



Programa de estudio

1.-Área académica

Todas las incorporadas al MEIF

2.-Programa educativo

Todos los incorporados al MEIF

3.-Dependencia/Entidad académica

Dirección del Área de Formación Básica General

4.-Código

0002

5.-Nombre de la Experiencia educativa

Habilidades de pensamiento crítico y creativo

6.-Área de formación

Principal

Básica General

Secundaria

Ninguna

7.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
6	2	2	60	Ninguna

8.-Modalidad

Curso-Taller

9.-Oportunidades de evaluación

Cursativa

10.-Requisitos

Pre-requisitos

Ninguno

Co-requisitos

Ninguno

11.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Individual/Grupal	25	10

12.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

Academia Estatal de Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo del AFBG

13.-Proyecto integrador

Cualquiera

14.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
13/07/1999	05/08/2013	08/08/2013

15.-Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación

Ariel Campirán (Coord. Estatal); Poza Rica: Lucila María Pérez Muñoz (Coord.), Silvia Barrios Velázquez, Mireya Cruz Ruiz; Coatzacoalcos: Carmen Camacho Cristiá (Coord.), Guadalupe Pinette Medina; Veracruz: Lourdes María Cordelo Pulido (Coord.), Juana Pérez Vega; Orizaba: Laura Patricia Medrano Herrera; Xalapa: Rubén Hernández Ruiz (Coord.), María de la Luz Flores Ceballos, Ma. Elena Pensado Fernández, Margarita Uscanga Borbón.
Programa avalado por la Academia Estatal de Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo en reunión de academia estatal de fecha 8 de agosto de 2013.

16.-Perfil del docente

Licenciatura en cualquiera de las áreas del conocimiento, preferentemente con estudios de posgrado.
Haber acreditado el Diplomado en Competencias para el desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo para el Modelo Educativo Integral y Flexible de la Universidad Veracruzana.
Cursos de actualización relacionados con la experiencia educativa y con el MEIF.
Preferentemente tener experiencia profesional y docente en el desarrollo de Habilidades de Pensamiento.

17.-Espacio

Institucional

18.-Relación disciplinaria

Interdisciplinaria

19.-Descripción

Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo pertenece al área de Formación Básica General con 6 créditos (2 horas teóricas y 2 prácticas). Las habilidades de pensamiento son necesarias para el desarrollo de las competencias comunicativas, las habilidades culturales

y lingüísticas y el aprendizaje, dado que incorpora estrategias cognitivas, metacognitivas y afectivas para el aprendizaje significativo del/la estudiante. Las actividades de aprendizaje individuales y grupales se consideran como evidencias de desempeño del proceso de evaluación integral de los saberes, entre ellas: el manejo de bitácoras [Comprensión Ordenada del Lenguaje (COL) y Orden del Pensamiento (OP)]; instrumentos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa; así como un trabajo de transversalidad que se construye a lo largo del curso-taller con las otras experiencias educativas (EE) del Área de Formación Básica General (AFBG) y del Área Disciplinaria, todo en un ambiente de apertura, disposición, compromiso y autoconfianza.

20.-Justificación

El curso-taller de Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo es necesario en el quehacer cotidiano de todos los estudiantes universitarios puesto que promueve el desarrollo de procesos cognitivos, metacognitivos y afectivos, a través del análisis, la reflexión e implementación de diversas estrategias de aprendizaje, de modo que el estudiante sea capaz de realizar propuestas argumentadas, previo análisis, presentar alternativas de replanteamiento y/o resolución de situaciones problemáticas con originalidad y creatividad para responder a los constantes cambios de este mundo, complejo y multicultural; y, sensibilizarse a las circunstancias en las que se desenvuelve para entablar el diálogo. Estas habilidades se desarrollarán de acuerdo con las formas de pensamiento propia y de los demás.

21.-Unidad de competencia

El estudiante analiza y argumenta, de manera autogestiva, sobre diversas situaciones problemáticas presentes en contextos transdisciplinarios, con base en procesos cognitivos y metacognitivos; indaga y se apoya en información selecta y en tecnologías de la información y comunicación; se expresa con lenguaje claro, preciso y pertinente, denota en su hacer valores de transculturalidad, equidad y sustentabilidad.

