

**PROGRAMA DESARROLLO SOCIAL COMUNITARIO**

**2016**



Universidad Veracruzana

#### Coordinadora:

Dra. Arq. Laura Mendoza Kaplan

#### Colaboración:

Julián Emmanuelle Maldonado Vázquez

Jorge Francisco Morales Guerra

Paola Cristóbal Ramírez Prieto

#### Participantes:

M. Arq. Arturo Velázquez Ruiz

Dr. Arq. Mauricio Hernández Bonilla

Dra. Arq. Laura Mendoza Kaplan

M. Arq. María del Rosario Lira Rojas

Arq. Sergio Amante y Ordeño

M. Arq. Gladys Martínez Aguilar

Dra. Arq. Polimnia Zacarías Capistrán

M. Arq. Sonia Estrada Salazar

M. Arq. Hermida Rubio Gutierrez

M. Arq. Alejandro Rivera Ortiz

M. Arq. Alfredo Carqueda Méndez

M. Arq. Ana María Josefina Moreno Ortega

#### Participantes externos:

Mtra. Francisco Javier Kuri Camacho // Instituto

de Investigaciones Histórico-Sociales- UV

Dra. Arq. Sumi Yoshida // Research Associate at

Faculty of Architecture - University of Hong Kong

Dr. Arq. Dong Yun Kwak // Chiba University

Mtra. Arq. Monica Díaz Vera // Facultad de

Arquitectura y Urbanismo - Universidad de Chile

#### Diseño:

Paola Cristóbal Ramírez Prieto

UNIVERSIDAD VERACRUZANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Diciembre 2016



#### PROYECTO:

Plazas: Espacio Público en Xalapa,

#### UBICACIÓN:

Plaza San José, Xalapa, Veracruz.

#### EXPERIENCIA

#### EDUCATIVA:

Estudio del Hábitat para la Sustentabilidad.

#### RESPONSABLE DEL PROYECTO:

Mtra. Arq. Gladys Martínez Aguilar,

Dra. Arq. Polimnia Zacarías Capistrán

Dra. Arq. Laura Mendoza Kaplan

Mtra. Arq. Sonia Estrada Salazar

## OBJETIVOS

Investigación a fondo de los componentes urbano-arquitectónico que hacen de este sitio uno de los más importantes dentro de la ciudad y cómo hito dentro del centro histórico.

Desarrollo de los conceptos aplicables a la investigación y que poseen una estrecha relación con los sitios de interés social integral.

Interrelación con las personas sobre sus opiniones respecto a este tipo de espacios de intervenciones dentro de la ciudad de Xalapa.

Importancia de la opinión pública y el contento o descontento de la población cuando con sitios con tradición historia y de relevancia son puntos focales de investigación y análisis.

## PROCESO

Se llevaron a cabo una serie de dinámicas con la finalidad específica de la recopilación de información tanto cualitativa como cuantitativa. Dentro de las actividades se encuentran:

- Persona Ambulante
- Tiro al Blanco

## RESULTADOS

Obtención de un banco de datos estadístico de la percepción del espacio público en la plaza San José en la ciudad de Xalapa, propuestas de mejoras en intervenciones al espacio dado por los usuarios del mismo, así como un plan de rescate de la plaza como patrimonio histórico de la ciudad, todo esto desde los datos recolectados y con base en la experiencia de los usuarios del espacio.



Desarrollo Social Comunitario 2016/2017

# Desarrollo social comunitario

2016 - 2017

Coordinadora:

Drá. Arq. Laura Mendoza Kaplan

UNIVERSIDAD YERACRUZANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Enero 2017



## "FACTORES DETONANTES DE LA CONVIVENCIA EN DIFERENTES ENTORNOS" CONJUNTOS HABITACIONALES: EL ROBLE

Como parte de las actividades programadas para el XV Taller Ciudad y Convivencia, se realizó un taller comunitario en la colonia "El Roble", conformado por alumnos y maestros de diferentes experiencias educativas y con la colaboración de la Universidad de Chiba.

## \*FACTORES DETONANTES DE LA CONVIVENCIA EN DIFERENTES ENTORNOS\*

### UNIDADES HABITACIONALES: LA PRADERA

Como parte de las actividades programadas para el XV Taller Ciudad y Convivencia, se realizó un taller comunitario en la colonia "La Pradera", conformado por alumnos y maestros de diferentes experiencias educativas de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana, con la colaboración de la Universidad de Chiba, Japón.

