

**Área de Formación Básica General**  
**Proceso de demostración de competencias**

Experiencia educativa: **Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo**

Experiencia educativa: **Lectura y escritura de textos académicos**

Unidad de competencia: El estudiante lee y escribe analítica y críticamente textos académicos y de divulgación, aplicando estrategias para aprender y comunicar de forma responsable, honesta y adecuada los saberes que se generen en su campo de conocimiento, y de esta manera continuar su proceso de formación como persona autónoma y consciente de su realidad individual, ciudadana, académica y profesional.

<b>Temario para preparar el examen</b>	
<b>Saberes</b>	<b>Actividades</b>
<p><b>1. Potencial epistémico de la lectura y escritura: investigación, aprendizaje y comunicación</b></p> <p><b>2. Modos de leer textos académicos</b></p> <p>2.1 Lectura superficial</p> <p>2.2 Lectura selectiva</p> <p>2.3 Lectura analítica y crítica</p> <p><b>3. Propiedades formales y discursivas del texto académico</b></p> <p>3.1 Proceso de investigación para escribir un texto académico</p> <p>3.2 Derechos de autor y plagio</p> <p>3.3 Intertextualidad: importancia y función de citas, paráfrasis, referencias y fuentes de información</p> <p>3.4 Modelos de citación (APA, Vancouver, Chicago, Harvard, MLA) y convenciones de formato y presentación</p> <p><b>4. Macro, micro y superestructuras textuales</b></p> <p>4.1 Tipos textuales: descriptivos, expositivos, narrativos y argumentativos</p> <p>4.1.1 El párrafo (unidad de sentido): enumeración-secuencia, comparación-contraste, causa-efecto, problema-solución, exposición-ampliación, inducción-deducción</p> <p>4.2 Géneros textuales: resumen, reporte de lectura, reseña crítica, informe, monografía, ensayo académico, ponencia, proyecto de investigación, artículo científico; <i>curriculum vitae</i>, carta de exposición de motivos</p> <p>4.3 Convenciones de revisión, corrección y presentación de textos</p> <p>4.4 Mecanismos para la cohesión, coherencia y adecuación textual (marcadores, tildes, mayúsculas, puntuación, recursos paralingüísticos)</p>	<p>-Leer analítica y críticamente: identificación de ideas principales, hechos, opiniones, inferencias y argumentos, lectura entre líneas</p> <p>-Seleccionar y organizar información</p> <p>-Interrogar como procedimiento de análisis</p> <p>-Interpretar, conceptualizar y sistematizar ideas</p> <p>-Dialogar, pensar divergentemente y construir sentidos reflexivamente</p> <p>-Reconocer y elaborar macro, micro y superestructuras textuales</p> <p>-Planificar la escritura</p> <p>Distinguir y formular hipótesis, tesis, argumentos y contraargumentos</p> <p>-Identificar géneros y tipos textuales</p> <p>-Planear, escribir, revisar y corregir textos</p> <p>-Aplicar adecuadamente la normativa ortográfica y gramatical</p> <p>-Identificar usos lingüístico-contextuales</p> <p>-Anotar adecuadamente citas, paráfrasis, referencias y fuentes de información</p>

<p>4.5 Aparato crítico</p> <p><b>5. La oralidad planificada</b></p> <p>5.1 El papel de la escucha atenta y el diálogo en la oralidad</p> <p>5.2 Tipos de oralidad académica: conferencia, exposición, informe, debate, foro</p> <p>5.3 La adaptación del texto escrito a la oralidad: escritura de lector</p>	<p>-Usar adecuadamente el aparato crítico</p>
---	---