

## **Orquesta Sinfónica de Xalapa**

**Concierto de Jazz.** 15 de Mayo de 2015. Sala Tlaqná, Xalapa, Ver. 20:30 hrs.

**Edgar Dorantes Dosamantes, director invitado.**

### **Todos los arreglos por Edgar Dorantes**

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1. <b>Minueto</b> para Orquesta  | 2'30" Mario Ruiz Armengol |
| 2. <b>El Joropo</b> para Quijada y Orquesta                              | 2'30" Mario Ruiz Armengol |
| 3. <b>Aquellos Días</b> para Orquesta de Cuerdas                         | 1'40" Mario Ruiz Armengol |
| 4. <b>Quazi Mazurca</b> para Fagot y Orquesta                            | 2'50" Mario Ruiz Armengol |
| 5. <b>Invernal</b> para Viola y Orquesta                                 | 1'15" Mario Ruiz Armengol |
| 6. <b>Pensamiento</b> para Violín y Orquesta                             | 1'30" Mario Ruiz Armengol |
| 7. <b>Pequeña, Alegre y Bonita</b> para Orquesta                         | 2'50" Mario Ruiz Armengol |
| 8. <b>Mean What You Say</b> para Trío de Jazz y Orquesta                 | 6'40" Thad Jones          |
| 9. <b>Revelación</b> para Cuarteto de Jazz y Orquesta                    | 8'30" Edgar Dorantes      |
| 10. <b>In Walked Bud</b> para Quinteto de Jazz y Orquesta                | 7'30" Thelonious Monk     |
| 11. <b>Quintas</b> para Trío de Jazz y Orquesta                          | 5'20" Mario Ruiz Armengol |
| 12. <b>Here's That Rainy Day</b> para Trombones, Trío de Jazz y Orquesta | 6'10" J.V.Heusen/J.Burke  |
| 13. <b>I'm Glad There is You</b> para Cuarteto de Jazz y Orquesta        | 6'30" J Dorsey/P Madeira  |

### INTERMEDIO

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 14. <b>En el Café</b> para Trío de Jazz y Orquesta               | 3'20" Mario Ruiz Armengol |
| 15. <b>Transición</b> para Trío de Jazz y Orquesta               | 9'00" Edgar Dorantes      |
| 16. <b>¿Qué tal Mr. Barron?</b> para Cuarteto de Jazz y Orquesta | 6'30" Edgar Dorantes      |
| 17. <b>Momento Musical No.3</b> para Trío de Jazz y Orquesta     | 6'20" Serge Rachmaninoff  |
| 18. <b>Along Came Betty</b> para Quinteto de Jazz y Orquesta     | 8'30" Benny Golson        |
| 19. <b>Why Did I Choose You?</b> para Trío de Jazz y Orquesta    | 4'30" Michael Leonard     |
| 20. <b>Angelica</b> para Cuarteto de Jazz y Orquesta             | 9'10" Duke Ellington      |

#### Solistas de Jazz

Emiliano Coronel, contrabajo (8 a 20)  
Vladimir Coronel, batería (8 a 20)  
Rafael Alcalá, piano (8 a 10, 12 a 18, 20)  
Tim Mayer, saxofón tenor (9, 10, 16, 18, 20)  
Fuensanta Méndez, voz (12,13,17)  
Alonso Blanco, piano (11)  
Edgar Dorantes, piano (19)

#### Solos de la Orquesta

Jesús Reyes, quijada (2)  
Rex Gulson, fagot (4)  
Inty Bullón, Viola (5)  
Mikhail Medvid, Violín (6)  
David Pozos, John Stringer, Jakub Dedina y John Day (11)