Programa de estudio

1.-Área académica

Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural

2.-Programa educativo

Gestión Intercultural para el Desarrollo

3.-Dependencia académica

Universidad Veracruzana Intercultural

4.-Código	5.-Nombre de la Experiencia educativa	6.-Área de formación	
		principal	secundaria
FBGR 80005	**Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo**	AFBG	

7.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
6	2	2	60	Ninguno

8.-Modalidad	9.- Oportunidades de evaluación
Curso-taller	Cursativa

10.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Ninguno	Ninguno

11.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	15

12.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)	13.-Proyecto integrador
Área de conocimiento *Habilidades Instrumentales y Comunicativas*	Ninguno

14.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
12/06/2007	22/11/2007	

15.-Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación

Marco Antonio Romero Ramos, José Álvaro Hernández Martínez y Daisy Bernal Lorenzo

16.-Perfil del docente

Licenciatura en Letras y Literatura Hispánicas, Idiomas y Ciencias de la Comunicación con posgrado en la enseñanza de esta lengua y con experiencia docente a nivel superior, con dominio de de otras lenguas, además de conocimientos y experiencia en el aprendizaje autónomo y del trabajo de investigación y con conocimientos de Computación básica.

17.-Espacio	18.-Relación disciplinaria
Interinstitucional	Interdisciplinaria

19.-Descripción

El curso-taller de **Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo** se ubica en el Área de *Habilidades Comunicativas e Instrumentales* de modalidad presencial y cuenta con un total de 6 créditos y 60 horas. Para las necesidades características del PE *Gestión intercultural para el desarrollo*, esta Experiencia Educativa abre un espacio para el fomento de la lectura y la escritura a partir de la reflexión de la lengua española, al mismo tiempo que los estudiantes comparten y comparan las diversas formas de enunciar información y saberes a través de trabajos escritos. La producción textual, oral y escrita se evalúa de manera continua, cualitativa y cuantitativamente, por lo que los estudiantes evidencian su desempeño mediante la elaboración de textos, de acuerdo con características tipológicas y atendiendo criterios de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

20.-Justificación

El desarrollo y fortalecimiento de las habilidades comunicativas, instrumentales y de autoaprendizaje en todas sus dimensiones son clave para el desempeño de los estudiantes universitarios, ya que proporcionan el medio para relacionarse en contextos diversos, integrando la diversidad del conocimiento, el aprovechamiento de sus habilidades y el enriquecimiento de sus valores como individuos y miembros de la sociedad. Por ello, el taller de *Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo*, dentro de un marco de interculturalidad, facilita la reconstrucción de la historia y cultura de los diversos grupos y pueblos a partir de la comprensión y el entendimiento de la lengua. Para ello es preciso que los estudiantes se involucren en debates sobre la construcción de su conocimiento y sus lenguas, acerca de las interpretaciones conflictivas del presente y se identifiquen con sus propias posiciones, intereses e ideologías. El hecho de comprender cómo se elabora, difunde y legitima el conocimiento, de qué manera en la selección, construcción y reconstrucción de los saberes influyen las perspectivas, experiencias personales, presunciones, prejuicios, marcos de referencia y posiciones de poder, facilita el trabajo de revisión del conocimiento que circula en cada contexto.

21.-Unidad de competencia

Los/las estudiantes comprenden y producen mensajes verbales y no verbales con coherencia, cohesión y adecuación en situaciones comunicativas y culturales concretas, de manera oral y por escrito, mediante el manejo y aplicación de estrategias orientadas hacia la práctica de sus habilidades lingüísticas y de autoaprendizaje, a lo largo de su proceso de formación integral y en diferentes contextos, para interactuar y mediar como sujeto analítico, reflexivo y crítico del entorno

intercultural contemporáneo, promoviendo el respeto y la tolerancia.

22.-Articulación de los ejes

Los/las estudiantes adquieren conocimientos sobre la comunicación oral y escrita, así como de estructuras textuales diversas (eje teórico), mediante actividades de autoaprendizaje (eje heurístico), reflexivas y creativas para aprehender los contenidos del taller y sugerir soluciones a problemas relacionados con su área de conocimiento y su entorno, a partir de que reconoce y fortalece los valores (eje axiológico) que le permiten interactuar adecuadamente en beneficio de sí mismos y de la sociedad.

