

DESARROLLO SOCIAL COMUNITARIO

Publicación semestral de Actividades y Proyectos
Facultad de Arquitectura-Xalapa
UNIVERSIDAD VERACRUZANA



**PROGRAMA DE
DESARROLLO
SOCIAL
COMUNITARIO**
REPORTE SEMESTRAL

DESARROLLO SOCIAL COMUNITARIO 2017

Coordinadora:

Dra. Arq. Laura Mendoza Kaplan

Asistente:

Arq. Karla Elisa Carrillo Rodríguez

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Noviembre 2017



DIRECTORA:

Dra. Arq. Ma Guadalupe Noemí Uehara Guerrero

SECRETARIO ACADÉMICO:

Mtro. Arq. Luis Manuel Fernández Sánchez

COORDINADORA DEL PROGRAMA
DESARROLLO SOCIAL COMUNITARIO:

Dra. Laura Mendoza Kaplan

RECOPIACIÓN:

Arq. Karla Elisa Carrillo Rodríguez

PARTICIPANTES:

Dra. Arq. Laura Mendoza Kaplan

Dra. Arq. Harmida Rubio Gutiérrez

M. Arq. Ana María Josefina Moreno Ortega

Dr. Arq. Mauricio Hernández Bonilla

DISEÑO EDITORIAL :

Arq. Karla Elisa Carrillo Rodríguez

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:

Julián Emanuelle Maldonado Vázquez

NOVIEMBRE 2017



PRESENTACIÓN

Desarrollo Social Comunitario es un programa institucional de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana, región Xalapa, creado para difundir los programas y proyectos de apoyo al incremento a la habitabilidad de comunidades organizadas libremente con objetivos afines; así mismo, es intención de la actual administración, generar proyectos que conecten las actividades de docencia y específicamente, de servicio social, con grupos sociales especialmente invisibles a otros apoyos.

En esta tercera emisión del reporte de actividades, semestre febrero-agosto de 2017, presentamos algunos ejemplos representativos de los trabajos desarrollados de las diferentes experiencias educativas en nuestra Facultad, e incluimos una primera propuesta de cuatro proyectos a desarrollar dentro de la Experiencia Educativa de Servicio Social, para responder a la solicitud expresa de la presente administración, de atender al eje 2 del PLADEA de la UV: “Vinculación con el entorno con pertinencia e impacto social”:

Red de casas del estudiante UV en Xalapa, Ver.,

Espacios públicos amables y movilidad urbana sustentable con perspectiva de género en Xalapa, Veracruz

Mejoramiento barrial desde la mirada infantil

Iniciativa México 8.2



ÍNDICE

El Roble.....	8
Mercado de Identidad	9
Mercado Tradicional Ambulante	10
Residencia para Estudiantes	11
Centro Integral del adulto mayor.....	12
Espacios Públicos Amables para las Mujeres.....	13
Intervención en Procesos de Transformación Urbana El espacio Público en la Localidad El lencero, Emiliano Zapata.	14
PROPUESTAS DE PROYECTOS PARA SERVICIO SOCIAL EN EL SIGUIENTE PERIODO	
RED DE CASAS COMUNITARIAS EN XALAPA, VERACRUZ.....	18
MEJORAMIENTO BARRIAL DESDE LA MIRADA INFANTIL.....	20
ESPACIOS PÚBLICOS AMABLES Y MOVILIDAD URBANA SUSTENTABLE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN XALAPA, VERACRUZ	21
PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL DE APOYO A LA INICIATIVA MÉXICO 8.2.....	22

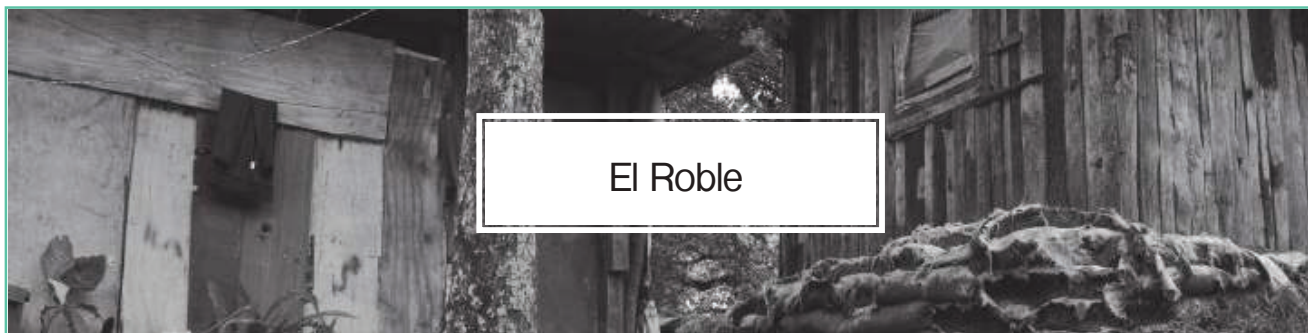


FEBRERO-JULIO 2017



Universidad Veracruzana





El Roble

UBICACIÓN

Xalapa, Veracruz.

RESPONSABLE DEL PROYECTO:

Dra. Laura Mendoza Kaplan
Dra. Harmida Rubio Gutierrez
Mtra. Sonia Estrada Salazar

ALUMNO(S):

Colorado López Carlos Misael
Prieto González Sandra Irene

SECTOR SOCIAL CON EL QUE SE VINCULA EL PROYECTO:

**Población adulta de El Roble.
Colonia popular autogestionada.**

E. EDUCATIVA EN EL QUE SE REALIZÓ:

Taller de Proyectos y Construcción Arquitectónica IV

OBJETIVOS:

SOCIAL: Trabajar, junto con los colonos, en un proceso de co-diagnóstico, co-diseño y tequio, a fin de mejorar las condiciones de vida del asentamiento.

