



Universidad Veracruzana

Facultad de Arquitectura, Campus Xalapa

ACTA Consejo Técnico

En la ciudad de Xalapa Veracruz, siendo las 11:00 horas del día 13 de febrero de 2024, con fundamento en los artículos 20 fracción XI, 75, 76 y 77 de la Ley Orgánica; 303, 304 y 305 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, reunidos los CC. Dra. Arq. Ma Guadalupe Noemi Uehara Guerrero, Directora; M. Arq. Ezequiel Melgarejo Ochoa, Secretario de la Facultad; Dr. Arq. Arturo Velázquez Ruiz, Consejero Maestro; M. Arq. Luz Ariadna Velasco Montiel, M. Arq. Alfredo Cerqueda Méndez y M. Arq. Víctor Rubén Ruiz Arce, Consejeros Técnicos y C. Valeria Garcia Solorzano, todos miembros del Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura, y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar:

En relación al proyecto de Doble Titulación Interinstitucional entre los Programas de Arquitectura de la Universidad Veracruzana y el Curso de Arquitectura y Urbanismo de la Unidad Académica de Ingeniería Civil, Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Federal de Campina Grande, se elabora **anteproyecto de equivalencias** que se muestra a continuación:

UFCG	C	FAUV	Cred	DESCRIPCIÓN
Pesquisa científica em arquitetura, urbanismo e paisagism		Metodología de la investigación básica	8	El estudiante reconoce los elementos básicos de la metodología de la investigación y sus aplicaciones en la investigación; asimismo explora los escenarios futuros de la práctica profesional y de la disciplina en los procesos de investigación contemporáneos con actitud científica con enfoque sustentable e innovador,
Espaço, forma e plastica		Estudio del hábitat para la sostenibilidad	6	El estudiante interpreta los componentes del medio físico natural y artificial del sitio, mediante la aplicación del método científico y las tecnologías de información y comunicación, con actitudes de responsabilidad, compromiso, colaboración y conciencia ambiental, para la elaboración de proyectos con ética profesional, honestidad intelectual y un enfoque innovador y sustentable.
Introdução a arquitectura		Teoría: Introducción a la arquitectura	6	El estudiante comprende, mediante ensaye y prueba de modelos, dibujo e interpretación y generación de textos, la esencia de la arquitectura (arte, tecnología y humanidades), identificando sus componentes esenciales: qué es, para qué sirve y cuáles son los valores que rigen el quehacer arquitectónico a partir de la definición de los diferentes ámbitos en los cuales se desarrolla con el fin de que le auxilien



Universidad Veracruzana

Facultad de Arquitectura, Campus Xalapa

ACTA Consejo Técnico

				en sus procesos de diseño con reconocimiento de la otredad y la diversidad, autocrítica, conciencia social, ambiental y ética.
Proyecto da arquitectura I		Diseño básico arquitectónico	8	El estudiante aplica principios ordenadores de diseño, mediante su conocimiento y comprensión, para conceptualizar y proyectar espacios arquitectónicos de baja complejidad con expresiones pre-arquitectónicas, aplicados en ejercicios que simulen un problema de diseño ubicado en una realidad inmediata de contexto nacional o internacional, con fundamentos de sustentabilidad.
Proyecto da arquitectura II		Iniciación a la composición arquitectónica	8	El estudiante maneja los componentes para la generación y configuración de los espacios arquitectónicos, mediante su conocimiento y comprensión, para componer espacios arquitectónicos ergonómicos y confortables, mediante sistemas y estructuras geométricas, ubicados en un contexto real intercultural, con creatividad, ética y un enfoque de sostenibilidad.
Desenho artístico		Dibujo de imitación: Percepción espacial	3	El estudiante realiza croquis y bocetos manipulando gráficamente el espacio bi y tridimensional comprometido con la realidad física, apoyados en los principios básicos de dibujo, así como de los elementos complementarios que fortalecen la expresión gráfica que le permitan resolver problemas proyectuales que se le presenten.
Comforto ambiental I		Geometría de las superficies	5	El estudiante comprenderá los elementos que dan forma y soportan las superficies geométricas regladas y de revolución, la forma en que se construyen e interrelacionan con la estructura, a través de elaborar, analizar y representar modelos físicos y dibujos para que sea capaz de representar diversas formas y comprender el espacio arquitectónico de una forma tridimensional, mediante el trabajo solidario, autónomo, tolerante y buscando siempre el confort y ahorro energético.
Geometría descriptiva		Geometría de las formas básicas	5	El estudiante investiga a través de la construcción de modelos iconográficos y volúmenes geométricos básicos que le