25. Saberes

25.1 Teóricos	25.2 Heurísticos	25.3 Axiológicos
• Importancia de la lectura y la escritura • Tipos de lectura: analítica y crítica • Etapas de la escritura: prescritura, escritura y posescritura • El párrafo: expositivos, argumentativos, contrargumentativos, de enumeración, demilitadores (de introducción y de conclusión) • El resumen y la síntesis • La lectura y redacción de textos periodísticos: la noticia, el relato, la reseña crítica, el artículo de fondo, la crónica y el periódico mural • La redacción de textos profesionales y administrativos: currículum vitae, oficio, cartas, actas, comunicado, memorandum, informe y solicitudes • La lectura y redacción de textos literarios: poesía, novela, cuento • Los manuales de estilo: APA y Vancouver	• Generación, asociación y discriminación de ideas • Planteamiento de hipótesis • Resolución de hipótesis • Argumentación y contrargumentación • Sistematización (sustracción, selección, deducción, revisión, organización, planificación, acopio, inclusión y corrección) de información • Búsqueda de información bibliográfica, hemerográfica y de internet para los trabajos de investigación • Planificación, formulación, reformulación, evaluación y corrección de la escritura • Análisis y crítica de textos en forma oral y/o por escrito mediante el manejo de las competencias de computación básica y de habilidades de pensamiento • Incorporación de referencias de textos	• Apertura • Autonomía • Autocrítica • Autorreflexión • Búsqueda del bien común • Colaboración • Compromiso • Cooperación • Creatividad • Disciplina • Flexibilidad • Ética • Honestidad • Integridad • Mesura • Paciencia • Perseverancia • Respeto intelectual y al derecho de autor • Responsabilidad • Sensibilidad • Solidaridad • Tolerancia

24.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
• Práctica discursiva • Lectura, síntesis e interpretación • Búsqueda y consulta de fuentes de información • Análisis y discusión de casos • Repetición de modelos • Organizadores gráficos: mapas mentales, diagramas de Venn, de árbol, etc. • Planteamiento de hipótesis • Analogías • Metáfora • Parafraseo • Visualización de escenarios futuros	• Exposición presencial con el uso de tecnología variada • Actividades lúdicas • Lectura comentada • Organización de grupos colaborativos • Actividades para la expresión oral: discusiones dirigidas, preguntas intercaladas, diálogos simultáneos, debate, foro, panel, plenaria • Organizadores gráficos: mapas mentales, diagramas de Venn, de árbol, etc. • Aprendizaje basado en problemas

25.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
Programa del curso, libros, revistas, periódicos, guía, acetatos, material impreso, diccionarios de la lengua española y de sinónimos y antónimos, Internet.	Videograbadora, proyector de acetatos, proyector electrónico, grabadora, televisión, pintarrón, marcadores y equipo de cómputo con conexión a Internet.

26.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Campo (s) de aplicación	Porcentaje
Portafolio de reportes de trabajos: resumen y síntesis; y reportes de textos literarios: la poesía, la novela y el cuento	Coherencia, cohesión, fluidez, precisión, adecuación, presentación y entrega en electrónico y manual, pertinencia de información, manejo de los manuales de estilo	Aula	25%
Portafolio de textos profesionales y administrativos: currículum vitae, oficio, cartas, actas, comunicado, memorandum, informe y solicitudes	Coherencia, creatividad, cohesión, fluidez, precisión, adecuación, presentación y entrega en electrónico y manual, pertinencia de información, manejo de los manuales de estilo	Aula	25%
Portafolio de trabajos de textos periodísticos: la noticia, el relato, la reseña crítica, el artículo de fondo, la crónica y el periódico mural	Coherencia, creatividad, cohesión, fluidez, precisión, adecuación, presentación y entrega en electrónico y manual, pertinencia de información, manejo de los manuales de estilo	Aula	25%
Exposición oral en espacios de divulgación (debate, foro, panel, plenaria)	Participación activa individual y grupal	Aula	25%
TOTAL			100%

27.-Acreditación

Para la acreditación, el estudiante deberá obtener un mínimo de 60% al sumar los criterios de evaluación arriba descritos. De esta manera el estudiante demostrará el uso básico de la lengua inglesa de manera oral y escrita en un ambiente comunicativo, intercultural, de colaboración, respeto y tolerancia. Para tener derecho a ser evaluado, se requiere como mínimo el 80% de asistencia a las clases.

