

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

# TERCER REPORTE

## DESARROLLO SOCIAL COMUNITARIO

Actividades y Proyectos  
Facultad de  
Arquitectura-Xalapa

2018



2018

# TERCER REPORTE

DESARROLLO SOCIAL  
COMUNITARIO

**DIRECTORA**

DRA. ARQ. MA GUADALUPE NOHEMI  
UEHARA GUERREO

**COOR. PROGRAMA  
DESARROLLO SOCIAL  
COMUNITARIO**

DRA. ARQ. LAURA MENDOZA  
KAPLAN

**COLABORADOR**

MTRA. SONIA ESTRADA SALZAR

**DISEÑO EDITORIAL**

ROBERTO N. RAMÍREZ JUÁREZ  
FERNANDO I. RÍOS PÉREZ





## CASA COMUNITARIA COLONIA VERACRUZ

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>COLONIA VERACRUZ, XALAPA ENRÍQUEZ, VER.</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>LAURA MENDOZA / HARMIDA RUBIO</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>PATZY LINETTE GARCÍA CASTAÑEDA LUIS ROBERTO SANDOVAL PÉREZ</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>HABITANTES DE LA COLONIA VERACRUZ Y USUARIOS DE LA CASA COMUNITARIA.</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>SÍNTESIS DEL DISEÑO ARQ. SUSTENTABLE</i>

**OBJETIVO:** Renovación de la casa y comedor comunitario presente en la colonia Veracruz para el mejoramiento barrial a través de la cohesión social.

**PROCESO:** Realización de análisis del sitio y sus problemáticas a través de talleres que promueven la participación de la comunidad. Se utilizan entrevistas cortas y algunas otras extensas sobre las historias del lugar.

**RESULTADOS:** La mayoría de los involucrados fueron niños por lo que las actividades más requeridas por ellos fueron las de carácter lúdico. Los participantes ayudaron a darle un nuevo nombre a la casa comunitaria. La propuesta arquitectónica fue presentada en otra ocasión ante los coordinadores y vecinos.

### IMÁGENES







## RED DE CASAS COMUNITARIAS EN LA CIUDAD DE TEOCELO, VERACRUZ.

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>TEOCELO, VERACRUZ</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>LAURA MENDOZA / HARMIDA RUBIO</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>DANIELA MORALES SUÁREZ GUISEPPE NICOLAS CONSOLI C. ARTURO DURÁN HERNÁNDEZ</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>Habitantes del municipio de Teocelo, Veracruz</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO: DETALLES, SINTESIS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO SUSTENTABLE Y EXPERIENCIA RECEPCIONAL</i>
<b>OBJETIVO:</b>	Ubicar sitios para el desarrollo de la Red de Casas Comunitarias en el Municipio de Teocelo, Veracruz, proponer de primera instancia dos Casas Comunitarias de Artes y Oficios polivalentes, cuyos principios sean replicables-
<b>PROCESO:</b>	Desarrollo de los proyectos comunitarios, como primera etapa se desarrolla una jornada de talleres comunitarios para identificar que aspectos les gustaría mejorar por su zona. Posteriormente con los datos se generan los proyectos desde metodologías participativas.
<b>RESULTADOS:</b>	Plan sectorial de casas comunitarias y proyecto de 2 casas comunitarias. Tesis de licenciatura. Los anteproyectos se entregaron al H. Ayuntamiento de Xalapa

### IMÁGENES





## CASA COMUNITARIA XIADANI

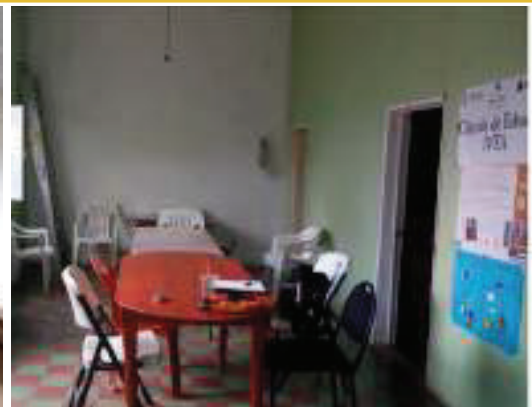
<b>UBICACIÓN:</b>	<i>CALLE JOSE MANCISIDOR, COLONIA EMILIANO ZAPATA, XALAPA, VERACRUZ</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>LAURA MENDOZA / HARMIDA RUBIO</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>ALIN CALLEJAS HERNANDEZ</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>Vecinos de la colonia Emiliano Zapata</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO: DETALLES</i>

**OBJETIVO:** Generar una red de casas comunitarias dentro de toda la ciudad de Xalapa, vinculando el artículo 8 del Plan de Desarrollo Municipal de Xalapa y la universidad pública.

**PROCESO:** Análisis de casos análogos, realización de talleres comunitarios y actividades de recuperación de espacios en conjunto con habitantes de la zona y talleres de co-diseño.

**RESULTADOS:** Proyecto de casa comunitaria para los residentes de la colonia Emiliano Zapata en la ciudad de Xalapa, Ver.

