

Conferencias, mesas de ponencias, curso-taller

a) Nombre de la actividad	b) Tareas que realizará el estudiante para completar la actividad	c) Responsable de la actividad	d) Lugar (Aula, Salón, explanada, etc.)	e) Cupo total	f) Fecha/ hora de inicio y final	g) Horas de la actividad
1. Conferencias Magistrales	Asistir puntalmente a las conferencias. Tomar notas de importancia y fotografías para la evidencia. Libreta o bitácora y cámara o celular.	Dra. Ma. Concepción Chong G.	Auditorio FAUV	100	Primer bloque: 27 de marzo de 10:00 a 12:00 Segundo bloque: 28 de marzo de 9:00 a 11:00	2 2
2. Mesas de ponencias: MESA 1: Tectónica y modernidad como proceso creativo. MESA 2: Las herramientas digitales en los procesos creativos arquitectónicos y urbanos. MESA 3: Concepción proyectual arquitectónica y urbana aplicadas a vinculación social.	Asistir puntalmente a las conferencias. Tomar notas de importancia y fotografías para la evidencia. Libreta o bitácora y cámara o celular.	Mtra. M. Beatriz González Montiel	Aula Magna FAUV	100	Mesa 1: 27 de marzo de 16:30 a 20:00 Mesa 2: 28 de marzo de 10:00 a 15:00 Mesa 3: 16:30 a 20:00	4 4 4
3. Repentina de diseño	Trabajo en equipo de propuesta de un proceso creativo. Material necesario para dibujar y realizar maquetas	Mtra. M. Beatriz González Montiel	Patio de Talleres FAUV	100	29 de marzo de 10:00 a 14:00	4
					Total	20
4. Curso – Taller: Metodología de la concepción proyectual utilizando los criterios de la modernidad: tectónica y modernidad. Imparte: Dra. Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo.	Ejecución del taller. Material necesario para dibujar y realizar maquetas	Mtra. Rosario Lira Rocas	Salón Audiovisual D 203	60	27 de marzo de 12:00 a 15:00 y 16:30 a 20:00 28 de marzo 10:00 a 15:00 y 16:30 a 20:00 29 de marzo de 9:00 a 14:00	6 hr. 30 min. 6 hr. 30 min. 5 Total: 20

5. Curso – Taller: <i>La conceptualización arquitectónica a través del discurso del cuerpo.</i> Imparte: Dr. Moisés Barrera Sánchez.	Ejecución del taller. Material necesario para dibujar y realizar maquetas	Dr. Pedro Martínez Olivarez	Taller D 306	60	27 de marzo de 12:00 a 15:00 y 16:30 a 20:00	6 hr. 30 min.
					28 de marzo 10:00 a 15:00 y 16:30 a 20:00	6 hr. 30 min.
					29 de marzo de 9:00 a 14:00	5
					Total: 20	

a) Evidencia o producto de aprendizaje del evento/proyecto	b) Criterios de desempeño	Calificación de acuerdo al nivel de desempeño
Ensayo final y presentación de modelos y planos	Claridad para expresar las ideas 6-10 Texto con un mínimo de 2500 palabras en Arial 12 con interlineado 1.15, márgenes de 2.5cm y un máximo de 6 páginas y planos a nivel anteproyecto junto con un modelo, que sean importantes para el entendimiento del producto. Correcta ortografía y redacción y representación en planos y maqueta Originalidad del trabajo	6-10

17.-Evaluación del evento/proyecto de la participación del estudiante como aprendiz y/o divulgador

Contacto: Inscripciones margagonzalez@hotmail.com

Mtra. Margarita Beatriz González Montiel

Coordinadora del programa “Ven a la Cultura” en la Facultad de Arquitectura U.V. Xalapa