28. Fuentes de información

Básicas
ARGUDÍN, Yolanda y María Luna (2001). Aprender a pensar leyendo bien. Habilidades de lectura a nivel superior. México, Universidad Iberoamericana/Plaza y Valdés Editores. ARGUDÍN, Yolanda y María Luna (2005). Habilidades para escribir bien en la universidad. México, Ed. Trillas. BELLO, Andrés (1996). RA, Madrid, Espasa-Calpe, CASSANY, Daniel et al. (2000) Enseñar lengua. Barcelona: Graó. CASSANY, Daniel (2004). La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama, Colección Argumentos. CASSANY, Daniel (2000). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito, Barcelona, Graó. GALINDO, Carmen, Magdalena Galindo y Armando Torres-Michúa (2003). Manual de redacción e investigación, México, Grijalbo. GARRIDO, Felipe (1999). El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores. México, Editorial Planeta Mexicana, Colección Ariel Practicum. GILI GAYA, Samuel (1973). Curso superior de sintaxis española. Barcelona, Vox, 1973. GONZÁLEZ REYNA, Susana (2002). Manual de redacción e investigación documental, México, Trillas. GRACIDA JUÁREZ, Isabel (2002). La argumentación. Acto de persuasión, convencimiento o demostración, México, Edere. KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez (2001). La escuela y los textos, Argentina, Santillana/ Aula XXI. Ortografía de la lengua española (1999). Madrid, RAE/Espasa-Calpe. PETIT, Michelle (1999). Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México, FCE, Colección Espacios para la lectura. RUIZ OTERO, Silvia y Roberto Max: (1997). Manual para un taller de expresión escrita. México, Universidad Iberoamericana. SÁNCHEZ MIGUEL, Emilio (2000). Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión, España, Santillana/Aula XXI. SERAFINI, María Teresa (2000). Cómo se escribe. México, Paidós. SERAFINI, María Teresa (2000). Cómo se estudia. México: Paidós. SERAFINI, María Teresa (2004). Cómo redactar un tema, México, Paidós GÓMEZ-MARTÍNEZ, José Luis: Teoría del ensayo; bibliografía sobre la dimensión teórica del ensayo http://www.ensayo.rom.uga.edu/critica/ensayo/gomez/bibliografia.htm IBARRA, Cristina: Ideas para redactar y publicar: La redacción de informes (primera parte) http://www.ruv.itesm.mx/estructura/dgacit/staff/manzana/ideas/ideas05.htm IBARRA, Cristina: Ideas para redactar y publicar: La redacción de informes (segunda y última parte):

http://www.ruv.itesm.mx/estructura/dgacit/staff/manzana/ideas/ideas06.htm
¿Qué es un artículo científico?:
www.angelfire.com/sk/thesishelp/artic.html
http://www.purace.ucauca.edu.co/boletin/Boletin8/4QueEsUnArticuloCientifico.asp
¿Qué es una reseña?: http://www.economia.ufm.edu.gt/mpolanco/rese.htm
SAUCEDO GONZÁLEZ, Rocío: Ideas para redactar y publicar: La entrevista:
http://www.ruv.itesm.mx/estructura/dgacit/staff/manzana/ideas/ideas03.htm
SAUCEDO GONZÁLEZ, Rocío: Ideas para redactar y publicar: La entrevista (parte 2/3):
http://www.ruv.itesm.mx/estructura/dgacit/staff/manzana/ideas/ideas04.htm
Tipología textual:
http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/lengua/Tiptextos.htm

Complementarias

BASULTO, Hilda (2000). Mensajes idiomáticos 1, 2, 3 y 4 ¡Mejore su redacción! México, Trillas.
COHEN, Sandro (2004). Redacción sin dolor. Aprenda a escribir con claridad y precisión, México, Planeta.
DIAZ BARRIGA, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México, Mc Graw-Hill.
MAQUEO, Ana María (2001). Ortografía. México, Limusa.
MORENO AGUILAR, Arcadio (1985) Entienda la gramática moderna. México, Ediciones Larousse.
TORRES, Jurjo (1998) Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado. Madrid, Ediciones Morata, Colección Pedagogía Manuales.
¿Cómo escribir y publicar trabajos científicos?:
http://www.gerona.inf.cu/iscah/RI/publicaciones/indice libro.htm
Ensayo [enlaces]: http://www.lalupa.com/Artes/Literatura/Ensayo/index.shtml
GARCÍA HERNÁNDEZ, Carlos: ¿Cómo hacer una reseña literaria?:
http://www.sg.inter.edu/cai/destrezas/literaria/tsld001.htm
Lengua española. Cuestiones teóricas:
http://mimosa.pntic.mec.es/~ajuan3/otraswww/l_teor_2.htm
Los mentados y lamentados informes:
http://fisica.ciencias.uchile.cl/sicho/labinfo.html
Producción científica. Armonía intelectual
http://www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/trintm09.htm