



## Facultad de Arquitectura, Campus Xalapa

### ACTA Consejo Técnico

En la ciudad de Xalapa Veracruz, siendo las 13:30 horas del día 19 de noviembre de 2020, con fundamento en los artículos 20 fracción XI, 75, 76 y 77 de la Ley Orgánica; 303, 304 y 305 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana, reunidos los CC. Dra. Arq. Ma Guadalupe Noemi Uehara Guerrero, Directora; M. Arq. Ezequiel Melgarejo Ochoa, Secretario de la Facultad; Dr. Arq. Alfonso Rodríguez Pulido, Consejero Maestro; M. Arq. Sonia Estrada Salazar, Dra. Eva Acosta Pérez, Mtro. Juan Javier Contreras Rodríguez, Consejeros Técnicos y C. Juan Marcos Pérez Domínguez, todos miembros del Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura, reunidos manera virtual por sistema de videoconferencias y de conformidad con lo dispuesto en el acuerdo rectoral del 28 de abril de 2020 para Juntas Académicas y Consejos Técnicos, y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar:

1. De la solicitud del Profesor de Tiempo Completo Fernando Noel Winfield Reyes, con número de personal 19347; para año sabático correspondiente al período Febrero 2021 – Enero 2022, para el producto de investigación a realizar bajo la modalidad de Libro de Texto intitulado “Arquitectos (e ingenieros) Constructores de la Modernidad en Xalapa durante el siglo XX”. Forma parte de los variados enfoques que han sido registrados en el Cuerpo Académico consolidado “Entornos Sustentables” (UV-CA-205), bajo la línea de Generación y Aplicación del conocimiento denominada “Espacio Público, Patrimonio y Procesos Comunitarios Emergentes”, por lo que puede considerarse pertinencia del aval como línea prioritaria en su área de conocimiento, en términos también de soporte al PLADEA de la Facultad de Arquitectura Xalapa y de algunos de los indicadores específicos del Plan de Trabajo de la Universidad Veracruzana

En el marco de lo anterior y con fundamento en el artículo 78 de la Ley antes citada, los miembros del Consejo Técnico hemos llegado a los siguientes:

#### ACUERDOS:

**PRIMERO:** Luego de haber analizado la solicitud Profesor de Tiempo Completo Fernando Noel Winfield Reyes, con número de personal 19347; para año sabático correspondiente al período Febrero 2021 – Enero 2022, para el producto de investigación a realizar bajo la modalidad de Libro de Texto titulado “Arquitectos (e ingenieros) Constructores de la Modernidad en Xalapa durante el siglo XX”; este H. Consejo Técnico dictamina otorga el **AVAL** para año sabático correspondiente al período Febrero 2021 – Enero 2022, para el producto de investigación a

1



**Facultad de Arquitectura, Campus Xalapa**

**ACTA  
Consejo Técnico**


realizar bajo la modalidad de Libro de Texto intitulado “Arquitectos (e ingenieros) Constructores de la Modernidad en Xalapa durante el siglo XX”


No habiendo nada más que agregar, se cierra la presente acta, siendo las 14:00 horas del mismo día de su fecha, firmando al margen y calce los que en ella intervenimos.

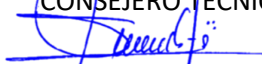
  
**DRA. MA GUADALUPE NOEMI UEHARA GUERRERO**  
DIRECTORA



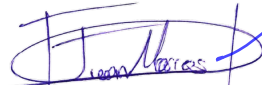
  
**M. ARQ. EZEQUIEL MELGAREJO OCHOA**  
SECRETARIO DE LA FACULTAD

  
**MTRO. JUAN JAVIER CONTRERAS RODRÍGUEZ**  
CONSEJERO TÉCNICO

  
**DRA. ARQ. EVA ACOSTA PÉREZ**  
CONSEJERA TÉCNICA

  
**M. ARQ. SONIA ESTRADA SALAZAR**  
CONSEJERA TÉCNICA

  
**DR. ARQ. ALFONSO RODRÍGUEZ PULIDO**  
CONSEJERO MAESTRO

  
**C. JUAN MARCOS PÉREZ DOMÍNGUEZ**  
ALUMNO CONSEJERO

Propuesta para AÑO SABÁTICO en modalidad de LIBRO DE TEXTO

Arquitectos (e ingenieros) constructores  
de la modernidad en Xalapa durante el  
siglo XX