2



Universidad Veracruzana

Facultad de Arquitectura, Campus Xalapa

ACTA Consejo Técnico

				permiten comprender cómo se soportan, rigidizan e interrelacionan con la estructura portante de una obra arquitectónica, y registra sus descubrimientos en dibujos 2d y 3d para establecer alternativas de soluciones estructurales de proyectos de arquitectura, con actitud proactiva.
Teoría e historia de la arquitectura y del urbanismo IV		Iniciación al urbanismo	6	Conocer e identificar los conceptos básicos relacionados con la ciudad y el territorio, reconociendo las posturas teóricas, tendencias morfológicas y problemáticas del fenómeno urbano actual a través de un análisis histórico y de lectura urbana, para formar un criterio sobre la conformación, configuración y funcionamiento de las ciudades desde una perspectiva asociativa entre la arquitectura y el espacio urbano. Mostrando siempre una actitud profesional, creativa, proactiva y autónoma para la investigación, empatía, inclusión y respeto por la diversidad y el trabajo en equipo.
Sistemas estructurales I		Introducción al diseño estructural	6	El estudiante comprende los conceptos básicos del Diseño estructural a través de los principios de física y matemáticas para su aplicación en tipologías estructurales y partes que componen (sub-estructura y súper-estructura), en un ambiente favorable.
Sistemas estructurales II		Análisis Estructural	6	El estudiante analiza el comportamiento de sistemas estructurales (esfuerzo normal, cortante, flexión, torsión y deformación) ya sea en su totalidad o en elementos aislados en condición hiperestática, a través de los métodos de análisis pertinentes al caso o casos presentados en la obra arquitectónica, con el fin de proponer los elementos estructurales pertinentes. En un ambiente favorable basado en el trabajo en equipo en condiciones de respeto, honestidad y responsabilidad.
Teoría e historia de la arquitectura y del urbanismo I		Teoría e historia de la arquitectura hasta el siglo XIV	6	El estudiante conoce los conceptos espaciales, constructivos, expresivos, teóricos e históricos de la arquitectura en relación con su medio ambiente y procesos innovadores desde sus orígenes hasta el siglo XIV, mediante la