Subcompetencia 1: Analizar	Subcompetencia 2: Argumentar
El estudiante analiza y formula juicios, de manera lógica y conceptual, sobre diversas situaciones problemáticas presentes en contextos transdisciplinarios, con base en procesos cognitivos y metacognitivos; indaga y se apoya en información selecta y en las tecnologías de la información y comunicación; se expresa con adecuación, gramaticalidad, cohesión de formas y coherencia de sentido; hace uso adecuado de las habilidades de pensamiento, motrices y socioafectivas correspondientes.	El estudiante argumenta desde diferentes trasfondos sobre diversas situaciones problemáticas presentes en contextos transdisciplinarios, con base en procesos cognitivos y metacognitivos; indaga y se apoya en información selecta (preferentemente especializada) y en las tecnologías de la información y comunicación; se expresa con adecuación, gramaticalidad, cohesión de formas y coherencia de sentido; hace uso adecuado de las habilidades de pensamiento, motrices y socioafectivas correspondientes.

22.-Articulación de los ejes

Se promueve la utilización de estrategias cognitivas y metacognitivas, a través del enfoque de competencias, que permitan al estudiante comprender e integrar los conceptos básicos para el desarrollo de las habilidades de pensamiento (eje teórico), se propicia la transferencia y transversalidad de las habilidades básicas, analíticas y creativas de pensamiento a su entorno inter y transcultural, mediante el análisis, reflexión, auto-evaluación, metacognición individual y grupal (eje heurístico) en un marco de apertura, respeto, autocritica y autonomía (eje axiológico).

23.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
I. Conceptos del taller de Habilidades de Pensamiento Críticas y Creativas (THPCyC): Glosario - Enfoque de competencias - El cerebro - Tipos de pensamiento/Facultades mentales - Habilidades de pensamiento (HP) - Modelo COL - Estimulación Plurisensorial de Inteligencias - Orden de pensamiento - Niveles de comprensión - Habilidades básicas de pensamiento (HBP) - Habilidades analíticas de pensamiento (HAP) - Habilidades críticas de pensamiento (HCP) - Bitácora COL - Metacognición de HP II. Habilidades analíticas de pensamiento - Autoobservación - Juicio/tipos - Inferencia/tipos - Análisis lógico y conceptual - Metodología de Orden del Pensamiento	- Desarrollo de las habilidades analíticas y crítico-creativas de pensamiento - Lectura de comprensión gradual y flexible de temáticas diversas del mundo contemporáneo - Manejo de conceptos - Generación, relación y organización de ideas - Identificación, formulación y reformulación de ideas centrales - Descripción y análisis desde contextos transculturales - Elaboración y autocorrección de bitácoras COL y OP en procesador de textos - Ejercicios de metacognición de las habilidades de pensamiento - Ejercicios de metacognición de la importancia del desarrollo de la habilidad de cuestionamiento y orden de pensamiento - Ejercicios de la imaginación con fines académicos - Ejercicios de argumentación - Aplicación de las habilidades de pensamiento en los procesos de	- Actitud hacia la teoría (AT) - Confianza - Autoconfianza - Reflexión - Mesura (medida/guardar proporción) - Honestidad intelectual - Flexibilidad - Actitud hacia la práctica (AP) - Confianza - Autoconfianza - Disposición a la práctica - Curiosidad - Responsabilidad/compromiso - Búsqueda de constatación - Mesura (medida/guardar proporción) - Flexibilidad - Disposición al cambio - Actitud hacia el análisis (AA) - Autorregulación de la impulsividad - Perseverancia - Paciencia - Tolerancia a lo diverso - Colaboración - Disposición al cambio - Actitud hacia la crítica y la creatividad

III. Habilidades Críticas y Creativas de Pensamiento • H de Pensamiento crítico ○ Observación de modelos ○ Comparación de modelos ○ Generación de modelos • Habilidades de Pensamiento Creativo ○ Fantasear ○ Proyectar/planear ○ Crear ○ Planteamiento creativo de problemas como resultado de las HP ○ Síntesis holográfica	investigación académica • Transversalidad y transferencia de la competencia en habilidades de pensamiento a su vida personal y académica	(ACC) ○ Apertura a nuevas ideas ○ Espontaneidad ○ Tolerancia a lo antagónico
---	---	---

