

Homenaje a
ELENA GARRO
 Un siglo de
Libertad Interior
 OCTUBRE 2016

Coloquio "Elena Garro" 2016

Con el fin de honrar a la escritora mexicana a un siglo de su nacimiento mediante la reflexión, el análisis, la recuperación y la documentación de su actividad creadora, la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana convoca a todos los interesados en la crítica y difusión de la obra de Elena Garro a participar en el **Coloquio "Elena Garro" 2016** en honor a los cien años de nacimiento de la escritora, que se llevará a cabo del 10 al 14 de octubre de 2016 en la ciudad de Xalapa, Veracruz.

Las propuestas de participación podrán ser consideradas dentro de las modalidades de conversatorio, ponencia, grupo de trabajo, presentación de libro, puesta en escena y trabajo artístico de apropiación sobre la obra de Elena Garro que desarrollen, desde diferentes perspectivas teóricas o estéticas y enfoques metodológicos diversos, una reflexión bajo las siguientes líneas temáticas:

- Dramaturgia y creación escénica.**
- Memorias y recuperación biográfica.**
- Narrativa y poesía.**
- Crítica y apreciación histórica.**
- Periodismo y guionismo cinematográfico.**

Bases de participación:

1. Los interesados deberán enviar, en formato Word, un resumen de su propuesta no mayor a 300 palabras, especificando la modalidad de participación y la línea temática. Además de indicar el título del trabajo, nombre del autor y/o autores, institución, ciudad y país de residencia, teléfono y correo electrónico, deberán adjuntar una breve semblanza curricular no mayor a una cuartilla. Si el trabajo consiste en alguna puesta en escena o trabajo artístico de apropiación sobre la obra de Elena Garro deberá enviarse la ficha técnica, especificando las necesidades de infraestructura y materiales.
2. El tiempo considerado para la presentación de ponencias no deberá rebasar 20 minutos. Para los grupos de trabajo, conversatorios, presentaciones de libros, puestas en escenas y trabajos artísticos de apropiación sobre la obra de Elena Garro, el tiempo disponible será de 50 minutos. Las propuestas se recibirán a partir de la publicación de dicha convocatoria y hasta su cierre el día 12 de agosto de 2016, en la siguiente dirección electrónica: **elenagarrosiglodevidainterior@gmail.com**
3. Los responsables de los trabajos aceptados recibirán un correo electrónico de notificación a más tardar el día 26 de agosto de 2016.
4. La asistencia y participación en el coloquio es de carácter gratuito. El comité organizador extenderá a los participantes aceptados en cualquier modalidad una constancia de participación con valor curricular. Asimismo, los asistentes recibirán una constancia de asistencia, siempre y cuando comprueben una asistencia mínima de 80% a las actividades del coloquio y hayan registrado sus datos personales especificando su interés de ser considerados como tales en la siguiente dirección electrónica: **elenagarrosiglodevidainterior@gmail.com**
5. El coloquio no cubre gastos de transportación ni hospedaje, ni otros derivados de la participación y/o asistencia en el mismo.
6. Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por el comité organizador.

Premio de ensayo teatral universitario "Elena Garro" 2016

En el marco de las Jornadas Homenaje a Elena Garro, un siglo de libertad interior, 1916-1998 y con el fin de estimular la reflexión académica, entre los estudiantes universitarios, e incidir en la generación y difusión del conocimiento acerca de los fenómenos y procesos teatrales acaecidos en torno a nuestro país, la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana, festejando sus 40 años, convoca al **Premio de ensayo teatral universitario "Elena Garro" 2016**

Bases de participación:

1. Podrán participar todos los estudiantes universitarios inscritos en cualquier institución de educación superior pública o privada en alguna de las siguientes categorías:
 - A) **Estudiantes inscritos que cursen programas de licenciatura.**
 - B) **Estudiantes inscritos que cursen programas de maestría.**
 - C) **Estudiantes inscritos que cursen programas de doctorado.**
2. Cada participante deberá enviar un ensayo inédito en español, con una extensión mínima de 15 cuartillas y una máxima de 30 cuartillas, cuya temática desarrolle una reflexión acerca de algún fenómeno del ámbito teatral acaecido en México y bajo cualquier manifestación que le concierna: dramaturgia, historia, educación, producción, gestión, puesta en escena, etc. El ensayo deberá firmarse únicamente con seudónimo.
3. Los ensayos deberán enviarse en disco compacto, por triplicado, en versión Word, con el siguiente formato: letra Times New Roman de 12 puntos, a doble espacio, citas 11 puntos e interlineado de 1.5, notas al pie en 10 puntos. El aparato crítico deberá considerar las normas de citado en la siguiente modalidad: "autor-fecha" (referencias entre paréntesis dentro del texto); apellido del autor, seguido de año de publicación del libro, seguido de una coma y la página citada. Las referencias bibliográficas deberán ir al final del ensayo con el formato del siguiente ejemplo: Dubatti, Jorge. 2008. *Cartografía teatral. Introducción al teatro comparado*. Buenos Aires: Atuel.
4. El participante deberá anexar al envío de los discos compactos un sobre, identificado únicamente con seudónimo, en el que incluirá una ficha con los siguientes datos: nombre completo, institución en la que se encuentra cursando sus estudios, programa, grado o semestre que cursa, domicilio y lugar de residencia, teléfono y correo electrónico, además de un comprobante expedido por la institución donde conste que se encuentra inscrito y cursando el programa de estudios.
5. El premio para el primer lugar de cada categoría consistirá en un diploma, así como la publicación de su ensayo en la revista *Investigación Teatral*, editada por la Universidad Veracruzana.
6. El ensayo deberá ser enviado a la siguiente dirección de correo: Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana. Belisario Domínguez No. 25. Col. Centro. Xalapa, Veracruz, C.P. 91000
7. Esta convocatoria se encuentra abierta a partir de la fecha de su publicación hasta el 15 de agosto 2016.
8. Los ensayos que no sean entregados en los plazos y términos de esta convocatoria serán descalificados.
9. El premio, en cualquier categoría, podrá ser declarado desierto.
10. El jurado calificador estará integrado por académicos e investigadores especialistas y serán dados a conocer una vez que se emita el fallo.
11. El fallo del jurado será inapelable.
12. Para el acto de premiación, el concurso no correrá con los gastos de hospedaje, alimentación y transporte de ninguno de los participantes.
13. Los participantes, al enviar su ensayo, aceptan todas y cada una de las bases de esta convocatoria.
14. Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por el jurado calificador.