

Reseña de Macbeth

Universidad Veracruzana. Facultad de Idiomas

Licenciatura en Lengua Inglesa

Modelo Educativo Integral Flexible

EE: Introducción a la investigación

Dámaris A. Moreno Cruz

La codicia es uno de los mayores defectos del hombre. A partir de éste, también considerado pecado capital, Shakespeare creó una gran obra cargada de mucho drama en torno a Macbeth, rey de Escocia en el año 1040. En la trama es fácil reconocer el bien y el mal, ya que se evidencian en la forma de pensar de los personajes.

La obra deja ver la influencia que lady Macbeth tiene sobre las decisiones de su esposo y cómo la intervención de las tres “hermanas fatídicas” convierte al noble Macbeth en una persona vil.

Se dice que hay muchos tipos de locura y que todos tenemos un poco de locos, pero en esta obra la locura es lo que da un toque más interesante a la tragedia. Shakespeare nos muestra varias perspectivas de ésta, por ejemplo, la locura que se desata por un trono, por la riqueza y por la fama; la locura por la sangre, o la locura como consecuencia del remordimiento y la culpa por los asesinatos cometidos (por Macbeth y su esposa).

Finalmente, aunque dicha obra fue escrita hace muchos años, la temática no pierde vigencia, ya que la traición, la ambición y el remordimiento, entre otros ámbitos humanos, forman parte de nuestra condición humana.

Reseña de Macbeth

Universidad Veracruzana. Facultad de Idiomas

Licenciatura en Lengua Inglesa

Modelo Educativo Integral Flexible

EE: Introducción a la investigación

Laura Vanina Cabral

Macbeth es una obra teatral que aborda el tema de la ambición y cuáles son sus consecuencias. Escrita hacia 1606, es representativa de la obra de Shakespeare, y recientemente fue puesta en escena por los estudiantes de teatro de la Universidad Veracruzana.

El drama que se plantea en la obra es la traición y las consecuencias fatales que puede tener un hombre movido por la ambición. Ante circunstancias como la profecía de las brujas, la instigación de su esposa y de ciertas injusticias ocurridas, Macbeth, general del ejército del Rey de Escocia, decide asesinar al rey. Sin embargo, podemos ver cómo el sentimiento de culpabilidad le juega una mala pasada y este acto no queda impune. Macduff se entera de la verdad y lo asesina.

Respecto a la puesta en escena de los estudiantes de teatro, es menester aclarar que, a pesar de que los actores están en formación, supieron transmitir al espectador cada sentimiento representado en los distintos personajes; la relación con el público fue estrecha. Sin embargo, la última escena se desarrolló de manera lenta y repetitiva, y la mayoría de los espectadores se percató de esta situación.