ACADÉMICO: Aprender a desarrollar proyectos vinculados con problemas sociales reales, y con recursos económicos limitados.

PROCESO:

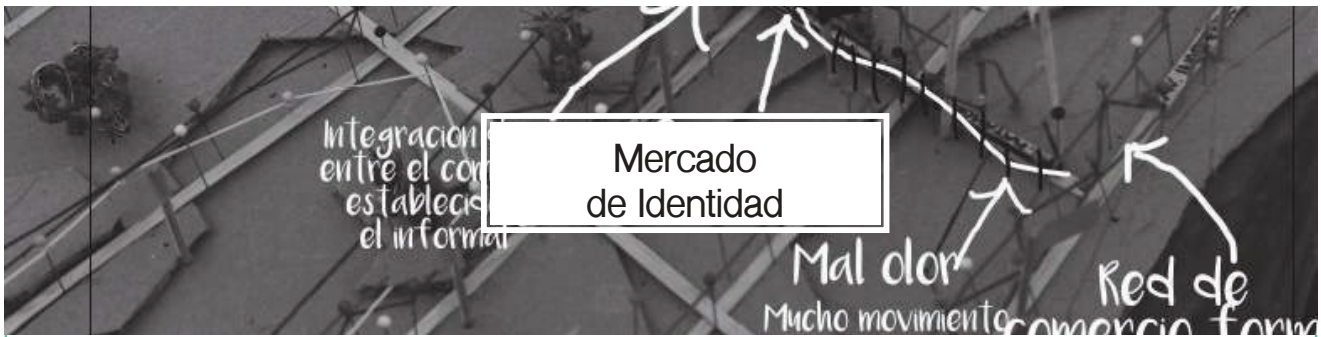
Se siguió el procesos de proyectación del taller D-208, aprovechando las actividades de diagnostic desarrolladas en el XV Taller Ciudad y Convivencia, en agosto de 2016. Se realizaron recorridos y multiples reuniones con los vecinos, para decidir el sitio idóneo para el proyecto de casa comunitaria, que funcionara tanto para sus reuniones vecinales quincenales, como para otras actividades comunitarias, educativas y recreativas. Este proyecto posee un alto impacto en los habitantes debido a que actualmente ellos realizan sus reuniones en una explanada de la zona. En paralelo, se realizaron proyectos de vivienda, atendiendo a los recursos y condiciones de cada familia.

RESULTADOS:

Un proyecto urbano-arquitectónico de mejora a la Colonia de EL Roble, que se ha entregado a la asociación de colonos. Se presentó el proyecto a la junta de vecinos y actualmente se continua trabajando con ellos, a espera de su construcción por medio de tequio. Proyectos de 2 viviendas, que se han entregado a las familias interesadas.

IMÁGENES DEL PROYECTO:



**UBICACIÓN****RESPONSABLE DEL PROYECTO:****ALUMNO(S):****SECTOR SOCIAL CON EL QUE SE VINCULA EL PROYECTO:****E. EDUCATIVA EN EL QUE SE REALIZÓ:**

Tuxtepec, Oax.

Dra. Laura Mendoza Kaplan
Dra. Harmida Rubio Gutierrez

Fuentes González Nelly del Carmen

Vendedores y clientes del mercado en Tuxtepec, Oaxaca.

Taller de Proyectos y Construcción Arquitectónica IV

OBJETIVOS:

Mediante este trabajo se busca desarrollar un proyecto que realce y fortalezca la identidad de la ciudad de Tuxtepec, partiendo del análisis de las actividades comerciales y su gran aporte a la economía de las familias tuxtepecanas, se ha hecho un análisis urbano-comercial y urbano-arquitectónico, para poder así sustituirlas por respuestas que integren y den un fortalecimiento a la identidad en la actividad comercial.

PROCESO:

El proceso comenzó al ser consciente que se requiere de un espacio en donde las distintas personas puedan tener un espacio donde realizar distintas actividades de comercio dentro de la ciudad. Posterior a esto la identificación de la falta de un inmueble que sirva de identidad. La primera fase fue la selección del predio donde se va a desarrollar el proyecto posterior a esto el diagnóstico del sitio para su mejor comprensión y para lograr esto se hizo un taller comunitario con las personas que suelen comprar ahí y que venden. Con las respuestas obtenidas según los distintos usuarios se determinó la necesidad de un espacio para poder concentrar el comercio ambulante para mejorar la imagen y las condiciones de ambos usuarios

RESULTADOS:

Anteproyecto del mercado de identidad para Tuxtepec de acuerdo a las necesidades que los usuarios consideraron y mencionaron en el taller comunitario. Un espacio en el que las personas no solo compren productos de primera necesidad, sino también un espacio en el cual puedan pasar tiempo de recreación a lo largo del día e incluso en las noches. El anteproyecto del "Mercado de identidad" se entregó a los locatarios, para su gestión y consideración.

IMÁGENES DEL PROYECTO:



Mercado Tradicional Ambulante

UBICACIÓN

Huatusco Veracruz.

RESPONSABLE DEL PROYECTO:

Dra. Harmida Rubio Gutierrez
Dra. Laura Mendoza Kaplan

ALUMNO(S):

Jesus Felipe Hernández Peña

SECTOR SOCIAL CON EL QUE SE VINCULA EL PROYECTO:

Vendedores y clientes del mercado.