<b>PROYECTO:</b>	Unidades Habitacionales: La Pradera.
<b>UBICACIÓN:</b>	La Pradera, Xalapa, Veracruz.
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	Investigación en Arquitectura y Urbanismo.
<b>RESPONSABLE DEL PROYECTO:</b>	Mtro. Arq. Arturo Velazquez Ruiz Dr. Arq. Mauricio Hernandez Bonilla

### OBJETIVOS

Sentar las bases para desarrollar proyectos de espacio público que pongan en relieve al ser humano, enfatizando la investigación de factores que favorecen o inhiben la convivencia.

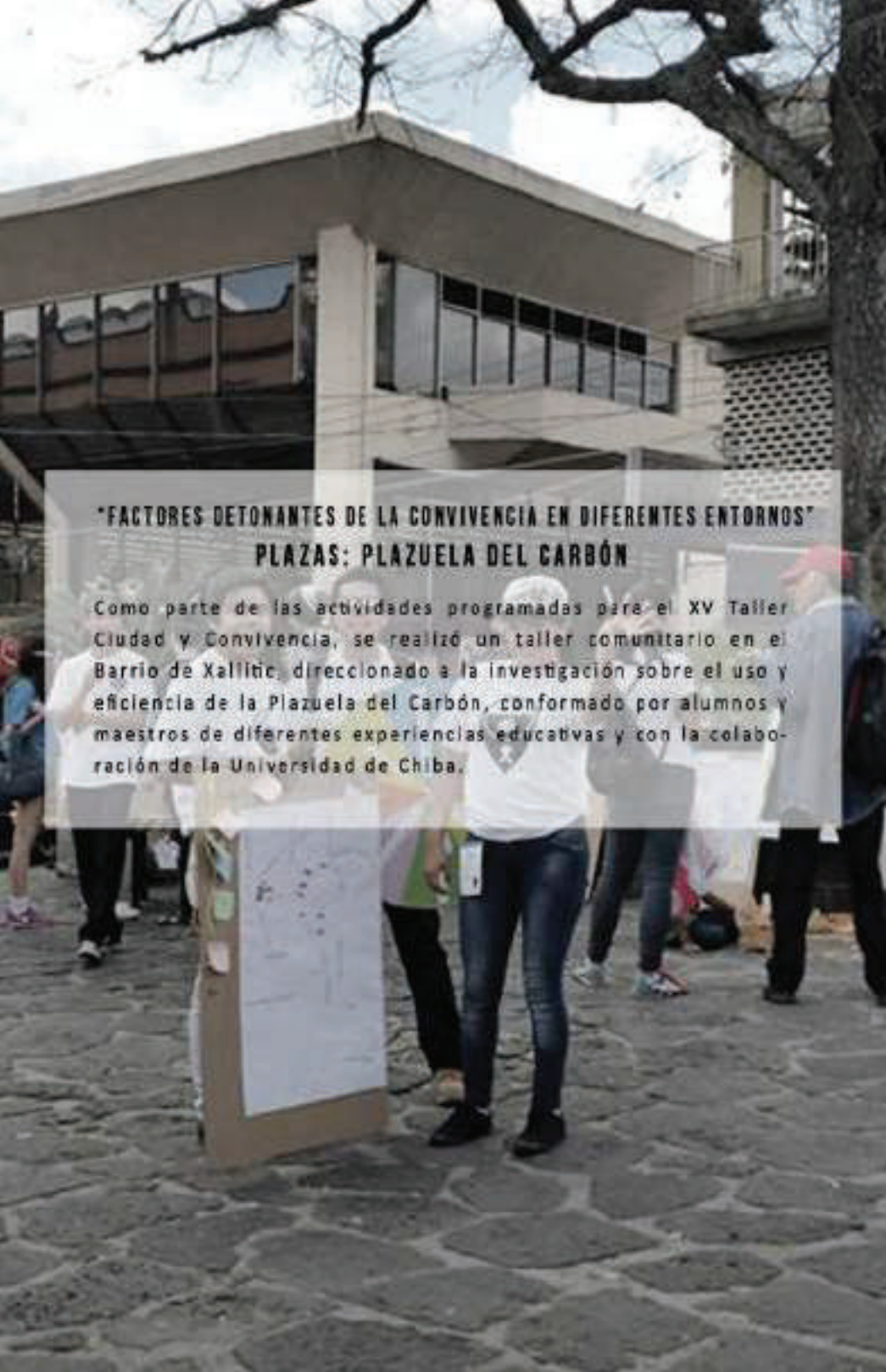
Analizar la evolución de los espacios públicos, ante diversos procesos guiados, en este caso por políticas públicas, y su impacto en la calidad de vida de sus habitantes. Académicamente, se propone introducir a nuestros estudiantes en procesos y estrategias de investigación-acción transdisciplinaria e intercultural.

