



Diseño modelo de Experiencia Educativa (EE).

0. Nombre de la Experiencia Educativa:

INGLES I

(La EE de inglés no es un programa educativo y este perfil aplica para las dos experiencias de inglés)

PROPUESTA de Perfil de Egreso transversal.

La EE de inglés I del AFBG tiene como objetivo principal sistematizar, organizar y establecer una base sólida y común de los conocimientos previamente de lengua extranjera previamente adquiridos en el nivel básico y medio superior para que el estudiante exprese con precisión lingüística y pragmática a un nivel básico, A1- del Marco Común de Referencia Europeo (MCRE), temas relacionados con las necesidades e intereses de su persona en el presente, su relación con un tercero y describa su entorno familiar y escolar para interactuar en contextos formales e informales.

1. Contribución de la EE al Perfil de Egreso.

Las EE de Inglés I/II del AFBG proporcionan a todo universitario los conocimientos y herramientas básicos que le motiven a continuar el aprendizaje de Inglés u otra lengua extranjera y alcanzar un nivel intermedio alto, equivalente al B2 del MCRE y así poder certificarse internacionalmente en el mismo y poder participar en programas de intercambio de movilidad internacional, realizar estancias académicas y hacer presentaciones en eventos académicos.

2. Relación de la EE con las otras EE del plan de estudios: ámbito, alcance y nexos.

Esta EE consolida los conocimientos básicos de Inglés y brinda la seguridad necesaria para cursar con éxito Inglés II así como completar los saberes clave en cuanto al aprendizaje de una segunda lengua relacionándola con las otras EE (Habilidades del Pensamiento Crítico y Creativo, Computación Básica y Lectura y Redacción) del Área de Formación Básica General.



3. Unidad de Competencia

El estudiante aplica los conocimientos de Inglés como lengua extranjera correspondientes al nivel A1- del Marco Común Europeo para expresar con propiedad lingüística y pragmática temas relacionados con los intereses personales, su relación con los ámbitos escolar, personal y el medio en el que se desenvuelve, mediante actividades que promueven las cuatro habilidades lingüísticas aplicando estrategias de aprendizaje y desarrollando procesos de aprendizaje autónomo en un ambiente de respeto y apertura a la otredad para comunicarse en contextos formales e informales.

4. Sub competencias

4.1 Sub competencia

El estudiante identifica léxico y estructuras lingüísticas para expresar con propiedad información relativa a su persona, a un tercero y a su entorno mediante la construcción de enunciados simples orales y escritos haciendo uso de estrategias para el autoaprendizaje, con tolerancia a la frustración, un amplio sentido de colaboración y apertura para practicar dentro y fuera del salón.

En esta EE

Previa

4.2 Sub competencia

El estudiante describe sus intereses y las actividades cotidianas de su persona y de otros con propiedad lingüística y pragmática para comunicarse efectivamente en el entorno en el que se desenvuelva y con las personas con las que se relaciona de manera inmediata y autónoma a través del llenado de formatos (de identificación personal), elaboración de párrafos y situaciones simuladas de diálogo de forma oral y escrita para transferir estas prácticas a los posibles contextos de la vida real.

En esta EE

Previa

4.3 Sub competencia

El estudiante identifica las diferencias y similitudes entre su persona, su entorno en relación a una tercera para que interactúe de manera efectiva con una actitud de respeto en cualquier contexto formal e informal mediante la lectura y escucha de textos cortos y elaboración de breves presentaciones.

En esta EE

Previa

Agregue o quite campos según corresponda.



5. Situaciones reales / profesionales

5.1 Situación real

Una de las estrategias importantes en el aprendizaje de una lengua extranjera es la capacidad de reconocer e identificar palabras clave y estructuras lingüísticas simples que permiten obtener una idea general del mensaje de un texto y a partir de esta idea generar un escrito aplicado a situaciones cotidianas como un correo electrónico, un mensaje, una nota, una tarjeta postal, entre otros.

