

# FIC21

Festival Internacional Camerata 21

# 2014

## Conciertos

### Lunes 22 de Septiembre

17:00	<b>"PENSIERI NOTTURNI"</b> Música de G.F.Händel y G.P,Teleman Dirección: Guadalupe Colorado	Auditorio de la Facultad de Música
20:00	Música Nueva, con la mesosoprano invitada Elizabeth Farum. Estrenos de Anderson, Cuevas, Comninellis, Caballero, Córdova, Morales Robles, Saldaña y Vázquez	Sala Dagoberto Guillaumin

### Martes 23 de Septiembre

17:00	Música Electrónica digital y análoga procesada algorítmicamente en vivo por computadora, Roberto Morales y Ricardo Martínez	Auditorio de la Facultad de Música
20:00	Concierto de piano Haysun Kang, música de Beethoven, Chopin, Gluck, Debussy, Prokofiev	Sala Dagoberto Guillaumin

### Miercoles 24 de Septiembre

17:00	Conferencia - Concierto, "Canciones del Alfabeto " ENSAMBLE DE MUSICA ANTIGUA DE XALAPA Director: Gustavo Castro Ortigoza	Auditorio de la Facultad de Música
20:00	Concierto de piano Robert Pollock, Estrenos en Xalapa de Davidovsky, Koston, Sessions, Hartmann, Pollock y Walker	Sala Dagoberto Guillaumin

### Jueves 25 de Septiembre

17:00	Música de J.S. Bach con Criterios Históricos NOVUS MUNDUS, Dirección Artística: Antonio Méndez	Auditorio de la Facultad de Música
20:30	William Anderson (guitarra) y Orquesta Internacional de Guitarras Sheer Pluck CUNY/ UV Estrenos mundiales de Anderson, Awad, Pollock, Saldaña, Wuorinen y música de Brower y Reich	Tlaqná

**Entrada libre**



# FIC21

Festival Internacional Camerata 21

# 2014

## Conferencias

Martes 23 de Septiembre

**10:00** Conferencia-Concierto  
Mtra. Gricelda Reséndiz  
**LUIS GIMENO JORDÁ ROSELL (1870-1951)** Auditorio de la Facultad de Música

**11:00** Dr. Randall Kohl y Dra. Carolina Fortuno, del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales  
**Economía Política del Músico en Xalapa** Auditorio de la Facultad de Música

Miércoles 24 de Septiembre

**17:00** Conferencia - Concierto  
"Canciones del Alfabeto" **ENSAMBLE DE MUSICA ANTIGÜA DE XALAPA**  
Director: Gustavo Castro Ortigoza Auditorio de la Facultad de Música

Jueves 25 de Septiembre

**10:00** Alfredo Escobar - Aspectos de unidad analítica en la courante de la suite # 2 BWV 1008 Auditorio de la Facultad de Música

**10:30** Sara Janet Suárez Castillo - Introducción a la teoría Neo-riemanniana aplicada en el análisis del Requiem en Re de Gabriel Fauré. Auditorio de la Facultad de Música

**11:00** Alicia Meneses - Movimientos para Piano: Un acercamiento al Serialismo de Igor Stravinsky Auditorio de la Facultad de Música

**11:30** Dra. Tania Chávez, Mtra. Miriam Vázquez y alumnos de la maestría en música- La consagración de la Primavera de Stravinsky Auditorio de la Facultad de Música

**Entrada libre.**



**FIC21**

Festival Internacional Camerata 21

**2014**

**Concierto**

# William Anderson y Orquesta Internacional de Guitarras Sheer Pluck CUNY/ UV

Estrenos mundiales

- Anderson
- Awad
- Pollock
- Saldaña
- Wuorinen
- Brower
- Reich

Jueves 25 de Septiembre  
20:30Hrs Tlaqná

## Entrada libre