### IMÁGENES





## CASAS COMUNITARIAS EN LAS COLONIAS VASCONCELOS Y LA LAGUNILLA EN XALAPA, VER.

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>COLONIAS VASCONCELOS Y LA LAGUNILLA EN XALAPA, VERACRUZ.</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>LAURA MENDOZA / LUIS VÁZQUEZ HONORATO</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>JOSÉ RAÚL CASTILLO PORTILLA, ALEJANDRO LÓPEZ NAVARRO, ALIN CALLEJAS HERNÁNDEZ, PATZY LINETTE GACRÍA CASTAÑEDA, ROBERTO SANDOVAL PEREZ</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>HABITANTES DE LAS COLONIAS VASCONCELOS Y LAGUNILLA</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>SERVICIO SOCIAL/TALLER DE SÍNTESIS</i>
<b>OBJETIVO:</b>	Difundir el movimiento urbano-arquitectónico de proyectación participativa como una alternativa viable para la construcción de nuevos modos de vida.
<b>PROCESO:</b>	Realización de talleres comunitarios de diagnóstico, organización y recopilación de información reelevante para los proyectos.
<b>RESULTADOS:</b>	Proyecto de rehabilitación del parque Gildardo Avilés como parte de un plan maestro de proyectos para las colonias con un enfoque de participación comunitaria.

### IMÁGENES



## CENTRO ARTÍSTICO Y SOCIAL EXFÁBRICA DE SAN BRUNO

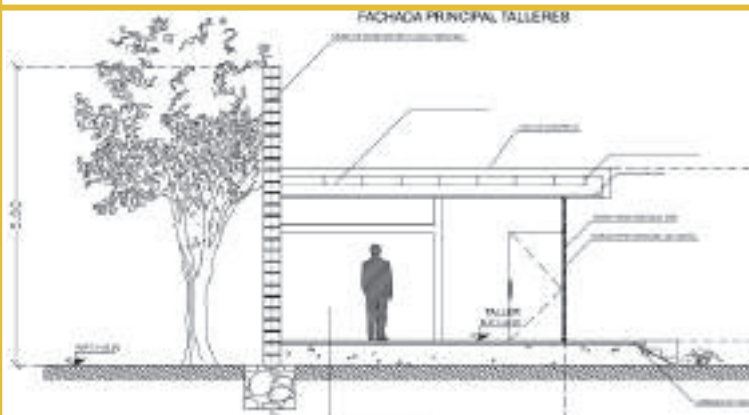
<b>UBICACIÓN:</b>	<i>AV. MÁRTIRES 28 DE AGOSTO, XALAPA, VER.</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>LAURA MENDOZA / HARMIDA RUBIO</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>ARANTXAZÚ BÁEZ FIGUEROA</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>REIDENTES EN INMEDIACIONES DE EX FÁBRICA</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO: DETALLES</i>

**OBJETIVO:** Proyecto de intervención arquitectónica en el predio de la antigua Fábrica de San Bruno- Integrando el estado actual con algo nuevo con el objetivo de crear un espacio arquitectónico para actividades artísticas y culturales para el mejoramiento de la imagen barrial

**PROCESO:** El barrio de San Bruno tiene una gran importancia debido a sus antecedentes histórico-sociales. La importancia de la creación de nuevos espacios comunitarios para el mejoramiento del tejido social nos lleva a tratar de rescatar antiguas edificaciones para darle un nuevo uso en pro de la sociedad.

**RESULTADOS:** Proyecto de rehabilitación de espacios para su utilización como un centro de actividades lúdicas para el mejoramiento de la imagen barrial.

### IMÁGENES





## CO-HOUSING PARA LA JUBILACIÓN

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>JALCOMULCO, VERACRUZ</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>HARMIDA RUBIO / LAURA MENDOZA</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>RICARDO ALÍ CARMONA LÓPEZ</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>COMUNIDAD DE MUJERES DE LA TERCERA EDAD</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO: DETALLES</i>

**OBJETIVO:** Proyecto que busca solucionar la problemática presentada por un grupo de mujeres a punto de retirarse que busca vivir en conjunto en sus años de retiro.

**PROCESO:** Se realizaron talleres de co-diseño en presencia del grupo interesado para la valoración de las primeras propuestas, se hicieron correcciones y se presentó un anteproyecto y programa arquitectónico que satisface las necesidades de las solicitantes.

**RESULTADOS:** Anteproyecto arquitectónico de complejo de vivienda comunal. Se busca en la actualidad el financiamiento por medios gubernamentales o privados para continuar con el proyecto.

### IMÁGENES







## CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>TLANEMPA COMÚN CHICONTEPEC, VER.</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>LAURA MENDOZA / HARMIDA RUBIO</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>MEETSTLI CUERVO FLORES</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>COMUNIDAD DE TLANEMPA, VERACRUZ</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO: DETALLES</i>

**OBJETIVO:** Promover el desarrollo integral comunitario a través de la capacitación para el trabajo y la participación de la comunidad. Se busca también, estimular los procesos de auto gestión personal y colectiva bajo un enfoque participativo.

**PROCESO:** La comunidad de Tlanempa Común se caracteriza por ser el centro de las actividades de 14 asentamientos de menor tamaño a sus alrededores y concentra en su mayoría los niveles educativos. La propuesta busca brindar de equipamiento recreacional y educativo a esta comunidad centralizada.

**RESULTADOS:** Talleres de participación para la definición del programa arquitectónico y el co-diseño de los espacios para incentivar la cohesión social y la participación de la comunidad en el proceso de diseño.

### IMÁGENES





## CENTRAL DE AUTOBUSES EN PLAYA VICENTE

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>PLAYA VICENTE, VERACRUZ</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>LAURA MENDOSA / HARMIDA RUBIO</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>JORGE FRANCOIS GORDILLO GARCÍA</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>JOVENES DE SECUNDARIA, PREPARATORIA Y ADULTOS MAYORES.</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO: DETALLES</i>

**OBJETIVO:** Aportar a la comunidad de Playa Vicente con un espacio en el que ellos puedan desplazarse hacia otras ciudades o zonas cerca de la región, un lugar que sea el centro o nodo de las comunicaciones en la ciudad.