E. EDUCATIVA EN EL QUE SE REALIZÓ:

Taller de Proyectos y Construcción Arquitectónica IV

OBJETIVOS:

Regerar la imágen urbana de Huatusco Veracruz, mejorando el mercado que ya se tiene en la ciudad. Así también diseñando espacios que sean útiles para los comerciantes y que sean adecuados para que puedan vender como lo hacen de forma ambulante. De igual forma ayudar a poder conservar la tradición del Mercado Informal que es característica de México.

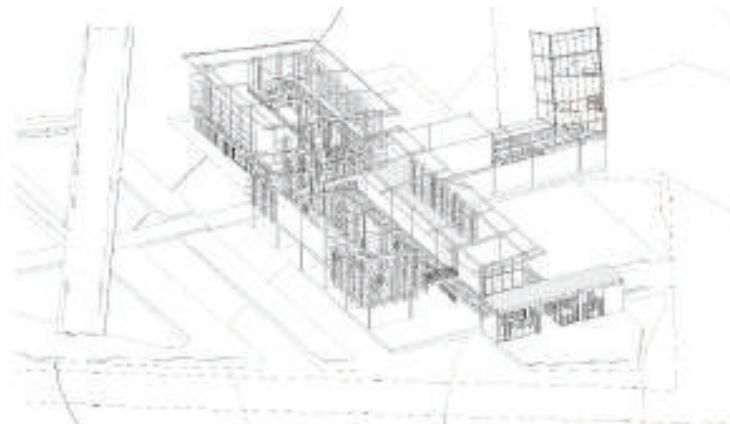
PROCESO:

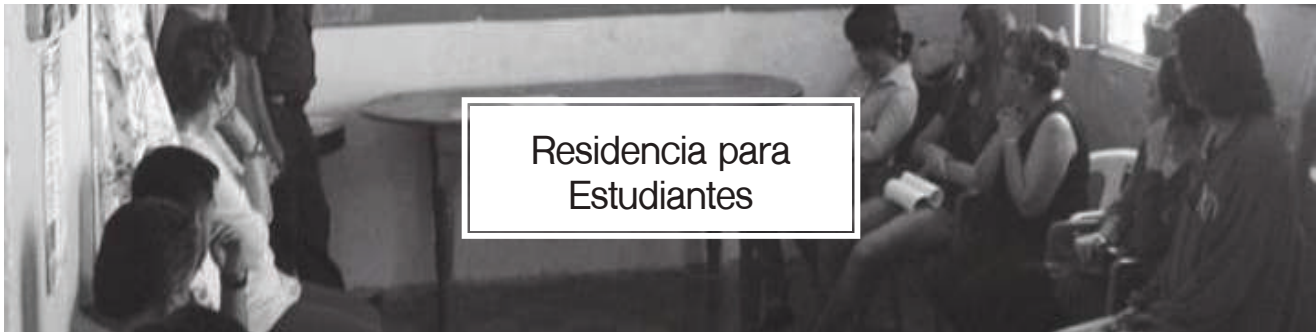
El proceso surge como solución a varios aspectos problemáticos actiales de la Ciudad de Huatusco, se realizaron visitas de ca po para poder identificar factotes importantes del mercado y quienes son los usuarios: los marchantes, las marías, los compradores y los tipos de puestos que existen. Así también como los espacios en los que ellos acomodan la mercancía y como es el funcionamiento de un mercado ambulante. Después de esto la importancia de poder proveer un espacio que sea útil y que a su vez pueda reactivar el mercado que no está en uso y poder mejorar la zona en la que se ubica.

RESULTADOS:

Anteproyecto de intervención del mercado para reactivación de la zona en la que se ubica el mercado actualmente. Zonas de espacio público, una terminal integral para colectivos rurales, salón de usos múltiples para realizar talleres, locales para poner otro tipo de comercio, un huerto restaurante para las mismas personas que son comerciantes y un albergue para las personas que necesiten un espacio en donde quedarse tipo hostel. El anteproyecto del "Mercado Tradicional ambulante" fue entregado a los locatarios del lugar.

IMÁGENES DEL PROYECTO:





Residencia para Estudiantes

UBICACIÓN

Colonia Emiliano Zapata, Xalapa, Ver.

RESPONSABLE DEL PROYECTO:

Dra. Laura Mendoza Kaplan
Dra. Harmida Rubio Gutierrez

ALUMNO(S):

Maldonado Vázquez Julián Emanuele

SECTOR SOCIAL CON EL QUE SE VINCULA EL PROYECTO:

Asociados de la Casa Comunitaria Xiadany A.C.

E. EDUCATIVA EN EL QUE SE REALIZÓ:

Taller de Proyectos y Construcción Arquitectónica IV

OBJETIVOS:

La colonia Emiliano Zapata es una de las colonias con mayor arraigo histórico de la ciudad, y a pesar de eso ser una de las más peligrosas para recorrer sin importar la hora del día. Actualmente se considera como peligrosa y debido a su cercanía con la Zona Universitaria, se crea este proyecto, para poder reactivar la zona, brindar espacio para que los estudiantes renten cerca de la universidad y que pueda ser más segura la zona teniendo mayor flujo de personas en la zona.

PROCESO:

Debido al trabajo que se está realizando por medio de Servicio Social, surge la idea de poder generar un espacio en la Casa comunitaria que existe en la Colonia Emiliano Zapata, en Xalapa Veracruz. El proyecto consiste en una residencia de estudiantes en la parte posterior del terreno en donde pueda haber distintas actividades, tales como: vivienda, huerto comunitario y continuar con los talleres que actualmente ya se imparten ahí.

