



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

Guía para elaborar Memoria por Proyecto Edificado

Competencias – Referentes a desarrollar – Rúbricas a evaluar.

La memoria por proyecto edificado es un documento de divulgación y transferencia del conocimiento, que relata una actividad de índole profesional de forma reflexiva y sistemática, sin pretender comprobar una hipótesis. Las experiencias expuestas corresponden a un proyecto edificado en el que hubo una participación directa del sustentante.



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

Contenido

Introducción	6
Presentación	6
Formato del documento para la Memoria por Proyecto Edificado:.....	7
Antecedentes	7
1. Competencias del alumno evidentes en el trabajo recepcional	8
2. Referentes a desarrollar y rúbricas a evaluar en cada etapa	9
Contenido mínimo de la memoria de proyecto edificado:	10
Etapas a desarrollar:.....	12
ETAPA I:	12
PORTADA	12
ÍNDICE.....	12
INTRODUCCIÓN.....	12
Justificación	13
Objetivos generales y específicos.....	13
Aportes.....	13
Alcances.....	13
I. ANTECEDENTES	13
1.1. Fundamentación del proyecto y obra realizada	14
1.2. Agentes participantes en el proyecto y obra realizada.....	14
2. MARCO CONTEXTUAL, REFERENCIAL Y NORMATIVO	14
2.1. Análisis de sitio.....	14
Medio natural	14
Medio urbano	14
2.2. Normatividad aplicable al proyecto y obra realizada.....	14
Nacional.....	14
Local	14
2.3. Casos análogos	14
3. PROCESO PROYECTUAL	15
3.1. Programa Arquitectónico o Urbano	15
3.2. Diagrama de funcionamiento y análisis de áreas	15



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

3.3. Planteamiento de alternativas	15
3.4. Elección de Anteproyecto.....	15
ETAPA II:	15
4. DESARROLLO DEL PROYECTO EJECUTIVO	15
4.1. Propuesta Arquitectónica o Urbana	15
Planta de conjunto.....	16
Plantas arquitectónicas	16
Planta de azotea	16
Fachadas	16
Cortes	16
4.2 Propuesta Estructural y de Albañilería.....	16
Cimentación	16
Superestructura.....	16
Detalles.....	16
Memoria Estructural.....	16
4.3 Propuesta de Instalaciones o Infraestructuras Urbanas.....	16
Hidráulica	16
Sanitaria	16
Pluvial.....	16
Energía eléctrica	16
Gas.....	16
Especiales.....	16
Memorias de cálculo	16
4.4 Propuesta de Acabados.....	16
Pisos.....	17
Plafones.....	17
Recubrimientos	17
Cancelerías	17
Carpinterías.....	17
Herrerías	17
Obra exterior.....	17



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

4.5 Análisis de costos	17
5. GESTIÓN DE LA OBRA.....	17
5.1. Preliminares al Dictamen de Desarrollo Urbano Integral Sustentable (desarrollos superiores a 100 viviendas) o de Factibilidad Regional Sustentable (para obras en predios con superficie mayor a 5,000 m ² uso no habitacional)	18
Constancia de Zonificación.....	18
Constancia de factibilidades de suministro de servicios de infraestructuras	18
Estudio de impacto vial	18
Constancia de no afectación o salvaguarda de derechos federales	18
Manifiesto en materia de impacto ambiental	18
Dictamen de Riesgo y Vulnerabilidad por uso de suelo	18
Medidas de mitigación de impactos negativos en uso no habitacionales.....	18
5.2. Licencia de uso de suelo.....	18
5.3. Preliminares al proyecto de lotificación (en caso de memorias urbanas)	18
Publicación y factibilidad de integración vial y áreas de donación.	18
Responsiva técnica de proyecto de lotificación	18
5.4. Alineamiento, número oficial y Licencia de construcción	18
5.5. Término de obra y obtención o actualización de cédula catastral	18
5.6. Preliminares de Entrega recepción de obras de urbanización (en caso de memorias urbanas)	18
Proyectos de infraestructura urbana	18
Entrega -recepción de obras de infraestructura.	18
ETAPA III:	18
6. PROCESO CONSTRUCTIVO	18
6.1. Obras preliminares o urbanización	18
6.2. Estructura y Albañilería.....	18
6.3. Instalaciones o Infraestructuras	18
6.4. Acabados	18
6.5. Administración y control de obra.....	18
Anticipo	19
Control de personal, materiales y equipo	19
Estimaciones.....	19