5.2 Situación real

El uso de la lengua y la manera de conducirse de acuerdo al contexto es una sensibilidad que es parte del diario convivir, por lo cual debe ser exaltada al aprender a comunicarse en otra lengua para evitar situaciones que alteren la interacción debido al uso inadecuado de los signos verbales y no verbales.

5.3 Situación real

El respeto y la sensibilidad a la diversidad son saberes actitudinales que se deben fomentar en el aula, no tan solo en la clase de idiomas, sino en cualquier disciplina. Sin embargo, aprender a comunicarse en otra lengua actualmente va más allá de la competencia lingüística, ya que se habla de una educación integral que contribuya a la formación de ciudadanos del mundo capaces de establecer similitudes y diferencias de una sociedad con respecto a otra utilizando desde las formas más básicas hasta las más complejas verbales y no verbales.

6 DESEMPEÑOS PARA LAS SITUACIONES REALES/ PROFESIONALES (*vincular con cada situación descrita*) (*repetible, una caja de texto por cada desempeño*)

Situación 1

Desempeño 1.1

Utilización de vocabulario y estructuras lingüísticas básicas del inglés de forma oral y escrita.



Situación 2

Desempeño 2.1

Utilización de vocabulario apropiado y estructuras lingüísticas básicas del inglés.

Situación 3

Desempeño 3.1

Identificación de similitudes y diferencias en textos orales y escritos del inglés.

1.2 Información por cada desempeño (vincular con cada desempeño descrito)

Desempeño 1.1 El estudiante utiliza vocabulario y las estructuras lingüísticas básicas del inglés a nivel escrito y oral con suficiente fluidez y propiedad.

Aspectos/temas teóricos, heurísticos, axiológicos que aplican al desempeño	Fuentes de información
<p>Practica de manera individual, en parejas y en grupo el vocabulario y las estructuras lingüísticas en tiempo verbal presente relativas a saludos y presentaciones, familia, descripción de personas de su entorno escolar y familiar mediante diferentes actividades orales y escritas integrando las habilidades productivas y receptivas enfatizando el contexto en que tiene lugar el acto comunicativo manteniendo una actitud de apertura, colaboración, respeto y sobre todo a la tolerancia a la frustración y a la ambigüedad, actitudes indispensables al comunicarse en otra lengua.</p>	<p>Puntuación: http://enlalunadebabel.com/2012/06/18/la-puntuacion-inglesa-y-espanola-similitudes-y-diferencias/</p> <p>Pasos para la redacción: http://educacion.uncomo.com/articulo/como-hacer-una-redaccion-en-ingles-3390.html</p> <p>Uso de conectores: http://www.bluebloccnotes.com/grammar/linking-words</p>

Procedimental: procedimientos, guías, instrucciones, lineamientos, normas...	BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA (Referir la parte específica)
No aplica	No aplica

Prácticas: recomendación de prácticas	BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA
--	---------------------------------



Dirección General de Desarrollo Académico e
Innovación Educativa

	<i>(Referir la parte específica)</i>
No aplica.	No aplica

Desempeño 2.1 El estudiante entabla conversaciones utilizando el vocabulario apropiado y estructuras lingüísticas básicas del inglés para negociar información considerando el contexto en el que se desenvuelve.

Aspectos/temas teóricos, heurísticos, axiológicos que aplican al desempeño	Fuentes de información
Reafirma el vocabulario y las estructuras lingüísticas en tiempo verbal presente de forma individual y en parejas relativo a la descripción de personas, gustos, preferencias, habilidades, rutinas, hábitos y tipo de vivienda en su entorno escolar y familiar mediante la selección de estrategias de comunicación que le ayuden a llevar a cabo un diálogo corto integrando las habilidades de expresión escrita, oral y comprensión lectora y auditiva enfatizando el contexto en que tiene lugar el acto comunicativo manteniendo una actitud de apertura, colaboración, respeto y sobre todo a la tolerancia a la frustración y a la ambigüedad.	http://petrusprofesor.wordpress.com/2009/09/23/135/ http://www.eslgold.com/speaking.html http://www.inglestotal.com/como-hablar-ingles-consejos-para-conversar-mejor-en-ingles/