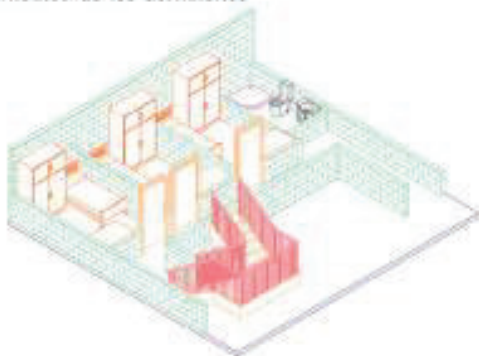
De igual forma el objetivo de generar convivencia entre los habitantes y los estudiantes que vivan ahí es un elemento muy importante para poder generar identidad en la zona y de esta forma fortalecer los lazos de comunidad en la colonia.

RESULTADOS:

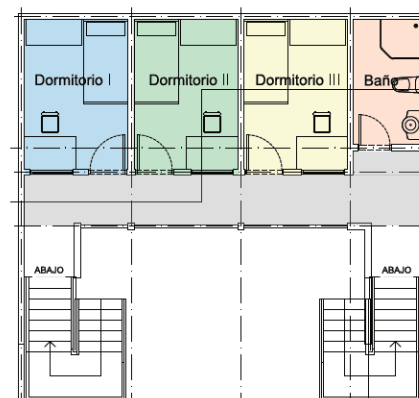
Anteproyecto de la Residencia de estudiantes, en donde contempla áreas que sean comunes para el uso de todos como: salas, huerto y patio. Lugares que serán para las personas que vayan regularmente y zonas privadas que serán aptas para los residentes de ahí. El anteproyecto se entregó a la Casa Comunitaria Xiadany.

IMÁGENES DEL PROYECTO:

Isométrico de los dormitorios



Planta de Dormitorios





Centro Integral Del adulto mayor

UBICACIÓN

Xalapa, Veracruz.

RESPONSABLE DEL PROYECTO:

Dra. Harmida Rubio Gutierrez
Dra. Laura Mendoza Kaplan

ALUMNO(S):

María Fernanda Arriaga Morales

SECTOR SOCIAL CON EL QUE SE VINCULA EL PROYECTO:

Población de la 3^o edad.

E. EDUCATIVA EN EL QUE SE REALIZÓ:

Taller de Proyectos y Construcción Arquitectónica IV

OBJETIVOS:

El actual proyecto nace ante la problemática que representa la exclusión social del adulto mayor. Es por esto que se ha vuelto una costumbre que estas personas se aislen, ya sea por su voluntad o simplemente porque son obligadas a hacerlo. Es por esto que se propone un nuevo lugar para retiro y recreación del adulto mayor, donde las personas puedan vivir esta etapa de sus vidas de una manera digna.

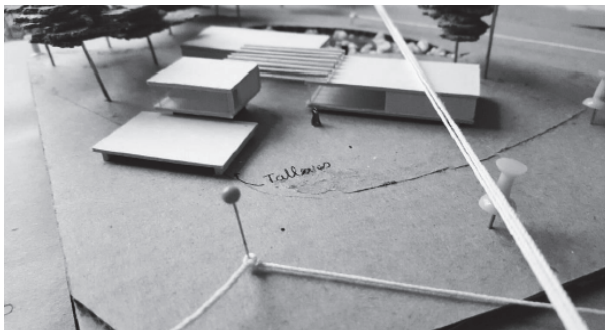
PROCESO:

Identificación del problema actual en la población mayor en la ciudad de Xalapa y como es que actualmente ellos se relacionan con más personas de su misma edad o menos. Después se procedió a analizar la ciudad y encontrar sitios que estén pensados para personas de edad mayor y de las actividades que ahí realizan. Posterior a esto se buscó un predio en el cuál se pudiera desarrollar el proyecto, este predio cuenta con todos los servicios y es accesible debido a su ubicación lo que ayuda a que más usuarios puedan ir. Posterior a esto se realizó un taller comunitario con personas de edad mayor para poder conocer su opinión y necesidades para poder proyectar un espacio acorde a sus necesidades.

RESULTADOS:

Anteproyecto de un centro Integral para adultos mayores, en el cuál se contemple la accesibilidad y un sitio adecuado para que ellos puedan disfrutar su estancia, conocer a más personas e interactuar. Un aspecto muy importante es que el espacio sea apto para que exista convivencia entre las personas que lo visiten.

IMÁGENES DEL PROYECTO:





Espacios Públicos amables para las mujeres

UBICACIÓN

Xalapa, Veracruz.

RESPONSABLE DEL PROYECTO:

Dra. Harmida Rubio Gutierrez

ALUMNO(S):

María de Mal Ferrer Vela
Carlos Martínez Moctezuma

SECTOR SOCIAL CON EL QUE SE VINCULA EL PROYECTO:

Mujeres de las colonias: Veracruz, Plan de Ayala y El Moral.

E. EDUCATIVA EN EL QUE SE REALIZÓ:

Taller de Proyectos y Construcción Arquitectónica IV
Proyecto Urbano Regeneración

OBJETIVOS:

Investigar y analizar las condiciones de habitabilidad, la ubicación y los fenómenos que hacen a los espacios públicos de Xalapa lugares agresivos o amables para las mujeres; a fin de obtener la ubicación, las características y los criterios de diseño arquitectónicos y urbanos que configuran espacios públicos amables y seguros para ellas.