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

Finiquito.....	19
EVALUACIÓN DE LA OBRA Y CONCLUSIONES	19
Cualidades de la obra según su aportación.....	19
Evaluación de la obra y resolutivo	19
Conclusiones	19
BIBLIOGRAFÍA	19
ANEXOS	19



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

Introducción

La memoria por proyecto edificado es un documento de divulgación y transferencia del conocimiento, que relata una actividad de índole profesional de forma reflexiva y sistemática, sin pretender comprobar una hipótesis. Las experiencias expuestas corresponden a un proyecto edificado en el que hubo una participación directa del sustentante.

Presentación

Este documento presenta las etapas y requerimientos mínimos que debe contener un trabajo recepcional bajo la modalidad de memoria por proyecto edificado, la extensión mínima del documento será de 50 cuartillas y la máxima de 100 cuartillas sin considerar los anexos.

En el documento se describen las siete etapas que integran esta modalidad de trabajo recepcional:

ANTECEDENTES
MARCO CONTEXTUAL, REFERENCIAL Y NORMATIVO
PROCESO PROYECTUAL
DESARROLLO DEL PROCESO EJECUTIVO
GESTIÓN DE LA OBRA
PROCESO CONSTRUCTIVO
EVALUACIÓN DE LA OBRA Y CONCLUSIONES

Bajo esta modalidad el estudiante desarrolla un documento descriptivo y analítico que promueva la difusión del conocimiento y aporte al desarrollo de otros proyectos con la base de una información veraz. Por lo tanto, el documento recepcional final deberá evidenciar claramente la descripción del proceso de edificación, la conformación y organización del personal involucrado, los procesos de gestión y producción utilizados, así como los métodos y procedimientos que hicieron posible la construcción de la obra.



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

Formato del documento para la Memoria por Proyecto Edificado:

- Formato: tamaño carta a una cara
- Fuente: Arial 12
- Interlineado: 1.5
- Índice referenciado
- Margen de primera línea de párrafo: 1.5 cms
- Márgenes:
 - Izquierdo.- 3 cms
 - Derecho.- 2.5 cms
 - Superior.- 2.5 cms
 - Inferior.- 1.5 cms
- Alineación de texto en párrafos: justificada
- Estilo de citado: APA (American Psychological Association)
- Figuras y tablas: Referenciadas y con pie de foto.
- Referencias bibliográficas: Al final del documento en formato APA
- ANEXOS: Imágenes, planos, fotografías, prototipos.

Antecedentes

Esta modalidad aplica para egresados del plan 1990 o anteriores. Requisitos para optar por esta modalidad de titulación:

Período en el que se cursa:	No aplica
Requisitos para cursar la ER:	Demstrar una experiencia profesional acreditada de mínimo 3 años.
	Presentar ante la Secretaría de la Facultad la solicitud y la documentación con la cual pretende acreditar la experiencia recepcional. (Incluyendo un posible



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

	director de tesis)
Sobre la obra a utilizar:	Deberá ser un proyecto urbano de mínimo 100 viviendas o bien un proyecto arquitectónico de uso no habitacional desarrollado en un predio con una superficie mayor a 5,000 m ² , en el que el sustentante haya participado directa en las fases de proyectación, gestión y construcción, o en estas dos últimas.

