



# Guía para elaborar y evaluar trabajo Recepcional bajo la modalidad: Memoria por Concurso Nacional/Internacional Arquitectura



## CONTENIDO

Presentación.....	3
Antecedentes.....	3
I La Memoria por Concurso Nacional e Internacional: el trabajo receptional.....	6
II Procedimientos administrativos para el registro del Trabajo receptional .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
IV Etapas de la fase de proyectación.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
V Referentes y rúbricas a evaluar en cada Etapa.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>



## Presentación

### Antecedentes.

La Experiencia Educativa “Experiencia Recepcional” (EE-ER) se cursa en el área de formación terminal en 9º período. Con la inserción del trabajo recepcional dentro de la curricula del Plan de Estudios se elimina la categoría de pasante que existía en el plan de estudios rígido (1990). En consecuencia, la elaboración del documento recepcional en el Plan de estudios flexible, tiene un sentido eminentemente formativo para el estudiante.

#### Características de la Experiencia Recepcional (ER)

Área de formación:	Terminal
Período en el que se cursa:	<b>9º Período.</b>
Requisitos para cursar la ER	Estar inscrito; cumplir con el 80% de los créditos (porcentaje determinado por la Junta Académica), además para el MEIF 2010 haber cursado el Taller de Proyectos y Construcción Arquitectónica IV; para el MEIF 2013 haber cursado Síntesis del Diseño Arquitectónico Sustentable. Ambas EE correspondientes al 8º período.
Duración de la Experiencia Recepcional:	<b>Un período (9º período).</b> De acuerdo con el Art. 81 Fracción I del Estatuto de los Alumnos 2008, cuando el alumno no concluya su trabajo y demuestre un avance mínimo del 75%, podrá solicitar al Secretario de Facultad, previa autorización del jurado, una prórroga para terminarlo que no podrá ser mayor a cuarenta días hábiles a partir de la fecha programada para la conclusión de la experiencia recepcional. <b>En caso de no acreditarla, deberá cursarla en segunda inscripción.</b>



De no acreditarla en las dos inscripciones:	Art. 82 (Ídem) Si el alumno no acredita la experiencia recepcional en las dos inscripciones a las que tiene derecho, sólo podrá acreditarla mediante el examen general de conocimientos o el examen general para el egreso del Ceneval.
Créditos:	12
Asesor del trabajo recepcional.	Un asesor <sup>1</sup> que será nombrado por el Consejo Técnico; puede ser el mismo académico asignado a la experiencia recepcional.
Asesor de la estructura (forma) del documento <sup>2</sup> .	Profesor de la experiencia recepcional <sup>3</sup>
Evaluación de la ER	La evaluación del trabajo recepcional la realiza un jurado constituido por tres integrantes nombrados por el Director de la Facultad, en el que se incluirá al asesor del alumno (Art 81 Fracción VII). La calificación de la experiencia recepcional la asentará el académico designado para la misma, a partir de la valoración que realice el jurado. (Art 81 Fracción IX)

<sup>1</sup> Asesor/Director. Dirige el proyecto y todo el proceso metodológico que conlleva a la propuesta arquitectónica que hipotéticamente da solución a un problema planteado en un contexto determinado.

<sup>2</sup> Para cumplir con los criterios mínimos para la evaluación del trabajo recepcional.

<sup>3</sup> Profesor de la EE - ER. Proceso formativo que guía al estudiante a estructurar el documento recepcional verificando que cumpla con los criterios mínimos establecidos para su evaluación y acreditación.



El presente documento, ha sido elaborado con el propósito de identificar tanto profesores como estudiantes los elementos mínimos que debe de contener una Memoria . Bajo esta modalidad el estudiante que participan en un Concurso de índole Nacional o Internacional elabora un documento que contiene la descripción textual y gráfica del proceso de proyectación arquitectónica. Además presenta los antecedentes del evento desde la convocatoria hasta la fase de integración de equipos y designación de temas por el jurado.

Por lo tanto, el documento recepcional debe evidenciar todo el proceso, desde la justificación, el problema, la hipótesis, los objetivos hasta la presentación del proyecto arquitectónico con su presupuesto. La solución de todas las etapas del proyecto se debe de evidenciar a lo largo del documento con imágenes 2D y 3D describiendo cada etapa con sus respectivas fases de desarrollo.



## 1. La Memoria por Concurso Nacional e Internacional

La Memoria es la descripción de un proceso o una experiencia ya concluida, realizados en actividades de campo o desarrollo de una intervención, incluyendo la descripción y discusión de la metodología y técnicas aplicadas así como los resultados obtenidos. Generalmente es un trabajo extenso, por lo mismo implica una excelente organización de sus partes, en el que se presentan las experiencias más relevantes del ejercicio profesional de un egresado durante su práctica profesional.

## 2. Características del documento

### I. Antecedentes

- Convocatoria.
- Descripción de la Convocatoria
- Proceso de Selección Interna

### II. Desarrollo del Concurso

- Inscripción
- Arribo al Evento
- Descripción del Proyecto Asignado
- Características del Contexto, Objetivos y Metas a Cumplir

### III. Proceso de la fase proyectual y constructiva

- Marco Contextual y Normativo
- Descripción de la Fase Proyectual (Metodología Proyectual)
- Generación de Alternativas
- Criterios de Selección

### IV. Presentación de Resultados

- Planos
- Gráficas
- Fotografías

### V. Aportaciones Personales

- Describir los conceptos aplicados de las cuatro áreas del conocimiento (proyectos, edificación, humanística y urbanismo)