PROCESO:

ETAPA 1: La red de espacios públicos de la ciudad de Xalapa

ETAPA 2: Espacios públicos de la Zona UV Xalapa

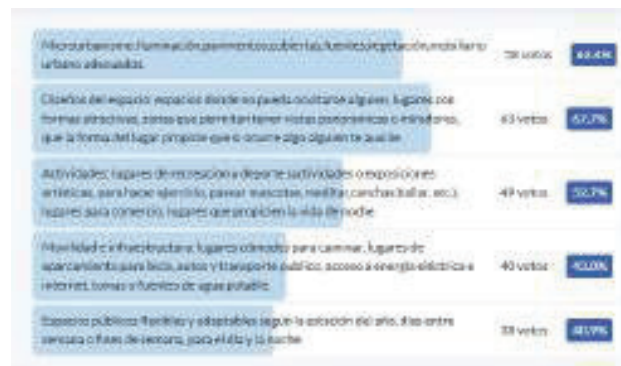
ETAPA 3: Tres colonias con más incidentes e violencia contra las mujeres, Veracruz, Plan de Ayala y El Moral (en proceso)

RESULTADOS:

En la Etapa 1: se obtuvieron gráficas con las respuestas de encuestas realizadas a mujeres sobre aspectos de percepción del espacio, movilidad en la ciudad y zonas de espacio público dentro de la ciudad que son considerados peligrosos por ellas. En la segunda etapa del proyecto se obtuvieron los diagnósticos de espacios públicos en distintas partes de la ciudad con ayuda de gráficas y análisis de la misma.

Actualmente se encuentra en proces la etapa tres, en donde se trabajará con tres casos específicos que fueron seleccionados debido a los resultados obtenidos en el análisis y diagnóstico

IMÁGENES DEL PROYECTO:





Intervención en procesos de transformación urbana.
El espacio público en la localidad El lencero, Emiliano Zapata.

UBICACIÓN

El Lencero, Emiliano Zapata, Ver.

RESPONSABLE DEL PROYECTO:

M. Ana María J. Moreno Ortega

ALUMNO(S):

Evelyn Juliana Cobos Flores, José Manuel Fuentes Vallejo, Luis Francisco Pedraza Gomez y Saulo Hernandez Garcia

SECTOR SOCIAL CON EL QUE SE VINCULA EL PROYECTO:

Habitantes de El Lencero Ver.

E. EDUCATIVA EN EL QUE SE REALIZÓ:

Síntesis del Proyecto Arquitectónico

OBJETIVOS:

Desarrollar un proyecto arquitectónico-urbano, que sirva como modelo de intervención universitaria y como posible elemento de desarrollo, con la gestión integral y multidisciplinar que satisfaga a las necesidades contenidas en el ámbito a estudiarse; a través la dotación del espacio público que el asentamiento demanda, con el fin de fomentar cohesión, inclusión social, participación comunitaria e identidad, como recurso integrador del tejido social

PROCESO:

Se inicia con una etapa de Diagnóstico en donde el trabajo de investigación multi e interdisciplinar documental y de campo contiene los siguientes temas:

Contexto social y económico: Conociendo con ello un nivel de vida predominante y con ello las necesidades de los habitantes del lugar. Antropología: La adaptación del hombre en sus espacios de convivencia y recreación. Medio ambiente: Implicaciones medio ambientales en el edificio y resaltar potencialidades paisajísticas del contexto. Arquitectura: Análisis del espacio construido, en el cual se obtendrá como resultado una descripción clara de los materiales y los sistemas constructivos ya existentes. Se inicia después con ejercicios que transitan del concepto a la idea, en un proceso de incremento de variables con un marco de aplicación y análisis que dé por resultados, la síntesis arquitectónica pertinente.

RESULTADOS:

Se desarrollaron cinco anteproyectos, en los que se comprende la esencia del proyecto integrador, a través de ideas que aplican los criterios básicos necesarios para conformar la propuesta en la que desarrollan de manera sistémica, soluciones a las necesidades planteadas por los proyectistas y la comunidad, que reconozcan todas las actividades a realizar y propongan los satisfactores necesarios que dan respuesta a las problemáticas presentadas.

IMÁGENES DEL PROYECTO:

La base de datos del Espacio Público de Xalapa, Veracruz

UBICACIÓN

Xalapa, Veracruz.

RESPONSABLE DEL PROYECTO:

Dr. Mauricio Hernández Bonilla

ALUMNO(S):

Samuel de Jesús Areta

SECTOR SOCIAL CON EL QUE SE VINCULA EL PROYECTO:

Población del Estado de Veracruz (Público en General).

E. EDUCATIVA EN EL QUE SE REALIZÓ:

Servicio Social

OBJETIVOS:

Este proyecto propone, (entre otras metas) la observación y registro sistemático de las condiciones físicas actuales del espacio público en el contexto Veracruzano. De modo que, en coordinación con el Centro Universitario de Observatorios (CUO) y el Cuerpo Académico “Entornos Sustentables” (UVER-285) de la Facultad de Arquitectura campus Xalapa, ambos pertenecientes a la Universidad Veracruzana, se elaboró esta plataforma digital sobre el espacio público en la ciudad de Xalapa. Proyecto auspiciado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)

PROCESO:

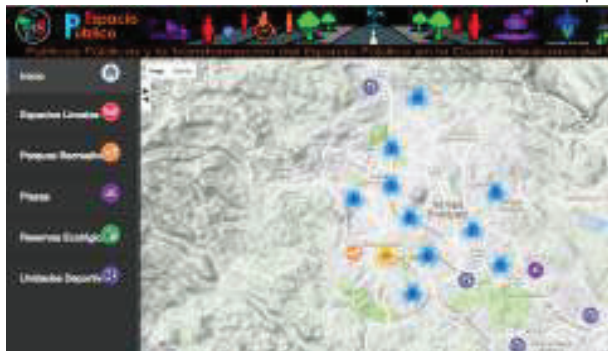
Esta plataforma contiene el trabajo sistemático realizado por profesores y alumnos, con base en los resultados de la observación y análisis visual de las condiciones físico-espaciales de diversos espacios públicos de la ciudad, en específico los que han sido recientemente intervenidos en el marco de las políticas y programas gubernamentales (tanto locales como nacionales) relacionados con la creación, mejoramiento, rescate y/o revitalización del espacio público

RESULTADOS:

La base de datos tiene el propósito de ser útil a todos los interesados en la configuración, uso, manejo y gestión del espacio público, autoridades locales, investigadores, docentes y ciudadanía en general. Puede significar una herramienta útil para conocer más acerca de las condiciones urbanas de la ciudad de Xalapa y en especial de sus espacios públicos para la investigación, la docencia e idealmente para el establecimiento de planes de acción y mejoramiento de los lugares.

IMÁGENES DEL PROYECTO:

<https://www.uv.mx/apps/cuo/espaciospublicos/index.html>



PROPUESTAS DE PROYECTOS PARA SERVICIO SOCIAL EN EL SIGUIENTE PERIODO



Universidad Veracruzana



Desarrollo Social Comunitario

RED DE CASAS COMUNITARIAS EN XALAPA, VERACRUZ.

Coordina gestión: Dra. Laura Mendoza Kaplan
Coordina actividades: Departamento de Vinculación UV

La Universidad Veracruzana, en sus XX (número de) carreras de licenciatura, tiene implementada una Experiencia Educativa denominada Servicio Social, (buscar si hay una definición “universal”) en la que el estudiante debe realizar 480 horas de actividades en beneficio de la sociedad; antes de el actual modelo educativo, normalmente estas actividades se podían realizar en “casas del estudiante”, que generalmente se ubicaban en comunidades rurales específicas; en ellas los estudiantes de diferentes carreras desarrollaban labores acordes a su disciplina. Este trabajo multidisciplinar, aparte de contribuir al bienestar de la comunidad, permitía el desarrollo de habilidades y a la formación interdisciplinaria de los estudiantes-voluntarios.

ANTECEDENTES

Con el paso al Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), el programa de Servicio Social se convierte en una experiencia educativa que se cursa, en la mayoría de las licenciaturas, de manera paralela a otras experiencias educativas, lo que dificulta la inmersión continua de los estudiantes en una comunidad rural. Sin embargo, simultáneamente, la ciudad de Xalapa ha crecido de manera tal, que una tercera parte de su territorio puede considerarse de “periferia”, esto es, con condiciones de baja o deficiente habitabilidad, lo que ha generado o agudizado una gama de necesidades que, por una razón u otra, no han sido atendidas, y que los estudiantes de las diversas licenciaturas de la UV, podrían cubrir o paliar, contribuyendo al empoderamiento de diferentes grupos sociales poco visibilizados, al tiempo que complementar la formación de los estudiantes con nuevas visiones no solo interdisciplinarias, sino incluso transitar al desarrollo de habilidades, conocimientos y sobre todo, actitudes transdisciplinarias, desde las cuales se generen propuestas y acciones que consideren las diferentes visiones de cada grupo social inmerso en el concepto de “habitantes”, al tiempo que a los otros seres y cosas incluidas en el territorio.

FUNDAMENTACIÓN

OBJETIVOS
DESTINATARIOS

En este caso, se propone crear una Red de Casas del Estudiante, que retome el concepto desarrollado en el medio rural, al medio urbano y metropolitano de la ciudad de Xalapa, Ver., donde los estudiantes puedan desarrollar su servicio social, en los tiempos que sus otras actividades les permitan.

ÁMBITO

Para ello se proponen 3 posibilidades:

- Gestionar la utilización de espacios en escuelas primarias, o alguna otra instalación que las colonias o barrios posean y se encuentren subutilizados
- Gestionar el uso de instalaciones o terrenos de propiedad pública en desuso o baldíos.
- Gestionar la compra, renta o comodato de espacios de propiedad privada.

El proyecto se propone de duración y alcance indefinidos, debido a que su consolidación necesariamente requiere de una contraparte de la comunidad con la que se pretende colaborar.

Se propone entonces una primera etapa, a desarrollarse en los semestres agosto 2017-enero 2018 y febrero-julio del 2018, de exploración de las zonas (barrios o colonias), con espacios y organización social, que permitan la instalación de la primera Red Piloto, de al menos tres Casas Comunitarias. Este primer programa de Servicio social, ahora generado solo en la Facultad de Arquitectura-Xalapa, gestionará paralelamente, la red autogestiva de estudiantes de la UV que la soporte, analizando las licenciaturas que echarían a andar la propuesta, para cada semestre, ir incrementando su número y en consecuencia, proyectos y acciones.

MEJORAMIENTO BARRIAL DESDE LA MIRADA INFANTIL

Coordina: Dra. Laura Mendoza Kaplan

El proyecto Barrio, Identidades y Convivencia IV: la Infancia en el Hacer Ciudad, registrado ante SIREI , y coordinado por Laura Mendoza Kaplan, está adscrito al CA Entornos Sustentables, a la Red Internacional PRODEP Red para el estudio de los Espacios Comunitarios, y se desarrolla en colaboración con investigadores de la Coordinación Universitaria de Observatorios metropolitanos, (CUOM) y de las Facultades de Antropología y Ciencias Agrícolas. De igual forma, contribuye al objetivo institucional de Internacionalización, en virtud de estar vinculado a las Universidades Politécnica de Cataluña, España, y de Chiba, Japón.