I. Competencias del alumno evidentes en el trabajo recepcional

Para obtener una evaluación aprobatoria, el sustentante debe demostrar que ha adquirido la competencia para:

1. Observar y describir con rigor el proceso constructivo y de gestión de una obra edificada.
2. Identificar referentes teóricos, normas y reglamentos que sustentan o fundamentan la solución arquitectónica.
3. Diseñar y aplicar instrumentos documentales y de campo para el acopio de información. Ordenar, sistematizar, traducir e interpretar datos relacionados directa e indirectamente con el tema a desarrollar.
4. Analizar, identificar, interpretar y extraer datos relevantes de modelos – tipológicos y/o referenciales que permitan fortalecer la descripción y relatoría del tema.
5. Conocer y dominar diferentes medios de expresión y representación gráfica, con la finalidad de exponer de forma clara y pedagógica, información de índole teórico – técnico.
6. Demostrar en la descripción del texto, conocimiento y dominio del análisis de sitio y contexto, con la finalidad de identificar aplicaciones, aportaciones e innovaciones en este y otro campos de conocimiento de la disciplina.



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

7. Demostrar en la descripción del texto, conocimiento y dominio del proyecto, su fundamentación, destacando el uso de los espacios y la expresión formal.
8. Poseer criterios para la definición de estructura, materiales, tecnologías y sistemas constructivos que le permitan la descripción con términos técnicos y propios de la disciplina arquitectónica.
9. Aplicar conocimientos técnicos en el campo de las instalaciones de un edificio, para describir aciertos y posibles mejoras dentro del proceso analizado.
10. Identificar los procesos de gestión técnica y económica que hacen viable la solución analizada, refiriendo una estructura clara y congruente con los conocimientos previamente adquiridos.

2. Referentes a desarrollar y rúbricas a evaluar en cada etapa

La evaluación basada en competencias se caracteriza por centrarse en las evidencias de los aprendizajes (definidos en parámetros y en criterios de desempeño); por lo tanto, no se utiliza necesariamente escalas de puntuación para integrar una evaluación. Este enfoque permite a los docentes verificar que el documento recepcional evidencie las competencias adquiridas por el estudiante, las cuales deben ser demostrables en todo el proceso de desarrollo de la tesis que se evalúa.

Las rúbricas son un listado de cotejo de todas las actividades que debe de realizar el estudiante para demostrar que ha adquirido una cierta competencia. En este listado no se puede omitir ninguna actividad, todas deben de cumplirse. Se deberá verificar si cada actividad está o no está presente.



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

Contenido mínimo de la memoria de proyecto edificado:

PORTADA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

- Justificación
- Objetivos generales y específicos
- Aportes
- Alcances

I. ANTECEDENTES

- 1.1. Fundamentación del proyecto y obra realizada
- 1.2. Agentes participantes en el proyecto y obra realizada

2. MARCO CONTEXTUAL, REFERENCIAL Y NORMATIVO

- 2.1. Análisis de sitio
 - Medio natural
 - Medio urbano
- 2.2. Normatividad aplicable al proyecto y obra realizada
 - Nacional
 - Local
- 2.3. Casos análogos

3. PROCESO PROYECTUAL

- 3.1. Programa Arquitectónico o Urbano
- 3.2. Diagrama de funcionamiento y análisis de áreas
- 3.3. Planteamiento de alternativas
- 3.4. Elección de Anteproyecto

4. DESARROLLO DEL PROYECTO EJECUTIVO

- 4.1. Propuesta Arquitectónica o Urbana
 - Planta de conjunto
 - Plantas arquitectónicas
 - Planta de azotea
 - Fachadas
 - Cortes
- 4.2. Propuesta Estructural y de Albañilería
 - Cimentación
 - Superestructura
 - Detalles
 - Memoria Estructural
- 4.3. Propuesta de Instalaciones o Infraestructuras Urbanas
 - Hidráulica
 - Sanitaria
 - Pluvial
 - Energía eléctrica
 - Gas
 - Especiales
 - Memorias de cálculo
- 4.4. Propuesta de Acabados
 - Pisos



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

- Plafones
- Recubrimientos
- Cancelerías
- Carpinterías
- Herrerías
- Obra exterior

4.5. Análisis de costos

5. GESTIÓN DE LA OBRA

5.1. Preliminares al Dictamen de Desarrollo Urbano Integral Sustentable (desarrollos superiores a 100 viviendas) o de Factibilidad Regional Sustentable (para obras en predios con superficie mayor a 5,000 m² uso no habitacional)