**PROCESO:** Realización de cuatro talleres comunitarios con grupos diferentes de la población, co- diseño del programa arquitectónico y análisis de los datos obtenidos.

**RESULTADOS:** Entrega de un anteproyecto arquitectónico y avance de trabajo para la Experiencia Educativa Experiencia Receptional.

### IMÁGENES





## REGENERACIÓN URBANA DE COLONIA “LA LUZ” EN COATEPEC, VER.

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>COLONIA LA LUZ, XALAPA, VERACRUZ</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>LAURA MENDOZA / HARMIDA RUBIO</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>MELANIE HELENA BREWSTER G. SALMONES</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>HABITANTES DE LA COLONIA</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO: DETALLES</i>

**OBJETIVO:** Promover la interacción de los habitantes con su entorno, creando un ambiente de recreación y convivencia.

**PROCESO:** Se llevó a cabo un taller de co-diseño, donde los vecinos aporten sus conocimientos y necesidades, dándole un carácter más personal al Proyecto, análisis de casos análogos.

**RESULTADOS:** Realización de un anteproyecto.

### IMÁGENES





## REMODELACIÓN DE EDIFICIO INDUSTRIAL EN ESTADO DE ABANDONO EN NANCHITAL, VERACRUZ.

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>LÁZARO CARDENAS DEL RÍO, NANCHITAL, VERACRUZ.</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>LAURA MENDOZA / HARMIDA RUBIO</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>FERNANDO FACUNDO REYES</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>TODA LA POBLACIÓN EN GENERAL DE NANCHATAL</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO: DETALLES</i>

**OBJETIVO:** Proporcionar seguridad dentro de una localidad, que se encuentra dañada por el alto índice de actividades criminales que se crean en ella.

**PROCESO:** Encuestas en línea, posteriormente la realización de un taller comunitario con jóvenes de bachillerato. Análisis de relaciones espaciales entre colonias y sus espacios.

**RESULTADOS:** Cambio de propuesta arquitectónica, se propone la restauración de un espacio existente proponiendo crear una biblioteca y una galería de exposiciones.

### IMÁGENES







## CENTRAL DE AUTOBUSES EN TEOCELO, VER.

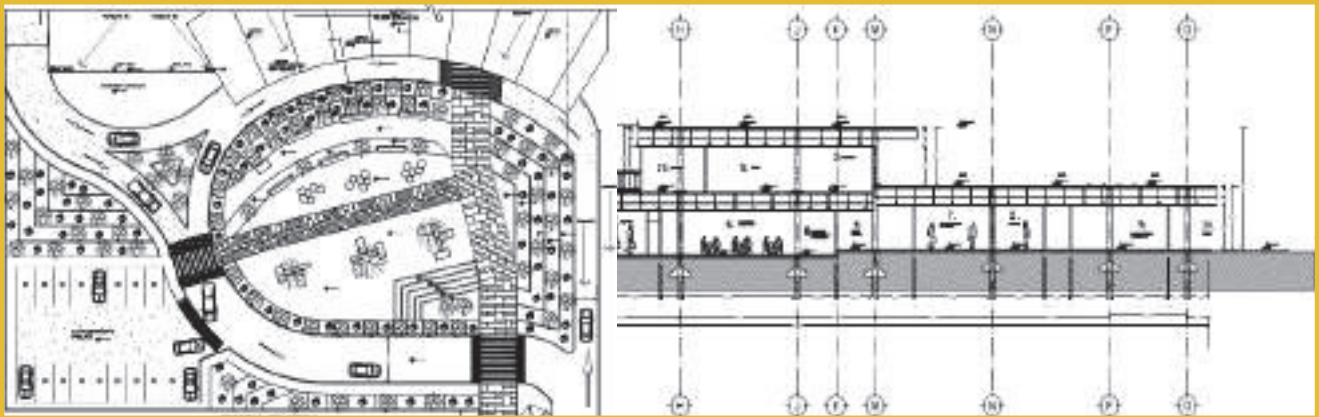
<b>UBICACIÓN:</b>	<i>TEOCELO, VERACRUZ</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>LAURA MEDOZA / HARMIDA RUBIO</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>ARTURO DURÁN HERNÁNDEZ LUDWING JONATHAN ROJAS REYES</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>POBLACIÓN DE TEOCELO, VERACRUZ</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>SÍNTESIS DEL DISEÑO ARQ. SUSTENTABLE</i>

**OBJETIVO:** Generar un proyecto de central de autobuses en Teocelo, Veracruz para el mejoramiento del equipamiento y la conectividad con la ciudad de Xalapa.

**PROCESO:** Realización de talleres de co-diseño y de análisis de sitio para la evaluación de la viabilidad del proyecto y definición del programa arquitectónico definitivo.