ANTECEDENTES

Dentro de él, se plantea el proyecto Mejoramiento Barrial desde la Mirada Infantil, que pretende establecer las bases para co-proyectar con los niños, espacios públicos donde ellos se relacionen y convivan entre ellos y con los otros grupos sociales que los rodean, indaga la imagen que tienen los niños, de la ciudad y del barrio que habitan, y también de la ciudad y barrio que imaginan y en el que quisieran vivir. En la primera etapa, se centró en conocer cómo visualizaban su barrio y cómo se lo imaginaban. En esta segunda etapa se pretende, colaborar con estudiantes de Servicio social, para que, a partir del co-diseño de alguna mejora a sus propias escuelas, se extienda al espacio público del barrio, de manera que se propicien más la convivencia entre niños de diferentes ciclos escolares, entre ellos y sus maestros y padres o tutores; entre todos y su escuela, y entre todos y su barrio.

OBJETIVO
GENERAL

El proyecto va dirigido por igual, a los niños, los padres de familia y vecinos de las colonias y a los estudiantes de servicio social, inicialmente de arquitectura y posteriormente, de otras disciplinas, Para los niños: Conocer el lenguaje y quehacer de los arquitectos.

DESTINATARIOS

Para los estudiantes de Arquitectura y los padres de familia: Visibilizar la importancia de las opiniones de los niños en el hacer ciudad.

OBJETIVOS
PARTICULARES

Para la escuela: Conformar un plan de mejoras a sus instalaciones.

Para todos los participantes: aprender un proceso de proyección colaborativa o co-diseño.

En la etapa piloto, se plantea trabajar en torno a las 6 escuelas con las que se trabajó en la primera etapa, y posteriormente, la posibilidad de vincular el proyecto a uno o ambos de los otros proyectos, y trabajar en las colonias o barrios con las que ellos trabajen.

ÁMBITO

ESPACIOS PÚBLICOS AMABLES Y MOVILIDAD URBANA SUSTENTABLE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN XALAPA, VERACRUZ

Coordina: Dra. Harmida Rubio Gutiérrez

El proyecto se enmarca en el enfoque sustentable y feminista, del cual surge una postura crítica que cuestiona que los espacios de la ciudad son neutros, y que plantea que más bien son percibidos, experimentados y entendidos de acuerdo al género y a la etapa de vida de las personas; sin embargo, se han diseñado bajo la mirada de una élite patriarcal. Se aborda el espacio público como el lugar cambiante en el que se construye y transforma la ciudad (Borja, Bolos, Sassen).

ANTECEDENTES

Investigar y analizar las condiciones de habitabilidad, la configuración y los fenómenos que hacen a los sistemas de movilidad urbana y a los espacios públicos de Xalapa lugares agresivos, violentos y discriminatorios según el género; a fin de generar proyectos arquitectónicos y urbanos, y de experimentación in situ, que contribuyan a crear espacios públicos amables y seguros para todas y todos, así como una movilidad urbana sustentable e incluyente.

OBJETIVO
GENERAL

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Diagnosticar las características de habitabilidad de la red de espacios públicos de Xalapa aplicando la perspectiva de género, tanto a nivel ciudad, como a escala de barrio y calle; en vinculación con el Instituto Municipal de las Mujeres y el Ayuntamiento de Xalapa.
2. Aplicar la perspectiva de género en la enseñanza-aprendizaje de la arquitectura y el urbanismo, a través de la lectura y el diseño de espacios públicos de Xalapa, tanto en los ámbitos físicos de la UV, como en las colonias con mayor grado de problemática en Xalapa.
3. Generar investigación multidisciplinaria entre dos cuerpos académicos “Género y Cultura” y “Entornos Sustentables”, a fin de retroalimentar la perspectiva de género en el estudio y proyecto de los espacios públicos de la ciudad, a partir de disciplinas como: la arquitectura, antropología, salud pública, pedagogía, sociología, filosofía y el arte.
4. Realizar acciones exploratorias de solución a las problemáticas identificadas, a partir de pensar la ciudad como laboratorio de ideas y prácticas hacia la movilidad sustentable y los espacios públicos amables para

OBJETIVOS
PARTICULARES

- a) Documento de diagnóstico de Xalapa (ETAPA 1, PRIMEROS 6 MESES)
- b) Documento de diagnóstico Zona UV y 3 colonias más afectadas (ETAPA 2, SEGUNDO SEMESTRE)
- c) Proyectos urbano-arquitectónicos para dar solución a las zonas más estratégicas para su intervención (ETAPA 3, TERCER SEMESTRE)
- d) Productos académicos de colaboración y experimentación in situ entre los cuerpos académicos y el LAMUX CoSustenta (A LO LARGO DE TODO EL PROYECTO)

RESULTADOS
DEL PROYECTO

PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL DE APOYO A LA INICIATIVA MÉXICO 8.2

Coordina: María Fernanda Sosa

La iniciativa México 8.2 es un plan para la asistencia y reconstrucción de las comunidades del suroeste del país, que surge del interés de explorar formas de colaborar con las comunidades del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, en su trabajo por la reconstrucción de su territorio, destruido a consecuencia del terremoto del 7 de septiembre de 2017, y los sismos del 19 y 23 de septiembre.