### PROCESO

Como paso inicial, se optó por un primer recorrido por la zona, donde rigió la observación no participativa; consecutivamente, ya analizado el sitio a intervenir, su historia y contexto, se dio pie a la realización del taller diagnóstico, una jornada de actividades lúdicas como vehículo para el diálogo profundo, para la extracción de datos sobre los habitantes, su percepción sobre el espacio público. Como actividad dentro del taller se invitó a los habitantes de La Pradera a participar en la elaboración de lámparas con los nombres de cada persona. Los nombres escritos de forma tradicional japonesa fue un atractivo fundamental que propició una gran concurrencia.

### RESULTADOS

Ejemplificación de actividades lúdicas que mejoren la convivencia. Recopilación de base de datos, explicando como los habitantes ven su entorno y que aciertos y deficiencias posee, siendo la más relevante la inseguridad detonada por factores como la falta de iluminación pública; gracias a la observación y a la base de datos se pudo realizar un mapeo identificando zonas de riesgo relacionándolas con zonas carentes de infraestructura.



## **"FACTORES DETONANTES DE LA CONVIVENCIA EN DIFERENTES ENTORNOS" PLAZAS: PLAZUELA DEL CARBÓN**

Como parte de las actividades programadas para el XV Taller Ciudad y Convivencia, se realizó un taller comunitario en el Barrio de Xallitlic, direccionado a la investigación sobre el uso y eficiencia de la Plazuela del Carbón, conformado por alumnos y maestros de diferentes experiencias educativas y con la colaboración de la Universidad de Chiba.

<b>PROYECTO:</b>	Unidades Habitacionales: El Roble.
<b>UBICACIÓN:</b>	Xalapa, Veracruz.
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	Investigación en Arquitectura y Urbanismo.
<b>RESPONSABLE DEL PROYECTO:</b>	Dra. Arq. Laura Mendoza Kaplan Dra. Arq. Kumi Tashiro Dr. Arq. Dong Yun Kwak

### **OBJETIVOS**

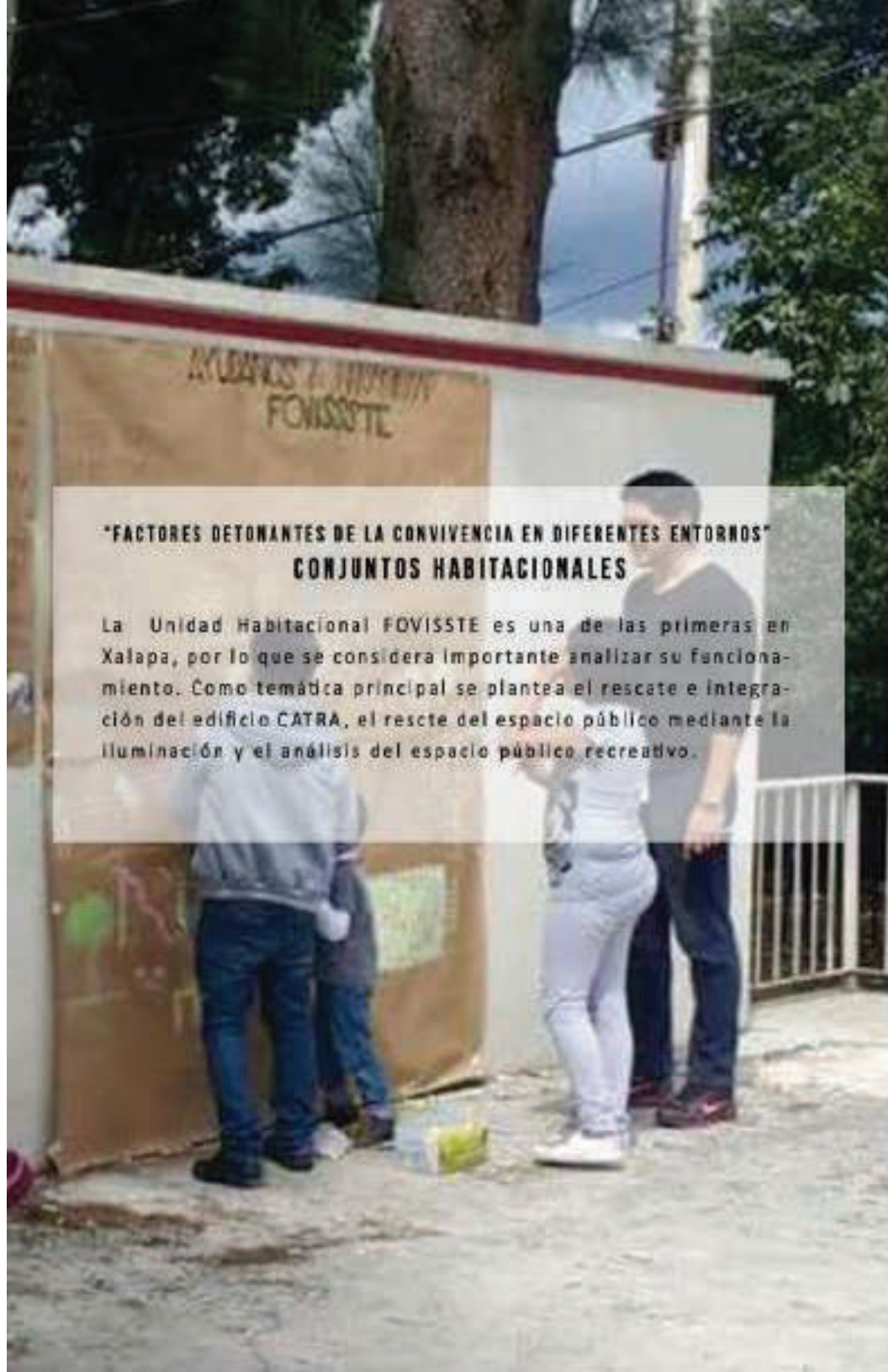
Sentar las bases para desarrollar proyectos de espacio público que pongan en relieve al ser humano, enfatizando la investigación de factores que favorecen o inhiben la convivencia. Analizar la evolución de los espacios públicos, ante diversos procesos guiados, en este caso por autoconstrucción, y su impacto en la calidad de vida de sus habitantes. Académicamente, se propone introducir a nuestros estudiantes en procesos y estrategias de investigación-acción transdisciplinaria e intercultural.

