

## Tarde de guitarra y piano en la Facultad de Música

**Xalapa, Ver. 5 de noviembre de 2014.-** Como parte de los eventos que cierran la conmemoración de los 70 años de la Facultad de Música, tendremos la oportunidad de escuchar el dúo de guitarra y piano, que para esta ocasión han formado los maestros Tania Chávez Nader y Enrique Velasco del Valle.

En esta tarde se podrán escuchar obras originales para esta combinación instrumental de autores del siglo XIX y XX, como Anton Diabelli, Luigi Boccherini, Pietro Pettolletti, Kaspar Mertz, Manuel M. Ponce y Mario Castelnuovo-Tedesco.

La Dra. Tania Chávez Nader inició sus estudios musicales en el Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI) y en la Facultad de Música ambas de la Universidad Veracruzana. Ha obtenido dos becas Fulbright-García Robles que le permitieron realizar estudios de posgrado; el primero, una doble Maestría en Interpretación y Pedagogía del piano por parte de la Universidad de Houston y el Doctorado en Interpretación Musical en la Universidad Estatal de Arizona. Su tesis de *Doctorado Nuevas Perspectivas sobre la Vida y Música del Compositor Mexicano Rodolfo Campodónico Morales (1864-1926). Estudio, Edición y Grabación de Seis Valses para Piano*, es el resultado de un arduo proceso de investigación y actualización sobre la obra del famoso compositor Sonorense. Durante el período 2011-2012 fue ganadora de un apoyo federal para desarrollar un proyecto de Investigación de la Música de Cámara para Pianistas, con un énfasis en las composiciones a dos pianos. Actualmente es catedrática de piano de tiempo completo en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, además es pianista acompañante y maestra de música de cámara e integrante del dúo *Piano a 20 dedos* con la Mtra. Miriam Vázquez.

Por su parte, el maestro Enrique Velasco del Valle es un guitarrista que ha tenido una destacada actividad en auditorios relevantes de 36 países, incluidas la Sala Tchaikovsky y la Tetrayakov en Moscú; el Auditorio F. Chopin en Varsovia, el auditorio principal de la UNESCO en París; el IILA en Roma, el Kennedy Center en Washington USA, el Palacio de Bellas Artes, la sala Nezahualcóyotl, la Ollín Yoliztli y el Centro Nacional de las Artes en México; asimismo las Embajadas de México en Guatemala, El Salvador; Estados Unidos; Grecia, Polonia, Rusia, Italia y España. Ha sido solista de numerosas orquestas nacionales y del extranjero; igualmente miembro del Jurado en diversos concursos nacionales e internacionales de Guitarra; conferencista y educador musical en Universidades e instituciones diversas en México, Guatemala, Honduras, Costa Rica, Estados Unidos, Polonia, Italia, Puerto Rico, Grecia, Rusia, Argentina, Colombia, Portugal y Canadá. Cuenta con ocho registros discográficos como solista. Actualmente es profesor de guitarra en el Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz y en la Universidad Veracruzana, institución que le ha confiado cargos relevantes y lo distinguió con el nombramiento de *Maestro Decano* por su liderazgo académico y aportaciones sobresalientes que elevan el prestigio de la Institución.

Este recital se realizará el viernes 11 de noviembre a las 18:00 hrs. en el auditorio de la Facultad de Música, ubicado en la calle de Barragán no. 32, en la zona centro de la ciudad. La entrada es libre.