- Constancia de Zonificación

- Constancia de factibilidades de suministro de servicios de infraestructuras

- Estudio de impacto vial

- Constancia de no afectación o salvaguarda de derechos federales

- Manifiesto en materia de impacto ambiental

- Dictamen de Riesgo y Vulnerabilidad por uso de suelo

- Medidas de mitigación de impactos negativos en uso no habitacionales

5.2. Licencia de uso de suelo

5.3. Preliminares al proyecto de lotificación (en caso de memorias urbanas)

- Publicación y factibilidad de integración vial y áreas de donación

- Responsiva técnica de proyecto de lotificación

5.4. Alineamiento, número oficial y Licencia de construcción

5.5. Término de obra y obtención o actualización de cédula catastral

5.6. Preliminares de Entrega recepción de obras de urbanización (en caso de memorias urbanas)

- Proyectos de infraestructura urbana

- Entrega – recepción de obras de infraestructura

6. PROCESO CONSTRUCTIVO

6.1. Obras preliminares o urbanización

6.2. Estructura y Albañilería

6.3. Instalaciones o Infraestructuras

6.4. Acabados

6.5. Administración y control de obra

- Anticipo

- Control de personal, materiales y equipo

- Estimaciones

- Finiquito

EVALUACIÓN DE LA OBRA Y CONCLUSIONES

- Cualidades de la obra según su aportación

- Evaluación de la obra y resolutivo

- Conclusiones

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

Etapas a desarrollar:

ETAPA I:

PORTADA

Deberá contener los siguientes datos

- Datos institucionales
- Lugar y fecha
- Título de la experiencia reportada
- Datos personales del autor:
 - Nombre
 - Matrícula

ÍNDICE

Enlista los apartados que se presentan a continuación con el complemento de la paginación correspondiente.

Se recomienda ampliamente que se inicie con la estructura general del documento y que se vaya modificando dejando al final el proceso de paginación o en cambio automatizarlo con la ayuda del software procesador de textos.

Se sugiere al final, vincular los temas con el contenido correspondiente, con la finalidad de facilitar la lectura de documento digital.

Es importante conciliar la propuesta inicial del índice con el asesor asignado, con la intención de que dicho índice sirva de guía metodológica para alcanzar el producto final.

INTRODUCCIÓN

En la introducción se debe hacer alusión a la experiencia laboral puntual que sea deseada presentar como evidencia, -desarrollar un proyecto, alguna construcción, la participación en alguna oficina o empresa relacionada con la arquitectura- y de la misma manera manifestar cómo es que los conocimientos teóricos adquiridos en la licenciatura derivaron en el éxito o en la conclusión de un determinado encargo.

Se debe prestar especial atención en el momento en el que llega el encargo enunciado, así como en el tiempo que duró el mismo en desarrollo, así como a la conformación del grupo de trabajo y el papel que dentro del mismo desempeñó el sustentante.

La introducción contendrá:



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

Justificación

En este apartado se exponen las razones por las cuales el pasante tomó la decisión de optar por la elaboración de una memoria por proyecto edificado. La intención general de la justificación debe ser:

1. Manifestación de las razones que motivaron a realizar el reporte presentado.
2. Descripción con un criterio deductivo y general la situación del contexto actual y el propósito general de la memoria.
3. Motivos por los cuales el sustentante se involucró con el proyecto reportado.
4. Relevancia social, trascendencia, utilidad y beneficios del proyecto reportado.
5. Comparación del proyecto desarrollado con los resultados construidos.
6. Comentarios generales sobre el funcionamiento del proyecto construido a la fecha del reporte.
7. Planteamiento de preguntas que contribuyan a la aportación final del reporte
8. Otorgamiento del total de créditos a las personas físicas y morales signantes de los proyectos, gestiones y de la acreditación de los procesos de obra.

Objetivos generales y específicos

Aquí se debe realizar una descripción del encargo así como los objetivos que se pretendían con el desarrollo del objeto arquitectónico. Se puede manifestar elementos como el programa arquitectónico que se entregó o los objetivos comerciales o institucionales que perseguía el equipo técnico y/o los clientes.

Aportes

Consiste en evidenciar al menos un concepto relevante desarrollado en el proceso edificatorio, ligándolo a las teorías relevantes, por ejemplo: la relevancia de la iluminación en el auditorio Benito Juárez.