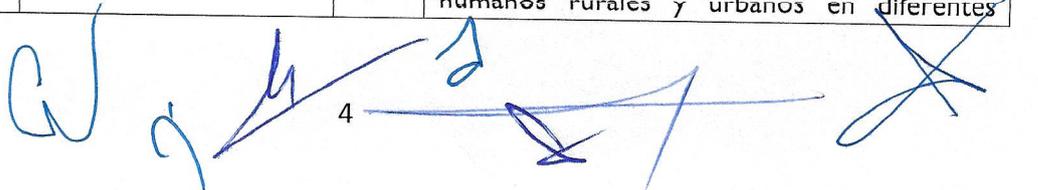


Universidad Veracruzana

Facultad de Arquitectura, Campus Xalapa

ACTA Consejo Técnico

				investigación científica, análisis, reflexión y síntesis para fundamentar la creatividad del diseño urbano arquitectónico de los diversos tipos edificatorios con enfoque innovador y sustentable.
Teoría e historia de la arquitectura y del urbanismo II		Teoría e historia de la arquitectura de los siglos XV al XIX	6	El estudiante identifica los conceptos espaciales, constructivos, expresivos, teóricos e históricos de la arquitectura en relación con su medio ambiente y procesos innovadores desde el siglo XV al XIX, mediante la investigación científica, análisis, reflexión y síntesis para fundamentar la creatividad del diseño urbano arquitectónico de los diversos tipos edificatorios con ética profesional, honestidad intelectual y un enfoque innovador y sustentable.
Teoría e historia de la arquitectura y del urbanismo III		Teoría e historia de la arquitectura siglo XX y contemporánea	6	El estudiante identifica los conceptos espaciales, constructivos, expresivos, teóricos e históricos de la arquitectura en relación con su medio ambiente y procesos innovadores desde el siglo XV al XIX, mediante la investigación científica, análisis, reflexión y síntesis para fundamentar la creatividad del diseño urbano arquitectónico de los diversos tipos edificatorios con ética profesional, honestidad intelectual y un enfoque innovador y sustentable.
Estudios socioeconómicos		Entorno y sociedad	6	El estudiante identifica, a través de aplicar en equipo diversas herramientas como la recopilación y análisis de información, las condicionantes naturales, sociales, culturales, económicas y políticas de asentamientos humanos rurales y urbanos en diferentes contextos para fundamentar los procesos creativos en el diseño urbano arquitectónicos, con ética profesional, honestidad intelectual y un enfoque innovador y sustentable.
Topografía		Sitio, contexto y proyecto	6	El estudiante identifica, a través de aplicar en equipo diversas herramientas como la recopilación y análisis de información, las condicionantes naturales, sociales, culturales, económicas y políticas de asentamientos humanos rurales y urbanos en diferentes


4



Universidad Veracruzana

Facultad de Arquitectura, Campus Xalapa

ACTA Consejo Técnico

				contextos para fundamentar los procesos creativos en el diseño urbano arquitectónicos, con ética profesional, honestidad intelectual y un enfoque innovador y sustentable.
Comfarto ambiental II		Análisis solar	5	El estudiante establece criterios de diseño térmico y lumínica a partir de la importancia a impacto del sol en los proyectos arquitectónicos, en las diferentes latitudes del planeta para realizar propuestas de aprovechamiento y/o protección solar, con compromiso y responsabilidad del medio, con el fin de atender los requerimientos bioclimáticos del proyecto.
Desenho técnico e arquitetônico		Dibujo del proyecto arquitectónico	4	El estudiante representa mediante diferentes técnicas de comunicación gráfica, con una visión múltiple y a escala, considerando los códigos gráficos, los elementos compositivos del proyecto arquitectónico: estructura, elementos divisorios, cancelerías, escaleras, diversos materiales; así como las simbologías correspondientes a mobiliarios, instalaciones, acabados, texturas, ejes, cotas, niveles, escalas, etc. Considerando además un correcto orden y composición de la información, para su lectura clara durante el proceso constructivo.
Projeto assistido por computador I		Dibujo asistido por computadora	3	El alumno domina herramientas digitales para representar de manera bidimensional proyectos arquitectónicos y urbanos aplicando la simbología técnica y normativa legal aplicable según el género del proyecto arquitectónico, a través de la realización y desarrollo de la representación de planos del proyecto arquitectónico, en un marco de responsabilidad y trabajo colaborativo; para la correcta expresión gráfica de los elementos que conforman el proyecto
Projeto da arquitetura III		Diseño arquitectónico: Sistemas de proyectos	12	El estudiante organiza espacios arquitectónicos para la humanidad, a partir de las teorías, metodologías y aplicación de conceptos para la organización espacial, con el apoyo de las TIC, con actitudes de responsabilidad, colaboración, objetividad, respeto y profesionalismo para el proyecto arquitectónico.

