



DESARROLLO SOCIAL COMUNITARIO

REPORTE ANUAL

FEBRERO 2020- ENERO 2021



Universidad Veracruzana



COORDINADORA

Dra. Arq. Laura Mendoza
Kaplan

DISEÑO

Iván Fernando Moreno
Juárez



Académicos participantes

Dra. Arq. Noemí Uehara Guerrero
Dra. Arq. Harmida Rubio Gutiérrez
Dra. Arq. Laura Mendoza Kaplan
Dr. Arq. Mauricio Hernández Bonilla
Mtra. Arq. Sonia Estrada Salazar

Alumnos participantes

Yerania Aldán Quevedo
Katia Fernández Pérez
Frida Gómez López
David Hernández García
Alejandra Jiménez Morales
Paola Montes Hernández
Alejandra Ortega Conde
Jessica Roque Mora
Mariana Valdez Morales

Esmeralda Espinoza Martínez
Jesús Alexis Morales Yerena
Sandra Luz González Chávez
Brayan Leonardo Rivera Romero
Eva Nazareth López Guerra
Martínez Zavaleta Dafne Ebe
González Landa Andrea Yamileth
Pineda Alarcón Sebastián

Ávalos Cernas Fernanda Valeria
Castellanos Marrero Ana Paola

Flores Tlaxcalteco Teresita
Ponce Ronzón Alfredo

Santiago Sánchez Edoardo Axel
Guarneros Morales
Brenda Lisset Lara Prieto
América Valeria Méndez Arellano

Isabel Mariana Morales Bandala
Marisol Martínez Campos
Perla Andrea Hernández Amaro
Miriam Guadalupe Varillas Olguín

López Soria Benjamín Ricardo
Méndez Rodríguez Héctor Jahir
Valdez Rodríguez Ángel Luis

Experiencia Receptional

Gabriela Luna Paredes
Ricardo Alí Carmona López

Contenido

Introducción	1
Experiencia educativa	2
Casos	3
Áreas con potencial para parques o sitios de convivencia	4
Proyecto de desarrollo socioeconómico urbano	5
Parque lineal en Zoncuantla: Primera fase	6
Centro de rehabilitación para personas con trastornos mentales	7
Albergue para migrantes centroamericanos	8
Clínica dental e instituto de capacitación	9
Metodología mixta para el diagnóstico urbano participativo, del espacio público, con perspectiva de género en la colonia Del Moral	10
Akxtum: Diseño y gestión de vivienda colaborativa para mujeres jubiladas	11
Parque lineal Teotihuacán	12
Huerto urbano y mejoramiento de imagen	13
Parque Kila, jardín y mejoramiento de imagen	14
Implementación de nueva normalidad en espacios de la Zona Universitaria, Xalapa	15
Condiciones del equipamiento en Lomas Verdes, Xalapa	16
Mercados post COVID, Xallitic	17
Arquitectura, reforma espacial y movilidad post COVID, Xallitic	18
Conclusiones	19

Programa Institucional: Desarrollo Social Comunitario

Es un programa institucional de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana, región Xalapa, creado en 2016 para difundir los programas y proyectos de apoyo al incremento de la habitabilidad de comunidades organizadas de manera libre con objetivos afines; así mismo, la intención social con grupos sociales especialmente invisibilizados.

Desde Agosto de 2016 se tiene registro de un total de 60 proyectos en vinculación con los sectores privado, gubernamental y en su mayoría social, de los cuales, 47 han surgido de la vinculación de experiencias educativas dentro del mapa curricular de la licenciatura en Arquitectura y los 13 restantes en proyectos con alumnos de Servicio Social y en proyectos de investigación o tesis.

Justificación

En un mundo globalizado, donde el ser humano tiende a estandarizarse, es importante encontrar el equilibrio en el contacto directo con grupos sociales organizados, que permitan al estudiante el conocer y valorar la otredad. Es importante ofrecer las herramientas necesarias para los profesionales en la arquitectura para que se puedan desarrollar profesionalmente con y para la comunidad, con todas sus variantes y particularidades.



Experiencia educativa Desarrollo Social Comunitario

Ejes

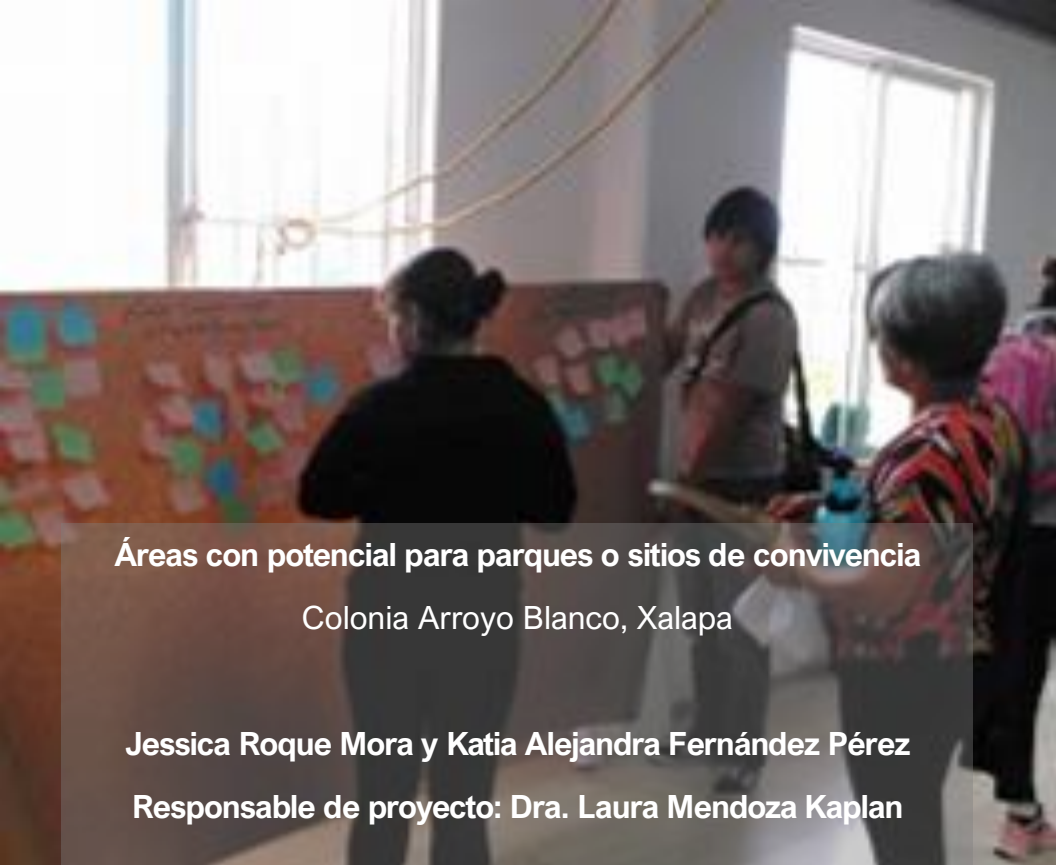
Inclusión de todos los grupos sociales

Participación comunitaria

Proceso narrativo

Objetivos

Investigar, analizar y comprender las condiciones de habitabilidad, la ubicación y los fenómenos que hacen a los espacios arquitectónicos (públicos o privados, abiertos o cerrados), lugares agresivos o amables, excluyentes o incluyentes, para alguno(s) de los grupos sociales, con el **OBJETIVO** de proponer **criterios de diseño arquitectónico** para configurar espacios habitables incluyentes, distribuidos de manera equitativa en el territorio urbano o rural.



Áreas con potencial para parques o sitios de convivencia

Colonia Arroyo Blanco, Xalapa

Jessica Roque Mora y Katia Alejandra Fernández Pérez

Responsable de proyecto: Dra. Laura Mendoza Kaplan



Objetivo

Dar un diagnóstico que permitiera conocer las razones por las que esta colonia en específico sufre una baja participación entre los vecinos en relación de la escasa oferta de espacios públicos; y así proponer alternativas de diseño y regeneración de estos componentes.

Proceso

Se realizaron dos talleres comunitarios, el primero consistió en un taller de diagnóstico en el cual se utilizaron estrategias de “Pared de ideas” en el CDC de la colonia, con la participación de personas que asisten a actividades ofertadas por el mismo; mientras que el segundo taller fue una presentación del anteproyecto, en conjunto con una encuesta en formato digital (debido a las adversas condiciones sanitarias del momento)

Resultados

De acuerdo a lo que se analizó en anteriores talleres comunitarios y diagnósticos en la colonia Arroyo Blanco, las personas consideran inseguros los pocos espacios de convivencia que existen. Esto se deriva del poco mantenimiento que tienen, el abandono o la apropiación por parte de grupos pandilleros, por lo que los niños, principalmente, no tiene parques o espacios a los cuales ir a jugar o convivir sin alguna preocupación.

Por esta razón, la propuesta de este equipo consistió en regenerar los dos espacios que el barrio percibe como inseguros, en espacios seguros para la convivencia (recreación, deporte, recorrido, etc.). Esto a través de elementos arquitectónicos temporales que permitan explorar y experimentar a los usuarios nuevas formas de convivencia, como áreas de juegos para niños con mobiliario de materiales reciclables, áreas de mesas para

Proyecto de desarrollo urbano socio-comunitario

Colonias Hidalgo Poniente y Jesús Rasgado

Mariana Valdez Morales

Responsable de proyecto: Dra. Laura Mendoza Kaplan

Objetivo

Esta estrategia de diseño busca incrementar la transparencia de espacios ya establecidos a partir de la relación con el verde para mantener lugares seguros y llenos de confort.

Esta estrategia de diseño busca satisfacer e implementar las necesidades cotidianas del entorno social y natural. Se tiene como principal objetivo una nueva manera de vivir los espacios, más enriquecedora y con un mayor sentido antrópico, a la vez que permitan la inclusión de personas con alguna discapacidad.

Proceso

Debido a la lejanía del lugar y las medidas sanitarias, para este caso se recurrió a realizar un recorrido virtual alrededor de sitios de estudio de los cuales se tenía conocimiento de las deficientes condiciones del equipamiento urbano.

Resultados

Resultaron relevantes las deficiencias del parque y canchas Jesús Rasgado en el puerto de la ciudad; por lo que se decidió proponer la revitalización de estos; abordando tres ejes rectores para el diseño, los cuales son:

Entorno vigilado, simbiótico y conectividad

Entorno equipado y sustentable

Entorno visible y arte





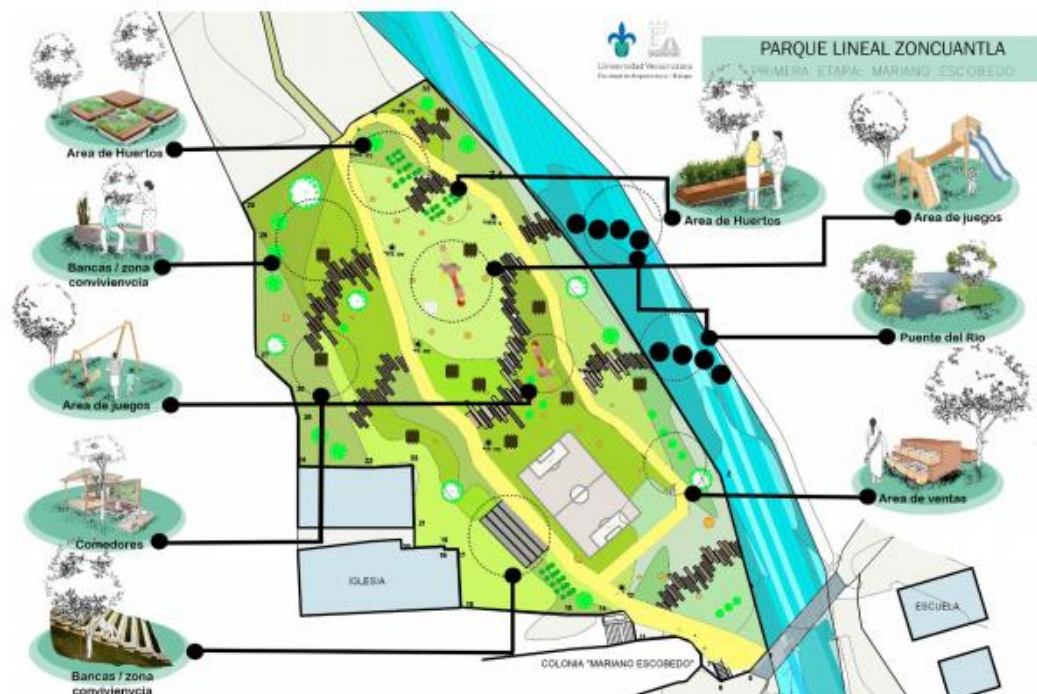
Parque lineal en Zoncuantla
Primera fase: Mariano Escobedo

Congregación Zoncuantla, Coatepec, Veracruz

Alejandra Jiménez Morales

Responsable de proyecto: Dra. Laura Mendoza Kaplan

PROPUESTA FINAL DEL PARQUE LINEAL MARIANO ESCOBEDO



El parque principal de esta comunidad se encuentra en condiciones de abandono, lo que ha dado pie al aumento de la inseguridad y detrimento de la convivencia entre los vecinos; por lo que se pretende rescatar el parque lineal con ayuda de la Asociación de Vecinos del Pixquiac-Zoncuantla, A.C. Que son habitantes de las colonias La Pitaya, 6 de Enero y Mariano Escobedo, en Coatepec Veracruz.

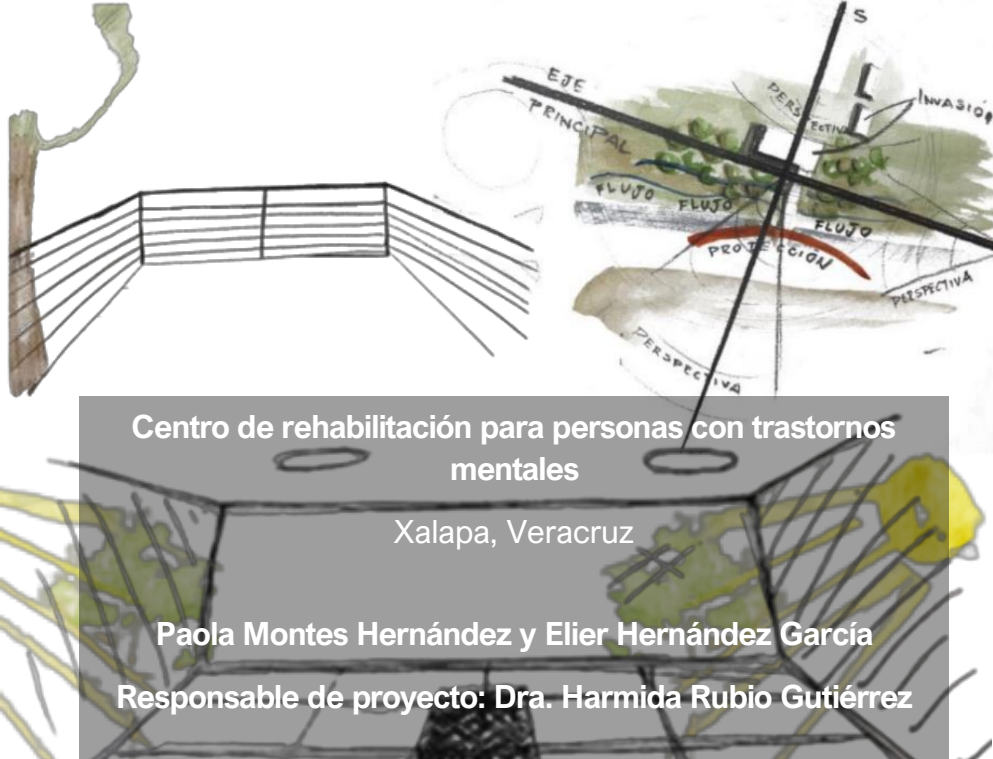
Proceso

En primer lugar se realizó un recorrido del sitio para definir las condiciones en las que está el parque y las problemáticas naturales y artificiales que lo afectan. Con lo observado se definieron ejes que ayudarían al proceso de diseño; por último se difundió una encuesta digital que también contenía varias propuestas del anteproyecto.

Resultados

Este proyecto busca conectar a la comunidad a través de varios espacios sociopetos; donde también podrán generar ingresos vendiendo sus productos locales en varios espacios destinados a esta actividad, se busca que los habitantes se sientan cómodos con esta propuesta, cuya tarea es que todos obtengan un beneficio.

Con los ejes rectores del diseño, se generaron tres propuestas de regeneración y revitalización, de las cuales se extrajeron elementos que conformarían una propuesta final.



Objetivo

Cualquier individuo en nuestra sociedad es propenso a sufrir, en algún momento de su vida, alguno de los múltiples trastornos mentales de los cuales se tienen estudios; sin importar su nivel socioeconómico y calidad de vida con la que cuenten.

Es por esto por lo que se pretende emplazar el proyecto en una zona a la cual cualquier persona tenga fácil acceso, y que además cuente con las condiciones necesarias para contribuir a una rehabilitación satisfactoria.

Proceso

Se contactó a cuatro personas con distintos trastornos (depresión, ansiedad y esquizofrenia) para encontrar discrepancias o similitudes entre sus necesidades; el taller se llevó a cabo vía internet, y en él, se cuestionó a cada uno sobre los espacios que les serían necesarios para las actividades terapéuticas que podrían desarrollar, para concluir con una ilustración hecha a mano o con el medio de su preferencia, en donde representarían dichos espacios.

Resultados

Con las respuestas obtenidas durante el taller de co-diseño, se logró intuir los espacios clave durante el proceso de diseño del programa arquitectónico: áreas amplias con panoramas visuales, espacios blancos, espacios con poca iluminación, lugares relacionados con la vegetación; así como zonas destinadas a la recreación de los usuarios. Todo lo anterior se incluyó, en conjunto con consultorios, salas de espera, talleres, enfermería, oficinas, núcleo húmedo y almacenamiento.



Albergue para migrantes centroamericanos

Ciudad Juárez, Chihuahua

Yerania Aldán Quevedo

Responsable de proyecto: Dra. Harmida Rubio Gutiérrez



Objetivo

Identificar los espacios que los migrantes suelen usar al momento de llegar a un albergue y los que no son necesarios, así como generar zonas que cubran las necesidades faltantes en albergues existentes y que permitan el desarrollo personal y social dentro de este.

Proceso

Durante el taller de co-diseño se colaboró con tres migrantes centroamericanos, la primera actividad consistió en entrevistar a los participantes, para conocer lo que ofrecen albergues existentes y sus carencias. Las principales interrogantes que se expusieron fueron:

**¿Qué es lo primero que buscan al llegar a un albergue?
¿Prefieren realizar actividades en espacios abiertos o cerrados? ¿Qué los hace sentir seguros dentro del albergue?**

Como segunda actividad se les pregunto cómo ha sido su experiencia en los diferentes albergues y que mejorarían. Posteriormente se les mostro una maqueta conceptual donde se mostraban las cubiertas inclinadas del proyecto y la primera propuesta de ubicación y distribución de espacios.

Resultados

En el relato de sus experiencias, la principal problemática que presencian es que las habitaciones son mixtas, por lo que se les propuso distribución de habitaciones por grupos: Mujeres, hombres y familias. En la distribución de espacio, hicieron sugerencia en ubicar el área de comedores cerca de algún espacio con área verde.

La mitad de la población migrante son niños, por lo que, se propuso un espacio donde se dé continuidad a su educación académica y espacios donde se ofrezcan talleres para realizar trabajos y que ellos puedan conseguir dinero.



Clínica dental e instituto de capacitación

Kigali, Ruanda

Frida Gómez López y Alejandra Ortega Conde

Responsable de proyecto: Dra. Harmida Rubio Gutiérrez



Objetivo

Conocer de “primera voz” las necesidades e ideas de personas allegadas a la comunidad donde se propuso implantar el proyecto; al ser un país y cultura diferentes, era necesario conectar de alguna manera con ellos, por lo que se optó por utilizar una aplicación de mensajería que lo permitiera.

Proceso

Para llevar a cabo el taller tuvimos que comunicarnos con personas que viven o son originarios de Ruanda, específicamente de Kigali, para ello descargamos la aplicación InterPals, la cual es una aplicación para conocer amigos por correspondencia de todo el mundo. Creamos un perfil, filtramos la búsqueda para que nos aparecieran personas exclusivamente de Ruanda, contactamos gente, enviamos mensajes a 8 personas. Sólo 3 personas respondieron. La forma en que ellos pudieron colaborar fue por medio de imágenes que ellos enviaban.

Resultados

Los tres participantes resaltaron los aspectos de espacios al aire libre, accesibilidad por múltiples medios, así como innovación en los materiales y eco técnicas en el proyecto; sin dejar de lado el aspecto formal que conforma la tradicional arquitectura de Ruanda.

La respuesta a este proyecto fue buena, pues ellos han notado que no se fomenta el cuidado de la salud bucal en el país y que es necesario que se comience a formar a las nuevas generaciones de la región en campos que mejoraran la salud de las personas en condiciones de vida tan adversas como lo es vivir entre selvas y desiertos.

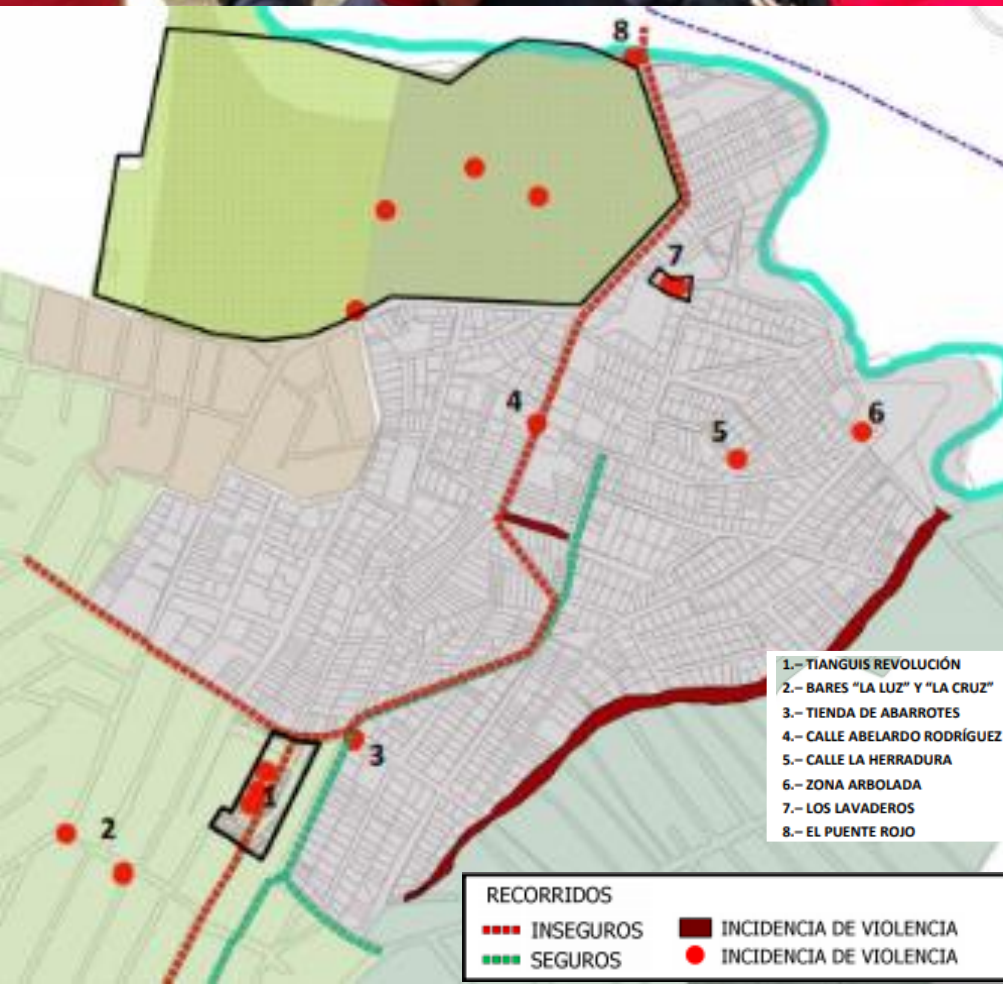


Metodología mixta para el diagnóstico urbano participativo, del espacio público, con perspectiva de género en la colonia Del Moral.

Xalapa, Veracruz

Gabriela Luna Paredes

Responsable de proyecto: Dra. Harmida Rubio Gutiérrez



El objetivo de entrevistar a las personas y hacer un taller con niños de una escuela de la colonia, en un principio fue para conocer los problemas y necesidades que padece esta. Si bien los habitantes de la colonia viven un ritmo acelerado de vida y se niegan a entablar conversaciones con desconocidos, hay mujeres, aunque muy pocas, cuya experiencia de vida en Del Moral les ha dado un giro de 180° y se ven en la necesidad de ser proactivas e incluso hacer algo por aquellas que aún no logran salir de la situación de violencia en la que viven.

Proceso

El taller llevado a cabo dentro de la escuela, consistió en tres actividades en las que se repartía el grupo de alumnos. Estas eran dinámicas de conversación y participación, las cuales se planearon así:

Dos equipos debían plasmar en un papel de 60x90 un tipo de relatos y dibujos en donde mencionaran lo que les gustaba o no de su colonia, e ideas para mejorarla. Otro, participó realizando una maqueta del barrio con bloques de madera y señalaron los mismos aspectos, los cuales se registraron en bitacora. Mientras que el ultimo grupo, usó una maqueta del tianguis, hecha previamente y ayudados por un plano, en donde los niños dejaron sus participaciones con post its.

Resultados

Con la información que se obtuvo en las marchas exploratorias y los talleres participativos con las mujeres de la RCM así como los niños de la escuela, surgieron mapas en donde pueden apreciarse los espacios que carecen de vitalidad, en la mayoría de las calles, tanto en el día como en la noche hay poca vitalidad, con la diferencia de que en el día lo que hay es tránsito local, vecinos caminando por su calle; mientras que por la noche, personas asechan las casas y a las personas que encuentran solitarias o de alguna manera vulnerables para cometer algún delito como el robo con violencia, los manoseos a las mujeres y niñas, violaciones y hasta asesinatos.



Akxtum: Diseño y gestión de vivienda colaborativa para mujeres jubiladas

Xalapa, Veracruz

Ricardo Alí Carmona López

Responsable de proyecto: Dra. Harmida Rubio Gutiérrez



Objetivo

Solucionar a través de la arquitectura, los retos que se presentan para desarrollar una forma de vivienda que facilite la estancia, convivencia y cuidado mutuo de mujeres jubiladas que deseen vivir en comunidad, así como demostrar que es posible diseñar espacios que se adapten a nuevas formas de vivir y de manera particular, para las personas de la tercera edad.

Proceso

Esta vinculación requirió realizar cinco talleres participativos en colaboración del colectivo Akxtum; en el primer taller se expusieron los de casos análogos para explicar cuáles opciones de diseño se adecuan a la esencia del proyecto.

Como segunda etapa se les pidió que dibujaran la forma general del proyecto y que espacios le incluirían o añadirían. A partir de la tercera etapa se presentó la primera propuesta formal, y en los dos últimos talleres se procedió a escuchar y comentar los relatos de las participantes, para conocer cuál era su percepción acerca del diseño de las viviendas.

Se hizo la comparación entre terrenos en cuanto a precios, ubicación, cualidades, ventajas y desventajas. Hubo retroalimentación por parte de las mujeres hacia las propuestas hechas.

Resultados

Se acordaron los puntos en común en cuanto al diseño del proyecto, principalmente aquellos relacionados con los casos análogos. Se determinó que terreno se debería ocupar para diseñar el proyecto en él, de acuerdo a las ventajas que poseía y las facilidades que le otorgaba a la construcción del proyecto.

Verbalmente se constituyó la estructura del proyecto, en cuanto a la forma de propiedad. La importancia de la realización de todos los talleres participativos efectuados, radica en que fue efectivamente aplicado el co-diseño, favoreciendo un proyecto en el cual, los futuros habitantes lo consideraran propio.

Parque lineal Teotihuacán

Objetivo

Generar una propuesta urbanística en un intento por minimizar la inseguridad de la zona, crear un área de esparcimiento y a la vez un hito de la comunidad.

Proceso

Debido a la contingencia, se recurrió a medidas de investigación a distancia con los habitantes del barrio, enviando una encuesta al C.G.C. correspondiente. Con la recopilación de información y el análisis de esta podemos llegar a una síntesis de los problemas encontrados en todo el barrio al igual que las zonas y problemas más mencionados en la encuesta. Con ello podemos realizar la tabla de DAFO y proponer estrategias que nos lleven a las propuestas de mejoramiento barrial

Resultados

La idea nace a partir de la conclusión de las encuestas realizadas a los habitantes del CGC 2. Debido a falta de seguridad, movimiento vehicular y peatonal en la zona colindante a las vías férreas, se propone crear un espacio cuyo eje principal son las ya mencionadas, para que, en lugar de dividir el barrio funcione como un punto de unión en común, en conjunto con el C.G.C.

En concreto se propuso; Mejora de señalética, mejoramiento de avenida principal, creación del **parque lineal "Teotihuacán"**, pavimentación e iluminación.



DIAGNÓSTICO BARRIAL Y PROPUESTA DE ANTEPROYECTO

C.G.C. 02
Barrio 03
Xalapa

SECTOR SOCIAL VINCULADO

Vecinos de todas las edades, de ingresos medio-bajo

E.E.

Arquitectura y ciudad

ACADÉMICO

Dra. Arq. Laura Mendoza Kaplan

ALUMNOS

Esmeralda Espinoza Martínez
Jesús Alexis Morales Yerena
Sandra Luz González Chávez
Brayan Leonardo Rivera Romero
Eva Nazareth López Guerra

Huerto urbano y mejoramiento de imagen

Objetivo

Las propuestas se realizan con la intención de dar un mejor aspecto a ciertos lugares del barrio, tomando en cuenta la participación de algunas personas que viven en él, con la posibilidad de que estas reformas mejoren la situación de convivencia y seguridad actualmente.

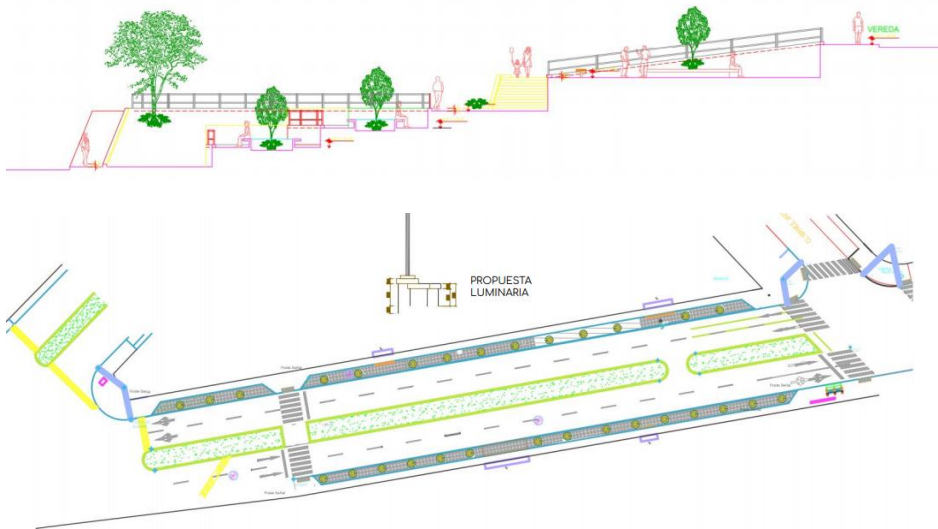
Proceso

De acuerdo con la observación y análisis de datos, a través de herramientas como el recorrido virtual y el formulario de Google forms dirigido a vecinos de la zona, se lograron identificar algunas problemáticas generadas alrededor del C.G.C. 12 Barrio 6 "Reforma"

Resultados

Las principales problemáticas que exponen los habitantes, son la falta de equipamiento de salud y recreativo, la deficiencia de servicios como el alumbrado, drenaje, mantenimiento de banquetas y vialidades, así como el más importante para ellos: el transporte público, el cual, no es de fácil acceso para todos debido a sus rutas. Resaltó la propuesta de un huerto urbano, la idea se dio a conocer por los vecinos, quienes comparten que sería una actividad que aumentaría la convivencia entre todos y contribuiría a la economía local.

Es por lo anterior, que se propuso: la creación de huertos urbanos en conjunto con parques pequeños adaptados a los terrenos disponibles, y la pavimentación de la calle Alejandro Molina, colonia Emiliano Zapata.



DIAGNÓSTICO BARRIAL Y PROPUESTA DE ANTEPROYECTO

C.G.C. 12
Barrio CE06
Xalapa

SECTOR SOCIAL VINCULADO

Vecinos de todas las edades, de ingresos medio-bajo

E.E.

Arquitectura y ciudad

ACADÉMICO

Dra. Arq. Laura Mendoza Kaplan

ALUMNOS

Martínez Zavaleta Dafne Ebe
González Landa Andrea Yamileth
Pineda Alarcón Sebastián

MUJER JOVEN		HOMBRE ADULTO	
¿QUE PROPONEMOS?		¿QUE PROPONEMOS?	
<ul style="list-style-type: none">MEJORAR LA SEGURIDAD EN LAS CALLES	<ul style="list-style-type: none">MEJORAR LA PAVIMENTACION DE LAS CALLES	<ul style="list-style-type: none">LUGARES DE CULTURA Y RECREACION	<ul style="list-style-type: none">LUGARES DE CULTURA Y RECREACION
	<ul style="list-style-type: none">CAMARAS DE VIGILANCIA	<ul style="list-style-type: none">UNA CASA DE CULTURA	<ul style="list-style-type: none">MEJORAR EL DRENAJE
<ul style="list-style-type: none">MEJOR CIRCULACIÓN	<ul style="list-style-type: none">COLOCAR CONTENEDORES PARA BASURA	<ul style="list-style-type: none">ALUMBRADO PUBLICO	<ul style="list-style-type: none">COLOCAR PARADA DE AUTOBUS EN LA CALLE DE LAS HAYAS
		<ul style="list-style-type: none">Hay un área verde (equipamiento urbano) entre las calles Ecuador, Prolongación Ecuador y la Calle Venezuela, que yo propongo que sea un pequeño un parque o áreas recreativas	
		<ul style="list-style-type: none">CENTRO RECREATIVO	

Parque Kila, jardín y mejoramiento de imagen

Objetivo

El siguiente trabajo surge del estudio y análisis de los espacios públicos del barrio "El naranjal" ubicado en la ciudad de Xalapa. Tiene como propósito mejorar la calidad de vida de los habitantes del barrio brindando propuestas de intervención urbana en puntos específicos del barrio.

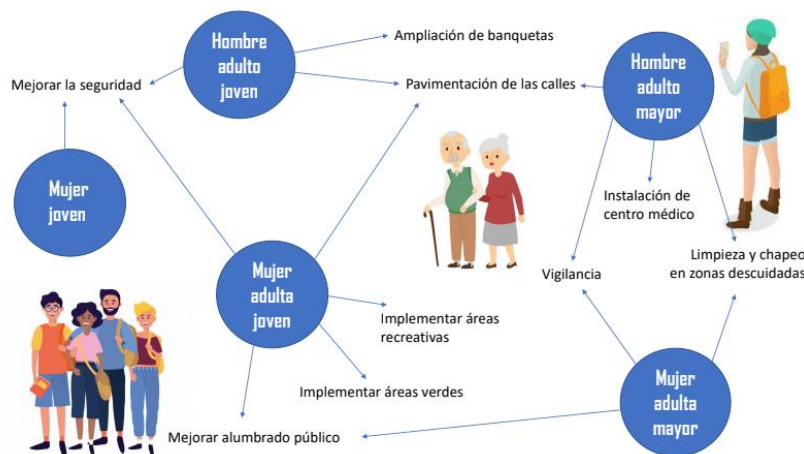
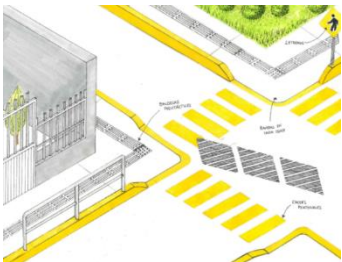
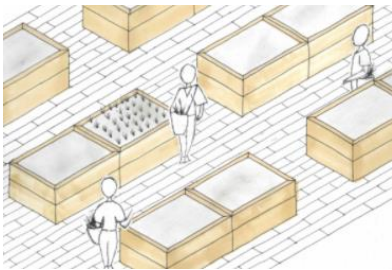
Proceso

A partir de la encuesta hecha a los habitantes del barrio, se analizaron los resultados que generan mayor inconformidad y aumentan la división del barrio.

Resultados

Al recorrer virtualmente el sitio y basados en la encuesta, podemos ver la carencia de una planeación y diseño urbano diseño, aspectos fundamentales para la conformación de un espacio público de calidad; por lo que se propuso:

- Casetas de vigilancia
- Aprovechamiento de predios baldíos para convertirlos en parques, jardines y huertos
- Colocación de jardineras
- Pavimentación de calles
- Reparación e instalación de alumbrado público



DIAGNÓSTICO BARRIAL Y PROPUESTA DE ANTEPROYECTO

C.G.C. 8
Barrio NE02
Xalapa

SECTOR SOCIAL VINCULADO

Vecinos de todas las edades, de ingresos medio-bajo

E.E.

Arquitectura y ciudad

ACADÉMICO

Dra. Arq. Laura Mendoza Kaplan

ALUMNAS

Ávalos Cernas Fernanda Valeria
Castellanos Marrero Ana Paola

Implementación de la nueva normalidad en los espacios de la Zona Universitaria

Objetivo

Analizar y proponer nuevas alternativas de equipamiento urbano con base en el reglamento de construcción de Desarrollo Urbano y el reglamento de vialidad peatonal para su aplicación en la Zona Universitaria, aplicando las medidas necesarias para prevenir la propagación de la COVID-19.

Proceso

Con el fin de interactuar con los usuarios y para la recolección de datos se elaboraron tres instrumentos metodológicos, una ficha de observación, una encuesta y una entrevista, los cuales sirvieron de apoyo al momento de realizar visitas de campo. Cada ficha de observación es una guía para el análisis objetivo de una determinada situación, es un método cualitativo, que nos ayudó a darnos cuenta de cuáles son los elementos que carecía la Zona Universitaria, así como sus fortalezas.

Resultados

Los encuestados opinan que es necesario tomar las medidas de prevención adecuadas para evitar un mayor número de contagios, pero también arrojan que es importante que en lugares cerrados o abiertos, como las paradas de autobuses, haya indicaciones claras y una distribución de elementos mobiliario y señalética, pues en áreas concurridas es donde se propician los contagios. Por lo que el equipo propone:



REPORTE FINAL DE INVESTIGACIÓN

Zona Universitaria UV
Xalapa

SECTOR SOCIAL VINCULADO

Público en general, visitantes, estudiantes y colaboradores de la universidad.

E.E.

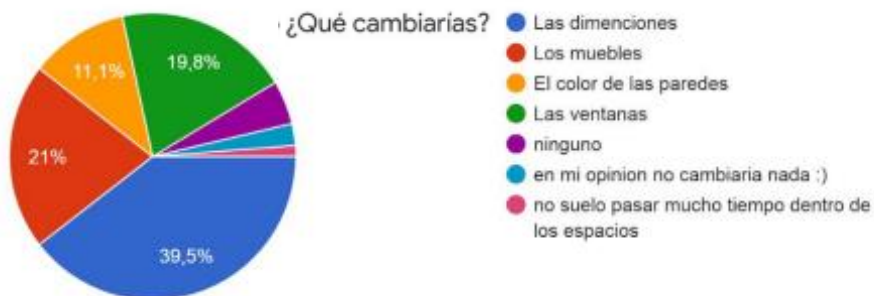
Estudio del hábitat para la sustentabilidad

ACADÉMICO

Arq. Mauricio Hernández Bonilla

ALUMNOS

Flores Tlaxcalteco Teresita de Jesús
Ponce Ronzón Alfredo
Santiago Sánchez Edoardo



Condiciones del equipamiento urbano en Lomas Verdes, Xalapa

Objetivo

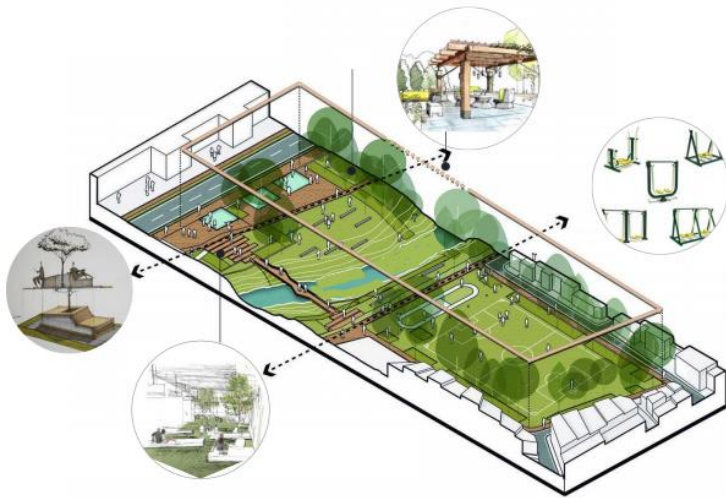
Este trabajo se realizó con la finalidad de ahondar en conceptos del urbanismo y su aplicación en el proceso de estudio y lectura de una ciudad, en este caso, directamente sobre los espacios públicos y equipamiento de la colonia Lomas Verdes en Xalapa, se dará una descripción del estado actual y con ella se proporcionaron intervenciones que responden a sus deficiencias espaciales y de diseño.

Proceso

Para poder recabar esta información se realizó una metodología de investigación que se realizó a lo largo del curso "Estudio Del Hábitat Para La Sustentabilidad" como lo son los instrumentos metodológicos (encuestas, fichas de trabajo, fichas de observación, foros, etc.) investigación de campo, investigación en fuentes de internet, etc.

Resultados

Los principales resultados de esta investigación son de manera general que las condiciones de equipamiento urbano en la colonia lomas verdes aun es deficiente en la actualidad y estas afectan a los pobladores de la colonia y disminuye la posibilidad de aliviar la aglomeración de personas en equipamientos de mejor calidad e impactando directamente a la demanda del transporte público y al tráfico vial. Al final se proponen tres intervenciones, dos de las cuales manejan un concepto en el que la inversión privada beneficia el equipamiento de la zona.



REPORTE FINAL DE INVESTIGACIÓN

Colonia Lomas Verdes
Xalapa

SECTOR SOCIAL VINCULADO

Habitantes de la colonia, de todas las edades, ingreso medio-bajo.

E.E.

Estudio del hábitat para la sustentabilidad

ACADÉMICO

Arq. Mauricio Hernández Bonilla

ALUMNOS

Axel Guarneros Morales
Brenda Lisset Lara Prieto
América Valeria Méndez Arellano

Objetivo

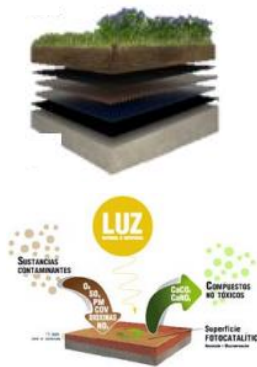
Con base en normativas de equipamiento urbano, casos análogos e investigación documental, se busca analizar la estructura de los mercados, con especial atención a aquellos de la ciudad de Xalapa, poniendo en el tablero las actuales medidas de prevención sanitaria. Y como resultado, proponer soluciones espaciales y de diseño, que propicien una visita higiénica, segura y comfortable.

Proceso

El método de investigación fue mixto, dada la diversidad de opiniones, información dura, y experiencias de los usuarios. Por una parte, se obtuvieron conclusiones acerca de los datos cualitativos (información documental y entrevistas) y se contrastaron con lo cuantitativo, reflejado en datos estadísticos y encuestas realizadas por el equipo.

Resultados

Se propusieron soluciones directas e indirectas, abordando desde la capacidad y dimensiones de los mercados, la refrigeración y exhibición de alimentos, hasta la redistribución del transporte público cercano a los recintos. Procurando una reorganización que se adapta a los nuevos requerimientos de salubridad.



¿El mantenimiento de los pasillos es adecuado?

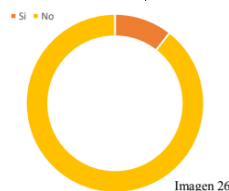


Imagen 28 Accesos Estratégicos



REPORTE FINAL DE INVESTIGACIÓN

Mercados del centro histórico Xalapa

SECTOR SOCIAL VINCULADO

Usuarios de todas las edades

E.E.

Estudio del hábitat para la sustentabilidad

ACADÉMICO

Arq. Mauricio Hernández Bonilla

ALUMNOS

Isabel Mariana Morales Bandala
Marisol Martínez Campos
Perla Andrea Hernández Amaro
Miriam Guadalupe Varillas
Olguín

Arquitectura, reformulación espacial y movilidad post COVID, Xallitic

Objetivo

Este trabajo se enfoca en la investigación de los principales problemas de configuración de los espacios y la movilidad en la ciudad, en relación con la contingencia sanitaria, ejemplificando la contaminación, desigualdades y deficiencia de la seguridad y servicios públicos, mientras se proponen posibles acciones de mejora para estos problemas; haciendo hincapié en realizar este tipo de investigaciones.

Proceso

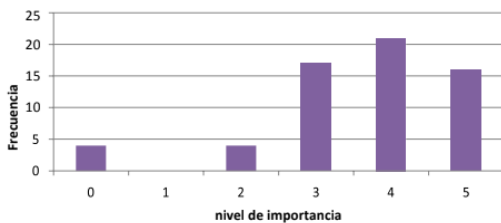
Con base en la recolección y análisis de diferentes fuentes (cuantitativo, cualitativo, directa y de campo) se desarrollaron interpretaciones que permiten sustentar los proyectos y propuestas de cambio que sean adaptables a una variedad de entornos; donde la principal finalidad es dar un diagnóstico que contribuya a la búsqueda de soluciones concretas e identificar las problemáticas en los espacios y movilidad de las ciudades.

Resultados

Se evidenció la mala estructuración de vialidades en el centro histórico de Xalapa (y muchas ciudades mexicanas) donde los comercios obstaculizan el tránsito peatonal y los vehículos estacionados ocupan calles al 70%, la falta de mobiliario urbano, la percepción de confort en los espacios públicos, la deficiencia del servicio de recolección de basura y la traza irregular creada en otras épocas, han creado propiciado sitios inseguros o aislados que generan una carencia de relación con otros espacios.

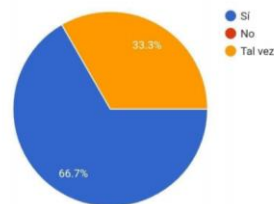


Que tan importante es el flujo peatonal



¿Consideras un factor de riesgo, con respecto al Covid-19, hacer un recorrido de tu casa a la zona donde trabajas o estudias?

9 respuestas



¿Estaría usted de acuerdo con la implementación de carriles para transportes sustentables y aceras más grandes para fomentar la sana distancia? De no ser así ¿Qué método o métodos brindaría usted para mejorar el tránsito peatonal y así evitar el contacto cercano con las personas?

Estoy de acuerdo con la implementación de carriles para transportes sustentables y aceras más grandes	Transporte público
Si estoy de acuerdo	En los transportes públicos
Me parece perfecto y muy prudente que se haga medidas para tener una mayor distancia entre personas	En los autobuses
Si, pasillo que tome las barreras cada por cada persona que pase	Transporte público, porque hay mucho contacto
Si estoy de acuerdo	Transporte público

¿En qué sentidos de movilidad (uso de transporte público, vías peatonales, movilidad pública, etc...) se ha sentido más desprotegido debido a la pandemia?

REPORTE FINAL DE INVESTIGACIÓN

Barrio de Xallitic
Xalapa

SECTOR SOCIAL VINCULADO

Usuarios y transeúntes de todas las edades.

E.E.

Estudio del hábitat para la sustentabilidad

ACADÉMICO

Arq. Mauricio Hernández Bonilla

ALUMNOS

López Soria Benjamín Ricardo
Méndez Rodríguez Héctor Jahir
Valdez Rodríguez Ángel Luis

Conclusiones

Como complemento de este curso, se pidió a los alumnos que presentaran una reflexión acerca de los efectos que tienen las acciones directas e indirectas de crear oportunidades y espacios para el desarrollo comunitario, pensando también en las condiciones extraordinarias que la pandemia de 2020 generó en la manera de cohabitar en las ciudades y poblaciones más pequeñas.

“Como estudiante de arquitectura, que aplicaría los conocimientos de esta E.E. en un centro comunitario, [debimos enfocarnos] en el uso de recursos que las personas tienen a su alcance, mediante la práctica y aplicación de técnicas sustentables... [y por lo tanto] crear proyectos que permitan aplicar lo aprendido, para que en el futuro sean un hábito arraigado en la sociedad.”

“Lo que yo podría ofrecer a mi comunidad, principalmente a los niños y jóvenes, es el apoyo material, como compartir mi internet, y mi ayuda para explicar y realizar tareas que no entienden o no pueden entregar debido a situaciones como la falta de dispositivos electrónicos e internet... para iniciar poco a poco la práctica de desarrollo social comunitario. A esto incluiría el persuadirlos y orientarlos para comenzar con la implementación de los huertos en casa, pues ayudaría a... además de servir como educación y distracción.”

“Propondría un medio para que pudieran realizar sus ventas y siga existiendo una actividad económica [adaptada] a la pandemia, una nueva alternativa es lo que se puede proponer para hacer un nuevo desarrollo social comunitario. La intervención a esta problemática buscaría ayudar a los habitantes para que no se inicie a un nuevo peligro eminente que es la inseguridad y sobre todo que las personas experimenten una nueva forma de crear ventas como podría ser a través de redes sociales y que aprendan a utilizarlas para un bien en común, les explicaría su funcionamiento y como desde sus casas podrían manejar su negocio manteniendo [las recomendaciones] de la cuarentena.”