Alcances

Deberá describir el tipo de proyecto elegido, el grado de participación que se tuvo en la edificación del mismo, en sus etapas proyectuales, de gestión y constructivo.

I. ANTECEDENTES



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

1.1. Fundamentación del proyecto y obra realizada

En este apartado se destaca la importancia del proyecto, los motivos que lo generaron y los resultados obtenidos en la obra edificada.

1.2. Agentes participantes en el proyecto y obra realizada

Se deberá señalar que personas o entidades además del sustentante que participaron en el proceso de diseño, gestión y construcción de la obra, dando los créditos correspondientes. Además deberá señalar si la obra fue comisionada por alguna institución, organismo público, empresa privada o particular.

2. MARCO CONTEXTUAL, REFERENCIAL Y NORMATIVO

2.1. Análisis de sitio

Deberá mostrarse textual y gráficamente las características físico naturales del sitio y de su entorno (en un radio de cobertura adecuado). Los planos deberán mostrarse en una escala conveniente, con la simbología adecuada y congruente con la aplicación en el proyecto, es decir, la información deberá ser relevante y de inmediata aplicación en la fase proyectual.

Medio natural

Medio urbano

2.2. Normatividad aplicable al proyecto y obra realizada

Se refiere a la descripción de la normativa aplicable al proyecto. No deberá ser una recopilación de artículos ni tablas, sino profundizar en los aspectos normativos que definieron las fases proyectuales, de gestión y construcción; éstos se deberán agrupar en:

Nacional

Local

2.3. Casos análogos

Deben de servir para sustentar la fase proyectual. Deberán de ser proyectos similares en escala y contexto y se deberán destacar los componentes puntuales que se retomaron de cada uno. Mínimo tres obras.



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

3. PROCESO PROYECTUAL

3.1. Programa Arquitectónico o Urbano

Consiste en una descripción de los espacios requeridos para atender las necesidades del usuario.

3.2. Diagrama de funcionamiento y análisis de áreas

Consiste agregar al programa planteado en el punto anterior el dimensionamiento de cada espacio, así como un diagrama que relaciona los diferentes espacios. Deberá explicarse de manera textual.

3.3. Planteamiento de alternativas

Deberá presentar al menos tres posibles alternativas previas al proyecto definitivo, evaluándolas para así justificar la elección de la propuesta final.

3.4. Elección de Anteproyecto

En base en el análisis anterior, se deberá describir a conciencia la propuesta elegida, destacando las virtudes de la misma.

ETAPA II:

4. DESARROLLO DEL PROYECTO EJECUTIVO

4.1. Propuesta Arquitectónica o Urbana

En este apartado se presenta el diseño final, deberá ser un texto acompañado de imágenes que ayuden a comprender la distribución y configuración de los espacios que conforman la obra. Se deberán referenciar dentro del texto los planos respectivos mismos que se ubicarán en los anexos, por ejemplo: ver plano A-01.

Esta propuesta deberá contener lo siguiente, o su equivalente en el caso del proyecto urbano:



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

- Planta de conjunto
- Plantas arquitectónicas
- Planta de azotea
- Fachadas
- Cortes

4.2 Propuesta Estructural y de Albañilería

Consiste en una descripción de la estructura que da soporte al edificio, en el caso de la propuesta urbana consiste el diseño de estructura vial y pavimentos. Al igual que en el apartado anterior se deberán referenciar dentro del texto los planos respectivos mismos que se ubicarán en los anexos. En el caso de los distintos cálculos, los mismos deberán contener la información obtenida del análisis del sitio, por ejemplo los tipos de suelo en relación a la cimentación o pavimentos propuestos.

- Cimentación
- Superestructura
- Detalles
- Memoria Estructural

4.3 Propuesta de Instalaciones o Infraestructuras Urbanas

Es la descripción de las diferentes instalaciones o redes que sustentan la funcionalidad del proyecto. Los datos de las memorias de cálculo respectivas deberán de coincidir con los obtenidos del análisis de sitio. Se deberán referenciar dentro del texto los planos respectivos mismos que se ubicarán en los anexos.