Handwritten signature

5

Handwritten signature



Facultad de Arquitectura, Campus Xalapa

ACTA Consejo Técnico

Proyecto da arquitectura IV		Diseño Arquitectónico: expresión arquitectónica	12	El estudiante realiza proyectos arquitectónicos a partir de la teoría y aplicación de la metodología de diversos sistemas de expresión arquitectónica, con actitudes de responsabilidad ética, sostenibilidad, colaboración, constancia, solidaridad, equidad y autonomía intelectual, para dar solución a las diversas problemáticas que se relacionan con el proyecto arquitectónico.
Proyecto da arquitectura V		Diseño arquitectónico: Función y contextualización	12	El alumno sintetiza los conocimientos teóricos de la arquitectura aplicándolos a la realidad social, económica, ambiental y técnica, mediante el proyecto y contextualización de la diversa problemática de la arquitectura en la ciudad, los diversos géneros de edificios más significativos y dentro del marco histórico del momento, con una actitud de respeto y compromiso al medio ambiente que lo rodea.
Proyecto da arquitectura VI		Diseño arquitectónico: Estructuras	12	El alumno proyecta edificaciones arquitectónicas de alto grado de complejidad, tomando en cuenta las condicionantes del contexto y cómo éstas determinan la solución estructural, mediante la aplicación de normas, para la solución integral del sistema estructural dimensionado, de instalaciones, y la determinación del costo paramétrico.
Desenho de detalhes constructivos		Diseño arquitectónico: Detalles	12	El estudiante resuelve proyectos arquitectónicos de diferentes género y problemáticas espaciales del hábitat humano, con la intención de proporcionar elementos para la mejora del bienestar de los habitantes, desde una solución integral bajo el análisis de las condicionantes urbanas, normativas, sociales, ambientales, económicas, técnicas y tecnológicas, que permitan demostrar el proceso de desarrollo del proyecto a detalle, con una actitud responsable, constructiva y resolutiva.
Athelier integrado de		Síntesis del diseño arquitectónico	12	El alumno elabora proyectos arquitectónicos fundamentados en la realidad, a partir

W a 6 U S i X

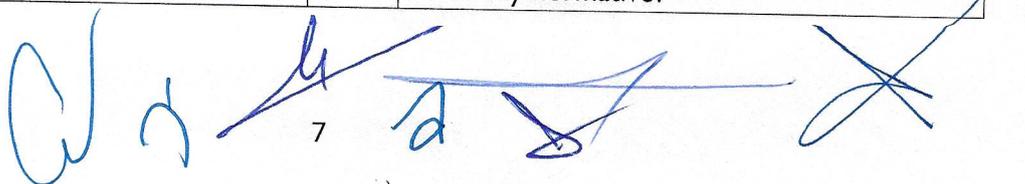


Universidad Veracruzana

Facultad de Arquitectura, Campus Xalapa

ACTA Consejo Técnico

arquitectura, urbanismo paisagem	e			de identificar y responder a los problemas del hábitat, con criterios sustentables y una visión integral, demostración de la viabilidad urbana/rural, social, ambiental, económica, técnica y tecnológica, a partir de su argumentación gráfica y oral.
Fundamentos do planejamento e do desenho urbano		Arquitectura y ciudad: Principios de diseño urbano sostenible	6	El alumno aplica conceptos teóricos y normativos básicos nacionales e internacionales del urbanismo contemporáneo para formar un criterio que le permita establecer parámetros de actuación y gestión a nivel urbano o rural.
Estudos urbanos e regionais I		Diseño urbano: nuevos desarrollos	8	El alumno diseña espacios Urbano-Arquitectónicos Sustentables realizando propuestas de nuevos crecimientos (preferentemente habitacionales) dando respuesta a problemáticas urbanas contemporáneas internacionales y nacionales, con base en la metodología urbana y normatividad vigente, coherente y articulado con su contexto urbano o rural, ambientalmente sustentable y socialmente pertinente, aplicando los criterios de diseño y normativos necesarios y tomando en cuenta el entorno, sociedad y sus habitantes a nivel metropolitano.
Estudos urbanos e regionais II		Diseño urbano: Regeneración	8	El alumno diseña, proyecta e integra propuestas Urbano-Arquitectónicas Sustentables al entorno urbano existente mediante la aplicación de conceptos, modelos, normas internacionales y nacionales, que conduzcan a la regeneración (Revitalización, Rehabilitación, Renovación, Reciclaje, Imagen Urbana, Resiliencia entre otros procesos) y optimizando el espacio existente, en una relación con las diferentes escalas de aplicación (Calle, Sector, Barrio, Colonia) tomando en cuenta el entorno y los habitantes para su integración al contexto ambiental, social, político, cultural y normativo.





