ACTA No. 4 REVISION DE AVANCE DE CONTINUIDAD DE TRABAJO RECEPCIONAL

Rango de avance 90 - 100% revisión y se presenta 15 días antes de que finalice el periodo escolar

# Fecha:

El, la o los Estudiantes de la EE Experiencia Recepcional, periodo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cursando la continuidad del Trabajo Recepcional presentó (aron) el AVANCE del Trabajo Recepcional, bajo la modalidad de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Tesis, Tesina, Monografía, etc)

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre** | **Matrícula** |
|  |  |
|  |  |
| **Título** | |
|  | |

Al respecto, hacemos constar que reunidos en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ siendo las \_\_\_\_\_\_ horas, del día \_\_\_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ procedimos a revisar dicho Trabajo Recepcional obteniendo los siguientes resultados:

Rúbrica de evaluación

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTOS QUE CORRESPONDEN AL TERCER AVANCE DE TESIS** | **S** | **R** | **I** | **N/P** | **N/A** |
| 1.A ANTECEDENTES   * Presentación del tema general al lector y las razones que motivan a realizar la tesis. * Presenta de manera clara la fundamentación del tema y crítica de los elementos teóricos que están relacionadas. * Descripción de la estructura canónica de la tesis |  |  |  |  |  |
| 1.B PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, TIPO DE PROYECTO URBANO Y JUSTIFICACIÓN   * Descripción de la situación urbana, social, cultural, física, política y económica del proyecto de investigación exponiendo el asunto o cuestión que se tiene como objeto solucionar. * Definición de la población objeto de estudio en un ámbito territorial, identificando su escala de intervención y la justificación del proyecto. |  |  |  |  |  |
| 1.C PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN, HIPÓTESIS/SUPUESTO   * Definición del supuesto que sirve de base para iniciar la investigación y definir el alcance del proyecto urbano. * Establecimiento de las relaciones de las variables entre los hechos y explicar porque se producen. Dejar claro las razones por las cuales el proyecto es posible. |  |  |  |  |  |
| 1.D OBJETIVO GENERAL, OBJETIVOS PARTICULARES   * Descripción del trabajo a realizar, los objetivos y los alcances dentro del área de conocimiento de la Arquitectura: Diseño Urbano, Regeneración Urbana, Imagen Urbana, Movilidad Urbana, Paisaje Urbano, etc. |  |  |  |  |  |
| 1.E METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN UTILIZADA Y DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES   * Descripción de los procedimientos utilizados para alcanzar el objetivo y tareas sistemáticas realizadas durante el proceso de investigación. * Descripción de la forma en que recaba la información documental y de campo y la forma de analizar la realidad estudiada, materiales y procedimientos aplicados |  |  |  |  |  |
| 1. MARCO TEÓRICO  * Descripción y desarrollo de los conceptos teóricos que fundamentan el proyecto con base en el planteamiento del problema, definiendo el panorama y camino a tomar para dar respuesta o solución a la situación objeto de estudio |  |  |  |  |  |
| 1. ANÁLISIS DEL SITIO Y EL CONTEXTO, APTITUD TERRITORIAL  * Definición y análisis de cada uno de los elementos físico-naturales y físico artificiales que condicionan el sitio y su contexto. * Determinación de la potencialidad del sitio, de acuerdo con las condicionantes antes analizadas. |  |  |  |  |  |
| 1. MARCO REFERENCIAL  * Recopilación de antecedentes en trabajos previos; definición de la base normativa, geográfica, etc. en un contexto local, nacional e internacional, que determine las regulaciones o los límites del proyecto y/o investigación. * Análisis comparativo de tres tipologías o casos en un contexto local, nacional e internacional, destacando los atributos que impactarían en el proyecto urbano y describiendo la forma en cómo se utilizarían. * Tabla comparativa de constantes y variables. |  |  |  |  |  |
| 1. PROCESOS PROYECTUALES  * Descripción textual y gráfica de las operaciones, criterios, conceptos y orden que se siguió para llegar a la propuesta de diseño. Identificar y describir el método utilizado: canónico, metafórico, tipológico, combinado, etc. |  |  |  |  |  |
| 1. PROGRAMA URBANÍSTICO E IMAGEN OBJETIVO  * Definición de las pautas y condicionantes del proyecto, definiendo áreas y superficies, necesidades espaciales, vinculación y jerarquización de espacios y elementos. * Considerar los estudios previos y las necesidades. * Demostrar la posibilidad de solución a través de la imagen objetivo, demostrando el producto que se pretende alcanzar. |  |  |  |  |  |
| 1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO URBANO  * Proyecto en concordancia con la imagen objetivo y la alternativa seleccionada, considerando una solución posible ante un problema urbano real. * Propuesta integral de diseño urbano que refleje los análisis e investigaciones previas y que por consecuencia sea socialmente pertinente y ambientalmente adecuada. |  |  |  |  |  |