24.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
• Toma de notas • Cuestionar y autocuestionar • Lectura, síntesis e interpretación individual y grupal • Repetición de ejercicios de HP • Transferencia de las HP • Elaboración y uso de Bitácoras COL y OP (hacerla, leerla, retroalimentarla y hacer metacognición del proceso) • Uso técnicas de análisis conceptual • Uso técnicas de análisis lógico • Participación en dinámicas y ejercicios vivenciales • Uso de técnicas para la identificación de ideas centrales • Socialización de saberes, experiencias y evidencias de transferencia de aprendizaje • Elaboración de mapas conceptuales, mapas mentales, redes conceptuales • Uso de técnicas de autoobservación (Alto, etcétera) • Uso de técnicas de autoevaluación • Uso de técnicas de autocorrección • Uso de técnicas de autoconocimiento • Modelar • Síntesis de aprendizajes significativos • Técnicas de expresión (parafraseo, etcétera)	• Diagnósticos para detectar estilos de aprendizaje de los estudiantes • Planteamiento de objetivos de aprendizaje • Organizador previo • Recuperación de saberes previos: pretest, SQA • Metodología de la Bitácora COL (hacer, leer, retroalimentar y hacer metacognición) • Metodología de la Bitácora Orden de Pensamiento (OP) • Dinámicas y ejercicios vivenciales • Técnica del “Alto” • Esquemas • Analogías • Ilustraciones • Ejemplo • Metacognición • Lluvia de ideas • Modelaje verbal y no verbal • Resumen • Diálogos y discusiones guiadas; en caso opcional: debates • Mesa redonda • Mapas conceptuales • Mapas mentales • Redes semánticas • Monitoreo de ejercicios de transferencia de la bitácora COL y OP a otras experiencias educativas • Preguntas: guía, indagatorias, metacognitivas, etc. • Lectura comentada • Collage • Organización y trabajos en grupos colaborativos: díadas, tríadas, plenarias • Monitoreo del trabajo de transferencia • Canciones • Pensamiento en voz alta • Enseñanza tutorial • Retroalimentación

25.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
• Programa del curso taller • Libros, revistas, periódicos, diccionarios • Antologías • Fotocopias • Archivos de audio y video • Información de internet • Láminas y carteles • Materiales diversos • Fichas de trabajo • Videos	• Equipo de cómputo y periféricos • Cámaras de video • Grabadoras • Rotafolio • Reproductores de CD • Pintarrón • Marcadores • Borrador • Cañón • Conexión a internet • DVD • Televisión/pantalla

26.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Campo (s) de aplicación	Porcentaje
Diversos organizadores de información: tablas, mapas conceptuales o mentales, diagramas, resúmenes, cuadros sinópticos, ejercicios, prácticas, evaluaciones parciales, etcétera, cuyo contenido trate de: a) situaciones problemáticas en contextos transdisciplinarios b) juicios, del proceso de juzgar y del análisis lógico y conceptual c) argumentación, del proceso de argumentación y fundamentación de posturas	Estructura acorde a las normas del organizador de que se trate. Pertinencia, metacognición, creatividad, congruencia, estilo, ortografía y elaboración en Word, Power Point o en algún otro programa aplicable.	Salón de clases y espacios extramuros	40%
Bitácoras COL parciales y globales	Precisión, claridad, creatividad, congruencia, metacognición de acuerdo al nivel, estilo, ortografía y elaborada en Word	Salón de clases y espacios extramuros	30%
Bitácoras OP analíticas	Precisión, claridad, creatividad, congruencia, metacognición de acuerdo al nivel, estilo, ortografía y elaborada en Word	Salón de clases y espacios extramuros	
Trabajo de transferencia (ensayo analítico)	Cohesión, coherencia, claridad, creatividad, metacognición, transversalidad de contenidos con el mundo contemporáneo y con las EE, elaborada en Word y en Power Point	Salón de clases y espacios extramuros	30%
Examen departamental	Haber obtenido el 60% del total de los aciertos	Salón de clases	30%
Total			100%

27.-Acreditación

De acuerdo con la normatividad universitaria, para tener derecho a ser acreditado se requiere:
1) mínimo 80% de asistencia a las sesiones,
2) una calificación mínima de 6;
3) mostrar evidencias del proceso evaluativo que implica entregar:
• Bitácoras COL de primer y segundo nivel con metacognición
• Bitácora global del Taller con metacognición de la competencia lograda en habilidades de pensamiento
• Dos bitácoras OP analíticas, una esquemática y una extendida
• Un trabajo de transferencia de las HPCyC: ensayo analítico
• Examen final departamental

28.-Fuentes de información

Básicas
<i>Antología del estudiante</i> avalada por la Academia de Habilidades de Pensamiento para el periodo agosto-noviembre 2013. Disponible en: http://www.uv.mx/dgda/habilidades-de-pensamiento-critico-y-creativo/
Complementarias
Materiales en línea asociados a las recomendaciones de la <i>Antología del estudiante</i> . Otras que resulten de las búsquedas específicas que se requieran para las actividades.