### **PROCESO**

Como paso inicial, se optó por un primer recorrido por la zona, donde rigió la observación no participativa; consecutivamente, ya analizado el sitio a intervenir, su historia y contexto, se dio pie a la realización del taller diagnóstico, una jornada de actividades lúdicas como vehículo para el diálogo profundo, para la extracción de datos sobre los habitantes, su percepción sobre el espacio público, actividades como encuestas, elaboración de luminarias de bambú, luminarias japonesas, y la elaboración de un taller de origami principalmente para niños. Actividades cuyo término consistió en una repentina de proyección sobre el plan maestro e intervenciones arquitectónicas puntuales.

### **RESULTADOS**

A todos los participantes les agradó la idea de diseñar en conjunto, pero comentaron que fue un poco difícil expresar y comunicar todas sus ideas. El grupo de participación demostró tener ciertos conocimientos mínimos para proyectar y aceptó al considerar hacer la misma dinámica en otras ocasiones para ayudar a sus vecinos a resolver problemas de habitabilidad. Los habitantes de El Roble pidieron ayuda en la transformación de los dibujos realizados por ellos mismos. Mencionaron la necesidad de tener un croquis que les ayudara a concretar sus ideas. En este sentido podemos ver la necesidad de una asesoría técnica en los procesos de diseño comunitario.



**\*FACTORES DETONANTES DE LA CONVIVENCIA EN DIFERENTES ENTORNOS\*  
CONJUNTOS HABITACIONALES**

La Unidad Habitacional FOVISSTE es una de las primeras en Xalapa, por lo que se considera importante analizar su funcionamiento. Como temática principal se plantea el rescate e integración del edificio CATRA, el rescate del espacio público mediante la iluminación y el análisis del espacio público recreativo.

**PROYECTO:** Unidades habitacionales: FOVISSTE  
**UBICACIÓN:** Xalapa, Ver.  
**EXPERIENCIA EDUCATIVA:** Investigación en Arquitectura y Urbanismo.  
**RESPONSABLE DEL PROYECTO:** M. Arq. María del Rosario Lira Rocas, Arq. Sergio Amante y Orduña

**OBJETIVOS**

La participación de los estudiantes como parte de las investigaciones de campo que deben llevar a cabo, para la sensibilización a los diferentes temas de investigación seleccionados y dar propuestas acordes a la realidad del espacio urbano, desde la perspectiva de la disciplina.

**PROCESO**

El estudiante observa, descubre y construye su propio conocimiento, hace transferencia hacia la realidad que conoce y sobre la cual pretende impactar. Aplica instrumentos de búsqueda de información en campo, en este caso se aplicaron encuestas, entrevistas, se tomaron fotografías, se convivió con las personas del del lugar, logrando la medición y sistematización. Se observaron los factores naturales, construidos y humanos, obteniendo un aprendizaje significativo de la realidad que estudia. Mediante este proceso los estudiantes sustentaron la elaboración de proyectos urbanísticos en la previa evaluación del entorno espacial y social, logrando ser competente en resolver situaciones con soluciones pertinentes.