Procedimental: procedimientos, guías, instrucciones, lineamientos, normas...	BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA <i>(Referir la parte específica)</i>
No aplica	No aplica

Prácticas: recomendación de prácticas	BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA <i>(Referir la parte específica)</i>
No aplica.	No aplica



Dirección General de Desarrollo Académico e
Innovación Educativa

Desempeño 3.1 El estudiante identifica similitudes y diferencias de textos orales y escritos del inglés expresadas a través de estructuras básicas y palabras claves.

Aspectos/temas teóricos, heurísticos, axiológicos que aplican al desempeño	Fuentes de información
<p>Consolida de manera individual y en grupo el vocabulario y las estructuras lingüísticas en tiempo verbal presente relativas a saludos y presentaciones, familia, descripción de personas, gustos, preferencias, vestimenta, habilidades, rutinas, hábitos, ciudad de origen, tipo de vivienda, y entorno escolar identificando las estructuras lingüísticas básicas para seleccionar las similitudes y diferencias del lugar de origen mediante diferentes actividades orales y escritas en las cuales se integren las habilidades productivas y receptoras enfatizando el contexto en que tiene lugar el acto comunicativo manteniendo una actitud de apertura, colaboración, respeto y sobre todo a la tolerancia a la frustración y a la ambigüedad, actitudes indispensables al comunicarse en otra lengua.</p>	<p>http://www.wikihow.com/Create-a-Highly-Detailed-Character-Profile</p> <p>http://www.creative-writing-now.com/writing-character-profiles.html</p> <p>http://www.writerswrite.com/journal/jun98/lazy2.htm</p> <p>Elaboración de un Character Profile</p> <p>http://www.creative-writing-now.com/writing-character-profiles.html</p> <p>Presente simple</p> <p>http://www.englishpage.com/verbpage/simplepresent.html</p> <p>Cómo dar presentaciones orales</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=BIFuXG_uBHU</p> <p>BBC Pronunciation tips</p> <p>http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/</p> <p>Fun Easy English. American English Pronunciation.</p> <p>http://funeasyenglish.com/american-english-pronunciation.htm</p> <p>English speaking exercises</p> <p>http://www.eslgold.com/levels/low_beginning.html</p>

Procedimental: procedimientos, guías, instrucciones, lineamientos, normas...	BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA <i>(Referir la parte específica)</i>
No aplica	No aplica

Prácticas: recomendación de prácticas	BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA <i>(Referir la parte específica)</i>
No aplica.	No aplica



Dirección General de Desarrollo Académico e
Innovación Educativa

1.3 Evaluación por evidencias de cada desempeño (vincular a cada desempeño descrito)

Desempeño 1.1

Evidencia	Criterio de calidad nivel suficiente
Redacción de un escrito relativo a una tercera persona (mejor amigo, familiar, actor favorito, ciudad, etc).	<ul style="list-style-type: none"> - Treinta a cincuenta palabras. - Cohesión. - Suficiencia lingüística. - Vocabulario apropiado del tema. - Los signos básicos de puntuación: el punto y la coma. - Uso de conectores.