- Hidráulica
- Sanitaria
- Pluvial
- Energía eléctrica
- Gas
- Especiales
- Memorias de cálculo

4.4 Propuesta de Acabados

Es la descripción de las diferentes tecnologías y materiales utilizadas. En el caso del proyecto urbano se deberán incluir jardinerías, detalles de elementos paisajísticos o de mobiliario. Se



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

deberán referenciar dentro del texto los planos respectivos mismos que se ubicarán en los anexos.

- Pisos
- Plafones
- Recubrimientos
- Cancelerías
- Carpinterías
- Herrerías
- Obra exterior

4.5 Análisis de costos

Consiste en determinar el presupuesto inicial de la obra. No puede presentarse un costo paramétrico, debido a que la obra ya está construida.

5. GESTIÓN DE LA OBRA

Deberá describir el proceso para obtención de los documentos respectivos atendiendo a las características del proyecto elegido. Es preferible mostrar en los anexos los documentos correspondientes como evidencia, de ser necesario pueden omitirse los datos personales de los involucrados por privacidad. En caso de que alguno no se presente, deberá explicar la causa que motiva esta omisión.



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

5.1. Preliminares al Dictamen de Desarrollo Urbano Integral Sustentable (desarrollos superiores a 100 viviendas) o de Factibilidad Regional Sustentable (para obras en predios con superficie mayor a 5,000 m² uso no habitacional)

Constancia de Zonificación

Constancia de factibilidades de suministro de servicios de infraestructuras

Estudio de impacto vial

Constancia de no afectación o salvaguarda de derechos federales

Manifiesto en materia de impacto ambiental

Dictamen de Riesgo y Vulnerabilidad por uso de suelo

Medidas de mitigación de impactos negativos en uso no habitacionales

5.2. Licencia de uso de suelo.

5.3. Preliminares al proyecto de lotificación (en caso de memorias urbanas)

Publicación y factibilidad de integración vial y áreas de donación.

Responsiva técnica de proyecto de lotificación

5.4. Alineamiento, número oficial y Licencia de construcción

5.5. Término de obra y obtención o actualización de cédula catastral

5.6. Preliminares de Entrega recepción de obras de urbanización (en caso de memorias urbanas)

Proyectos de infraestructura urbana

Entrega -recepción de obras de infraestructura.

ETAPA III:

6. PROCESO CONSTRUCTIVO

Deberá describir el proceso constructivo de las diferentes etapas de ejecución de la obra. Apoyándose en fotografías y notas de bitácora para mostrar los materiales y tecnologías utilizados.

6.1. Obras preliminares o urbanización

6.2. Estructura y Albañilería

6.3. Instalaciones o Infraestructuras

6.4. Acabados

6.5. Administración y control de obra

Describir los distintos procesos administrativos y de control que se llevaron a cabo durante la ejecución de la obra. Puede apoyarse en los estados financieros y notas de supervisión.



Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana

Anticipo

Control de personal, materiales y equipo

Estimaciones

Finiquito

EVALUACIÓN DE LA OBRA Y CONCLUSIONES

Cualidades de la obra según su aportación

El sustentante analiza la inserción de los elementos conceptuales aportantes en la obra ejecutada, por ejemplo, si en la introducción el sustentante destaca la preminencia del uso de espacios abiertos, deberá evidenciar como el resultado final logró la apropiación de los mismos. Se pueden utilizar diagramas y planos para este fin.

Evaluación de la obra y resolutivo

Deberá hacer una crítica a los procesos de diseño, gestión y construcción de la obra, tratando de destacar posibles mejoras a las distintas actividades desarrolladas.

Conclusiones

Dadas las cualidades aportantes de la obra ejecutada se deberá concluir sobre la relevancia de la obra ejecutada en su entorno y en relación a otras de similares características. Reflexionando además sobre la importancia de esta memoria en la consecución de su grado académico.

BIBLIOGRAFÍA

Referencias de libros, revistas, sitios web utilizados en la memoria. En formato APA (American Psychological Association).

ANEXOS

- PLANOS
- DOCUMENTACIÓN OFICIAL

Se anexan a continuación los formatos de reporte a llenar: