

II. CALENDARIZACIÓN

Fecha de inicio y término:	Del 27 al 29 de marzo 2019
Horario (señalar días):	Miércoles 27 de marzo de 12:00 - 15:00 horas (duración 3 horas) Miércoles 27 de marzo de 16:30 - 20:00 (duración 3.5 horas) Jueves 28 de marzo 10:00 - 15:00 horas (duración 5 horas) Jueves 28 de marzo 16:30 - 20:00 horas (duración 3.5 horas) Viernes 29 de marzo de 9:00 - 14:00 horas (duración 5 horas)
No. total de horas: (Especificar recesos):	20 horas Sin receso

No. de sesiones	Fechas de cada una
1 ^a	Miércoles 27 de marzo de 12:00 - 15:00 horas (duración 3 horas)
2 ^a	Miércoles 27 de marzo de 16:30 - 20:00 (duración 3.5 horas)
3 ^a	Jueves 28 de marzo 10:00 - 15:00 horas (duración 5 horas)
4 ^a	Jueves 28 de marzo 16:30 - 20:00 horas (duración 3.5 horas)
5 ^a	Viernes 29 de marzo de 9:00 - 14:00 horas (duración 5 horas)

III. ASPECTOS CURRICULARES PARA LA INTEGRACIÓN DEL PROYECTO:

1. Dirigido a:	Profesores y Estudiantes de la licenciatura de arquitectura y carreras afines.
2. Objetivo general:	La actualización disciplinar del participante en los temas de las nuevas tendencias, mediante el análisis de soluciones que surgen a partir de los conceptos de tectónica y modernidad como desencadenantes para el desarrollo de diversos procesos creativos en el diseño arquitectónico.

<p>3. Temario:</p>	<p>Tema 1: Tectónica y modernidad 1.1. Los criterios proyectuales de la modernidad</p> <p>Tema 2: Materiales de proyecto 2.1. Mirada intensiva 2.2. Análisis proyectual a través de materiales de proyecto 2.3. Aplicación en la concepción del proyecto arquitectónico contemporáneo.</p> <p>Tema 3: Cuando existir como ser humano significa morar 3.1. Habitación de interés social: comparativa Campina Grande y Veracruz. Estudios de casos.</p>
<p>4. Evaluación y acreditación:</p>	<p>Portafolio virtual con fichas de materiales de proyecto Fichas comparativas de diversas tipologías arquitectónicas del movimiento moderno y contemporáneo en Xalapa. 80 % de asistencia al curso 20 % entrega de evidencia del trabajo final</p>