EVALUACION DEL DESEMPEÑO 1.1

	CRITERIO			
	4	3	2	1
Elaboración del párrafo.	La gramática y el léxico del escrito son generalmente correctos, pero muestra un mínimo de errores. Tiene de 50 a 40 palabras.	La gramática y léxico del escrito son usualmente correctos, pero muestra un mínimo de errores. Tiene 39 a 30 palabras	La gramática y léxico del escrito son ocasionalmente correctos mostrando algunos errores de gramática u ortografía. Tiene de 29 a 20 palabras	El escrito presenta un gran número de errores de gramática y léxico. Tiene menos de 19 de palabras
Presentación del producto	El escrito es presentado con clara evidencia de esmero, limpieza y pulcritud que facilita su lectura. El uso de vocabulario y conectores es generalmente correcto.	El escrito es presentado con evidencia de esmero, limpieza y pulcritud. El uso de vocabulario y conectores es usualmente correcto.	El escrito es presentado con poca evidencia de limpieza y pulcritud. El uso de vocabulario y conectores es ocasionalmente correcto.	El escrito es presentado con nula evidencia de limpieza y pulcritud. El uso de vocabulario y conectores es generalmente inapropiado e incorrecto.
Puntuación y ortografía	El uso de puntuación y la ortografía es generalmente correcto.	El uso de puntuación y la ortografía es usualmente correcto, pero presenta algunos errores.	El uso de puntuación la ortografía es ocasionalmente correcto, y presenta errores evidentes.	El uso de puntuación y la ortografía es generalmente incorrecto.
Organización y coherencia de la información	El escrito presenta generalmente organización y coherencia lógica.	El escrito presenta usualmente organización y coherencia lógica.	El escrito presenta ocasionalmente organización y coherencia lógica.	El escrito no presenta organización ni coherencia lógica.



Dirección General de Desarrollo Académico e
Innovación Educativa

Desempeño 1.2

Evidencia	Criterio de calidad nivel suficiente
Conversación relativa a un tema en específico (ropa, alimentos, clima, familia, rutina diaria, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> - Propiedad. - Comunicación. - Comprensión.

EVALUACION DEL DESEMPEÑO 2.1

	4	3	2	1
Comunicación	Generalmente se comunica de forma clara y segura. Demuestra buen dominio del tema.	Por lo regular se comunica de forma clara y segura. Demuestra dominio del tema	Algunas veces se comunica de forma clara y segura, pero demuestra mínima preparación del tema.	Muestra dificultad para comunicarse de forma clara y segura. Falta de preparación del tema.
Propiedad	Generalmente apropiado. Usa el lenguaje apropiadamente, incluyendo gramática, uso de vocabulario muy amplio y apropiado acerca del tema.	Usualmente apropiado. Usualmente usa el lenguaje apropiado, incluyendo gramática, uso de vocabulario amplio y apropiado acerca del tema.	Poco apropiado. Presenta algunos problemas en el uso del lenguaje, incluyendo gramática, y el uso de vocabulario es limitado acerca del tema.	Inapropiado. Comete muchos errores en el uso del lenguaje, incluyendo gramática, y su vocabulario es insuficiente acerca del tema.
Comprensión	Generalmente demuestra un completo entendimiento del tema y comprende el mensaje que se le comunica.	Usualmente demuestra un buen entendimiento del tema y comprende el mensaje que se le comunica.	Pocas veces demuestra un entendimiento parcial del tema y comprende el mensaje que se le comunica.	No entiende el tema y no comprende el mensaje que se le comunica.

Adapted from <http://www.swarthmore.edu/SocSci/Education/Portfolios/efeltma1/dialoguerubric.htm>



Desempeño 3.1

Evidencia	Criterio de calidad nivel suficiente
Presentación oral con apoyo visual relativa a un perfil (Character profile).	-Contenido: Información suficiente y pertinente. -Suficiencia lingüística que denota la capacidad de describirse a sí mismo y a su entorno. - Propiedad de vocabulario.

