



**Universidad de Guadalajara**  
**Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales, A.C.**

**convocan**  
**3er. CONGRESO INTERNACIONAL**  
**DE ESTUDIOS DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES**

***Desafíos de los movimientos sociales***  
***en tiempos de crisis e incertidumbre***

Sede: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades Campus La Normal, Universidad de Guadalajara 26, 27 y 28 de octubre de 2022  
Modalidad mixta

La Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales, RMEMS es una asociación civil (RED A. C.) con carácter nacional y con una perspectiva internacional. Formada por investigadores, investigadoras, personas estudiosas y académicas; y, activistas de diversas disciplinas y campos de conocimiento. Tiene el objetivo de reflexionar, analizar, e intercambiar conocimiento, información, datos, resultados de investigaciones, hallazgos y estudios sobre los movimientos sociales y temáticas afines.

Es una Red que busca vincular la investigación a los problemas relevantes de la realidad y al compromiso social, cuyos resultados y debates puedan trascender a la opinión pública y a los colectivos, constituyendo así un referente de deliberación pública.

Es una Red horizontal, descentralizada, plural, flexible, autónoma y operativa, que propicia la reflexión y el análisis sobre los movimientos sociales y temáticas relacionadas.

La RED A. C., tiene el agrado de convocar al 3er Congreso de Estudios de los Movimientos Sociales, con el objetivo de:

Deliberar sobre los principales desafíos que las movilizaciones, las protestas y la acción colectiva experimentan en los complejos escenarios sociales contemporáneos del siglo XXI -estimulados por la confluencia de las grandes crisis: sanitaria, de desarrollo económico, política, ideológica y cultural- y, la capacidad de agencia de los movimientos sociales para la transformación social en tiempos de crisis e incertidumbres.

Interesa establecer un diálogo plural y abierto entre personas estudiosas, actores sociales, activistas, estudiantes y público en general interesados en la temática del Congreso. Las preguntas generadoras de discusión que pretendemos

responder a partir de cada eje temático son: ¿cuáles son los principales desafíos que los movimientos sociales experimentan en las sociedades actuales transformadas por la pandemia de la COVID-19?, ¿de qué manera esta acelerada transformación social ha llevado a una reorganización de las movilizaciones, la protesta y la acción colectiva?, ¿cuál es la capacidad de agencia que los movimientos ofrecen ante las crisis e incertidumbres actuales?, ¿qué nuevos horizontes se prevén para los movimientos sociales?

Reflexionar desde la academia, la investigación y la experiencia social, se proponen los siguientes ejes temáticos:

## ***EJES TEMÁTICOS***

### **1. Teorías y metodologías emergentes para el estudio de los movimientos sociales.**

**Coordina:** Oscar Ramón López Carrillo (Universidad de Guadalajara).  
observatoriodemovimientos@gmail.com

De lo viejo a lo nuevo, de lo clásico a lo contemporáneo, de la era de la información a los tiempos pandémicos. No cabe ninguna duda que históricamente, los movimientos sociales han atravesado una serie de crisis y de coyunturas, estas han obligado-motivado a quienes realizan investigación a redefinir las teorías que se utilizan para comprender sus repertorios de acción colectiva y sus formas de actuar políticamente, asimismo debate sobre las metodologías y las herramientas metodológicas que se han utilizado tanto para el estudio de los casos como para el acompañamiento a las personas participantes de los movimientos que han irrumpido durante la pandemia de la Covid-19

La finalidad de esta mesa es discutir cuáles son las nuevas oportunidades teóricas y metodológicas que han irrumpido para estudiar y acompañar a los movimientos sociales en la tercera década del siglo XXI. De la siguiente manera, en esta mesa se adscribirán las siguientes líneas de investigación:

- Nuevas metodologías y formas de acompañar a los movimientos sociales.
- Teorías en movimiento: nuevas concepciones para el estudio de los movimientos sociales en el siglo XXI.
- Emociones, performance y uso político de las tecnologías: ¿nuevas formas de entender los movimientos sociales?

### **2. La articulación de los movimientos sociales y la construcción de contrahegemonía.**

**Coordinan:** Carlos Rafael Rea Rodríguez (Universidad Autónoma de Nayarit) carlosrea@yahoo.fr; Jesús Antonio Madera Pacheco (Universidad Autónoma de Nayarit) jmadera@uan.edu.mx; Fábio André Diniz Merladet (Universidad Popular de los Movimientos Sociales) fabioandredm@hotmail.com; Gustavo Galicia Araujo (Promoción y Desarrollo de Cultura Cívica AC) prodecuc2020@gmail.com

En este eje, la discusión se centra en la necesaria articulación entre los distintos movimientos sociales para poder construir una capacidad popular contrahegemónica, que permita responder a la intensificación de la globalización neoliberal en las sociedades contemporáneas, y enfrentar los órdenes de dominación capitalista, colonialista y patriarcal en el mundo, con las siguientes líneas generales:

- Las experiencias concretas de articulación de los movimientos sociales en distintas escalas de actuación (internacional, nacional, regional, local).
- Los aportes en términos de prácticas y conocimientos generados por los movimientos sociales, para pensar y construir la articulación entre ellos.
- Las articulaciones en curso y posibles entre movimientos sociales y actores políticos: sus alcances y límites.
- Los aportes y los límites de las teorías sobre los movimientos sociales existentes (en el Norte y el Sur epistémicos), para pensar y construir la articulación de los movimientos sociales. Los diálogos posibles entre ellas y con los saberes generados por los movimientos sociales.
- Los desafíos ontológicos, epistemológicos, metodológicos y pedagógicos que entraña pensar y construir la articulación entre movimientos sociales.

