniversario 1976-2016 Facultad de Teatro
Formar, crear, transformar...

Universidad Veracruzana

XALAPA H. AYUNTAMIENTO

nuestra Capital

XALAPA NUESTRA CAPITAL EN GRANDE

35 AÑOS CITRU

amit Asociación Mexicana de Investigación Teatral

CES XXI

LA PALABRA y el HOMBRE REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

TIBURÓN CERVEZA ARTESANAL

Bicicle

El Telón Sala de Artes

Fundación UV Asociación Civil

Mayores informes en:
elenagarrosiglodevidainterior@gmail.com
Elena Garro: un siglo de libertad interior
Tel. 228 1463712

Producción audiovisual fragmentos entrevistas y cartas de Elena Garro
Minerva Iparrea Decuir, Mariana Pimentel, Ana María Aguilar, Paloma López Medina Ávalos/ Universidad Veracruzana

Hacia una lectura total de la obra de Elena Garro
Dr. Álvaro Álvarez Delgado/ Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

Elena Garro: La partícula revoltosa o la escritura como elemento catártico
Lic. Xóchitl Salinas Martínez/Los Doce. Pensamiento, Cultura y Reflexión. A.C. Filial Veracruz.

Garro como musa
Mtro. Felipe Galván/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
Galería de Artes Plásticas, Unidad de Artes

11:15- 11:30 hrs.
Receso

11:30-12: 45 hrs.
Mesa 2
Dramaturgia y creación escénica: *Benito Fernández*
Modera Dr. Ernesto Vilches/ Universidad Veracruzana

Lectura dramatizada fragmento de *Benito Fernández* de Elena Garro
Dirección Wen Gabrielle, Grupo "Manos a la obra"/ Universidad Veracruzana

La muda de espectáculo en *Benito Fernández* de Elena Garro
Mtro. Abel Rogelio Terrazas/ Universidad Veracruzana

Para los descabezados: cabezas. ¿Las mejores de México?
Dra. Norma Lojero Vega/Universidad Nacional Autónoma de México
Galería de Artes Plásticas, Unidad de Artes

12:45-13:00 hrs.
Receso

13:00- 14:30 hrs.
Mesa 3
Narrativa: *La semana de colores* y *Los recuerdos del porvenir* de Elena Garro
Modera Mtro. Iván Gonzalo Partida Partida/ Universidad Veracruzana

Producción audiovisual fragmento *Los recuerdos del porvenir* de Elena Garro
Minerva Iparrea Decuir, Mariana Pimentel, Ana María Aguilar, Paloma López Medina Ávalos / Universidad Veracruzana

Ruptura de la dualidad Leli-Eva. El uso del lenguaje metafórico por los personajes infantiles en *Antes de la Guerra de Troya*
Lizbeth Sánchez Ayala/Universidad Nacional Autónoma de México

"Aquí estaré con mi amor a solas": amor, deseo y fatalidad en *Los recuerdos del porvenir* de Elena Garro
Lic. Héctor Elías Romero Noble/ Universidad Veracruzana

La semana de colores, la cuenta de los días y de los destinos
Dra. Liliana Pedroza Castillo/ Universidad Nacional Autónoma de México
Galería de Artes Plásticas, Unidad de Artes

14:30-16:00 hrs.
Receso (comida)

16:00-17:30 hrs.
Mesa 4
Dramaturgia y creación escénica: *Felipe Ángeles*
Modera Dra. Guadalupe Paéz/ Universidad Veracruzana

Lectura dramatizada fragmento de *Felipe Ángeles* de Elena Garro
Dirección Dalia Rodríguez/ Universidad Veracruzana

México en *Felipe Ángeles*: intersección entre teatro, historia nacional y crítica social
Yadira Nohemí Sánchez Legaria y Ramsés Jabín Oviedo Pérez/ Universidad Autónoma de Querétaro

Fuerza de ley en *Felipe Ángeles* de Elena Garro
Mtra. Edith Ibarra / Universidad Iberoamericana
Galería de Artes Plásticas, Unidad de Artes

17:30-17:45 hrs.
Receso

18:00- 18:45 hrs.
Presentación del libro
Miradas sobre Elena Garro a cien años de su nacimiento
Mtra. Leticia Rodríguez/ Universidad Autónoma de la Ciudad de México y Dr. Domingo Adame/ Universidad Veracruzana
Galería de Artes Plásticas, Unidad de Artes

18:45-19:00 hrs.
Receso

19:00- 19:30 hrs.
Perforponencia
Elena, Iguala y los 43
Dr. Domingo Adame/Universidad Veracruzana
Galería de Artes Plásticas, Unidad de Artes.