México 8.2 se inicia con estudiantes de la licenciatura y maestría en Arquitectura, de la Universidad Veracruzana, campus Xalapa, a los que se les han unido maestros, estudiantes de otras facultades y personas de la sociedad civil organizados con intereses afines.

El trabajo de México 8.2, se planteó en 3 etapas:

Etapa 1 Refugio inmediato. En esta primera etapa se planteó realizar acciones de respuesta inmediata.

Etapa 2 Habitat emergente. A mediano plazo, se propuso construir un refugio que sirviera para alojar a las familias mientras reconstruían sus casas.

Etapa 3.- Construcción Participativa. A largo plazo, se contempló realizar proyectos comunitarios, factibles de construirse.

A tres meses del terremoto, la iniciativa ha tenido avances en cada una de estas 3 etapas: Etapa 1 Refugio inmediato: se realizaron campañas de acopio de alimentos, productos de higiene y medicina, que fueron enviados por medio de diferentes organizaciones, a el Istmo y también a Morelos (luego del sismo del 19 de septiembre, cuyo impacto fue en aquella zona).

En las diversas comunidades del Istmo de Tehuantepec, los damnificados pernoctaban en las calles, dadas las continuas réplicas y nuevos sismos. Ante el cambio de clima, ahora lluvioso, surgió la necesidad de cubrirse, y se solicitó, a través de la página de facebook de México 8.2, que se les enviaran lonas, en vez de víveres, por lo que se inició un acopio de lonas usadas, dentro y fuera de la UV. Se convocó al diseño de cubiertas con lonas recicladas, que fueron armadas y llevadas por voluntarios de otras organizaciones, junto con víveres y ropa, a distintas comunidades.

La Facultad de Química, entre otras, colaboró con mecates y cintas de aislar, para unir lonas y armar las cubiertas.

Etapa 2 Habitat emergente, con este nombre se designó a un habitáculo diseñado por un estudiante y un arquitecto egresado de la FAUV. Éste se realizó con bambú donado por una empresa veracruzana (que no desea que su nombre sea divulgado), y se trabajó en la A.C. CAMPO, en la ciudad de Oaxaca, Oax. Presentando el prototipo, en su feria anual. Esta misma asociación se encargó de su distribución a las comunidades de San Mateo y Santa María del Mar, Santa Cruz y Boca Barra, en la zona huave del Istmo de Tehuantepec.

ANTECEDENTES

OBJETIVO

DESTINATARIO

ORGANIZACIÓN

AVANCES

Etapa 3.- Construcción Participativa. Con la intención de colaborar en el reforzamiento y diseño y construcción de viviendas, se realizó una visita diagnóstica a la comunidad de Santiago de Niltepec

los días 23 y 24 de octubre. Se realizaron fichas de levantamiento del estado anterior y posterior de la vivienda, materiales de construcción y número de habitantes. Se realizó una reunión principalmente con interesados en conservar sus viviendas tradicionales. Se levantaron más de 30 fichas, y cientos de fotos, que se trabajaron en la FAUV, para detectar las principales fallas y su posibilidad de reforzamiento o en su defecto, se estudiaron los sistemas constructivos tradicionales, para su utilización en la reconstrucción de casas que colapsaron o fueron demolidas.

PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL: CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA

A partir de este momento, se plantea una reorganización de los voluntarios, centrados todos en la Construcción participativa.

Brigada 1: (Coordina Santiago Barragán): quienes estuvieron trabajando en la construcción de la vivienda emergente, principalmente vinculados con la población de San Mateo del Mar, en la zona huave del istmo de Tehuantepec, detectaron como necesidad primordial, la construcción de aulas de escuela.

ACTIVIDADES DE ESTUDIANTES DE SERVICIO SOCIAL: diseño y construcción de aulas, con materiales de la región.

NUEVAS
METAS

NUEVOS
ALIADOS

NECESIDAD DE
ESTUDIANTES DE
SERVICIO SOCIAL

Brigada 2: (Coordina Javier González) : en Santiago de Niltepec, por contacto de México 8.2, el Arq. Juan Carlos Loyo, representante de la organización VACA (Verano, Aprende, Construye, Ayuda) fue convocado para impartir un taller de reconstrucción con materiales tradicionales, y una arquitecta egresada de la FAUV-Xalapa, como residente de obra. Los miembros de México 8.2 que estuvieron al frente del trabajo diagnóstico en Santiago de Niltepec, aparte de participar en los tequios cuando sus actividades se lo permitan, continuarán con el diagnóstico, enfocado ahora a un proyecto de autoconstrucción asistida, de cocinas.

Brigada 3: (Coordina Elisa Carrillo Rodríguez):

Diseño de material didáctico, de apoyo y difusión.

3.1 Material didáctico. Manuales y trípticos sobre las fallas más comunes de los 3 sistemas constructivos predominantes en la zona, y la manera de evitarlos o corregirlos.

3.2 Material de apoyo. Para realizar catálogos de las comunidades en las que se está trabajando, para su registro en el Programa de Rescate de Viviendas Vernáculas, Tradicionales e Históricas, que ha generado el INAH; para servir de referencia a las brigadas de México 8.2, y para cualquier otro grupo, asociación u organización que se acerque a las comunidades, para apoyarlas.

3.3 material de difusión. Para generar documentos académicos que den evidencia del trabajo social comunitario de la FAUV-Xalapa y Córdoba, en respuesta a los estragos del Terremoto del 7 de septiembre y los sismos del 19 y 23.