Universidad Veracruzana

Facultad de Arquitectura, Campus Xalapa

ACTA Consejo Técnico

Instalações prediais I		Instalaciones sostenibles: Hidráulicas, sanitarias y de gas	6	El estudiante propone sistemas lógicos de instalaciones hidráulicas, sanitarias y de gas en géneros de edificios de diversa complejidad. Utilizando conceptos, suministros, criterios, procedimientos, cálculos y materiales en apego a normativas vigentes, funcionales, de seguridad y de medio ambiente para coadyuvar a la integración de un proyecto ejecutivo integral. Trabajando en equipo de forma comprometida, responsable y profesional, con un enfoque de respeto al medio ambiente.
Instalações prediais II		Instalaciones sostenibles: Eléctricas y especiales	6	El estudiante propone sistemas de instalación eléctrica y especiales apropiada en edificaciones de diferentes géneros, utilizando conceptos, suministros, criterios, procedimientos, cálculos y materiales en apego a normativas vigentes, funcionales y de seguridad, respeto al de medio ambiente, para elegir y proponer sistemas de instalaciones eléctricas y especiales adecuadas que permitan al confort integral del edificio y del usuario.
Materiais de construção I		Diseño de estructuras tradicionales y materiales alternativos	6	El alumno emplea correctamente los sistemas constructivos tradicionales y alternativos, con base en criterios estructurales, al contexto social y económico, con la finalidad de desarrollar un proyecto de mediana complejidad.
Estágio Curricular Supervisionado		Prácticas profesionales	12	El estudiante desarrolla actividades relativas a la arquitectura en empresas y/o instituciones que le permitan desarrollar sus habilidades en los diversos campos del quehacer arquitectónico y solucionar problemas reales que demanda el entorno social.
Introdução ao trabalho de conclusão do curso		Metodología de la investigación aplicada a la Arquitectura	4	El estudiante aplica técnicas de investigación para un proyecto arquitectónico o urbano edificado que correlaciona los conocimientos adquiridos, según el énfasis conceptual elegido para generar satisfactores espaciales congruentes a las necesidades sociales, con respecto al entorno natural y edificado, con una actitud

Handwritten signatures in blue ink.

Handwritten signatures in blue ink.



Universidad Veracruzana

Facultad de Arquitectura, Campus Xalapa

ACTA Consejo Técnico

				de respeto y compromiso al medio ambiente que lo rodea.
Projeto assistido por computador II		Modelos digitales: Nuevas tecnologías	3	El alumno interpreta y desarrolla modelos tridimensionales, con el uso de la tecnología con una metodología BIM con la finalidad de comunicar y proporcionar información del proyecto.
Trabalho de conclusão do curso		Experiencia recepcional	12	El estudiante integra un proyecto arquitectónico o urbano en la formulación de una tesis que integra y correlaciona los conocimientos adquiridos, según el énfasis conceptual elegido para generar satisfactorios espaciales congruentes a las necesidades sociales, con respecto al entorno natural y edificado. El estudiante opcionalmente está en posibilidad de desarrollar opciones y modalidades distintas a la tesis que aportan al conocimiento de la disciplina, así como a la aplicación de proyectos para soluciones espaciales macro arquitectónicas o urbanísticas.
Total de crédito			252	

Experiencias educativas UFCG sin equivalencia en FAUV

- Cálculo diferencial e integral I
- Cálculo diferencial e integral II
- Física geral I
- Física geral II
- Estética e historia das artes I
- Estética e historia das artes II
- Estudos urbanos e regionais II
- Conforto ambiental III
- Teoria e historia da arquitetura e do urbanismo V
- Estudos urbanos e regionais III
- Estudos urbanos e regionais IV
- Estudos urbanos e regionais V
- Planejamento da paisagem I
- Planejamento da paisagem II
- Ciencias do ambiente
- Geotecnologías aplicadas