| 1. MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO  * Contenido del proyecto urbano con el fundamento teórico, la normativa aplicada, la influencia de referentes, así como el impacto en el contexto. * Descripción de cada una de las etapas del proyecto, relatando el proceso que se siguió sobre la solución elegida y distinguiendo los detalles técnicos que la configuraron, la forma, materiales y funcionamiento de la solución. |  |  |  |  |  |
| 1. SOLUCIÓN DE INGENIERÍAS  * Solución de las redes de infraestructura más importantes, señalando recorridos, y criterios de materiales, diámetros y todos los elementos que permiten la distribución y abastecimiento de los servicios. * Detalles constructivos del mobiliario urbano y paisaje. |  |  |  |  |  |
| 1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO URBANO EN 3D  * Presentación de imágenes de la intervención en 3D emplazado en el terreno con el contexto y que argumenta cómo el proyecto urbano satisface la necesidad identificada y aporta solución al problema planteado. * Descripción mediante imágenes en 3D los conceptos urbanos argumentados en el marco teórico * Argumentación de ventajas del diseño y sistema constructivo propuesto en la sociedad. * Presentación del aprovechamiento máximo de los espacios como resultado de un estudio de análisis urbano. |  |  |  |  |  |
| 1. ANÁLISIS DE COSTO E IMPACTO  * Análisis y descripción del costo, los beneficios sociales e impactos ambientales. |  |  |  |  |  |
| 1. CONCLUSIONES  * Recuento de las ideas principales tratadas en el trabajo y expresar algunas opiniones derivadas de la reflexión y análisis del tema, las cuales pueden ser útiles para demostrar que se lograron los objetivos planteados y se obtuvo una aportación importante en el campo de la disciplina, así como un beneficio para la comunidad. |  |  |  |  |  |
| 1. ANEXOS: PRESENTACIÓN DE PLANOS A NIVEL EJECUTIVO  * Planos del estado actual (Plano del estado actual en conjunto; planos por secciones; cortes por secciones y alzados.) * Planos de análisis de sitio (Plano de localización incluyendo principales vías de acceso, elementos urbanos destacados, colindancias al predio, etc.). * Planos del proyecto urbano: Plano de trazo que incluye radios, cotas y niveles (en el caso de la reconfiguración de calles, áreas verdes y parques); planta de conjunto con todo el proyecto (cotas generales y niveles); plantas por secciones (mayor escala) o zonas del proyecto (Ubicar vegetación, pavimentos, mobiliario, cotas a detalle, niveles, etc.); cortes y alzados tipo por secciones (mayor escala) del proyecto (mostrar pavimentos, mobiliario, cotas a detalle, niveles, etc.) * Planos de albañilería y acabados nivel urbano: Planta de conjunto y plano por secciones (mayor escala) de pavimentos y elementos construidos (sin vegetación); cortes y alzados tipo por secciones del proyecto de pavimentos y elementos construidos (sin vegetación); detalles. * Planos de señalética y mobiliario urbano: Plano de ubicación de mobiliario en planta de conjunto; ubicación de mobiliario por secciones (mayor escala); catálogo y especificaciones de mobiliario y señalética urbana * Planos de vegetación: Planos de vegetación en conjunto y por zonas; catálogo de vegetación y uso arquitectónico. * Planos de redes de infraestructura (ingenierías): Plano de alumbrado público en planta de conjunto (trazar haz de luz); plano de drenaje sanitario y pluvial en planta de conjunto; plano de red de agua potable en planta de conjunto; plano de red de energía eléctrica en planta de conjunto (media y baja tensión).   \*NOTA: Verificar en todos los casos calidad de línea, existencia de ejes y cotas, niveles, escala y legibilidad. En cada caso se anexarán los planos que apliquen por zonas o secciones y sus respectivos detalles constructivos. |  |  |  |  |  |
| = Suficiente R=Regular I=Insuficiente N/P= No presento N/A= No Aplica | | | | | |

**El rango de avance tanto del proyecto arquitectónico y del documento recepcional debe oscilar entre el 90 - 100% de avance en esta continuidad.**

|  |
| --- |
| Observaciones: Indicar específicamente los faltantes para su cumplimiento previo al examen de la EE |
|  |

Derivado de la anterior, manifestamos que el trabajo recepcional evaluado:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Está finalizado por lo que el estudiante puede solicitar la programación del Examen respectivo, atendiendo a las observaciones realizadas, mismo que deberá aplicarse únicamente en el presente período. |

Asumimos el compromiso de asesorar al o a los estudiantes con la finalidad de que concluya con calidad y eficiencia el trabajo recepcional.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  NOMBRE COMPLETO  **DIRECTOR (A)** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  NOMBRE COMPLETO  **ASESOR (A)** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  NOMBRE COMPLETO  **ASESOR (A)** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  NOMBRE COMPLETO  **PROFESOR (A) DE ER** |