EVALUACION DEL DESEMPEÑO 3.1

	4	3	2	1
Contenido	Uso de varios apoyos visuales. Demuestra completo entendimiento del tema e integra de 6-7 ideas identificando las diferencias y similitudes entre su persona y entorno.	Uso de algunos apoyos visuales. Demuestra buen entendimiento del tema e integra de 5-6 ideas requeridas identificando las diferencias y similitudes entre su persona y entorno.	Uso de pocos apoyos visuales. Demuestra poco entendimiento del tema e integra solo 4- 3 ideas requeridas identificando las diferencias y similitudes entre su persona y entorno.	El uso de apoyos visuales en la presentación es nulo. Solo integra 2 ideas requeridas identificando las diferencias y similitudes entre su persona y entorno.
Propiedad	Generalmente usa oraciones completas para expresar las similitudes y diferencias de su persona y entorno. La gramática y el uso de conectores son generalmente correctos para el nivel y contribuye a la claridad y desarrollo de la presentación.	Usualmente utiliza oraciones completas para expresar las similitudes y diferencias de su persona y entorno. La gramática y el uso de conectores son usualmente correctos para el nivel y contribuye a la claridad y desarrollo de la presentación.	Pocas veces utiliza oraciones completas para expresar las similitudes y diferencias de su persona y entorno. La gramática y el poco uso de conectores afectan el desarrollo de la presentación.	Incapaz de comunicar oraciones completas. La gramática y el uso de conectores son generalmente incorrectos.

7 ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE

Búsqueda y consulta de fuentes de información para identificar las estrategias de lectura y elementos claves que deben contener la elaboración de párrafos sencillos en inglés mediante el uso de la tecnología y material que se encuentra en el CAA para practicar las habilidades receptivas y productivas que sirvan de apoyo para la imitación de modelos (auditivos, escritos y visuales) y así consolidar los temas del curso fomentando el trabajo



autónomo y colaborativo entre los estudiantes.

Utilización de léxico y estructuras lingüísticas que permitan reciclar saberes teóricos, heurísticos y axiológicos que se deben fomentar en el aula, no tan solo en la clase de idiomas, sino en cualquier disciplina.

7.1 Modalidad presencial con apoyo de TIC

Utilización de la Plataforma EMINUS y blogs como apoyo didáctico para el desarrollo de los desempeños de las situaciones.

7.2 Modalidad semipresencial con apoyo de TIC

NO APLICA

7.3 Modalidad virtual

NO APLICA

8 RECOMENDACIONES GENERALES

8.1 RECOMENDACIÓN DE CONTEXTOS PROFESIONALES PARA LA EE

NO APLICA

8.2 RECOMENDACIÓN DE COLABORACIÓN CON OTRAS ACADEMIAS, Y CUERPOS ACADÉMICOS/LGAC PARA PROYECTOS DISCIPLINARES E INTERDISCIPLINARES

NO APLICA



8.3 RECOMENDACIÓN DE PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN EN CONGRUENCIA CON LOS DESEMPEÑOS, SUS EVIDENCIAS Y LOS CRITERIOS DE CALIDAD ESTABLECIDOS.

Examen Escrito Final	30%
Examen Oral Final	10%
Bitácoras	10%
Diseño Modelo:	
1ª Evidencia	15%
2ª Evidencia	15%
3ª Evidencia	20%
<hr/>	
Total	100%

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA PARA LOS DOCENTES

(Referir la parte específica)

http://www.ehowenespanol.com/juegos-conversacion-ingles-segundo-idioma-lista_43642/

- Ascher Allen, Saslow Joan y Kisslinger y Ellen J.(2006) *Top Notch Fundamentals Teacher's resource pack*; Pearson Longman.
- Richards, Jack. (2013) *Interchange Intro, Fourth Edition, Teacher's Edition*. Cambridge University Press: Hong Kong
- Richards, Jack. (2013) *Interchange Intro, Fourth Edition. Student's Book*. Cambridge University Press: Hong Kong.
- Richards, Jack. (2003) *New Interchange. Full Contact*. English for International Communication. Cambridge University Press: Cambridge.

Diseñado por los representantes de la Academia Estatal MEIF Inglés:

Bello Sánchez Laura, Fuentes Ordoñez Javier Othón, Gallardo Gómez Francisca, López Martínez Ernestina Isabel, Mendiola Centeno Vianey, Mendoza Solís Edna Lilliam, Ruiz Corzo Verónica, Solís Leyva Nabja Sarai, Ramírez Leticia, Huesca Osorio Dora Lilia.