**RESULTADOS:** Anteproyecto arquitectónico y culminación de trabajo recepcional de propuesta de central de autobuses.

### IMÁGENES





## OBSERVATORIO PARA LA EQUIDAD DE TERRITORIAL Y ETARIA PARA LAS CIUDADES DE XALAPA Y TEOCELO, VER.

**UBICACIÓN:** XALAPA Y TEOCELO, VER.  
**RESPONSABLE DE PROYECTO:** LAURA MENDOZA / POLIMINA ZACARIAS  
**ALUMNO (S):** ALIN CALLEJAS HERNÁNDEZ  
JOSÉ RAÚL CASTILLO PORTILLA  
ARTURO DURÁN HERNÁNDEZ  
**SECTOR SOCIAL VINCULADO:** H. MUNICIPIO DE TEOCELO  
**EXPERIENCIA EDUCATIVA:** SEVICIO SOCIAL/ EL HOMBRE Y SU ENTORNO/  
EXPERIENCIA RECEPCIONAL

**OBJETIVO:** Sentar las bases para enfocar el recurso de pueblos mágicos para el beneficio equitativo de la comunidad.

**PROCESO:** Realización de mapeos de la ciudad de Xalapa, agrupación de colonias en barrios con radio de 500 metros y el análisis de los equipamientos con los que cuentan.

**RESULTADOS:** Proyecto de tesis de imagen urbana, catálogo de construcciones con valor patrimonial de la comunidad, generación de plan maestro para la proyección de equipamiento, remodelación de escuela secundaria, proyecto arquitectónico de una terminal de autobuses así como de la proyección de casas comunitarias.

### IMÁGENES



**OBJETIVO**

XICO: PUEBLO MÁGICO



Todos los habitantes



## REPENTINA DE DISEÑO

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD VERCARUZANA (FAUV)</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>DRA. LAURA MENDOZA KAPLAN</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA; ARQ. MARÍA FERNANDA GUZMÁN SOSA ARQ. JAVIER SALVADOR GONZALEZ COLINA</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>CASA DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD DE SANTIAGO NILTEPEC, OAXACA; MÉXICO</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL DE APOYO A LA INICIATIVA ESTUDIANTIL MÉXICO 8.2</i>
<b>OBJETIVO:</b>	Involucrar a la comunidad estudiantil de nivel licenciatura de la FAUV, en las problemáticas sociales reales que se vieron presentes a consecuencia de los sismos presentados en nuestro país los días: 9, 13 y 27 de septiembre de 2017. Por tanto se desarrolló una <b>“Repentina de Diseño”</b> para la difusión de los sistemas constructivos tradicionales térreos, las condiciones, características y situación actual en el predio con la finalidad de concebir diseños en apoyo a la reconstrucción.
<b>PROCESO:</b>	A través de la compartición de información recolectada por la Iniciativa México 8.2 se expuso material didáctico para el entendimiento de la formación de la Iniciativa, asó como de la técnica vernácula propuesta, también se les entregó a los alumnos fotografías, planos, un programa arquitectónico así como material multimedia para escuchar de viva voz los requerimientos del espacio para recibir voluntarios. Fue así como los alumnos realizaron propuestas arquitectónicas
<b>RESULTADOS:</b>	Con la duración de tres sesiones se lograron obtener propuestas para llevar a la familia que fungía como casa de vinculación con la comunidad de Santiago Niltepec Oaxaca con la finalidad de recibir voluntarios para la reconstrucción de viviendas tradicionales. Dichas propuestas fueron llevadas a la casa de vinculación para su evaluación y opinión.

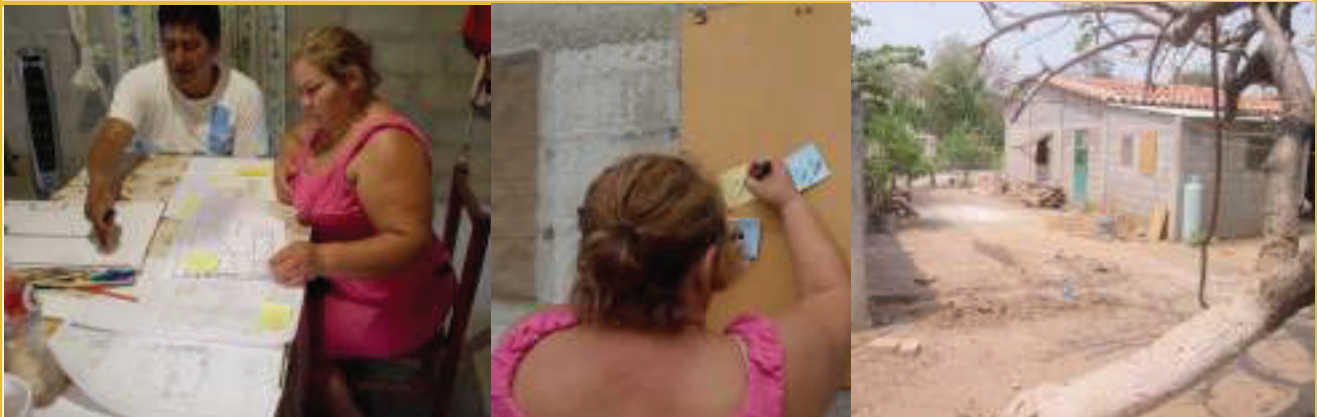
### IMÁGENES





## CASA DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD DE SANTIAGO NILTEPEC OAXACA

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD VERCARUZANA (FAUV)</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>DRA. LAURA MENDOZA KAPLAN</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA: ARQ. MARÍA FERNANDA GUZMÁN SOSA ARQ. JAVIER SALVADOR GONZALEZ COLINA</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>CASA DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD DE SANTIAGO NILTEPEC, OAXACA; MÉXICO</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL DE APOYO A LA INICIATIVA ESTUDIANTIL MÉXICO 8.2</i>
<b>OBJETIVO:</b>	A partir del ejercicio de diseño elaborado en la “ <b>Repentina de diseño</b> con los estudiantes de la FAUV, recabar propuestas para el desarrollo de un área que ocuparían los voluntarios en la casa de vinculación en Santiago Niltepec Oaxaca. Con dichas propuestas dialogar con los involucrados sobre que les parecía adecuado y que no. Para entonces co-diseñar con ellos una propuesta que se acercará al objetivo deseado.
<b>PROCESO:</b>	Por medio de las propuestas emitidas por los estudiantes se procedió al análisis de cada una identificando qué les parecía lo más adecuado a la familia de la casa de vinculación, por tato se tomaron distintas ideas y se comenzó con en conjunto con ellos una “auditoria del lugar” que tenía como a partir de la lluvia de ideas de los diseños concebir un programa arquitectónico en el sitio.
<b>RESULTADOS:</b>	Se logró analizar las propuestas e identificar aquellas necesidades que exponían para sentirse satisfechos con las modificaciones que se realizarían en el predio, se marcó con cal los espacios, para que los usuarios pudieran entender con mayor facilidad la espacialidad y de qué manera influía las decisiones que tenían. Con esto se logró un plano base con el cual comenzarían las excavaciones para un módulo de baños.
<b>IMÁGENES</b>	







## PROYECTO DE VIVIENDA PRODUCTIVA

**UBICACIÓN:**

*BARRIO DE SAN JUAN JLOTEPEC, VERACRUZ*

**RESPONSABLE DE PROYECTO:**

*DRA. NOEMI G. UEHARA GUERRERO/MTRO. ALFREDO CERQUEDA MÉNDEZ/MTRO. ARTURO VELÁZQUEZ RUÍZ/ ARQ. EZEQUIEL MELGAREJO OCHOA, DRA. LAURA MENDOZA KAPLAN/MTRA. BEATRIZ GONZÁLEZ MONTIEL*

**ALUMNO (S):**

*20 ESTUDIANTES EN ETAPA FORMATIVA*

**SECTOR SOCIAL VINCULADO:**

*BARRIO SE SAN JUAN JILOTEPEC*

**EXPERIENCIA EDUCATIVA:**

*SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICAS DE CAMPO*

**OBJETIVO:**

Elaboración de 20 levantamientos de casa habitación y 3 proyectos concluidos de vivienda productiva.

**PROCESO:**

Levantamientos arquitectónicos, dibujo de levantamientos, talleres participativos con pobladores y actividad proyectual.

**RESULTADOS:**

Impacto social con los 20 levantamientos de casa habitación y tres proyectos concluidos de vivienda productiva.

**IMÁGENES**





## MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN CALLE EL POCITO

### UBICACIÓN:

*BARRIO DE SAN JUAN JLOTEPEC, VERACRUZ*

### RESPONSABLE DE PROYECTO:

*DRA. NOEMI G. UEHARA GUERRERO/MTRO. ALFREDO CERQUEDA MÉNDEZ/MTRO. ARTURO VELÁZQUEZ RUÍZ/ARQ. EZEQUIEL MELGAREJO OCHOA, DRA. LAURA MENDOZA KAPLAN/MTRO. EDUARDO MIJANGOS MARTÍNEZ*

### ALUMNO (S):

*35 ESTUDIANTES EN ETAPA FORMATIVA*

### SECTOR SOCIAL VINCULADO:

*BARRIO SE SAN JUAN JILOTEPEC*

### EXPERIENCIA EDUCATIVA:

*SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICAS DE CAMPO*

### OBJETIVO:

Mejorar la imagen urbana de la calle el pocito como parte de un programa piloto a mediano plazo de regeneración de la imagen urbana de la comunidad de Jilotepec, Veracruz.

### PROCESO:

Realización de un proyecto de imagen urbana, gestión ante el sector municipal y privado para la obtención de recursos y materiales. Además, actividad de campo de propuesta y pintado de fachadas como actividades axiológicas de convivencia entre todos los actores y la grabación de una cápsula informativa.

### RESULTADOS:

Beneficio de nueve familias habitantes de barrio de San Juan como parte de un programa piloto a mediano plazo en la comunidad

### IMÁGENES





## MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN CALLE EL POCITO

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>BARRIO DE SAN JUAN JLOTEPEC, VERACRUZ</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>DRA. NOEMI G. UEHARA GUERRERO MTRO. ALFREDO CERQUEDA MÉNDEZ</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>UN ESTUDIANTE DE SERVICIO SOCIAL</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>NACAXTLE, EMILIANO ZAPATA, VER.</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICAS DE CAMPO</i>

**OBJETIVO:** Elaboración de un anteproyecto para una escuela telesecundaria rural.

**PROCESO:** Entrevista con los usuarios de las instalaciones, levantamiento del predio y una actividad proyectual colaborativa.

**RESULTADOS:** Impacto social en beneficio de 45 estudiantes y tres profesores con la estimación de la entrega del proyecto para que la directora del plantel realice las gestiones pertinentes para la construcción del proyecto.

### IMÁGENES





## PROYECTO DE MEJORAMIENTO BARRIAL DESDE LA MIRADA INFANTIL

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>COLONIA VERACRUZ, XALAPA, VER.</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>LAURA MENDOZA</i>
<b>PARTICIPANTE (S):</b>	<i>KARLA E. CARRILLO RODRÍGUEZ, JORGE F. MORALES GUERRA, JULIÁN E. MALDONADO VÁZQUEZ, PAOLA K. RÁMIREZ PRIETO, ROBERTO N. RAMÍREZ JUÁREZ, ALIN CALLEJAS HENÁNDEZ, DANIELA MONTES, ARELY LEÓN SÁNCHEZ</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>NIÑOS DE LA ESCUELA NACIONES UNIDAS, XALAPA, VER.</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>SEVICIO SOCIAL Y PROGRAMA DE MAESTRIA EN ARQ.</i>
<b>OBJETIVO:</b>	Buscar la co-generación de espacios amigables con y para los niños a través de la co-proyectación de espacios, bajo los principios de la Red CAI, tanto a nivel barrial como escolar.
<b>PROCESO:</b>	Continuación de la investigación permanente sobre la participación de los grupos menos privilegiados en el hacer ciudad, centrada en la infancia. Ejecución de una jornada de talleres comunitarios en los que los niños analizan su entorno y proponen soluciones a través de metodologías lúdicas –dibujo y maqueta-
<b>RESULTADOS:</b>	Ponencias en congreso anual Arquitectónicos 2018: Fortaleciendo lazos comunitarios desde la escuela.

### IMÁGENES







## CIUDADES AMABLES Y SEGURAS PARA LAS MUJERES

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>XALAPA, VER.</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>HARMIDA RUBIO / MAURICIO HERNÁNDEZ</i>
<b>PARTICIPANTE (S):</b>	<i>LAURA MENDOZA KAPLAN ESTELA CASADOS GONZÁLEZ AHTZIRI E. MOLINA ROLDÁN DIANA M. TONANZIN ALUMNOS DE E.E. DISEÑO URBANO</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>RED DE MUJERES DE LA COLONIA VERACRUZ</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>DISEÑO URBANO Y PROGRAMA DE MAESTRÍA EN ARQ.</i>
<b>OBJETIVO:</b>	Reducción de desigualdades e igualdad de género a través de actividades y proyectos que incentiven y sensibilicen a los padres en la enseñanza de sus hijos.
<b>PROCESO:</b>	Reuniones con la Mesa Interinstitucional para atender la Alerta por la Violencia de Género
<b>RESULTADOS:</b>	Proyectos de intervención urbana en distintas partes de la Ciudad de Xalapa. Presentación de la primera y segunda etapa del proyecto a la comunidad universitaria y xalapeña. Consolidación del Observatorio Urbano Universitario. 3 ponencias en la Red Internacional de Universitarios Latinoamericanos en Montreal

### IMÁGENES





## BARRIO, CIUDAD Y CONVIVENCIA

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>JILOTEPEC, VER.</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>LAURA MENDOZA / DONGYUN KWAK / NOEMI UEHARA / ARTURO VELÁZQUEZ</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>ALUMNOS DE LA E.E. TALLER DE DISEÑO</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>COMUNIDAD DE JILOTEPEC</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>E.E. TALLER DE DISEÑO</i>

### OBJETIVO:

**PROCESO:** Realización de talleres comunitarios para el diseño participativo de espacios comunitarios y de viviendas productivas así como propuestas de imagen urbana.

**RESULTADOS:** Proyecto de vivienda productiva en Jilotepec, Ver. Estancias cortas de investigación de 6 alumnos FAUV en la Universidad de Chiba, Japón. Estancia de 9 alumnos de la U. de Chiba en la FAUV.

### IMÁGENES





## BARRIO, CIUDAD Y CONVIVENCIA

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>JILOTEPEC, VER.</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>LAURA MENDOZA / DONGYUN KWAK / NOEMI UEHARA / ARTURO VELÁZQUEZ</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>ALUMNOS DE LA E.E. TALLER DE DISEÑO</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>COMUNIDAD DE JILOTEPEC</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>E.E. TALLER DE DISEÑO</i>

### **OBJETIVO:**

**PROCESO:** Realización de talleres comunitarios para el diseño participativo de espacios comunitarios y de viviendas productivas así como propuestas de imagen urbana.

**RESULTADOS:** Proyecto de vivienda productiva en Jilotepec, Ver. Estancias cortas de investigación de 6 alumnos FAUV en la Universidad de Chiba, Japón. Estancia de 9 alumnos de la U. de Chiba en la FAUV.

### **IMÁGENES**





## PROYECTO CIUDAD SEGURA Y AMABLE (IMJUVE)

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>COLONIA VERACRUZ, XALAPA, VER.</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>LAURA MENDOZA</i>
<b>PARTICIPANTE (S):</b>	<i>KARLA E. CARRILLO RODRÍGUEZ, JORGE F. MORALES GUERRA, JULIÁN E. MALDONADO VÁZQUEZ, PAOLA K. RAMÍREZ PRIETO, ROBERTO N. RAMÍREZ JUÁREZ, ALIN CALLEJAS HERNÁNDEZ</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>VECINOS DE LA COLONIA VERACRUZ Y NIÑOS DE LA PRIMARIA NACIONES UNIDAS</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>SERVICIO SOCIAL Y PROGRAMA DE MAESTRIA EN ARQ.</i>
<b>OBJETIVO:</b>	Proponer criterios de diseño urbano, acciones colectivas y culturales que contribuyan a crear espacios públicos amables y seguros para todas y todos.
<b>PROCESO:</b>	Proyecto en vinculación con proyecto de redes de casas comunitarias y con el Observatorio Urbano Universitario. A partir de una jornada de talleres comunitarios que reactivaran el tejido social de la colonia se dio a la tarea de realizar mobiliario para la casa comunitaria y talleres de artes.
<b>RESULTADOS:</b>	Proyectos de mejoramiento de la casa comunitaria de la Colonia Veracruz. Proyecto de apoyo a la escuela primaria Naciones Unidas con la participación de los jóvenes de la colonia.

### IMÁGENES







## PROYECTO ISLAS DE BIENESTAR (Co-Sustenta, IMJUVE)

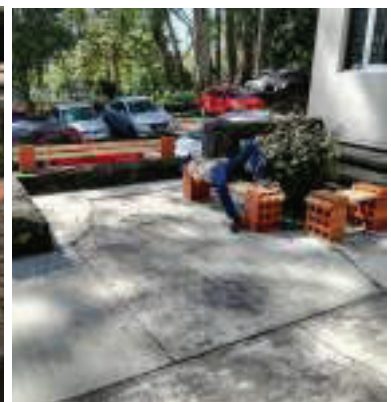
<b>UBICACIÓN:</b>	<i>FACULTAD DE ARQ. UV., XALAPA, VER.</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>LAURA MENDOZA / DONGYUN KWAK</i>
<b>PARTICIPANTE (S):</b>	<i>JORGE F. MORALES GUERRA ROBERTO N. RAMÍREZ JUÁREZ ALIN CALLEJAS HERNÁNDEZ</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>ALUMNADO DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA IMJUVE</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>SERVICIO SOCIAL Y PROGRAMA DE MAESTRIA EN ARQ.</i>

**OBJETIVO:** Generación de espacios para el deporte, la cultura y el aprendizaje, con el fin de concebir un proceso de ordenamiento sustentable de las áreas verdes y el alza de sentimiento de paz y gozo en los usuarios en los espacios comunitarios de la zona UV

**PROCESO:** Ejecución de talleres comunitarios con apoyo de estudiantes de la Universidad de Chiba, análisis de propuestas

**RESULTADOS:** Proyectos de mejoramiento de los espacios públicos de la Facultad de Arquitectura de la UV a través de urbanismo táctico.

### IMÁGENES



# DESARROLLO SOCIAL COMUNITARIO

2  
0  
1  
9



**ACTIVIDADES Y PROYECTOS  
FAUV 2019**



Universidad Veracruzana





## JARDÍN DE NIÑOS CARLOS F. MORELOS

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>XALAPA ENRÍQUEZ, VER.</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>ALFREDO CERQUEDA MÉNDEZ</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>GUSTAVO ELISEO GONZÁLEZ ROSALDO ARTURO MÉNDEZ VIVEROS</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>ALUMNOS Y DOCENTES DEL JARDÍN DE NIÑOS</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>DISEÑO ARQUITECTÓNICO: FUNCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN</i>

**OBJETIVO:** Remodelación de las instalaciones del jardín de niños

**PROCESO:** Realización de análisis del sitio y sus problemáticas. Se utilizan entrevistas cortas y algunas otras extensas sobre las historias del lugar y se hace un levantamiento arquitectónico para el desarrollo del proyecto

**RESULTADOS:** Anteproyecto arquitectónico de mejora del espacio

### IMÁGENES





## CO – HOUSING PARA LA JUBILACIÓN

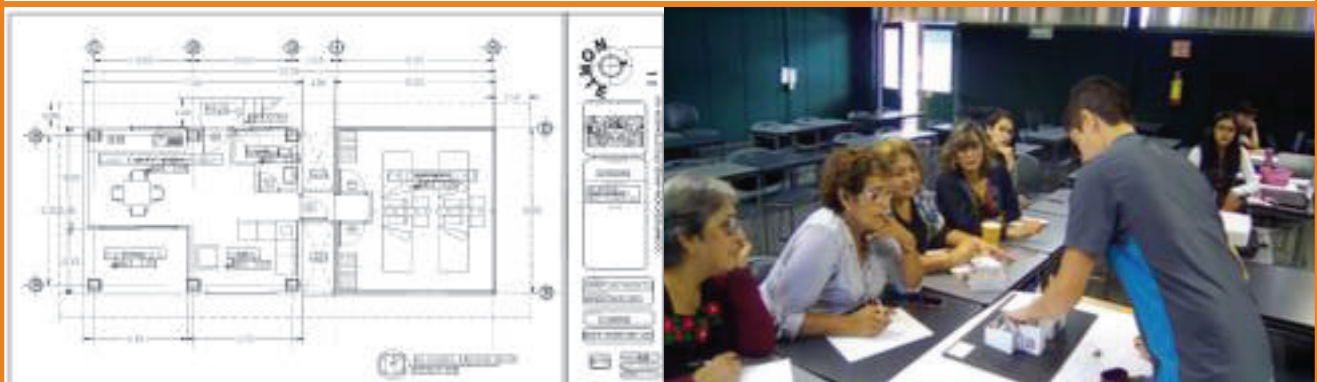
<b>UBICACIÓN:</b>	<i>JALCOMULCO, VERACRUZ</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>LAURA MENDOZA / HARMIDA RUBIO RICARDO ALÍ CARMONA LÓPEZ</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>COMUNIDAD DE MUJERES DE LA TERCERA EDAD</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO: DETALLES</i>

**OBJETIVO:** Proyecto que busca solucionar la problemática presentada por un grupo de mujeres a punto de retirarse que busca vivir en conjunto en sus años de retiro.

**PROCESO:** Se realizaron talleres de co-diseño en presencia del grupo interesado para la valoración de las primeras propuestas, se hicieron correcciones y se presentó un anteproyecto y programa arquitectónico que satisface las necesidades de las solicitantes.

**RESULTADOS:** Anteproyecto arquitectónico de complejo de vivienda comunal. Se busca en la actualidad el financiamiento por medios gubernamentales o privados para continuar con el proyecto.

### IMÁGENES







## CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>TLANEMPA COMÚN CHICONTEPEC, VER.</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>LAURA MENDOZA KAPLAN</i> <i>MEETSTLI CUERVO FLORES</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>COMUNIDAD DE TLANEMPA, VER.</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO: DETALLES</i>

**OBJETIVO:** Promover el desarrollo integral comunitario a través de la capacitación para el trabajo y la participación de la comunidad. Se busca también, estimular los procesos de auto gestión personal y colectiva bajo un enfoque participativo.

**PROCESO:** La comunidad de Tlanempa Común se caracteriza por ser el centro de las actividades de 14 asentamientos de menor tamaño a sus alrededores y concentra en su mayoría los niveles educativos. La propuesta busca brindar de equipamiento recreacional y educativo a esta comunidad centralizada.

**RESULTADOS:** Talleres de participación para la definición del programa arquitectónico y el co-diseño de los espacios para incentivar la cohesión social y la participación de la comunidad en el proceso de diseño.

### IMÁGENES





## CENTRAL DE AUTOBUSES EN PLAYA VICENTE

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>PLAYA VICENTE, VER.</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>LAURA MENDOZA</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>JORGE FRANCOIS GORDILLO GARCÍA</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>JÓVENES DE SECUNDARIA. PREPARATORIA Y ADULTOS MAYORES</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>SÍNTESIS DEL DISEÑO ARQ. SUSTENTABLE</i>

**OBJETIVO:** Aportar a la comunidad de Playa Vicente con un espacio en el que ellos puedan desplazarse hacia otras ciudades o zonas cerca de la región, un lugar que sea el centro o nodo de las comunicaciones en la ciudad.

**PROCESO:** Realización de cuatro talleres comunitarios con grupos diferentes de la población, co- diseño del programa arquitectónico y análisis de los datos obtenidos.

**RESULTADOS:** Entrega de un anteproyecto arquitectónico y presentación del proyecto como trabajo final para la Experiencia Educativa Experiencia Receptional.

### IMÁGENES





## TELESECUNDARIA CARLOS MONSIVÁIS

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>CHICHICAXTLE, VER.</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>ALFREDO CERQUEDA MÉNDEZ</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>ALUMNOS DE SERVICIO SOCIAL</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>COMUNIDAD DE CHICHICAXTLE</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>SERVICIO SOCIAL</i>

**OBJETIVO:** Elaborar un anteproyecto para la mejora de las instalaciones de la telesecundaria.

**PROCESO:** Entrevistas con los usuarios, levantamiento en campo del predio y actividades proyectuales para el diseño de la propuesta final.

**RESULTADOS:** Impacto social en beneficio de 45 estudiantes y tres profesores. Se planea entregar el proyecto en la dirección para que se realice la gestión pertinente para la ejecución del proyecto.

### IMÁGENES





## PROYECTO ARQUITECTÓNICO ZONA DE ESTACIONAMIENTO

<b>UBICACIÓN:</b>	<i>FACULTAD DE PEDAGOGÍA, XALAPA ENRÍQUEZ, VER.</i>
<b>RESPONSABLE DE PROYECTO:</b>	<i>MARÍA DEL ROSARIO LIRA ROCAS</i>
<b>ALUMNO (S):</b>	<i>ALUMNOS DE SERVICIO SOCIAL</i>
<b>SECTOR SOCIAL VINCULADO:</b>	<i>USUARIOS DE LA FACULTAD DE PEDAGOGÍA UV</i>
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	<i>SERVICIO SOCIAL</i>

**OBJETIVO:** Diseño de un proyecto arquitectónico para la cubierta del estacionamiento del instituto de investigaciones en educación, el sistema de enseñanza abierta y la facultad de pedagogía de la Universidad Veracruzana.

**PROCESO:** Levantamiento topográfico, análisis de sitio, diseño del proyecto y entrega de alternativas.

**RESULTADOS:** Exposición de los resultados de las alternativas y definición de la alternativa a realizar con modelos tridimensionales y presentación gráfica con carteles y planos.

### IMÁGENES





## ARQUITECTURA Y BARRIOS MULTIFUNCIONALES: APROXIMACIONES DESDE LA PERCEPCIÓN INFANTIL DE DIFERENTES CONTEXTOS

**UBICACIÓN:**

*ESCUELA PRIMARIA BISMARCK ÁNIMAS, XALAPA ENRÍQUEZ, VER.*

**RESPONSABLE DE PROYECTO:**

*LAURA MENDOZA KAPLAN*

**ALUMNO (S):**

*JORGE FRANCISCO MORALES GUERRA  
ALIN CALLEJAS HERNÁNDEZ  
ELIAB ARMENTA FONTECILLA  
ALEJANDRA HUESCA RONZÓN  
LAURA CRUZ SÁNCHEZ  
FERNANDO ISRAEL RÍOS PÉREZ*

**SECTOR SOCIAL VINCULADO:**

*PERSONAL Y ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA*

**EXPERIENCIA EDUCATIVA:**

*SERVICIO SOCIAL*

**OBJETIVO:**

Aplicación de metodologías participativas para la mejora del espacio con la participación de los niños y entender su percepción del barrio así como identificar las problemáticas a nivel urbano de la zona.

**PROCESO:**

Realización de talleres de diagnóstico de escuela y barrio, elaboración de propuestas de diseño y exposición de resultados con los padres de familia.

**RESULTADOS:**

Mejora del espacio con la participación de los niños y los padres de familia en la construcción de mobiliario para la escuela primaria.

**IMÁGENES**