19:30-20:00 hrs.
Receso (traslado)

20:00- 21:00 hrs.
Puesta en escena
De piedra ha de ser la casa
Dirección Lily Márquez
Foro Guadalupe Balderas, Centro Recreativo Xalapeño

21:00-21:30 hrs.
Receso (traslado)

21:30-23:00 hrs.
Convivencia
"Los juegos de Elena Garro"
Los Álamos

Miércoles 12 de Octubre

9:00-10:00 hrs.
Registro de participantes
Galería de Artes Plásticas, Unidad de Artes

10:00-11:30 hrs.
Mesa 5
Dramaturgia y creación escénica: el teatro breve de Elena Garro
Modera Mtra. Karina Vanessa Castro Santana/ Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

Lectura dramatizada fragmento de *El árbol* de Elena Garro
Dirección de Daniela Herrera/ Universidad Veracruzana

Lírica popular en cinco piezas dramáticas de Elena Garro
Dr. Octavio Rivera Krakowska/Universidad Veracruzana

Trilogía de lo real: *El árbol*, *El rastro* y *Los perros*
Mtra. María Leticia Rodríguez/Universidad Autónoma de la Ciudad de México

La poética de la trascendencia en el teatro breve de Elena Garro
Dra. Paloma López Medina Ávalos/Universidad Veracruzana
Galería de Artes Plásticas, Unidad de Artes

11:30- 11.45 hrs.
Receso

11:45- 13:00 hrs.
Mesa 6
Dramaturgia y creación escénica: *Los perros*
Modera Mtro. Abel Rogelio Terrazas/ Universidad Veracruzana

Lectura dramatizada fragmento de *Los perros* de Elena Garro
Ejercicio escénico de la E.E. Actuación I a cargo de la maestra Laura Moss. Actuación de Hitandehui Margarita Pérez Delgado y Mariel Triana Reyes/ Universidad Veracruzana

Identidad y vigencia en el montaje *Los perros* de Elena Garro
Grupo ESCAPArTE. Mtra. Karina Vanessa Castro Santana/ Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

El ser mujer en *Los perros* de Elena Garro
Lic. Coral Olguín Arias/ Universidad Nacional Autónoma de México
Galería de Artes Plásticas, Unidad de Artes

14:00-16:00 hrs.
Receso (comida)

16:00-18:00 hrs.
Proyección Película
Las Señoritas Vivanco
Comentario crítico y cine debate a cargo de Oscar Moreno Terrazas Troyo/Instituto Mexicano de Investigaciones Cinematográficas y Humanísticas
Galería de Artes Plásticas, Unidad de Artes

18:15-18:30 hrs.
Receso

18:30-19: 45
Mesa 7
Legado y comunicación: la perspectiva de género en Elena Garro
Modera Mtra. Hitandehui Margarita Pérez Delgado

Producción audiovisual fragmento ensayo periodístico *Mujeres perdidas* de Elena Garro
Minerva Iparrea Decuir, Mariana Pimentel, Ana María Aguilar, Paloma López Medina Ávalos / Universidad Veracruzana

Elena Garro y la escritura femenina
Itzel Méndez/ Universidad Veracruzana

Comunicación y perspectiva de género
Mtra. Yadira Hidalgo/ Instituto Municipal de la mujer

Enlace Unidad de Género
Dra. María José García Oramas
Galería de Artes Plásticas, Unidad de Artes

19:45-20:00 hrs.
Receso

20:00-20:30 hrs.
Lectura dramatizada
Andarse por las ramas de Elena Garro
Dirección Silvia Merlo y Laura Jayme/egresadas Facultad de Teatro/Universidad Veracruzana
Galería de Artes Plásticas, Unidad de Artes

20:30 hrs.
Brindis de clausura

20:30-21:00 hrs.
Receso (traslado)

21:00-23:00 hrs.
Fiesta de clausura
La Moderna