

FIMUS 2013

Festival Internacional de Música Sacra Universidad Veracruzana

Facultad de Música UV, Museo de Antropología, Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz, Casino Xalapeño, Casa Museo Xalapa, Iglesia Los Corazones y Templo Expiatorio Sagrado Corazón de Jesús (Beaterio)

Invitado especial: Josep Cabré (Cataluña)

Guadalupe Colorado - Dirección Artística

Tania Chávez - Coordinación General **Daniel Hazán** - Coordinación de Actividades Académicas

Maja Maklakiewicz - Coordinación de Difusión **Rigoberto Reséndez** - Coordinación Logística

Emer Córdoba - Asistente de Coordinación General **Noel Josafat García** - Colaborador

FIMUS 2013 es organizado por el Cuerpo Académico de Investigación Musical de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana para establecer redes de colaboración entre grupos, solistas, profesores y estudiantes mexicanos y extranjeros. La música sacra constituye la tradición más antigua dentro de la música occidental. En ese inmenso legado de siglos ha jugado un papel importante el continente americano, lo mismo a través del gran acervo de sus catedrales que de la práctica musical en la más pequeña iglesia de pueblo.

El Festival vincula investigación y docencia en apoyo a la Licenciatura en Música, Educación Musical y el postgrado en Música de la UV. Se ofrecerán en forma gratuita clases magistrales, conferencias, mesas redondas y conciertos.

Entre los grupos participantes están el Ensamble de Madrigalistas de Xalapa, la Orquesta de Cámara de Xalapa, la Orquesta de Guitarras de Xalapa y la Schola Cantorum de Xalapa; el Ensamble Galante de la Universidad Veracruzana; el Ensamble Vocal Veracruzano; Recitalistas y Ejecutantes Xalapeños (REX), el Dúo Maklakiewicz y Piano a 20 dedos. También participarán Jesús Reyes, Eugenia Espinales Correa (ambos de la Orquesta Sinfónica de Xalapa) y Mariem Baruch. Entre los especialistas y académicos estarán Humberto Robles, Miguel Ángel Vázquez, Arturo Cuevas y Jorge Vázquez Pacheco, entre otros.

En esta edición inaugural estará Josep Cabré, intérprete de música antigua de renombre internacional, quien ha actuado con agrupaciones como Hesperion XX, The Harp Consort, los ensambles Janequin, Organum, Huelgas y Sequentia y ha realizado grabaciones para Harmonia Mundi, Virgin y DECCA.

PROGRAMA GENERAL

Sábado 26 INAUGURACIÓN

Facultad de Música, Auditorio

• 16:00 hrs. Mesa redonda: *Una mirada de la música sacra desde el siglo XXI*
Josep Cabré, Humberto Robles, Miguel Ángel Vázquez, Arturo Cuevas. Modera: Jorge Vázquez Pacheco

• 17:00 hrs. Concierto: *El “Evangelio según Mateo” para cuatro manos*
Piano a 20 dedos

Domingo 27

Museo Antropología

• 12:00 hrs. Concierto: *El margrave alemán y la transubstanciación de Cristo*
Orquesta de Guitarras de Xalapa. Dir. Alfonso Moreno

Santuario de Guadalupe

• 20:00 hrs. Concierto: *El canto coral religioso de Bruckner a nuestros días*
Ensamble Vocal Veracruzano, Dir. Noel Josafat García

Lunes 28

Casa Museo Xalapa

• 18:00 hrs. Concierto: *La renovación de la tradición: la música religiosa contemporánea*
Dúo Maklakiewicz

Templo Expiatorio Sagrado Corazón de Jesús (Beaterio)

• 19:30 hrs. Concierto: *Liturgia, serenidad y fe: concierto de canto gregoriano*
Schola Cantorum de Xalapa. Dir. Humberto Robles Llanes

Martes 29

Casa Museo Xalapa

18:00 hrs. Concierto: *“Alabad a Dios en todas las naciones” y otras cantatas de J. S. Bach*
Renée Mariem Baruch-Soprano, Patricio Amezcua-Piano.

Casino Xalapeño

• 19:00 hrs. Concierto: *El barroco secular y el profano: religiosidad vocal y virtuosismo instrumental*
Orquesta de Cámara de Xalapa. Director huésped: Humberto Robles Llanes

Miércoles 30

Facultad de Música, Auditorio

• 13:00 hrs. Conferencia: *El canto gregoriano en la educación musical del siglo XXI*
Humberto Robles Llanes (Universidad Juárez del Estado de Durango)

• 14:00 hrs. Concierto: *El “Ave Maria” y otras obras para las iglesias*
Recitalistas y Ejecutantes de Xalapa (REX) Dir. Diana Castro Ortigoza

Casino Xalapeño

• 19:00 hrs. Concierto: *Reflejos de una era: barroco profano francés y religiosidad novohispana*
Ensamble Galante

Auditorio del ISMEV

• 19:00 hrs. Concierto: *Los “Salmos de Chichester”: una experiencia religiosa del siglo XX*
Dir. Daniel Hazán

Jueves 31 CLAUSURA

Iglesia de los Corazones

• 20:00 hrs. Concierto: *La culminación del Renacimiento: música profana y sacra de Monteverdi*
Ensamble de Madrigalistas de Xalapa. Director huésped: Josep Cabré