Dr. Fernando N. Winfield Reyes / Noviembre de 2020

---

## Índice preliminar/ Anteproyecto del Libro

### Introducción

Propósito de este libro de texto con un enfoque en la investigación historiográfica

Justificación, trascendencia, alcances y utilidad

Interrogantes clave

### Capítulo Primero:

Antecedentes

Hacia una sistematización historiográfica

Inicios de la modernización en México e influencias extranjeras: 1860-1910

Los precursores

### Capítulo Segundo:

Secuelas de la Revolución Mexicana y vanguardia: 1911-1952

Surgimiento de la construcción moderna en Xalapa

Arte, arquitectura, urbanismo y construcción de la obra civil

Los pioneros

### Capítulo Tercero:

Representaciones, ideaciones e idearios urbanos

La industria de la construcción y los símbolos de una ciudad en progreso

Entendiendo distintas (y en ocasiones coexistentes) modernidades o maneras de ser moderno

Modernidad crítica: 1953-1984

Los constructores de la progresiva madurez tecnológica

#### Capítulo Cuarto:

Artistas e intelectuales en tránsito por Xalapa

Contemporaneidad y diversidad: a partir de 1985

Consolidación de las instituciones culturales e impacto social

Nuevas vocaciones para la arquitectura e ingeniería civil

Conclusiones y Nota Final

La modernidad perdida o la pérdida de la modernidad

La colaboración entre disciplinas

Escenarios Prospectivos

Visión estratégica de una Capital en transformación

Necesidades crecientes: los retos

#### Anexos:

Integración de textos, iconografía y resultados

# ARQUITECTOS (E INGENIEROS) CONSTRUCTORES DE LA MODERNIDAD EN XALAPA DURANTE EL SIGLO XX

Propuesta para AÑO SABÁTICO en modalidad de LIBRO DE TEXTO

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2021-2022

ACTIVIDAD	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE
<b>Introducción</b> -Propósito de este libro de texto con un enfoque en la investigación historiográfica -Justificación, trascendencia, alcances y utilidad -Interrogantes clave												
<b>Capítulo Primero:</b> -Antecedentes -Hacia una sistematización historiográfica -Inicios de la modernización en México e influencias extranjeras: 1860-1910 -Los precursores												
<b>Capítulo Segundo:</b> -Secuelas de la Revolución Mexicana y vanguardia: 1911-1952 -Surgimiento de la construcción moderna en Xalapa -Arte, arquitectura, urbanismo y construcción de la obra civil -Los pioneros												
<b>Capítulo Tercero:</b> -Representaciones, ideaciones e idearios urbanos -La industria de la construcción y los símbolos de una ciudad en progreso -Entendiendo distintas (y en ocasiones coexistentes) modernidades o maneras de ser moderno -Modernidad crítica: 1953-1984 -Los constructores de la progresiva madurez tecnológica												

ACTIVIDAD	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE
<b>Capítulo Cuarto:</b> -Artistas e intelectuales en tránsito por Xalapa Contemporaneidad y diversidad: a partir de 1985 -Consolidación de las instituciones culturales e impacto social -Nuevas vocaciones para la arquitectura e ingeniería civil												
<b>Conclusiones y Nota Final</b> -La modernidad perdida o la pérdida de la modernidad -La colaboración entre disciplinas -Escenarios Prospectivos -Visión estratégica de una Capital en transformación -Necesidades crecientes: los retos												

Dr. Fernando N. Winfield Reyes  
 Noviembre de 2020