### **3. La cultura política de los movimientos sociales: democracia y transformación social.**

**Coordinan:** Miguel Ángel Ramírez Zaragoza (PUEDJS-UNAM) praxismarz11@hotmail.com; Isidro Navarro Rivera (UNISUR) agorafilia@gmail.com; Marco Antonio Aranda Andrade (UANL) aranda.estudios@gmail.com; Israel Jurado Zapata (UNAM) ij.zapata@politicas.unam.mx

La cultura política es un campo de disputas y conflictos que configura una forma de ver la política, es decir, la forma en que las y los actores políticos y sociales –entre ellos los movimientos– se preparan para ser parte de la confrontación por los sentidos de la política, por los discursos y narrativas, así como por los valores y principios que orientan su actuación para construir y/o transformar la sociedad con base en sus ideas e intereses. Como actores colectivos los movimientos sociales poseen valores, principios, creencias, símbolos, narrativas, prácticas, conocimientos e ideas, que dan forma a su cultura política siempre en transformación a partir de sus propias experiencias de lucha, de la constitución de sus procesos identitarios, de la construcción de sus estructuras de movilización, sus repertorios y la identificación y disputa con sus oponentes.

El análisis de este eje se centra en la cultura política de los movimientos sociales que permita entender la diversidad de culturas políticas que existen y se expresan en nuestra sociedad donde los actores colectivos juegan un papel trascendental ampliando los campos o espacios de participación y acción política de la ciudadanía y con ello el ejercicio propio de la democracia.

### **4. Acciones colectivas y de resistencia en espacios educativos de diversidad cultural y de interculturalidad.**

**Coordinan:** Felipe Javier Galán López (UIEP) felipe.galan@uiep.mx; Yolanda González Molohua (UV) kikamolohua@hotmail.com; Daniel Bello López (UVI)

dbello@uv.mx

En los primeros años del nuevo milenio, surgieron proyectos educativos en distintos lugares con enfoque multicultural y de diversidad, como fue el caso de la Universidad de la Tierra, la Escuela Zapatista, el CESDER (Centro de Estudios para el Desarrollo Rural), entre otros. También el Estado de corte neoliberal en los primeros años del siglo XXI, se vio en la necesidad de tratar de responder a las exigencias del movimiento zapatista y creó la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe de la SEP (CGEIB), que impulsó el nacimiento de las primeras Universidades Interculturales que junto con algunos de los centros educativos comunitarios con enfoque intercultural, se dirigen hacia sus primeros veinte años, en otras partes están naciendo y en algunas se van consolidando, pero en su mayoría están viviendo conflictos, por lo que se requiere hacer un balance crítico sobre las acciones de resistencia hacia los modelos educativos de corte neoliberal, pero también hacia una nueva política neo indigenista, que se está ejecutando a partir de la llegada al poder del proyecto de la Cuarta transformación en el año 2018. Se discutirán los estudios sobre la diversidad cultural y étnica con enfoque intercultural, sean oficiales o comunitarios o en colectivos, de cualquier región de México, sea rural o urbana y de otras partes de América Latina.

## **5. Movimientos contra la Violencia y criminalización de la protesta social.**

**Coordinan:** Saúl Horacio Moreno Andrade (CIESAS-Golfo) sauloracio@hotmail.com; Carmen Chinas Salazar (Universidad de Guadalajara) carmenchinas@hotmail.com; Luciana Ginga (Universidad Nacional del Rosario) luciananginga@gmail.com

La violencia en México se ha recrudecido desde hace tres décadas aproximadamente y los actores delincuenciales se han colocado en el centro de la disputa por el control territorial. Este control territorial, por medio de la violencia, afecta las dinámicas sociales de la población, llegando a paralizarlas. Las fuerzas de seguridad han sido penetradas y rebasadas por la delincuencia. En este contexto de violencia e inseguridad es que los movimientos sociales, sufren restricciones por medio de una política de criminalización de la protesta como medida coercitiva y jurídica.

Esta mesa busca abrir el diálogo entre la academia y los movimientos sociales para conocer las acciones contra la violencia e inseguridad que han promovido los movimientos sociales desde los espacios políticos, jurídicos, comunitarios o artísticos a través de los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo se vinculan las diferentes acciones colectivas y movimientos que han surgido como respuestas ante estas olas y contextos de violencia? ¿Cuáles han sido las acciones políticas, legales y culturales/artísticas de estos movimientos? ¿Qué nos dicen los movimientos sociales de la estrategia del Estado frente a la acción de las empresas criminales en el territorio nacional? ¿Qué estrategias han implementado los movimientos frente a la criminalización o represión de la protesta social?

## **6. Subjetividad política, identidades colectivas y emociones.**

**Coordinan:** Ángeles Palma López (UPN) ill532@hotmail.com; Azucena Granados

Moctezuma (Instituto Mora) azugramo@gmail.com; Georgina Hernández Ríos (UV) geohrios\_soy@msn.com; Alejandro López Gallegos (UAM-A) alejolo@yahoo.com.mx; Juan Pablo Paredes (Universidad Católica del Maule, Chile) paredesjp@gmail.com; Sergio Tamayo Flores Alatorre (UAM-A) sergiotamayo561006@gmail.com

Se propone discutir las categorías analíticas de subjetividad política, identidades colectivas y emociones en el estudio de los movimientos sociales. El análisis de mecanismos de solidaridad, socialización, elaboración de marcos interpretativos de acción colectiva, y el papel de las emociones, se asocia a la construcción de nuevas identidades y subjetividades políticas. En el marco de la temática general del Congreso, son bienvenidas las colaboraciones tanto teóricas, metodológicas como empíricas que aborden las categorías analíticas mencionadas en cualquier sector de los movimientos sociales, en México y América Latina (campesino, sindical, feminista, estudiantil, urbano-popular, ecologista).