Universidad Veracruzana

Facultad de Arquitectura, Campus Xalapa

ACTA Consejo Técnico

Tecnologías sociales
Tecnología do ambiente construido

Experiencias Educativas FAUV sin equivalencias en UFCG

Experiencia Educativa	Créditos
Literacidad digital	4
Pensamiento crítico para la solución de problemas	4
Lengua I	4
Lengua II	4
Lectura y escritura de textos académicos	4
Diseño de estructuras de concreto	6
Diseño de estructuras de acero y madera	6
Taller de construcción: Obras preliminares	9
Taller de construcción: Cimentaciones y estructuras	9
Taller de construcción: Acabados, obra exterior y obras complementarias	9
Taller de construcción: Instalaciones	9
Costos y presupuestos arquitectónicos y urbanos	7
Programación de obra	6
Costos digitales	3
Servicio Social	12
Prácticas profesionales	12
Optativa 1	6
Optativa 2	6
Optativa 3	6
Total de créditos	126

En el marco de lo anterior y con fundamento en el artículo 78 de la Ley antes citada, los miembros del Consejo Técnico hemos llegado a los siguientes:

ACUERDOS:

PRIMERO: Se presenta como anteproyecto inicial la tabla de equivalencias con la finalidad de que la Comisión de Doble Titulación Interinstitucional entre los Programas de Arquitectura de la Universidad Veracruzana y el Curso de Arquitectura y Urbanismo de la Unidad Académica de Ingeniería Civil,



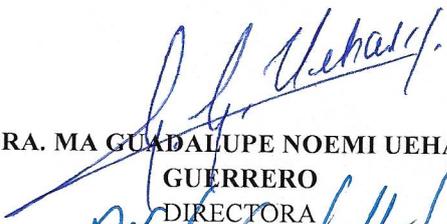
Universidad Veracruzana

Facultad de Arquitectura, Campus Xalapa

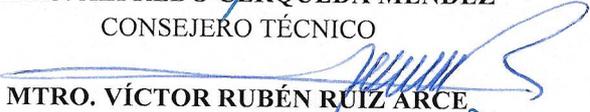
ACTA Consejo Técnico

Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Federal de Campina Grande, lo tome como punto de partida para elaborar los lineamientos que conlleven a la doble titulación en apego a lo establecido en la Legislación Universitaria. Los integrantes de esta comisión son los profesores Dr. Arturo Velázquez Ruiz, Dra. María Concepción Chong Garduño, Dra. Ma. Guadalupe Noemi Uehara Guerrero, Dra. Eunice García García y Mtro. Alfredo Cerqueda Méndez quienes fueron designados para tales efectos por la H. Junta Académica en sesión del día 27 de febrero de 2023.

No habiendo nada más que agregar, se cierra la presente acta, siendo las 13:30 horas del mismo día de su fecha, firmando al margen y calce los que en ella intervenimos.

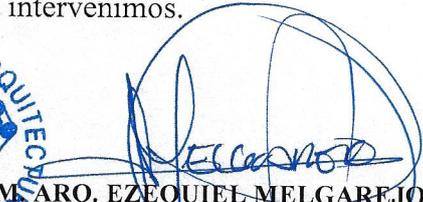

DRA. MA GUADALUPE NOEMI UEHARA
GUERRERO
DIRECTORA


MTRO. ALFREDO CERQUEDA MÉNDEZ
CONSEJERO TÉCNICO

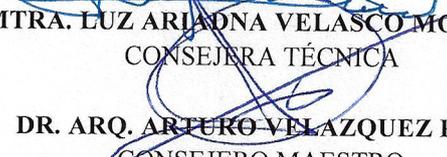

MTRO. VÍCTOR RUBÉN RUIZ ARCE
CONSEJERO TÉCNICO


C. VALERIA GARCÍA SOLORSANO
ALUMNA CONSEJERA




M. ARQ. EZEQUIEL MELGAREJO OCHOA
SECRETARIO DE LA FACULTAD


MTRA. LUZ ARIADNA VELASCO MONTIEL
CONSEJERA TÉCNICA


DR. ARQ. ARTURO VELÁZQUEZ RUIZ
CONSEJERO MAESTRO