

Organizado por La Universidad Nacional Autónoma de México,  
a través del proyecto “El arte rupestre y la voz de las comunidades” (PAPIIT IN403616)  
del Instituto de Investigaciones Estéticas; en conjunto con el Cuerpo Académico Consolidado  
Arqueología de Paisaje y Cosmovisión (CA-UV-257) de la Universidad Veracruzana.

# Coloquio Internacional

# ARTE RUPESTRE:

## Estudio y Diálogo con las Comunidades



# 5 Y 6 · DICIEMBRE · 2018

## Museo de Antropología de Xalapa



# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

## 5 · DICIEMBRE MIÉRCOLES



**9:00 hrs / Inauguración**  
Autoridades universitarias y organizadores



9:30 - 10:30 hrs / Conferencia inaugural  
**Investigaciones sobre el arte rupestre nororiental peruano**  
Arturo Ruiz Estrada - Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú)



10:30 - 10:50 hrs  
**Reflexiones sobre el arte rupestre como fuente para el conocimiento histórico**  
Rocío Gress Carrasco - Universidad Nacional Autónoma de México



10:50 - 11:10 hrs  
**No lo descubriste, ya estaba ahí. La significación del pasado en el diálogo de saberes**  
Gibrán Becerra Álvarez - Universidad Veracruzana



11:10 - 11:30 hrs  
**De la pintura a la tradición: Voces Rupestres. Proyecto radiofónico**  
Sergio Miranda Rodríguez - Radio Cardonal (Hidalgo)



11:30 - 12:00 hrs  
**Comentarios**



12:00 - 12:20 hrs  
**Receso**



12:20 - 12:40 hrs  
**Proyecto de sensibilización y valorización del patrimonio arqueológico de San José de Chiquitos, Bolivia: logros, desafíos y perspectivas para el futuro**  
Annick Bergeron - Distrital educativa de la Baie-James, Chibougamau (Canadá)



12:40 - 13:00 hrs  
**Las distintas imágenes del Xocothuetzi en el arte rupestre del Mezquital, estado de Hidalgo**  
Alfonso Vite Hernández - Universidad Nacional Autónoma de México



13:00 - 13:20 hrs  
**Cambios en la percepción del patrimonio cultural rupestre por parte de las comunidades de Jesús María, Jalisco. A 7 años de investigaciones en el sitio**

Francisco Rodríguez Mota, Rodrigo Esparza López y Teruaki Yoshida  
El Colegio de Michoacán, A.C / Universidad Tokai (Japón)



13:20 - 13:40 hrs  
**El patrimonio cultural rupestre en la región Tula- Tepeji**  
Martha García Sanchez y Luis Manuel Gamboa Cabezas  
Instituto Nacional de Antropología e Historia



13:40 - 14:10 hrs  
**Comentarios**



14:10 - 17:00 hrs  
**Comida**



17:00 - 17:20 hrs  
**Astronomía, clima y paisaje en el arte rupestre otomí**  
Domingo España Soto - Universidad Nacional Autónoma de México



17:20 - 17:40 hrs  
**El contexto social del arte rupestre salvadoreño. Posibilidades para su revaloración comunitari**  
Félix Alejandro Lerma Rodríguez - Universidad Nacional Autónoma de México



17:40 - 18:00 hrs  
**De lo Olmeca a lo Mexica: Su presencia en el arte rupestre salvadoreño y su impacto en la identidad local**  
Hugo Iván Chávez Servano - Ministerio de Cultura de El Salvador



18:00 - 18:20 hrs  
**Diálogos desde Mirador Pilapa. Apuntes para la construcción de una arqueología intercultural**  
Lourdes Budar Jiménez y Mauricio Cuevas Ordoñez  
Universidad Veracruzana



18:20 - 18:40 hrs  
**Cambio y trascendencia en la ritualidad en torno a un espacio sagrado del Istmo oaxaqueño**  
María Luisa Rivas Bringas - Universidad Nacional Autónoma de México



18:40 - 19:10 hrs  
**Comentarios**

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

## 6 · DICIEMBRE JUEVES

-  9:00 - 9:20 hrs  
**La participación comunitaria en la investigación arqueológica: el caso del salvamento del mamut de Maltrata**  
Yamile de la Cruz Lira López - Universidad Veracruzana
-  9:20 - 9:40 hrs  
**La pintura rupestre en el noroeste del estado de Veracruz**  
Ana María Álvarez Palma, Gianfranco Cassiano Verde y Luz Stephanie Rivera Villamerín  
Instituto Nacional de Antropología e Historia
-  9:40 - 10:00 hrs  
**Un sistema de escritura columnar en un soporte rupestre de Uxpanapa**  
Sergio Vázquez Zárate y Rebeca Perales Vela  
Universidad Veracruzana
-  10:00 - 10:20 hrs  
**Un acercamiento a los petrograbados de Cerro de los Otates**  
Jesús Javier Bonilla Palmeros - Universidad Veracruzana
-  10:20 - 10:40 hrs  
**Tlaloc en el Río Huitzilapan. Representaciones en piedra**  
Rodolfo Parra Ramírez - Universidad Veracruzana
-  10:40 - 11:00 hrs  
**Comentarios**
-  11:00 - 11:20 hrs  
**Receso**
-  11:20 - 11:40 hrs  
**Divulgación significativa para el rescate y conservación del sitio de arte rupestre la Ba'cuana. Istmo de Tehuantepec, Oaxaca**  
Fernando Berrojalbiz Cenigaonandia, María Luisa Rivas Bringas y Liliana Asarel Polo - Universidad Nacional Autónoma de México
-  11:40 - 12:00 hrs  
**El firmamento y los hombres: arte rupestre en Momax**  
Marie-Areti Hers Stutz y Daniel Flores Gutiérrez  
Universidad Nacional Autónoma de México
-  12:00 - 12:20 hrs  
**La pintura rupestre de la Piedra de la Luna. Huixquilucan, Estado de México**  
Francisco Rivas Castro - Instituto Nacional de Antropología e Historia
-  12:20 - 12:40 hrs  
**Matemáticas y arte rupestre**  
Rubén Morante López - Universidad Veracruzana
-  12:40 - 13:00 hrs  
**Comentarios**
-  13:00 - 17:00 hrs  
**Receso**
-  17:00 - 17:20 hrs  
**Morfo y Canito como estrategia de conservación y educación patrimonial de un sitio rupestre en Aguascalientes**  
Mario Palacios Díaz - Instituto Nacional de Antropología e Historia
-  17:20 - 17:40 hrs  
**Manifestaciones rupestres en contextos urbanos: el caso del puerto de Acapulco, Guerrero**  
Rubén Manzanilla López - Instituto Nacional de Antropología e Historia
-  17:40 - 18:00 hrs  
**Comentarios**
-  18:00 - 19:00 hrs - Conferencia de Clausura  
**La bóveda celeste, la vía de las serpientes**  
Sara Ladrón de Guevara - Universidad Veracruzana
-  19:00 hrs  
**Clausura y brindis**

**Museo de Antropología de Xalapa**  
Av. Xalapa s/n, Unidad Magisterial - Xalapa, Veracruz, México