### **7. Expresiones artísticas en los movimientos sociales.**

**Coordinan:** Alejandro Álvarez Martínez (UPN) aalvarez@upn.mx; Gualberto Díaz González (UV) guadiatz@uv.mx

En este eje se pretenden analizar las diversas manifestaciones artísticas que participan en la construcción de nuevos espacios y dispositivos de conflicto. Se trata de evidenciar aquellas formas inéditas que reconfiguran simbólicamente el territorio común de los movimientos. Grupos y colectivos artísticos van constituyendo bases para ampliar y dinamizar los instrumentos, materiales o dispositivos propios del arte, que encuentra en la acción una veta de sensibilización de la protesta, a través de la experiencia de los cuerpos, las imágenes, los sonidos, los espacios y los tiempos. La política, desde esta perspectiva, consiste entonces en reconfigurar la experiencia de lo sensible; hacer visible aquello que no lo era e insertarlo en un movimiento perpetuo. Las expresiones artísticas se convierten así en símbolos de protesta y encarnación del ser político.

### **8. Género, feminismos y sexualidades en movimientos sociales.**

**Coordinan:** Marisol Barrios Salvador (UAM-A) marisol.bsalvador@gmail.com; Alitzel Shahiry Cruz Colula (UAM-A) bleueliberte@gmail.com; Carlos Arturo Martínez Carmona (UNAM) cmartinez@sociales.unam.mx

En el contexto del cambio sistémico que producen las sociedades de riesgo, programadas, posindustriales, pos-fordistas o post-sociales, las identidades colectivas se han convertido en tema de definición de los movimientos sociales en lucha por el reconocimiento. Este eje plantea discutir sobre la igualdad de género, la lucha por el reconocimiento a la diversidad sexual, y los movimientos feministas.

Sin embargo, no únicamente la importancia del género se define por la temática propia que representa, sino también como una necesidad epistemológica para comprender y explicar integralmente los movimientos sociales de otra manera. Sin desplazar la importancia de trabajar el género, las mujeres o el movimiento

LGBTTTIQ como temas específicos de los movimientos sociales, se pretende abonar a la construcción epistemológica de los movimientos sociales en general, a partir del género o desde las teorías feministas.

### **9. Movimientos socioambientales y movimientos políticos.**

**Coordinan:** Flor Mercedes Rodríguez (UACM)

flor.mercedes.rodriguez@uacm.edu.mx.com; Aida Luz López (UACM)

aidaluz.lopez@gmail.com; Manuel Hernández Pérez (UV) mhpsal23@hotmail.com;

César Enrique Pineda Ramírez (FCPyS-UNAM) cesar\_e\_pineda@politicas.unam.mx

Este eje llama a una reflexión que aporte -desde la perspectiva teórica y metodológica de la Ecología Política- al estudio de la complejidad de temas que conforman los escenarios de la conflictividad socio-ambiental y la articulación de los movimientos de resistencia. La creciente irrupción de los grandes “proyectos de desarrollo” y sus dispositivos de despojo de los bienes comunes, así como la destrucción del patrimonio biocultural y la privatización de bienes y espacios públicos, son expresión de los entramados de poder.

Tales megadesarrollos posibilitan la consolidación del modelo global de acumulación capitalista. Constituyen el contexto muchas veces velado de la desposesión de las “tramas de la vida”. La anterior situación representa un desafío para incorporar otras categorías de análisis de la Ecología Política, y configurar una contribución más a este tema.

### **10. Activismo y nuevas tecnologías.**

**Coordinan:** Luz María Garay (UPN) mgaray90@gmail.com; Nicolasa López Saavedra (UAM-A) saloni06@hotmail.com; Timoteo Rivera Vicencio (UV) trivera@uv.mx

La participación de activistas en los escenarios digitales, la gestión de la comunicación de colectivos y agrupaciones, las acciones para hacer visibles problemáticas sociales que los atañen directamente o que consideran importante visibilizar y compartir entre la sociedad, entre otros temas, son los que se pueden presentar en este eje. Se ha hecho un especial énfasis en las tecnologías digitales porque actualmente las redes sociales digitales son potenciadoras de la participación política, la deliberación ciudadana y la articulación de las movilizaciones sociales y son por supuesto escenarios digitales que permiten a los internautas (activistas y militantes) exponer sus visiones, opiniones y concepciones del mundo.

### **11. Educación y movimientos.**

**Coordinan:** Guadalupe Olivier Téllez (UPN) maria0969@yahoo.com.mx; Roberto González Villareal (UPN) robertogonzalezvillarreal@hotmail.com; Patricia Medina Melgarejo (UPN) patymedmx@yahoo.com.mx; Joel Ortega Erreguerena (Facultad de Ciencias Políticas-UNAM) joeloe1985@gmail.com

Los conflictos magisteriales, las movilizaciones estudiantiles forman parte de la cotidianidad convulsa de nuestro país. Refieren sistemas de protesta recurrente, como las gremiales y laborales en múltiples estados del país, pero también formas

reactivas frente a las políticas educativas en marcha, así como la apertura de campos de protesta inéditos, como la seguridad en las organizaciones educativas, y formas adocenadas de la protesta juvenil, como los movimientos de excluidos de la educación, y las más convencionales movilizaciones por recursos, infraestructura, métodos educativos, planes de estudio, métodos didácticos, en suma los referidos a los procesos políticos de la escolarización, incluyendo lo que se ha denominado “movimientos pedagógicos”. El desafío es recuperar y alentar las investigaciones que conciben la educación y sus conflictos fuera del marco escolar, alrededor de modelos alternativos de educación, institucionalizados o no; las dimensiones pedagógicas de los movimientos sociales, así como los movimientos realizados por actores educativos en conflictos políticos, de justicia y memoria histórica.