**RESULTADOS**

Los habitantes del FOVISSTE reconocen cuál es el edificio CATRA y se encuentran satisfechos con el estado de las instalaciones, solo algunos consideran que es necesario intervenir los accesos a las zonas de juego.





## "FACTORES DETONANTES DE LA CONVIVENCIA EN DIFERENTES ENTORNOS" PLAZAS: XALLITIC

Como parte de las actividades programadas para el XV Taller Ciudad y Convivencia, se realizó un taller comunitario en el Barrio de Xallitic, direccionado a la investigación sobre el uso y eficiencia de la Plazuela de Xallitic, conformado por alumnos y maestros de diferentes experiencias educativas y con la colaboración de la Universidad de Chiba.

<b>PROYECTO:</b>	Plazas: Espacio Público en Xalapa.
<b>UBICACIÓN:</b>	Plazuela del Carbón, Xalapa, Veracruz.
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	Estudio del Hábitat para la Sustentabilidad.
<b>RESPONSABLE DEL PROYECTO:</b>	Mtra. Arq. Gladys Martínez Aguilar. Dra. Arq. Polimnia Zacañas Copistrán Dra. Arq. Laura Mendoza Kaplan Mtra. Arq. Sonia Estrada Salazar Mtra. Arq. Monicá Díez Vera Dra. Arq. Kumi Tashiro.

### OBJETIVOS

Sentar las bases para desarrollar proyectos de espacio público que pongan en relieve al ser humano, enfatizando la investigación de factores que favorecen o inhiben la convivencia. Analizar la evolución de los espacios públicos, ante diversos procesos guiados, en este caso por políticas públicas, y su impacto en la calidad de vida de sus habitantes. Académicamente, se propone introducir a nuestros estudiantes en procesos y estrategias de investigación-acción transdisciplinaria e intercultural.

### PROCESO

Se emplea el método Machizukuri, término que representa el diseño y planeación comunitaria al estilo japonés, e implica construir consensos a través de un compromiso que influya de manera positiva en todos los participantes. Como paso inicial, se optó por un primer recorrido por la zona, donde rigió la observación no participativa; consecutivamente, ya analizado el sitio a intervenir, su historia y contexto, se dio pie a la realización del taller diagnóstico, una jornada de actividades lúdicas como vehículo para el diálogo y la extracción de datos sobre los habitantes, cuyo propósito es tener una visión transdisciplinaria en el que se pretende incluir diferentes niveles de realidad accesibles desde diferentes puntos de percepción revalorando y utilizando diferentes lógicas.

### RESULTADOS

Como primer paso se dio un análisis superficial de los datos recabados dando como resultado interpretaciones rápidas que posteriormente nos servirían para la obtención de un banco de datos sobre la percepción comunitaria de los espacios públicos dentro del barrio; se realizó un diagnóstico del sitio, el cual, como punto importante a resaltar, es que la Plazuela del Carbón, como espacio público, cumple su función, la cual es ser una zona de paso peatonal; debido a las dimensiones que posee, es poco adecuado la implementación de zonas verdes y áreas de descanso; sin embargo, se puede realizar intervenciones a micro escala en el sitio, dando como resultado nuestra intervención donde se contribuyó al sitio con la aportación de infraestructura hecha por los alumnos, tales como una banca elaborada con pallets y botes de basura reciclando garrafones de agua.



## "FACTORES DETONANTES DE LA CONVIVENCIA EN DIFERENTES ENTORNOS" PLAZAS: PARQUE JUAREZ

Cómo parte de las actividades programadas en el XV Taller Ciudad y Convivencia, se realizó un taller comunitario en el centro histórico de la ciudad de Xalapa, conformado por alumnos y maestros de diferentes experiencias educativas y con la participación de estudiantes de la Universidad de Chiba, Japón y la facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana.

<b>PROYECTO:</b>	Plazas: Espacio Público en Xalapa.
<b>UBICACIÓN:</b>	Parque Juárez, Xalapa, Veracruz.
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	Estudio del Hábitat para la Sustentabilidad.
<b>RESPONSABLE DEL PROYECTO:</b>	Mtra. Arq. Gladys Martínez Aguilar. Dra. Arq. Polimnia Zacarías Capistrán Dra. Arq. Laura Mendoza Kaplan Mtra. Arq. Sonia Estrada Salazar

### OBJETIVOS

- Conocer el estado actual del parque Juárez.
- Conocer la importancia histórica del parque dentro de la ciudad de Xalapa.
- Indagar cómo los ciudadanos perciben los cambios que ha habido en el parque Juárez o no (sentido de pertenencia).
- Identificar las zonas vulnerables del parque que afectan al usuario.

### PROCESO

Se realizó un taller comunitario, mediante el cual se obtuvo gran parte de la información, conociendo desde la perspectiva del usuario en parque Juárez. El taller comunitario estuvo compuesto por otros talleres dentro del el:

- Urnas Dinámicas
- Ruleta
- Plasma tus Ideas
- ¿Dónde vienes y dónde vas?

### RESULTADOS

Con base en la obtención de datos mediante los talleres realizados, pudimos detectar el sentimiento de arraigo y de patrimonio de la población Xalapeña es escaso con relación al parque Juárez que a pesar de que es un espacio relevante para la ciudad. También se percibió que la población tiene poco conocimiento de la verdadera importancia histórica del lugar.

Aunque la población se encuentra con poco conocimiento de la historia, ni de las transformaciones que ha sufrido el parque a través del tiempo. Existen inconformidades respecto a la falta de iluminación, la inseguridad y la limpieza al igual que con la falta de mobiliario.



## "RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS DE XALAPA"

En el Taller de proyectos y Construcción Arquitectónica V, con el apoyo del H. Ayuntamiento de Xalapa, se realizó un compendio de propuestas arquitectónicas de mejora social y comunitaria, partiendo de talleres comunitarios hasta llegar a la elaboración de proyectos ejecutivos.

<b>PROYECTO:</b>	Plazas: Espacio Público en Xalapa.
<b>UBICACIÓN:</b>	Explanada Xalilitic, Xalapa, Veracruz.
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	Estudio del Hábitat para la Sustentabilidad. Mtra. Arq. Gladys Martínez Aguilár.
<b>RESPONSABLE DEL PROYECTO:</b>	Dra. Arq. Polimnia Zacarías Capistrán Dra. Arq. Laura Mendoza Kaplan Mtra. Arq. Sonia Estrada Salazar Dra. Arq. Kumi Tashiro Mtra. Arq. Monica Díaz Vera

## OBJETIVOS

Sentar las bases para desarrollar proyectos de espacio público que pongan en relieve al ser humano, enfatizando la investigación de factores que favorecen o inhiben la convivencia. Analizar la evolución de los espacios públicos, ante diversos procesos guiados, en este caso por políticas públicas, y su impacto en la calidad de vida de sus habitantes. Académicamente, se propone introducir a nuestros estudiantes en procesos y estrategias de investigación-acción transdisciplinaria e intercultural.

## PROCESO

Como paso inicial, se optó por un primer recorrido por la zona, donde rigió la observación no participativa; consecutivamente, ya analizado el sitio a intervenir, su historia y contexto, se dio pie a la realización del taller diagnóstico, una jornada de actividades lúdicas como vehículo para el diálogo y la extracción de datos sobre los habitantes, cuyo propósito es tener una visión transdisciplinaria en el que se pretende incluir diferentes niveles de realidad accesibles desde diferentes puntos de percepción revalorando y utilizando diferentes lógicas.

## RESULTADOS

Obtención de un banco de datos sobre la percepción comunitaria de los espacios públicos dentro del barrio; donde en su mayoría los usuarios están conformes con su infraestructura, pero piden mantenimiento a la misma, junto con una minoría deseosa de nueva infraestructura recreativa y servicios. Datos que en un futuro podrán servir de base teórica para nuevos proyectos sociales.



## "FACTORES DETONANTES DE LA CONVIVENCIA EN DIFERENTES ENTORNOS"

### XICO

Como parte de las actividades programadas para el XV Taller Ciudad y Convivencia, se realizaron diversos talleres simultáneos en la cabecera Municipal de Xico, conformados por alumnos y maestros de diferentes experiencias educativas y con la participación de alumnos de la UNAM y la facultad de antropología de la Universidad Veracruzana.

#### PROYECTO:

Investigación en Xico

#### UBICACIÓN:

Xico, Veracruz.

#### EXPERIENCIA EDUCATIVA:

Taller de Proyectos y Construcción Arquitectónica V.  
Estudio del Hábitat para la Sustentabilidad

#### RESPONSABLE DEL PROYECTO:

Mtra. Arq. Ana María Moreno Ortega,  
Dra. Arq. Polimnia Zacarías Capistrán,  
Mtra. Arq. Harmida Rubio Gutiérrez,  
Mtro. Francisco Javier Kuri Camacho

#### OBJETIVOS

Sentar las bases para desarrollar proyectos de espacio público que pongan en relieve en el ser humano, a través de la concientización de los diferentes grupos de personas que desarrollan diversas actividades acordes con su edad, género, condición física, entre otras particularidades.

Conocer las formas patrimoniales de habitabilidad a estudiando de las relaciones que se establecen en la comunidad, la casa y los espacios públicos mediante los procesos de desarrollo de sus fiestas patronales.

Contribuir al fortalecimiento de lazos comunitarios en los sitios en los que se desarrollen los talleres.

#### PROCESO

En las diferentes experiencias educativas, se analizó el contexto histórico y físico del sitio a intervenir, posteriormente se plantearon las actividades a realizar con los pobladores de Xico.

Ya en el sitio se llevaron a cabo 3 talleres participativos con diferentes sedes en la cabecera municipal de Xico: Taller Fijo. Casa de Cultura (actores estratégicos), Taller Fijo. Parque (comunitario), Taller Itinerante. Sitios estratégicos. Todos los talleres contaban de actividades lúdicas que invitaran a la ciudadanía a participar.

#### RESULTADOS

La obtención de un banco de datos estadísticos sobre la percepción del espacio público y propuestas de mejora basándose en los comentarios de los Xiqueños, el cual podrá ser usado para estudios posteriores sobre la zona.



## "PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE LA ESCUELA PRIMARIA JOSÉ ABRAHAM CABAÑAS"

Para fomentar la participación social de los estudiantes de la Facultad de Arquitectura se realizan distintas actividades. En este caso, fue a través del Voluntariado de la Universidad Veracruzana que se dio a conocer las necesidades para dicho proyecto.

<b>PROYECTO:</b>	Recuperación de Espacios Públicos / Propuestas de Intervenciones .
<b>UBICACIÓN:</b>	Xalapa, Veracruz.
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	Taller de Proyectos y Construcción Arquitectónica V.
<b>RESPONSABLE DEL PROYECTO:</b>	Mtro. Arq. Alejandro Rivera Ortiz.

### OBJETIVOS

Este ejercicio académico propone recuperar los espacios urbanos perdidos gracias a su desuso o por su falta de planeación, con el fin de mejorar la imagen de la ciudad y propiciar el uso de estos espacios por parte de la sociedad, para generar un ambiente agradable conforme a la actividad tanto peatonal como vehicular. Siendo los proyectos núcleos integradores tanto para la ciudad como para los ciudadanos; solventando problemáticas como: la falta de iluminación, deterioro del espacio, inseguridad, mala imagen urbana y la carencia de infraestructura.

### PROCESO

Con ayuda del ayuntamiento de la ciudad, se realizaron talleres participativos donde cada estudiante recorrió y analizó su zona de intervención, encuestó a transeúntes y vecinos, con el fin de recabar la información necesaria para proyectar un proyecto de mejora. Continuo a esto, los estudiantes realizaron anteproyectos; para finalmente realizar un proyecto ejecutivo sobre el mejoramiento de la zona, los cuales se presentaron ante las autoridades correspondientes.

### RESULTADOS

Conocer la percepción de la sociedad ante sus espacios públicos y una antología de proyectos de mejora social a favor de una mejor circulación, tanto peatonal como vehicular, una mejora a la calidad de vida, apoyo a la comunicación y convivencia de vecinos y transeúntes y utilización de energías renovables, así como propuestas de micro-reforestación.



## "CENTRO DE BARRIO EN LA COMUNIDAD AQUILES CÓRDOVA MORÁN"

Taller tequio (elaboración de bancas) y diagnóstico comunitario.



<b>PROYECTO:</b>	Centro de Barrio
<b>UBICACIÓN:</b>	Comunidad Aquiles Córdoba Morán, Mpio, Emiliano Zapata
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	Taller de Proyectos y Construcción Arquitectónica V
<b>RESPONSABLE DEL PROYECTO:</b>	Mtra. Arq. Harmida Rubio Gutiérrez Dra. Arq. Laura Mendoza Kaplan Mtra. Arq. Sonia Estrada Salazar
<b>ALUMNOS:</b>	Cesar Iván Hernández Caraza Eduardo Ramsés Castillo Morales

### OBJETIVOS

Llevar a cabo un taller participativo DE DIAGNÓSTICO Y DE TEQUIO, el cual consiste en la realización de una actividad en beneficio a la comunidad que sirva como atractivo para poder dialogar con el mayor número de personas posible y estas expresen sus opiniones o ideas sobre el lugar que habitan, desde cualidades físicas hasta sociales, se hace con el afán de conocer el pensamiento y capacidades de cada individuo para trasladarlo a un diagnóstico general de la comunidad y conocer sus carencias, creencias y estilo de vida.

### PROCESO

Con el apoyo del APEC se invitó a la comunidad en general a participar y a aportar material que pudiera servir para la realización de unas bancas para "la galera" (espacio donde realizan sus reuniones cada fin de semana). Dicha actividad se realizó el Domingo 18 de septiembre a las 9:00hrs y finalizó a las 12:30hrs.

### RESULTADOS

Con base en la obtención de datos mediante los talleres realizados, pudimos detectar el sentimiento de arraigo y de patrimonio de la población Xalapeña es escaso con relación al parque Juárez que a pesar de que es un espacio relevante para la ciudad. También se percibió que la población tiene poco conocimiento de la verdadera importancia histórica del lugar.

Aunque la población se encuentra con poco conocimiento de la historia, ni de las transformaciones que ha sufrido el parque a través del tiempo. Existen inconformidades respecto a la falta de iluminación, la inseguridad y la limpieza al igual que con la falta de mobiliario.

## "FACTORES DETONANTES DE LA CONVIVENCIA EN DIFERENTES ENTORNOS" PLAZAS: SAN JOSÉ

Cómo parte de las actividades programadas en el XV Taller Ciudad y Convivencia, se realizó un taller comunitario en el centro histórico de la ciudad de Xalapa, conformado por alumnos y maestros de diferentes experiencias educativas y con la participación de estudiantes de la Universidad de Chiba, Japón y la facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana.

<b>PROYECTO:</b>	Proyecto de Rehabilitación de la Escuela Primaria José Abraham Cabañas en la localidad de Atecaxil municipio de Ixhuacán de los Reyes.
<b>UBICACIÓN:</b>	Localidad de Atecaxil, municipio de Ixhuacán de los Reyes, Veracruz.
<b>EXPERIENCIA EDUCATIVA:</b>	Taller de Proyectos y Construcción Arquitectónica I.
<b>RESPONSABLE DEL PROYECTO:</b>	M. Arq. Alfredo Cerqueda Mendes
<b>ALUMNOS:</b>	Carolina Brindis Aranda, José Manuel Vite, María del Mar Ferrer Vela, Jorge Raymundo Romero Díaz, Erick Matla Molina, Oscar Daniel Galicia Hernández.

### OBJETIVOS

Coadyuvar a la mejora de las condiciones de un espacio escolar.

Promover la reconocida función social de la Facultad de Arquitectura Xalapa.

Vincular a la Academia con las necesidades de la sociedad.

Fomentar la solución de problemáticas reales por parte de los estudiantes que ayudan a integrar saberes teóricos, heurísticos y axiológicos.

Para fomentar la participación social de los estudiantes de la Facultad de Arquitectura se realizan distintas actividades. En éste caso, fue a través del Voluntariado de la Universidad Veracruzana que se dio a conocer las necesidades para dicho proyecto.

### PROCESO

Voluntariado de la Universidad Veracruzana formula la invitación a la Facultad de Arquitectura para participar en el proyecto de rehabilitación de la escuela primaria. Una vez establecido el equipo de trabajo con estudiantes y el profesor asesor se realizan reuniones de trabajo con la Presidenta del Voluntariado para posteriormente realizar una visita de campo en la cual se ejecutan fichas de validación y el levantamiento del estado actual del inmueble.

En gabinete, se dibujan los respectivos levantamientos e inmediatamente se realiza una propuesta de mejora acompañada de láminas informativas expuestas a la Presidenta del Voluntariado.

Una vez que es aceptada la propuesta, el equipo procede a realizar catálogo de conceptos, generadores de obra y presupuesto de la propuesta. Cabe señalar que el profesor es el encargado de realizar las gestiones necesarias ante el Comité de Construcción de Espacios Educativos para validar dicho proyecto.

### RESULTADOS

Desde el punto de vista institucional: Reforzamiento de la función social que caracteriza a la Facultad de Arquitectura Xalapa acorde con los fundamentos de la Cátedra Julio Sánchez Juárez.

Desde el punto de vista académico: Apuntalamiento de distintos saberes teóricos y heurísticos con la práctica en campo para otorgar una respuesta integral a la comunidad así como también fomento de aspectos axiológicos de convivencia con la sociedad y trabajo en equipo.

Desde lo social, en una primera etapa, entrega de proyecto de mejoramiento de las condiciones de la escuela primaria con la salvedad que una vez gestionado el recurso para compra de todos los materiales por parte de Voluntariado UV, el equipo de trabajo regresará a campo a verificar la ejecución de los trabajos mismos que serán realizados por los padres de familia que conocen de albañilería.