**ASUNTO: ACTA No.1**

*.*

ACTA No. 1

DE AVANCE DE TESIS
Rango de avance 45 - 60% 1era. revisión

# Fecha:

El, la o los Estudiantes de la EE Experiencia Recepcional, periodo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ inscritos en 1ª ( ) 2ª ( ) inscripción presentó (aron) el PRIMER Reporte de Avance del Trabajo Recepcional, bajo la modalidad de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre** | **Matrícula** |
|  |  |
|  |  |
| **Título** |
|  |

Al respecto, hacemos constar que reunidos en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ siendo las \_\_\_\_\_\_ horas, del día \_\_\_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ procedimos a revisar dicho Trabajo Recepcional obteniendo los siguientes resultados:

Rúbrica de evaluación

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTOS QUE CORRESPONDEN AL PRIMER AVANCE DE TESIS** | **S** | **R** | **I** | **N/P** | **N/A** |
|  1.A ANTECEDENTES* Presentación del tema general al lector y las razones que motivan a realizar la tesis.
* Presenta de manera clara la fundamentación del tema y crítica de los elementos teóricos que están relacionadas.
* Descripción de la estructura canónica de la tesis
 |  |  |  |  |  |
|  1.B PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, TIPO DE PROYECTO URBANO Y JUSTIFICACIÓN* Descripción de la situación urbana, social, cultural, física, política y económica del proyecto de investigación exponiendo el asunto o cuestión que se tiene como objeto solucionar.
* Definición de la población objeto de estudio en un ámbito territorial, identificando su escala de intervención y la justificación del proyecto.
 |  |  |  |  |  |
|  1.C PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN, HIPÓTESIS/SUPUESTO* Definición del supuesto que sirve de base para iniciar la investigación y definir el alcance del proyecto urbano.
* Establecimiento de las relaciones de las variables entre los hechos y explicar porque se producen. Dejar claro las razones por las cuales el proyecto es posible.
 |  |  |  |  |  |
|  1.D OBJETIVO GENERAL, OBJETIVOS PARTICULARES* Descripción del trabajo a realizar, los objetivos y los alcances dentro del área de conocimiento de la Arquitectura: Diseño Urbano, Regeneración Urbana, Imagen Urbana, Movilidad Urbana, Paisaje Urbano, etc.
 |  |  |  |  |  |
|  1.E METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN UTILIZADA Y DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES* Descripción de los procedimientos utilizados para alcanzar el objetivo y tareas sistemáticas realizadas durante el proceso de investigación.
* Descripción de la forma en que recaba la información documental y de campo y la forma de analizar la realidad estudiada, materiales y procedimientos aplicados
 |  |  |  |  |  |
| 1. MARCO TEÓRICO
* Descripción y desarrollo de los conceptos teóricos que fundamentan el proyecto con base en el planteamiento del problema, definiendo el panorama y camino a tomar para dar respuesta o solución a la situación objeto de estudio
 |  |  |  |  |  |
| 1. ANÁLISIS DEL SITIO Y EL CONTEXTO, APTITUD TERRITORIAL
* Definición y análisis de cada uno de los elementos físico-naturales y físico artificiales que condicionan el sitio y su contexto.
* Determinación de la potencialidad del sitio, de acuerdo con las condicionantes antes analizadas.
 |  |  |  |  |  |
| 1. MARCO REFERENCIAL
* Recopilación de antecedentes en trabajos previos; definición de la base normativa, geográfica, etc. en un contexto local, nacional e internacional, que determine las regulaciones o los límites del proyecto y/o investigación.
* Análisis comparativo de tres tipologías o casos en un contexto local, nacional e internacional, destacando los atributos que impactarían en el proyecto urbano y describiendo la forma en cómo se utilizarían.
* Tabla comparativa de constantes y variables.
 |  |  |  |  |  |
| 1. PROCESOS PROYECTUALES
* Descripción textual y gráfica de las operaciones, criterios, conceptos y orden que se siguió para llegar a la propuesta de diseño. Identificar y describir el método utilizado: canónico, metafórico, tipológico, combinado, etc.
 |  |  |  |  |  |
| 1. PROGRAMA URBANÍSTICO E IMAGEN OBJETIVO
* Definición de las pautas y condicionantes del proyecto, definiendo áreas y superficies, necesidades espaciales, vinculación y jerarquización de espacios y elementos.
* Considerar los estudios previos y las necesidades.
* Demostrar la posibilidad de solución a través de la imagen objetivo, demostrando el producto que se pretende alcanzar.
 |  |  |  |  |  |
| 1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO URBANO
* Proyecto en concordancia con la imagen objetivo y la alternativa seleccionada, considerando una solución posible ante un problema urbano real.
* Propuesta integral de diseño urbano que refleje los análisis e investigaciones previas y que por consecuencia sea socialmente pertinente y ambientalmente adecuada.
 |  |  |  |  |  |
| = Suficiente R=Regular I=Insuficiente N/P= No presento N/A= No Aplica |

**El rango de avance tanto del proyecto arquitectónico y del documento recepcional debe oscilar entre el 45 - 60% de avance en esta 1era. revisión.**

Nota: El Jurado debe de registrar el porcentaje de avance en esta etapa.

Avance del \_\_\_\_ % que, a juicio del Jurado, presenta el/los estudiante(s) tanto en el desarrollo del proyecto arquitectónico como del documento recepcional, haciendo las siguientes recomendaciones para fortalecer y complementar el trabajo:

|  |
| --- |
| Observaciones: Indicar específicamente los faltantes para su cumplimiento previo al examen de la EE   |
|  |

Asumimos el compromiso de asesorar al o a los estudiantes con la finalidad de que concluya con calidad y eficiencia el trabajo recepcional.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_NOMBRE COMPLETO**DIRECTOR (A)** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_NOMBRE COMPLETO**ASESOR (A)** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_NOMBRE COMPLETO**ASESOR (A)** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_NOMBRE COMPLETO**PROFESOR (A) DE ER** |