En suma, se trata de problematizar los movimientos sociales en la educación en tres sentidos:

- los propios de los procesos de escolarización;
- aquellos en los que participan los actores educativos más allá del sector;
- las acciones pedagógicas de los movimientos sociales.

## **12. Uso contrahegemónico del derecho.**

**Coordinan:** Ligia Tavera Fenollosa (FLACSO-México) [ligia@flacso.edu.mx](mailto:ligia@flacso.edu.mx); Rosa Ynés Alacio García (UACM) [rosaynesalacio@ymail.com](mailto:rosaynesalacio@ymail.com); Juan Pablo Paredes (Universidad de los Lagos, Chile) [paredesjp@gmail.com](mailto:paredesjp@gmail.com)

Como resultado de las reformas del poder judicial vinculadas a los procesos de consolidación de las democracias en América Latina, la arena jurídica, que hasta entonces había desempeñado un papel relativamente acotado y subordinado en la vida social y política de las sociedades latinoamericanas, ha ido adquiriendo en los últimos quince años un peso sin precedentes en la historia sociopolítica de la región, desde al menos tres dimensiones las reformas institucionales, los cambios en el discurso de legitimación de los sistemas políticos y la sociedad civil (Domingo, 2009). De tal suerte que, en la actualidad, cualquier proyecto político democrático centra de manera importante su legitimidad en el Estado de derecho y los derechos ciudadanos. Estos dos conceptos gozan de la aceptación de prácticamente toda la gama ideológica de actores políticos y sociales, incluido el Estado. Además, la sociedad civil ha descubierto y reevaluado el derecho y el lenguaje de derechos, mismos que están siendo apropiados como herramientas simbólicas, discursivas y políticas por una amplia diversidad de actores. El objetivo de este eje se centra en identificar tres rutas de análisis:

1. El activismo jurídico o movilización legal por parte de quienes intervienen en los movimientos sociales: cuándo, cómo, cuáles y por qué recurren los integrantes de los movimientos sociales a acciones jurídicas;
2. Los impactos legislativos de quienes participan en los movimientos sociales, y los temas que incluyen en la agenda pública;
3. Los efectos de la ley en los movimientos sociales.

## **13. Movimientos sociales en el campo.**

**Coordinan:** Florencio Posadas Segura (UAS) [posadas@uas.edu.mx](mailto:posadas@uas.edu.mx); Paulina Araceli Soto Carballo (UAS) [paulinasotoc@hotmail.com](mailto:paulinasotoc@hotmail.com); Sergio Barranco González (UAM-A)



sergio.barranco.glz@gmail.com

Desde perspectivas teóricas plurales hegemónicas y no hegemónicas, se busca describir, analizar y arribar a conclusiones y propuestas, sobre los movimientos sociales, culturales y políticos contemporáneos en el campo mexicano. El objetivo de la mesa es dar cuenta prioritariamente de los movimientos sociales y políticos de personas obreras rurales, indígenas y campesinas, así como los empresarios rurales, especialmente, micro, pequeños y medianos empresarios en el agro mexicano.

Se busca registrar de manera especial, pero no exclusiva, las luchas de las y los jornaleros agrícolas en torno a sus problemas principales, tales como trabajo, salario, salud y seguridad social y organización sindical independiente y autónoma; de las y los indígenas que demandan respeto a su cultura, derechos sociales y democracia; de las y los diversos campesinos y empresarios que reivindican tierra, crédito suficiente barato y oportuno, asesoría técnica, subsidio gubernamental, apropiación del proceso productivo y de los canales de comercialización.

La presentación de ponencias sobre movimientos sociales en el campo, está abierta al profesorado, personas investigadoras y estudiantes de instituciones públicas y privadas, nacionales o internacionales, activistas y dirigentes de la sociedad civil y política.

#### **14. Movimientos sociales, Estado y sistemas políticos.**

**Coordinan:** Jaime Ezequiel Tamayo Rodríguez (UdeG)

redmovimientosjaimetamayo@gmail.com; María Guadalupe Moreno González (UdeG)

redmovimientosmorenogonzalez@gmail.com; Lucía Ibarra Ortiz (UdeG)

redmovimientoslucyibarra@gmail.com; Francisco Javier Aguilar (IIS-UNAM)

Javier.aguilar@sociales.unam.mx

Este eje tiene como principal interés analizar las correspondencias y tensiones naturales que se da entre las movilizaciones, las resistencias, las acciones colectivas y los sistemas políticos en la construcción y evolución de las democracias en América Latina.

Partimos de la idea de que la intersección entre las instituciones de la democracia representativa que conforman el sistema sociopolítico y de la desinstitucionalización y la deslegitimidad social del sistema de partidos, del sistema electoral y de la clase política han contribuido a la emergencia, la consolidación y la revigorización de la sociedad civil organizada a través de los movimientos sociales contemporáneos.

Descifrar los retos que los movimientos sociales enfrentan en contextos de crisis e incertidumbres y la capacidad de respuesta del Estado en los sistemas políticos latinoamericanos es el propósito de discusión a partir de los siguientes lineamientos:

- Autonomía de los movimientos sociales respecto de los partidos políticos y el Estado
- Actores sociales y políticos en los movimientos sociales
- Sistema político y movimientos sociales emergentes en contextos de COVID-19
- Inestabilidad global del sistema político y movilizaciones sociales como agentes de cambio

#### **15. Movimiento indígena. Autonomías y territorios.**



**Coordinan:** Silvyta Marcos (IIA-UNAM) smarcost@gmail.com; Edgar Martínez Navarrete (CIESAS-CDMX) edgarsmartinez@gmail.com; Mariana Mora (CIESAS,CDMX) mariana\_mora@yahoo.com; Gustavo Oliveira (FCPyS-UNAM) comanchi@hotmail.com; César Enrique Pineda Ramírez (FCPyS-UNAM) cesar\_e\_pineda@políticas.unam.mx

Los procesos autonómicos están protagonizados crucial, pero no exclusivamente, por el movimiento indígena continental. La investigación y aprendizaje sobre las autonomías indígenas implica pensar varias de las dimensiones que hacen posible otras formas de reproducción social. Por un lado, la política comunitaria -como unidad básica de las autonomías- así como las estructuras autogubernativas, abren un campo de estudio sobre una politicidad negada desde la ciencia social hegemónica. Por otro lado, las formas de gestión de los bienes comunes naturales, las territorialidades y la autoorganización colectiva que son la base de estas, enfocan la atención en la potencia y límites comunitarias, en medio de agresivos flujos de mercado y de crisis ambiental.

En este sentido, las orientaciones de lucha del movimiento indígena continental en muchas ocasiones enfrentado a las grandes corporaciones, al narcotráfico o al Estado son relevantes para pensar su evolución en los últimos años. Por último, interesa pensar como las lógicas patriarcales -como dinámicas que constituyen la sociedad capitalista contemporánea y por lo tanto tienen reflejo en lo interior de las experiencias autonómicas- no raras veces imponen límites al avance de las autonomías.

Este eje busca explorar estas dimensiones del movimiento indígena en América Latina:

- Potencias y límites de los procesos autonómicos y la política comunitaria.
- Feminismos en el contexto de las autonomías indígenas.
- Territorios en disputa: el movimiento indígena frente al gran capital y otros antagonismos.
- Proyectos etnopolíticos: el sujeto político indígena como fuerza política.

## **MODOS DE PARTICIPACIÓN**

### **Presencial**

Son las y los participantes que por convocatoria envían y presentan sus aportaciones académicas **en la sede** del III Congreso Internacional de Estudios de los Movimientos Sociales. En esta participación se considera la posibilidad de publicar su ponencia como un artículo para la Revista Movimientos, en el libro del congreso con ISBN y en la compilación de memorias. En esta modalidad la/el participante tiene acceso a las memorias del congreso, a los libros del congreso, a la biblioteca virtual y constancia como ponente o asistente

### **Virtual.**

Son las y los participantes que por convocatoria envían sus aportaciones académicas y las presentan de **modo virtual** a través de los mecanismos establecidos por el comité organizador del III Congreso Internacional de Estudios de los Movimientos Sociales. En esta modalidad la/el participante tiene acceso a las memorias del congreso, a los libros del congreso, a la biblioteca virtual de la Red Movimientos y a la constancia como ponente o asistente.

## MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

1. Ponente
2. Panel
3. Cartelista (dirigido a estudiantes de licenciatura y posgrado)
4. Documentalista
5. Conversatorio
6. Presentación de Libros
7. Asistente

### 1. Ponencias

Las ponencias deberán ser registradas conforme a las siguientes especificaciones:

- a) Datos de identificación:
  - Temática general en la que se inscriben.
  - Título de la ponencia.
  - Nombre de la persona autora o autoras (máximo dos).
  - Resumen, no mayor de 400 palabras.
  - Palabras clave: máximo cinco.
- b) Texto completo:
  - Extensión máxima: 6000 palabras incluidas referencias bibliográficas, cuadros y tablas. Sin considerar título, resumen y palabras clave. No se admiten notas a pie de página.
  - Espacio y medio, en Times New Roman 12 puntos.
  - Utilizar procesador de textos Microsoft® Word® o compatible.

La presentación de investigaciones y resultados de investigación constará de dos etapas. La primera será el envío de un resumen bien estructurado.

La segunda, una vez enviada la notificación de aceptación del resumen se presentará la ponencia en extenso.

El resumen bien estructurado deberá sintetizar el contenido de la ponencia haciendo referencia al argumento que se va a desarrollar, el sustento teórico y empírico, y la importancia y originalidad del tema. Deberá indicar con claridad el eje temático donde se pretende presentar.

La extensión del resumen deberá tener entre 350 y 500 palabras. El registro de los ponentes y sus propuestas de ponencia (resúmenes) se realizará en línea a través de la página web <https://www.uv.mx/3ercongresormems/>

Anotar claramente el nombre, puesto y lugar de trabajo o estudio de la persona autora o autoras, máximo dos.

Periodo de recepción de propuestas: del **14 de marzo al 30 de junio de 2022**

Las propuestas recibidas serán analizadas por los comités académico y organizador.

Las ponencias aceptadas se anunciarán **el 05 de agosto de 2022**

Solamente se admitirá una propuesta por autor (a).

Una vez recibida la notificación de aceptación de la propuesta de ponencia, deberán remitirse los trabajos finales en extenso a indicando en el asunto del mensaje el número de folio ("ID") proporcionado durante el proceso de registro, adjuntando copia (legible) del pago de su inscripción al Congreso <https://www.uv.mx/3ercongresormems/>  
Los requisitos de entrega del trabajo escrito son: manuscrito no menor a 15 cuartillas,

en formato Word, Times New Roman 12, espaciado de 1.5.  
Para dudas o comentarios escribir al correo electrónico:  
**congreso@redmovimientos.mx**

## **2. Paneles**

Los paneles deberán registrarse de acuerdo a las siguientes especificaciones:

Datos de identificación:

- Eje temático en el que se inscribe.
- Título del panel.
- Nombre y adscripción institucional u OSC, de la persona coordinadora del panel
- Nombre y adscripción de las personas participantes del panel (máximo cinco por panel, incluyendo a la persona coordinadora o moderadora del panel).
- Resumen, no mayor de 400 palabras del panel
- Palabras clave: máximo cinco.
- Resumen de cada ponencia participante en el panel.

Texto completo:

- Extensión máxima de cada ponencia participante en el panel: 6000 palabras incluidas referencias bibliográficas, cuadros y tablas. Sin considerar título, resumen y palabras clave. No se admiten notas a pie de página.
- Espacio y medio, en Times New Roman 12 puntos.
- Utilizar procesador de textos Microsoft® Word® o compatible

## **3. Presentación de carteles**

La exposición de carteles tiene como propósito divulgar investigaciones, resultados de investigaciones, y testimonios, así como promover la participación de estudiantes, jóvenes investigadores y activistas de movimientos sociales, donde muestren, en lenguaje accesible y con elementos visuales, los ejes temáticos del congreso y los temas o resultados de investigaciones en dos modalidades: a) tesis de licenciatura y posgrado, b) resultados de investigaciones, y c) testimonios.

Requisitos para la presentación de carteles:

Las dimensiones de los carteles deberán ser 0.90 m x 1.10m. Tendrán una orientación vertical. Deberán enviarse las propuestas en formato PDF a la dirección electrónica. <https://www.uv.mx/3ercongresormems/> con la siguiente información:

- a) II Congreso de Estudios de los Movimientos Sociales.
- b) Eje temático.
- c) Título del proyecto o tema del cartel.
- d) Nombre completo de la persona autora o autoras (máximo tres).
- e) Nombre y logo de la institución de adscripción.
- f) Modalidad en la que participa.
- g) Síntesis del contenido del cartel.

Periodo de presentación de propuestas de carteles del **14 de marzo al 30 de junio de 2022**

Los comités académicos y organizador comunicarán la aceptación del cartel el **05 de**

## **agosto de 2022.**

El comité organizador clasificará y asignará el lugar en que será expuesto cada cartel para su exhibición durante el Congreso.

La persona autora o personas autoras de los carteles que hayan sido aceptados serán responsables de colocar, el **25 de octubre de 2022**, el cartel de su autoría en el lugar asignado.

Durante el Congreso se organizarán intervalos de diálogos con las personas autoras. Para dudas o comentarios, favor de escribir al correo electrónico. **congreso@redmovimientos.mx**

### **4. Materiales videográficos:**

- a) Datos de identificación
    - Temática general en la que se inscribe.
    - Título del material que se presenta.
    - Nombre de las personas participantes (máximo tres).
  - b) Resumen del contenido del material en máximo 300 palabras.
    - Duración del video
    - El video deberá estar disponible para la dictaminación en YouTube o Vimeo.
- Se debe incluir la liga en la propuesta de material videográfico.

Se aceptarán dos tipos de materiales videográficos:

- a. Cortometrajes que duren entre 10 y 20 minutos y puedan ser presentados en una mesa, junto con las ponencias e intervenciones de activistas.
- b. Medio y largometrajes que serían exhibidos en un espacio específico y al que podría asistir el público. Se solicitará a los realizadores que se queden 20 minutos después de la proyección para dialogar con el público.

Periodo de presentación de propuestas videográfica: del **14 de marzo al 30 de junio de 2022**

Los comités académicos y organizador comunicarán la aceptación del material videográfico el **05 de agosto de 2022**.

Para dudas o comentarios: **congreso@redmovimientos.mx**

### **5. Conversatorios**

Los conversatorios son debates presentados sobre una temática común acorde a los propósitos del Congreso. Esta modalidad se conforma por tres panelistas y una persona coordinadora-moderadora. Estará integrado, preferentemente, de manera plural, entre integrantes de la academia y activistas, y diferentes instituciones, a fin de enriquecer los diálogos entre saberes y experiencias.

Podrán participar una persona coordinadora y un máximo de tres participantes. El tiempo previsto para los conversatorios será de 1 hora 30 minutos.

Las propuestas deben suscribirse a. <https://www.uv.mx/3ercongresormems/> con la siguiente información:

- 1.- Eje temático.
- 2.- Título del conversatorio.
- 3.- Nombres de la persona panelista o panelistas y de la persona coordinadora-moderadora
- 4.- Justificación del tema del conversatorio (300 a 500 palabras).

- a) Datos de identificación:
- Temática general en la que se inscribe.
  - Título general del conversatorio.
  - Nombre y currículum vitae no mayor a 100 palabras de cada una de las personas participantes (una persona coordinadora y máximo tres participantes).
  - Resumen general, no mayor de 400 palabras.
  - Palabras clave: máximo cinco.
- b) Texto completo de la propuesta:
- Título de la presentación de cada una de las personas participantes (excepto de la persona coordinadora).
  - Texto completo de cada una de las personas participantes, con las características siguientes: 4000 palabras incluidas referencias bibliográficas, cuadros y tablas. Sin considerar título, resumen y palabras clave. No se admiten notas a pie de página.
  - Espacio y medio, en Times New Roman 12 puntos.
  - Utilizar procesador de textos Microsoft® Word® o compatible.

Se recibirá una propuesta por participante en conversatorios.

Periodo de presentación de propuestas del **14 de marzo al 30 de junio de 2022**

Los comités académicos y organizador comunicarán la aceptación de los conversatorios el **05 de agosto de 2022**.

Para dudas o comentarios, favor de escribir al correo electrónico. **congreso@redmovimientos.mx**

## **6. Presentaciones de libros**

Se presentarán libros que hayan sido publicados entre octubre de 2019 y octubre de 2022, con ISBN, derivados de la investigación sobre los movimientos sociales:

- a) Datos de identificación
- Temática general en la que se inscribe.
  - Referencia bibliográfica.
  - Breve semblanza curricular de la persona autora (máximo 150 palabras).
  - Nombre de una persona presentadora y breve semblanza curricular (máximo 150 palabras).
  - Breve reseña del libro donde se destaque su contribución al campo de estudios sobre movimientos sociales. Extensión máxima 500 palabras. Si cuenta con la versión electrónica del libro deberá enviar la liga en Dropbox o Google Drive, o PDF. En caso contrario, deberá enviar dos ejemplares físicos del libro.
- b) Presentación - La presentación se realizará en bloques de tres libros sobre temáticas afines. El comité organizador del congreso designará a una persona coordinadora para que modere la presentación y destaque los aportes de los tres libros.
- c) Solo se aceptarán libros de texto cuando sean producto de la investigación.

Periodo de presentación de propuestas del **14 de marzo al 30 de junio** de 2022.  
Los comités académicos y organizador comunicarán la aceptación de presentación de libros el **05 de agosto** de **2022**.

Para dudas o comentarios, favor de escribir al correo electrónico.  
**congreso@redmovimientos.mx**

### **7. Asistentes**

La persona o personas asistentes podrán inscribirse dentro de las fechas definidas en la página oficial del III congreso.

En su caso, podrá inscribirse en la sede los días previstos para la realización del III congreso en las mesas de recepción.

Primer periodo de inicio de inscripción como asistente: del **05 de agosto** al **15 de septiembre** de 2022.

Segundo periodo de inicio de inscripción como asistente: del **16 de septiembre** al **15 de octubre** de 2022.

Para dudas o comentarios, favor de escribir al correo electrónico  
**congreso@redmovimientos.mx**

### **DICTAMINACIÓN**

Las personas integrantes del Comité Académico del 3er. Congreso organizarán el proceso de dictaminación que será doble ciego para cada uno de los trabajos recibidos en las diferentes modalidades de participación e informarán, de acuerdo con las fechas de la convocatoria, el resultado de manera individual.

1. Si la propuesta no cumple con los requisitos de formato establecido en la presente convocatoria no será dictaminada.

Las propuestas deberán ser registradas y enviadas en línea a través del sistema de recepción de contribuciones del 3er. Congreso de Estudios de los Movimientos Sociales. Dirección electrónica:  
**<https://www.uv.mx/3ercongresormems/>**

2. Las personas autoras deberán cumplir con los compromisos éticos establecidos para las publicaciones científicas.

3. El resultado de la dictaminación es inapelable.

4. Solamente se admitirá una propuesta por autor (a).

### **Fecha límite de recepción de los trabajos:**

Las propuestas recibidas serán analizadas por los comités académico y organizador.

Las ponencias, los paneles, material videográfico, carteles, conversatorios y presentaciones de libros aceptados se anunciarán **el 05 de agosto de 2022**.

Para dudas o comentarios escribir al correo electrónico:  
**congreso@redmovimientos.mx**

### **COSTOS DE PARTICIPACIÓN Y FORMAS DE PAGO**

	1er. Periodo de inscripción: (en pesos mexicanos)	2º. Periodo de Inscripción: (en pesos mexicanos)	Personas Extranjeras
Participante en cualquier modalidad (Estudiantes 50% de descuento; activista tiene opción a beca)	1,200	1,700	100 Dólares
Asistente (Estudiante 50% de descuento. Activista tiene opción de beca)	600	800	50 Dólares
Paquete integral: Inscripción y membresía anual (Estudiantes 50% de descuento. Activista tiene opción a beca)	1,700	2,000	150 Dólares

El pago de la cuota correspondiente se realizará únicamente a través de depósito bancario a nombre de RED MEXICANA DE ESTUDIOS DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES A.C.

Banco: BBVA Bancomer/ No. cta.: 0112082268/ Clabe interbancaria: 012180001120822680

Una vez realizado el pago de la cuota correspondiente, se deberá enviar escaneado (de manera legible, de otra manera no se aceptará el trámite), o reenviar al correo electrónico: [congreso@redmovimientos.mx](mailto:congreso@redmovimientos.mx), el comprobante del pago. Además, se deberá entregar el original en el momento del registro al Congreso.

Si requiere factura, favor de capturar los datos fiscales correspondientes en su cuenta de registro.

La cuota de inscripción incluye gafete personalizado, constancia de participación en la modalidad que se haya inscrito y kit del congreso.

#### FECHAS IMPORTANTES

ACTIVIDAD	2022
Difusión de la convocatoria	22 de febrero



Fecha de inicio de recepción de carteles, ponencias, material videograbado, propuestas de conversatorios y presentación de libros.	14 de marzo
Fecha límite de recepción de propuesta de carteles, ponencia, cartel o documental, conversatorio o presentación de libro.	30 de junio 2022 23:59 horas
Dictaminación	30 de junio al 01 de agosto
Notificación de aceptación de ponencia, cartel o documental, conversatorio o presentación de libro.	05 de agosto
1er. Periodo de Inscripción (garantiza la aparición en el programa).	Del 05 de agosto al 15 de septiembre
2º. Periodo de Inscripción (no garantiza la aparición en el programa)	Del 16 de septiembre al 15 de octubre
Publicación electrónica del Programa.	30 de septiembre
Fecha de registro al Congreso en la sede <b>Universidad de Guadalajara</b>	<b>Martes 25 de octubre y miércoles 26 de octubre</b>
Inauguración del 3er. Congreso de Estudios de los Movimientos Sociales, en la sede	<b>Miércoles 26 de octubre</b>
Clausura	<b>Viernes 28</b>

#### **COMISIÓN ORGANIZADORA**

**Martín Gerardo Aguilar Sánchez (UV)**  
**Nicolasa López-Saavedra (UAM-A)**  
**Yolanda Fca. González Molohua (UV)**  
**Gualberto Díaz González (UV)**  
**Georgina Hernández Ríos (UV)**  
**Saúl Horacio Moreno Andrade (CIESAS-Golfo)**  
**Jaime Ezequiel Tamayo Rodríguez (UdeG)**  
**María Guadalupe Moreno González (UdeG)**  
**Lucía Ibarra Ortiz (UdeG)**  
**Oscar Ramón López Carrillo (UdeG)**

#### **COMITÉ LOCAL GUADALAJARA, JALISCO**

**Jaime Ezequiel Tamayo Rodríguez  
María Guadalupe Moreno González  
Lucía Ibarra Ortiz  
Oscar Ramón López Carrillo**

#### **COMISIÓN ACADÉMICA**

**Martín Gerardo Aguilar Sánchez  
Sergio Barranco González  
Alitzel Shahiry Cruz Colula  
Sergio Tamayo Flores Alatorre  
Martín Fierro Leyva  
Yolanda Fca. González Molohua  
Ligia Tavera Fenollosa  
Jaime Ezequiel Tamayo Rodríguez  
Lucía Ibarra Ortiz  
César Enrique Pineda Ramírez  
Israel Jurado Zapata  
Oscar Ramón López Carrillo  
Nicolasa López Saavedra  
Carlos Arturo Martínez Carmona  
María Guadalupe Moreno González  
Georgina Hernández Ríos  
Marisol Barrios Salvador  
Cristina Abril Moreno Hernández  
Isidro Navarro Rivera  
Guadalupe Olivier Téllez  
Joel Ortega Erreguerena  
César Enrique Pineda Ramírez  
Florencio Posadas Segura  
Miguel Ángel Ramírez Zaragoza  
Carlos Rafael Rea Rodríguez  
Paulina Araceli Soto Carballo  
Saúl Horacio Moreno Andrade  
Gualberto Díaz González**

#### **INSTITUCIONES PARTICIPANTES**

**Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales A. C.  
Universidad Veracruzana  
Facultad de Sociología UV  
Universidad Veracruzana Intercultural  
Facultad de Trabajo Social UV-Minatitlán  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de  
Guadalajara  
Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales de la UdeG.  
CIESAS Golfo**

**CIESAS Ciudad de México**  
**Universidad Autónoma Metropolitana, Campus Azcapotzalco**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO México**  
**Seminario “La crisis, el poder y los movimientos sociales” del Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM**  
**Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM**  
**Universidad de los Pueblos del Sur (UNISUR)**  
**Centro de Estudios de Desarrollo Regional y Políticas Públicas (CEDER),**  
**Universidad de los Lagos, Santiago de Chile**  
**Universidad Autónoma de la Ciudad de México**  
**Universidad Autónoma de Nayarit**  
**Universidad Autónoma de Nuevo León**  
**Universidad Autónoma de Guerrero**  
**universidad Popular de los Movimientos Sociales**  
**Universidad Nacional del Rosario**  
**Universidad La Salle Bajío**  
**Universidad Autónoma de Sinaloa**  
**Promoción y Desarrollo de Cultura Cívica A. C.**

**CONTACTOS, REDES SOCIALES DIGITALES Y CORREO ELECTRÓNICO:**  
**Contacto Comité Local en Guadalajara:**

Jaime Tamayo Rodríguez  
Correo electrónico: redmovimientosjaimetamayo@gmail.com

María Guadalupe Moreno González  
Correo electrónico: redmovimientosmorenogonzalez@gmail.com

Lucía Ibarra Ortiz  
Correo electrónico: redmovimientoslucyibarra@gmail.com

Oscar Ramón López Carrillo  
Correo electrónico: observatoriodemovimientos@gmail.com

Equipo Operativo:  
congreso@redmovimientos.mx

Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales

Página web de la Red Movimientos:  
<https://redmovimientos.mx>

Página web del Congreso  
<https://www.uv.mx/3ercongresormems/>  
<https://www.uv.mx/registro/3ercongresormems>

Facebook:  
<https://m.facebook.com/redmovimientos1/?tsid=0.1300516768075588&source=result>

YouTube:  
<https://youtube.com/channel/UCRI0O9pjHAKuvIFXKWS0Srw>

Página web:  
<https://redmovimientos.mx>

Twitter:  
[https://twitter.com/red\\_movimientos?s=21](https://twitter.com/red_movimientos?s=21)

